



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
 codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
 ✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PARADIGMA DI INNOVAZIONE E RESILIENZA



Documento della Classe V B

Indirizzo: Liceo Scientifico

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati (*omissis in pubblicazione*)**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno (*omissis in pubblicazione*)
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: Omissis

Elenco candidati: Omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 6-05-2024 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: Prof.ssa SANTORO Marina

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 co. 2 del regolamento di “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- Uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell’argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo

per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2021/2024, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO						
Opzioni						
• Percorso Biomedico • Cambridge International						
	Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
	Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3



Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2°	3*	3*	3*
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
Percorso Biomedico (*) A scelta dello studente un'ora di biologia medica nel triennio	-	-	31*	31*	31*

5. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe, costituita da 21 alunni (11 femmine e 10 maschi), nel corso del triennio ha visto un cambiamento nella composizione del gruppo. All'inizio del terzo anno sono stati inseriti un alunno e un'alunna entrambi provenienti dal Liceo classico Dante Alighieri; all'inizio del quarto anno due alunne hanno partecipato alla mobilità studentesca annuale. Nell'arco del triennio le discipline di Italiano e Latino, Matematica e Fisica, Lingua Inglese, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte e Scienze Motorie hanno mantenuto una regolare continuità didattica; la docente di Scienze della Terra è stata cambiata in quarto, mentre il docente di IRC è stato cambiato in terzo e in quinto anno. La classe presenta un comportamento esplorativo e uno studio pianificato, riflessivo e sistematico.

Attraverso un percorso didattico costante la classe vive una interazione cooperativa, frutto di dialogo e di scambio. Sul piano dell'apprendimento dimostra uno stile attivo di partecipazione al lavoro didattico che attraverso letture e approfondimenti, ha permesso a molti studenti di implementare lo studio e di costruire ed organizzare un metodo personale ed autonomo. La classe ha in generale manifestato, durante tutto l'arco del triennio, un comportamento corretto e positivo, mostrando curiosità, interesse e un atteggiamento disponibile alla partecipazione, alle proposte educative e formative, didattiche ed extra didattiche dell'Istituto. Il percorso didattico e di maturazione personale, per alcuni, non è stato sempre agevole, ma quasi tutti hanno raggiunto una buona autonomia, consolidando competenze organizzative e metodologie di studio. Qualche alunno ha evidenziato un impegno a volte discontinuo ma in quest'ultimo anno tutti hanno mostrato interesse per il raggiungimento di buoni traguardi. Lodevole lo spirito critico acquisito da alcuni alunni anche per le numerose esperienze extrascolastiche cui hanno aderito. La scuola per tutto il triennio ha previsto, infatti, attività curriculari ed extracurriculari che hanno implementato l'offerta formativa valorizzando le eccellenze, ma anche sostenuto gli studenti con sportelli di recupero e peer to peer nel corso degli anni.

In quest'ultimo anno sono state organizzate visite didattiche e culturali; la classe nel mese di febbraio si è recata a Madrid in Spagna e l'occasione ha consentito di ammirare la cultura e le opere artistiche madrilene.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella:
Omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	21		2	23
IV	23 di cui 2 in Mobilità	1(respinto)	0	20

V	20	1 (trasferito)	0	21
---	----	----------------	---	----

Attività e progetti

Curricolari: Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica, Chimica, Filosofia Biologia, Olimpiadi del Patrimonio, Progetto UN IMUN Roma- MUNER NY
Progetto Ed. Civica- UDA -

Extracurricolari: Percorso Biomedico, Progetto Laudato Si'-

Recupero e potenziamento

Sportello - Corsi di recupero - Coaching motivazionale -

Percorsi interdisciplinari

Non sono stati programmati percorsi interdisciplinari.

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale **"Conoscere per orientarsi"** 2021-2024 ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2021/2022	Ore previste: 30 Attività in piattaforma: Formazione generale preventiva in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro - INAIL - Sicurezza, Privacy, Primo soccorso, Nozioni di diritto Attività in aula: Attività del Consiglio di Classe Attività aggiuntive: IMUN; MUNER NY; Lavoro autonomo e di rielaborazione; Eco Comitato+ Progetto "Educare all'Europa. Per una nuova generazione di europei", nell'ambito del programma Eco-Schools, promosso dal Comune di Latina in collaborazione con "Istituto di studi federalisti Altiero Spinelli" e "Movimento Federalista Europeo"; Laboratorio Teatrale.
Classe IV a.s. 2022/2023	Ore previste: 40 Attività in piattaforma: Culturale e di Orientamento: UN IMUN, MUNER NY, Cyber Security; Monsanto Bayer; Biblioteca Scolastica; Mobilità studentesca; Innovation Club; FAI.
Classe V a.s. 2023/2024	Ore previste: 20 Attività in piattaforma: Orientamento Universitario; Biomedico; UN IMUN Roma; Monsanto Bayer; FAI Scuola in azione: Biblioteca Attività in Aula: Lavoro autonomo (preparazione lavori per esame di Stato), attività del Consiglio di Classe

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

Certificazioni linguistiche:

Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)

CLIL

Il modulo CLIL non è stato svolto

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica, Chimica, Filosofia Biologia, Olimpiadi del Patrimonio, Progetto UN IMUN Roma- MUNER NY

Attività educative e culturali

Conferenze

- Facciamo un pacco alla camorra
- I nuovi equilibri geopolitici e la differenza tra le due guerre fredde

- Faccia-mo-pace: iniziativa a sostegno della pace e raccolta di beni alimentari e medicinali per la popolazione ucraina
- Il valore della testimonianza e dell'incontro – testimoni della memoria: Paola Piazza, nipote di Gina Piazza
- Conferenza "Semi di pace" iniziativa a sostegno della pace e raccolta di beni alimentari
- Conferenza "I Muri di Erin"
- Conferenza AVIS per la donazione del sangue
- **"La vita incontra la storia"** patrocinato dal Comune di Latina
- Conferenza su Ettore Majorana: Stefano Roncoroni e la scomparsa di E. Majorana
- Convegno "Donne in Sanità"
- Incontro con la polizia stradale
- **Orientamento:**
- Open Day organizzato dalla scuola
- Partecipazione alle giornate di orientamento universitario online organizzate da "Il salone dello studente"
- Open Day: Università La Sapienza, Polo pontino -Incontro in Aula Magna con il POLO Pontino della "SAPIENZA" Facoltà ingegneria, medicina, economia
- Orientamento universitario Roma 3
- Conferenza con Aeronautica
- Conferenza con ITS Academy
- Lezioni per la *Conoscenza delle organizzazioni internazionali, con un taglio prevalentemente giuridico-economico con il docente specializzato di Scienze Giuridiche.*
- **Visite didattiche e culturali:**
- Grecia (classe quarta)
- Visita ai Musei Vaticani
- Madrid Spagna (classe quinta)
- Istanbul (Classe quinta per gli studenti che hanno partecipato al progetto Laudato Si')
- **Mobilità studentesca annuale** per due alunne (4° anno)

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il

Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita;
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 11 Dicembre - 2 Maggio 2024

Simulazione seconda prova di Matematica: 7 Maggio 2024

Simulazione colloqui: in Aula nel mese di Maggio

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5B MATERIA Italiano	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Stefano Prandi La vita immaginata A. Mondadori Volume 3A+3B Dante Alighieri Divina Commedia U SEI
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Il dibattito classici- romantici Leopardi moderno Le varie fasi del pessimismo leopardiano La poetica Lo Zibaldone Le Operette morali <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un Passeggere</i> (in fotocopia) Canti Gli Idilli <i>L'infinito</i> <i>Alla luna</i> (in fotocopia) I canti pisano-recanatesi <i>La quiete dopo la tempesta</i> Il ciclo di Aspasia <i>A se stesso</i> Il messaggio conclusivo della Ginestra <i>La ginestra</i> (vv.1-157) <u>Critici a confronto</u> Leopardi letto da Croce e Timpanaro Fubini, <i>Lo stile come voce del cuore</i>

Unità 2 Leopardi e la modernità	<u>La natura matrigna e il male di vivere</u> Eugenio Montale <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Il pessimismo leopardiano di <i>Rosso Malpelo</i>
---------------------------------	--

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale <i>scienziato ed educatore</i>	La seconda rivoluzione industriale. La questione della lingua: Graziadio Isaia Ascoli Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G.Verga	Verga: l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la <i>filosofia</i> di Verga. Dalle Novelle: <i>Fantasticherie, La roba</i> Da I Malavoglia: <i>L'addio di 'Ntoni</i> (cap.15) Da Mastro don Gesualdo: <i>La morte di Gesualdo</i> (parte IV, cap.V)

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo
Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	La poetica del Decadentismo Gabriele D'Annunzio L'ideologia: estetismo e superomismo La poetica Da Il piacere: <i>Andrea Sperelli</i> (libro I, cap.II) (in fotocopia) Laudi:

	<i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i> Giovanni Pascoli La poetica del <i>fanciullino</i>; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali. Da <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i> <i>L'assiuolo</i> <i>X agosto</i> Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i>
Unità 3 Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello La visione del mondo e la poetica dell'umorismo. I temi e l'ideologia del Fu Mattia Pascal. Il teatro: teatro nel teatro, teatro e metateatro Da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Male di luna</i> (lettura) (in fotocopia) Da <i>L'Umore</i>: <i>Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario</i> Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: <i>La lanterninosofia</i> (cap. XIII)
Unità 4 Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	La coscienza di Zeno come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. La <i>Prefazione</i> del dottor S. Da <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>24 Marzo 1916 (la malattia del mondo)</i> (cap. VIII)
Unità 5 Futurismo	La crisi della cultura liberale e il nazionalismo. L'avanguardia futurista. Marinetti

	<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>
--	--

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Ungaretti	Novecentismo e antinovecentismo G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo Da L'allegria: <i>Mattina</i> <i>I fiumi</i> <i>Veglia</i> <i>In memoria</i> <i>Sono una creatura</i> <i>Il mestiere della guerra</i> Bertolt Brecht, <i>Madre Courage</i>
Unità 2 Saba	Umberto Saba e la poesia onesta Il Canzoniere: la poetica dell'onestà, i temi <i>Trieste</i> <i>Città vecchia</i> (in fotocopia) <i>Amai</i>
Unità 3 Montale	E. Montale: la sua centralità nel canone poetico del Novecento Poetica Il primo Montale: il periodo ligure e gli <i>Ossi di seppia</i> Da Ossi di seppia: <i>Non chiederci la parola</i> Il secondo Montale: <i>Le Occasioni</i> e il periodo fiorentino <i>Non recidere forbice</i> Il terzo Montale: <i>La bufera e altro</i> Il quarto Montale: le poesie di <i>Satura</i> <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>

MODULO 5: Realismo, neorealismo e oltre	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Neorealismo e oltre	Caratteri e crisi del neorealismo

	Cesare Pavese Il mestiere di vivere <i>Ricordare: vedere le cose una seconda volta</i> (31 Agosto 1942) (26 Settembre 1942) (in fotocopia) <i>Non scriverò più</i> (30 Novembre 1937) (18 Agosto 1950) (in fotocopia) La memorialistica di Primo Levi Da <i>Se questo è un uomo</i>: L'inizio di <i>Se questo è un uomo</i> (in fotocopia) <i>Il valore della memoria</i> Calvino tra neorealismo e postmoderno (poetica) <i>Il sentiero dei nidi di ragno, Prefazione</i> (in fotocopia)
Unità 2 Il secondo Novecento	Lettura integrale di due opere del Novecento: Italo Calvino, <i>Palomar</i> Italo Calvino, <i>Le città invisibili</i>

MODULO 6: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti strutturali, linguistici, tematici. <i>Paradiso</i> Canti scelti: I, III, VI, XI, XXXIII

	CLASSE 5 B MATERIA Latino	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	E. Cantarella G. Guidorizzi Ad maiora! Volume 3 Einaudi Savigliano, Nove-Grammatica/Corso di latino, Vol. U, HOEPLI /Esercizi Vol.2
-----------------------	--

MODULO 1: Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Petronio e Apuleio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere <i>romanzo</i>	La condizione della letteratura nell'<i>impero ecumenico</i> Letterati, potere e pubblico nel I e II secolo d.C. L'organizzazione scolastica della cultura La narrativa antica: novella e romanzo

	Dalla Menippea al romanzo: Petronio ed Apuleio
Unità 2 Satyricon	Petronio Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Satyricon</i> Satyricon: lettura e analisi di passi scelti <i>Il lupo mannaro e le streghe (61-64,1)</i> (in fotocopia) <i>La matrona di Efeso (111-112)</i> <u>Antichi e moderni</u> <i>L. Pirandello, Male di luna</i> (in fotocopia) <i>La matrona di Efeso: Petronio e Fellini</i>
Unità 3 <i>Metamorfosi</i> di Apuleio	Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle <i>Metamorfosi</i> <i>Metamorfosi</i>: lettura e analisi di passi scelti <i>L'incipit: sfida al lettore (I,1)</i> <i>Lucio si trasforma in asino (III, 24-25)</i> <u>Antichi e moderni</u> <i>Trasformarsi in asino, Pinocchio di Collodi</i>
Unità 4 Verso l'esame...	trattazione sintetica degli argomenti analisi del testo

MODULO 2: Il rapporto tra intellettuali e potere tra I e II secolo d. C.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il principe e la fine della libertas: Tacito	Principato e storiografia Tacito Elementi essenziali di biografia Le opere: <i>Annales</i>; <i>Germania</i>. <i>Annales</i>: lettura e analisi di passi scelti <i>Roma in fiamme (XV, 38)</i> <i>La prima persecuzione contro i cristiani (XV, 44)</i>

	<u>Temi</u> <i>La Germania</i>
Unità 2: La collaborazione con il potere: Quintiliano	La restaurazione classicistica dell'età flavia: Quintiliano <i>Institutio oratoria</i> : lettura e analisi di passi scelti <i>L'oratore va educato sin dalla prima infanzia Institutio oratoria (I,1,1-9)</i>

MODULO 3: Letteratura serio-comica: favola e satira. Poesia epigrammatica. Spettacolo e letteratura drammatica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La favola. Fedro	La figura di Fedro Le caratteristiche strutturali e contenutistiche delle sue favole Le favole tra realismo e denuncia <i>Fedro: Fabulae I,1</i> <u>Generi letterari</u> <i>Fiabe e antifiate</i> Jeanne-Marie Le Prince de Beaumont, <i>La Bella e la Bestia</i> Roberto G.Salvadori, <i>La capra</i>
Unità 2: Satira esametrica. Giovenale	Giovenale Un nuovo tipo di satira <i>Satire 1, vv.1-30 (in fotocopia)</i> <i>Satire 6, vv.627 -661 (in fotocopia)</i> <u>Cineteca</u> <i>L'armata Brancaleone (M. Monicelli, 1966)</i>
Unità 3: Poesia epigrammatica. Marziale	Marziale Contesto storico- culturale dell'autore e dei testi La figura di Marziale e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei suoi epigrammi Epigrammi: lettura e analisi di passi scelti <i>Epigrammi 1,47 (in fotocopia)</i> <i>Epigrammi 3,26 (in fotocopia)</i> <i>Epigrammi 1,19 (in fotocopia)</i>

Unità 4: Le tragedie. Seneca	Lo spettacolo nella prima età imperiale Le tragedie Sofocle: <i>Edipo Re</i> Seneca: <i>Oèdipus</i> La tragedia <i>Edipo Re</i> come il più antico dei gialli

MODULO 4: La religione e il rapporto tra l'uomo e il divino	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Le persecuzioni cristiane e i martiri	Letteratura pagana Letteratura cristiana La comunità dei cristiani
Unità 2 L'incontro-scontro tra paganesimo e cristianesimo Agostino	Agostino: lotta contro gli eretici ed ideale monastico <i>Confessiones</i> : lettura e analisi di passi scelti <i>Confessiones</i> II,4,9 <i>Confessiones</i> VIII 12, 28-30
Unità 4 Verso l'esame...	Trattazione sintetica degli argomenti Analisi del testo

MODULO 5: La lingua latina (modulo trasversale)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Sintassi del periodo	Il periodo ipotetico

	CLASSE 5B MATERIA MATEMATICA	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone Matematica.blu.2.0 Terza edizione. Zanichelli (Dispense fornite dall'insegnante)
-----------------------	---

MODULO 1: Funzioni e Limiti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Funzioni. Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni	Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. La nascita del calcolo infinitesimale. Il concetto di limite. Le proprietà dei limiti. Il calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Alcuni limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Infiniti e loro confronto. Problemi con applicazione in fisica
Unità 2: Le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo. I criteri per la continuità. I punti di discontinuità. Le proprietà delle funzioni continue. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione. Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione).

MODULO 2: Geometria analitica nello spazio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità didattica 1: Geometria analitica nello spazio	I vettori nello spazio. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Il sistema di riferimento nello spazio. Rappresentazione analitica di retta, piano, sfera e retta tangente a una sfera

MODULO 3: Il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Derivata e differenziale di una funzione	Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. La derivata e la retta tangente. Continuità e derivabilità. La derivata nei punti di discontinuità di una funzione. La derivata delle funzioni elementari. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Applicazione delle derivate. Il differenziale di una funzione. La retta tangente ad una curva. Problemi con applicazione in fisica.

Unità 2: I teoremi sulle funzioni derivabili	Il teorema di Rolle (con dimostrazione). Il teorema di Lagrange (con dimostrazione). Il teorema di Cauchy (senza dimostrazione). Applicazioni del teorema di Rolle e di Lagrange. I teoremi dell'Hospital (senza dimostrazione). Le forme di indeterminazione
Unità 3: Punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi di una funzione La ricerca di massimi e dei minimi assoluti La concavità e i punti di flesso
Unità 4: Lo studio di una funzione	Come affrontare lo studio di una funzione. Grafici di particolari funzioni. Grafici che si ottengono tramite trasformazioni geometriche

MODULO 3: Il calcolo integrale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: L'integrale indefinito	Il concetto di integrale. Il calcolo delle primitive. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti
Unità 2: L'integrale definito e il problema delle aree e dei volumi	Aree di superfici piane. L'integrale definito. Il calcolo di un integrale definito. Applicazioni dell'integrale definito. Il teorema della media. Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Risoluzione approssimata di un'equazione. Grafici di una funzione e sua derivata.
Unità 3: Le equazioni differenziali	Definizioni. Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy. Le equazioni a variabili separabili. Equazioni lineari. Equazioni lineari omogenee e non omogenee

	CLASSE 5B MATERIA FISICA	A.S. 2023/2024
Libro di testo	2 FISICA Modelli teorici e problem solving e 3 FISICA Modelli teorici e Problem solving Pearson	

MODULO 1: Campi di forza	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il Campo elettrico	La carica elettrica. Elettrizzazione di un materiale. L'unità di misura della quantità di carica. Polarizzazione e induzione. La legge di Coulomb. Due leggi a confronto. Sovrapposizione delle forze. Densità di carica. La distribuzione delle cariche elettriche su una sfera. Il campo elettrico di una carica puntiforme. sovrapposizione di campi. Le linee di forza del campo elettrico. Il flusso di un vettore. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss. Distribuzione lineare infinita. Distribuzione piana infinita. Condensatore a facce piane e parallele. Sfera conduttrice carica. Sfera isolante carica. Potere delle punte
Unità 2: Il potenziale elettrico	L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Energia potenziale in un campo uniforme. Energia potenziale e potenziale in un campo generato da cariche puntiformi. La sovrapposizione del potenziale elettrico. La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico. Esempi di superfici equipotenziali. Capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore a facce piane e parallele anche con dielettrico.
Unità 3: La corrente e i circuiti in corrente continua	La corrente elettrica. Circuiti elettrici. Batterie. Forza elettromotrice. La resistenza e le leggi di Ohm. Prima legge di Ohm. Resistività e seconda legge di Ohm. Dipendenza della resistenza dalla temperatura. Energia e potenza nei circuiti elettrici. L'effetto Joule. Il consumo di energia elettrica. La legge di Kirchhoff. La legge dei nodi. La legge delle maglie. Resistenze in serie e parallele. Potenza dissipata nei circuiti. Semplificazione di circuiti con un solo generatore. Applicazioni delle leggi di Kirchhoff

MODULO 2: ELETTROMAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1:	Le leggi di Gauss per i campi. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa. Il teorema di Gauss per il campo elettrico (forma generale). Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione di un campo

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	vettoriale lungo una linea chiusa. La legge di Faraday-Lenz (forma generale). La legge di Ampère (forma generale). La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Produzioni di onde elettromagnetiche. La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche. Relazione tra campo elettrico e campo magnetico. Lo spettro elettromagnetico.
---	---

MODULO 3: La teoria della relatività	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 3: La teoria della relatività	I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione del tempo. La relatività delle lunghezze e la conservazione delle lunghezze. Viaggio spaziale e invecchiamento biologico. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler. La composizione relativistica della velocità. Quantità di moto e massa relativistica. L'energia relativistica.

MODULO 4: Atomi e quanti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La fisica quantistica	L'ipotesi atomica. I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone. L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica. L'elettronvolt. I primi modelli atomici. Gli spettri a righe (analisi qualitativa). La crisi della fisica classica. L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'esperimento di Lenard la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. La massa e la quantità di moto del fotone. La diffusione dei corpi e l'effetto Compton. Il modello dell'atomo di idrogeno. Le orbite di Bohr. L'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda corpuscolo. Lunghezza d'onda di De Broglie. Limiti di validità della descrizione classica. Diffrazione/Interferenza degli elettroni. Il principio di indeterminazione.
Unità 2: La teoria atomica	Il moto browniano. L'esperimento di J.J.Thompson per la misura del rapporto carica/massa dell'elettrone. Il modello atomico di Rutherford 1987: nasce la Fisica atomica.

	CLASSE 5B MATERIA IRC	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Custodi di bellezza (DeA Scuola/Marietti scuola) Altri testi
-----------------------	--

MODULO 1: PERSONE e CITTADINI "Respons-Abili"	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Un mondo senza confini. Ponti, non muri.	Sono umano perché "appartengo". Vivere è incontrare l'Altro. Mettersi nei panni degli Altri. L'Indifferenza: una malattia mortale. No ad ogni fanatismo. Le religioni: fonti di Pace o di Conflitti. Il bene va costruito. Domande studenti/dialogo libero.

MODULO 2: VIVERE in SOCIETÀ'	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I principi fondamentali della dottrina sociale. Senso dello Stato e valore della politica.	Democrazie e Dittature. Principi fondamentali della Costituzione e Valori cristiani. Il lavoro. Economia e finanza al servizio della Persona. Uomini, testimoni di Pace e Legalità.

Legalità, obiezione di coscienza e giustizia penale.	Domande studenti/dialogo libero.
--	----------------------------------

	CLASSE 5B MATERIA STORIA DELL'ARTE	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte vol. 5 Ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: Architettura del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
IL LINGUAGGIO PROGETTUALE DEL '900	Opere di architettura ed aree urbane del XX secolo scelte tra gli autori individuati per i loro diversi linguaggi progettuali. Secessione viennese: J.M. Olbrich, A. Loos. Razionalismo: W. Gropius, Le Corbusier. Architettura fascista: G. Terragni, G. Michelucci. Architettura organica F.L. Wright. L'architettura degli anni sessanta e settanta; L. Kahn, J. Stirling, A. Rossi L'architettura di fine millennio: R. Piano, F.O. Gehry, D. Libeskind, S. Calatrava.

MODULO 2: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'identità dell'immagine	I diversi linguaggi artistici utilizzati nelle opere dal Postimpressionismo alle Avanguardie storiche. Art Nouveau I Fauves: Henry Matisse Espressionismo: il gruppo Die Brücke, Edvard Munch Cubismo: Pablo Picasso Georges Braque Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla. Dada: Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray Surrealismo: Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalí. Astrattismo: Vassily Kandinsky, Paul Klee, Piet Mondrian. Die Brücke (Il Ponte) Metafisica: Giorgio De Chirico, Carlo Carrà.

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Diversi linguaggi degli artisti tra le due guerre. Ufficialità dei regimi e sperimentazione individuale.	<u>Gustav Klimt</u> : Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae, La culla <u>Edvard Munch</u> : La fanciulla Malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, La pubertà, La modella con sedia di vimini. <u>Ernest Ludwin Kirchner</u> - <u>Emil Nolde</u> - <u>Oskar Kokoschka</u> , <u>Egon Schiele</u> <u>Pablo Picasso</u> : Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica - <u>Georges Braque</u> : Case all'Estaque, Violino e Brocca, Le Quotidien, violino e pipa. <u>Umberto Boccioni</u> - <u>Giacomo Balla</u> . <u>Hans Arp</u> - <u>Marcel Duchamp</u> - <u>Man Ray</u>

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	<u>Max Ernest</u>, La vestizione della sposa-<u>Joan Mirò</u>, Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione - <u>Renè Magritte</u>: L'uso della parola - <u>Salvador Dali</u>: Studio antropomorfo, Costruzione Molle, Sogno causato dal volo di un'ape. Vassily kandinsky: Composizione IV, Alcuni cerchi - Paul Klee: Adamo e la piccola Eva- <u>Piet Mondrian</u>: "alberi" Composizione 11/ Composizione I/ Composizione rosso, blu e gialli <u>Carlo Carrà</u>: La musa metafisica, Le figlie di Loth.

MODULO 4: IL LINGUAGGIO DELLA GLOBALIZZAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La definizione dell'arte attraverso i diversi. La definizione dell'arte attraverso i diversi codici linguistici delle correnti artistiche fino alle avanguardie storiche.	Art Nouveau Espressionismo Cubismo Futurismo Dada Surrealismo Astrattismo Metafisica

	CLASSE 5B MATERIA Scienze Motorie e Sportive	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa N. Lovecchio
-----------------------	---

MODULO 1: conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Salute e Benessere	- definizione di salute e benessere - attività fisica: regolazione e controllo del movimento (corpo mente) - prevenzione e stili di vita
Il Corpo in Movimento	- coordinazione - stretching - equilibrio

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento attraverso la pratica di discipline sportive individuali e di squadra	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Concetti teorici e pratici	- sport individuale: responsabilità personale, autonomia, obiettivi personalizzati - sport di squadra: collaborazione, responsabilità condivisa, comunicazione
Tecniche e tattiche specifiche	- pallavolo - basket - tchoukball - atletica leggera: corsa veloce e di resistenza - ping pong - badminton

MODULO 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Nozioni sui principi del movimento umano	la contrazione muscolare movimento e piani dello spazio anatomici interazione tra sistemi scheletrico, nervoso, muscolare
Regolamento e disciplina dei principali giochi sportivi	pallavolo basket tchoukball ping pong

	CLASSE 5B MATERIA STORIA	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	La Storia. Progettare il futuro, Barbero, Frugoni, Sclarandis Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: L'alba del XX secolo e le nuove sfide	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La società europea alla vigilia della I guerra mondiale	La Grande depressione e la seconda rivoluzione industriale; la società di massa e le lotte sociali nel primo decennio del Novecento in Europa La politica sociale di Bismarck La Belle Epoque L'imperialismo L'Italia: dall'avvento della sinistra all'età giolittiana La società di massa e la nascita dei partiti politici moderni La politica europea tra il 1870 e il 1914 e il definirsi delle alleanze contrapposte L'età giolittiana in Italia
Unità 2 La Grande Guerra e le sue conseguenze:	Le cause della I guerra mondiale: competizione imperialistica e tensioni non risolte in Europa fra le grandi potenze; le ideologie del nazionalismo e delle civiltà superiori; le alleanze politico-militari L'attentato di Sarajevo nel 1914; le vicende della guerra: il fronte orientale e il fronte occidentale; la guerra di posizione L'ingresso dell'Italia in guerra nel 1915 Il 1917: la rivoluzione russa, l'ingresso in guerra degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto. Insofferenza e ostilità diffusa per la guerra in Europa Il 1918: l'uscita della Russia bolscevica dalla guerra; gli insuccessi delle offensive tedesche sul fronte occidentale; la capitolazione dell'Austria a Vittorio Veneto; la fine della guerra

MODULO 2: Eredità della guerra e rivoluzione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La Rivoluzione russa	La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di Febbraio alla rivoluzione d'Ottobre La guerra civile russa: il comunismo di guerra e la Nep La lotta politica nel Partito comunista russo dopo la morte di Lenin
Unità 2. L'eredità della grande guerra	Mutamenti sociali e nuove attese La Repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione
Unità 3 Il dopoguerra in Italia e il fascismo	Il "biennio rosso in Italia" Crisi dello stato liberale in Italia, avvento e costruzione del regime fascista. Verso uno Stato autoritario

MODULO 3: Totalitarismi e stermini di massa	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La grande crisi	La crisi del 1929 e i nuovi modelli economici negli anni Trenta Il nuovo ruolo dello Stato La cultura della crisi La scienza e la guerra
Unità 2. Totalitarismi e Democrazie	Crisi dello stato democratico in Germania, avvento e costruzione del regime nazista. Da Lenin a Stalin

	La guerra civile spagnola ed il suo significato politico internazionale
Unità 3 La guerra totale	Le cause, gli schieramenti e le vicende della II guerra mondiale. L'ingresso in guerra dell'Italia nel 1940; l'ingresso in guerra degli Stati Uniti nel 1941. La difesa dell'Inghilterra, la battaglia di Stalingrado; l'armistizio dell'Italia con gli alleati. La resistenza in Italia, lo sbarco in Normandia, l'avanzata dei sovietici e la fine della guerra
Unità 4 La guerra fredda e la nascita dell'Organizzazione delle Nazioni Unite	La divisione del mondo in blocchi; la guerra fredda; la caduta del muro di Berlino. L'Onu, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Linee essenziali)

	CLASSE 5B MATERIA FILOSOFIA	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	La Filosofia e l'Esistenza di Abbagnano- Fornero Ed. Paravia- Pearson Vol. 2B e 3 A-B
-----------------------	--

MODULO 1: Romanticismo e Idealismo-	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La filosofia classica tedesca	La cultura romantica e idealistica: la revisione del Kantismo Fichte: La filosofia dell'IO Io assoluto e la metafisica del soggetto La Dialettica e il rapporto IO/NON IO Schelling La teoria dell'arte: l'Assoluto come Spirito e Natura Hegel: l'Idealismo La Dialettica: Il vero è l'intero La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza- Autocoscienza-Ragione Le strutture essenziali del sistema con particolare attenzione alla concezione dello Stato e della storia La perfetta autocoscienza dell'Idea: Lo Spirito Assoluto (Arte-Religione e Filosofia)
Unità 2: Dall'hegelismo al marxismo	Destra e sinistra hegeliana Feuerbach e il concetto di alienazione religiosa Marx: La concezione materialistica della Storia Lavoro e alienazione nel sistema capitalista Analisi dell'economia capitalistica

MODULO 2: La visione disincantata dell'esistenza	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La contestazione del sistema hegeliano	Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione La metafisica di Schopenhauer e la Volontà Una lettura del reale in chiave non sistematica e non razionalista
Unità 2. L'etica come scelta	Kierkegaard: Un approccio alla filosofia dell'esistenza in opposizione alla filosofia dell'essenza Dall'angoscia alla fede

MODULO 3:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Positivismo in Italia	Il problema della demarcazione tra scienza e non scienza nel dibattito epistemologico tra Ottocento e Novecento L'antropologia criminale di Lombroso

MODULO 4: La demistificazione dei valori	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'irrazionalismo e la crisi del modello culturale dell'Occidente:	Nietzsche La nascita della tragedia Critica alla scienza, alla morale e alla storia Il nichilismo e l'oltreuomo L'eterno ritorno
Unità 2. La novità della Psicoanalisi	Freud La scoperta dell'inconscio L'interpretazione dei sogni Le topiche Il disagio della civiltà Il complesso di Edipo

	CLASSE 5B MATERIA INGLESE	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	PERFORMER HERITAGE (From the Victorian Age to the Present Age) VOL.2 - Ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: THE VICTORIAN AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
HISTORY AND CULTURE	The dawn of the Victorian Age The Victorian Compromise Life in Victorian Britain Early Victorian Thinkers (Evangelicalism, Bentham's Utilitarianism) The late Victorians
LITERATURE AND GENRES	The Victorian Novel (Readers and writers - the publishing world - the novelist's aim - the narrative technique - setting and characters)
AUTHORS AND TEXTS	The Humanitarian Novel: CHARLES DICKENS <i>Oliver Twist</i> T59 - "The workhouse" T60 - Oliver wants some more" Vision of the film "Oliver Twist" directed by Roman Polansky The Psychological Novel: ROBERT LOUIS STEVENSON <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> T79 - "Story of the door" T80 - "Jekyll's experiment" Aestheticism and Decadence: OSCAR WILDE <i>The Picture of Dorian Gray</i> T82 - "The Preface" T83 - "The painter's studio" T84 - "Dorian's Death" Vision of the film "Dorian Gray" directed by Oliver Parker

MODULO 2: THE MODERN AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
HISTORY AND CULTURE	From the Edwardian Age to the First World War Britain and the first World War The Age of Anxiety (the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time)
LITERATURE AND GENRES	Modernism (the advent of Modernism, main features of Modernism) the Modern Poetry (the War Poets) The Modern Novel (the new role of the novelist, experimenting with new narrative techniques, a different use of time, the stream of consciousness, the Interior Monologue)

AUTHORS AND TEXTS	THE WAR POETS - Rupert Brooke T87 - "The Soldier" Video lesson - a Lecture held by Dr Andrew Barker
	A subjective perception of time: JAMES JOYCE <i>Dubliners</i> T102 - "Eveline" T103 "Gabriel's Epiphany" Analysis of a story chosen by each student from the collection <i>Dubliners</i>
	A modernist novelist: VIRGINIA WOOLF <i>Mrs Dalloway</i> T105 - "Clarissa and Septimus" T106 - "Clarissa's party" Vision of the film "The Hours" directed by Stephen Daldry
	The dystopian novel: GEORGE ORWELL 1984 T107 - "Big Brother is watching you" T108 - "Room 101" <i>Animal Farm</i> "Old Major's speech" (photocopies)
	A new generation of American writers (The Jazz Age, the Lost Generation, the American Dream)
	FRANCIS SCOTT FITZGERALD <i>The Great Gatsby</i> T109 - "Nick meets Gatsby" ERNEST HEMINGWAY <i>A Farewell to Arms</i> T110 - "There is nothing worse than war"

MODULO 3: THE PRESENT AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
CONTEMPORARY DRAMA	The Theatre of the Absurd: SAMUEL BECKETT <i>Waiting for Godot</i> "We'll come back tomorrow"(photocopies) T119 - "Waiting" Critic's corner: The meaningless of "Waiting for Godot"

	CLASSE 5B SCIENZE NATURALI	A.S. 2023/2024
---	---------------------------------------	-----------------------

Libro di testo	Titolo: Reazioni, metabolismo e geni; Autori: Passannanti, Sbriziolo; Editore: Tramontana
-----------------------	---

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 1: Gli alcani e i cicloalcani	1.1 Il carbonio nei composti organici 1.2 Il carbonio: un elemento versatile 1.3 Le formule dei composti organici 1.4 Gli alcani 1.5 La nomenclatura degli alcani 1.6 Le conformazioni degli alcani 1.7 I cicloalcani 1.8 La stereoisomeria

UDA 2: Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici	2.2 Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni 2.3 Gli alchini 2.4 Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini 2.5 Gli idrocarburi aromatici 2.6 Le proprietà fisiche e la reattività dei composti
UDA 3: Classi di composti	3.1 I gruppi funzionali 3.2 Gli alogenoderivati 3.3 Le reazioni di sostituzione nucleofila 3.4 Le reazioni di eliminazione 3.5 Gli alcoli e i fenoli 3.6 Gli eteri 3.7 Le aldeidi e i chetoni 3.8 Gli acidi carbossilici e i loro derivati 3.9 Le ammine
"UDA 5: Il metabolismo e la catalisi enzimatica"	5.1 Il metabolismo cellulare 5.2 La termodinamica cellulare 5.3 Il ciclo dell'ATP 5.4 Gli enzimi e i coenzimi 5.5 Principi di regolazione enzimatica
"UDA 6: Le principali vie metaboliche	6.1 Il network metabolico 6.2 Il metabolismo dei carboidrati: una panoramica 6.4 La glicolisi 6.5 Il metabolismo aerobico del glucosio 6.6 Il metabolismo anaerobico del glucosio 6.7 La resa energetica complessiva del metabolismo del glucosio

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

La classe ha svolto 7 ore di lezione con il docente di scienze giuridiche ed economiche con il seguente programma "L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite".

Modulo 1 L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1 Il Processo di integrazione europea	- Le origini dell'integrazione e dell'unificazione europea - Trattati istitutivi: il trattato di Parigi (la CEE) e il Trattato di Roma (CEE e EURATOM) - Accordo di Schengen: Mercato Unico Europeo - Trattato di Maastricht: nasce l'Unione Europea - Trattato di Lisbona: Cittadinanza europea e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea - Obiettivi dell'Unione Europea
Unità 2 Gli Organi della CEE	- Parlamento Europeo - Consiglio dell'Unione Europea - Consiglio Europeo - Commissione Europea - Corte di Giustizia Europea
Unità 3 Gli atti dell'Unione Europea	- Trattati istitutivi e modificativi - Regolamenti - Direttive
Unità 4 Gli organismi internazionali	- ONU - NATO - ONG

Le restanti 26 ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale
- **Unità di apprendimento 2:** Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale		
Discipline coinvolte: Italiano-Matematica- Scienze-Scienze Motorie- Disegno e Storia dell’arte-Storia e Filosofia Tempi: settimana ed. civica Totale: 13 Periodo: 1^ Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia		

Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità		
Discipline coinvolte: Italiano-Matematica- Scienze-Scienze Motorie- Disegno e Storia dell'arte-Storia e Filosofia Tempi: settimana ed. civica Totale: 13 Periodo: 2 [^] Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	

Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lezioni su piattaforme digitali; discussioni di gruppo, ricerca visione di film e redazione di schede critiche Analisi e collegamento alle aree tematiche dell'educazione alla cittadinanza e costituzione approfondimenti tematici cooperative learning role playing Lettura di libri Debate	