



**Mobilità studentesca
anno all'estero
PROGRAMMAZIONE
LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA FRANCESE
CLASSE 4 ESABAC**

PROGETTO ESABAC

Littérature

Tematiche Culturali

- **L'Illuminismo, la nuova razionalità**
- **La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo**
- **Il Romanticismo**
- **Il Realismo**

Ogni "itinerario letterario" è costituito da 4 a 8 brani scelti (*)

Negli ultimi due anni di formazione, devono essere lette almeno 2 opere in versione integrale.

(*) Riferimento normativo:

Decreto Ministeriale 95 del 8 febbraio 2013

ALLEGATO 2 - Programma di lingua e letteratura italiana e francese per il rilascio del doppio diploma ESABAC (Esame di Stato e Baccalauréat).

MODULO 1	Compétences Méthodologiques ESABAC	
COMPETENZE	CONTENUTI	
Savoir expliquer, démontrer. Savoir utiliser les connecteurs logiques.	Le texte argumentatif Les connecteurs	
Compréhension du texte. Formuler une interprétation précise et utiliser les savoirs acquis. Organiser une argumentation cohérente.	Le commentaire dirigé	
Compréhension des documents. Analyser et interpréter des documents en fonction de la problématique posée. Analyser les documents iconographiques dans les itinéraires littéraires. Répondre à la problématique avec une réflexion personnelle.	L'essai bref	

**Mobilità studentesca
anno all'estero
PROGRAMMAZIONE
LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA FRANCESE
CLASSE 4 ESABAC**

MODULO 2	LE XVIII ^e SIÈCLE – LE TRIOMPHE DE LA RAISON Itinerario letterario EsaBac : L'illuminismo, la nuova razionalità	
COMPETENZE		CONTENUTI
- Orientarsi nel quadro socio-storico-culturale del secolo considerato e cogliere le cause e gli effetti politico-sociali degli avvenimenti. - Delineare le linee fondamentali della storia letteraria e del contesto storico-sociale di riferimento. - Confrontare testi distanti nel tempo e riconoscere persistenze e variazioni. - Individuare la visione del mondo e dell'uomo dell'autore. - Riflettere sul sistema valoriale dell'autore, operando confronti con altri autori. - Riconoscere aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato. - Esercitare attività di comprensione, analisi, interpretazione. - Riconoscere e analizzare le caratteristiche tematiche, concettuali, formali e stilistiche del testo. - Comprendere testi scritti e orali utilizzando corrette strategie di lettura/ascolto. - Desumere informazioni da un ascolto/un video, ampliarle e articularle in una presentazione. - Sintetizzare concetti e tematiche acquisite attraverso l'elaborazione di mappe concettuali/mentali. - Sintetizzare i dati acquisiti in un commento. - Formulare un giudizio personale e motivarlo e fornire un'interpretazione storico-critica.	L'Âge des Lumières La crisi dell'<i>Ancien Régime</i>. L'affermazione della borghesia. La Rivoluzione Francese. Il pensiero filosofico. <i>L'Encyclopédie</i>. Montesquieu, le penseur politique • "Lettres Persanes" • « L'Esprit des lois » Voltaire: les idées en action • "Les Lettres Philosophiques" • L'Affaire Calas • "Le Traité sur la Tolérance" • "Candide ou l'optimisme"	

MODULO 3	DALLA RAGIONE ALL'IO Itinerario letterario EsaBac: La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII° secolo; il Preromanticismo.	
COMPETENZE		CONTENUTI
Come sopra	Les Lumières et le Moi • Rousseau "La Nouvelle Héloïse" Le Preromantisme • Chateaubriand "René" • Mme de Staël « De l'Allemagne »	

	Mobilità studentesca anno all'estero PROGRAMMAZIONE LICEO LINGUISTICO LINGUA E CULTURA FRANCESE CLASSE 4 ESABAC
---	--

MODULO 4	L’AFFERMAZIONE DELL’IO Itinerario letterario EsaBac: Il Romanticismo.	
COMPETENZE	CONTENUTI	
Come sopra	Le Romantisme Le Romantisme : origines et caractéristiques Romantisme et Classicisme Les grands thèmes romantiques Le théâtre romantique L’engagement politique du poète • Lamartine “Les Méditations poétiques” • Hugo “Les Contemplations” “Les Rayons et les ombres” “Les Misérables”	

MODULO 5	LO SCRITTORE E IL MONDO: NUOVE PERCEZIONI DELLA REALTA' Itinerario letterario EsaBac: Il Realismo in Francia	
COMPETENZE	CONTENUTI	
Come sopra		Réalisme : la réalité vraie. • Il Realismo. • G. Flaubert “Madame Bovary”

MODULO 6	POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	
COMPETENZE	CONTENUTI	
<i>Comprensione orale e scritta</i> Leggere e comprendere testi su tematiche relative agli interessi degli studenti e al corso di studi. <i>Produzione orale e scritta.</i> Elaborare e argomentare una tesi in un testo coerente. Riassumere, relazionare e dare la propria opinione su informazioni e fatti relativi agli argomenti e tematiche affrontate.	Potenziamento delle competenze comunicative relative all'espressione e comprensione orale e scritta. • Approfondimento lessicale. • Approfondimenti di argomenti di civiltà, cultura, attualità.	