



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
 codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
 ✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Documento della Classe V Bs

Indirizzo:

Linguistico

Indice

- 1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 2. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 3. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 4. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 5. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 6. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 7. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 8. Contenuti disciplinari singole materie**
- 9. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 6 Maggio 2024 dal Consiglio di classe.

La Coordinatrice di Classe: prof.ssa Claudia Teson
 Per presa visione dei rappresentanti degli studenti.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 co. 2 del regolamento di “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- Uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell’argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

3. Competenze trasversali, competenze specifiche dell’indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2021/2024, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO						
Opzioni						
• Liceo linguistico con percorso EsaBac						
						
Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (con opzione Percorso EsaBac)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4

3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
 Percorso EsaBac (*) Un'ora in più di storia in lingua francese nel triennio		-	-	31*	31*	31*

4. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

Il gruppo classe è composto da 13 studentesse e 4 studenti, per un totale di 17 alunni eterogenei che, nel corso degli anni, hanno saputo crescere insieme, raggiungendo un discreto livello di collaborazione e dialogo. La maggior parte degli alunni ha svolto il percorso formativo nell'arco del quinquennio: un alunno ha ripetuto il secondo anno nella classe, mentre un altro è stato inserito quest'anno, dopo aver interrotto anticipatamente la frequenza nel precedente corso di studi. Solo un alunno, sempre al secondo anno, si è trasferito da altro istituto.

Gli studenti arrivano principalmente da Latina, ma un discreto gruppo vive in località della provincia (Sermoneta, San Felice Circeo, Pontinia, Sabaudia). La frequenza è stata abbastanza regolare, ma nel corrente a.s., oltre alle assenze, si sono verificati eccessivi episodi di ritardi, entrate posticipate e uscite anticipate.

Nel complesso, nel corso del triennio la classe si è dimostrata partecipativa e interessata durante le lezioni, così come produttiva e originale nelle attività di gruppo da svolgere a casa, seppure meno attenta in qualche disciplina.

Dal punto di vista del profitto, si possono differenziare tre esiti in merito ai risultati conseguiti e al processo di apprendimento: una minoranza, molto determinata nell'applicazione allo studio e senz'altro organizzata, curiosa e costruttiva, ha raggiunto ottimi risultati in tutti gli ambiti disciplinari, svolgendo anche un'efficace funzione di traino e sostegno del gruppo-classe.

Un nutrito gruppo di studenti, invece, ha mostrato maggiori difficoltà, spesso legate ad una fragile preparazione di base, a insicurezze emotive, incertezze cognitive o a un metodo di studio poco organico e strutturato. Tuttavia, le alunne e gli alunni in oggetto hanno saputo raggiungere risultati e competenze adeguati o più che discreti in quasi tutte le discipline, dando prova di buona volontà, sforzo individuale e supporto mutuo.

Infine, un numero sparuto di discenti, pur avendo buone capacità, ha curato con discontinuità l'applicazione allo studio e alla frequenza, acquisendo conoscenze e competenze complessivamente oscillanti.

Il Consiglio di Classe ha puntato alla creazione di un clima positivo, di crescita e di accoglienza nei confronti di tutti gli alunni, cercando di superare, durante il triennio, le difficoltà e il disorientamento legati alla situazione pandemica e alle lezioni a distanza dei primi due/tre anni di studio, condividendo strategie e misure didattico-educative atte al recupero di tutte le situazioni di fragilità. Nel complesso, perciò, il C.d.C. ritiene che quasi tutti gli alunni siano cresciuti a livello personale e maturati in ordine agli obiettivi di conoscenze e competenze da raggiungere.

Rispetto all'anno in corso, si segnalano la correttezza di comportamento e il vivace interesse dimostrati dai partecipanti al viaggio d'istruzione a Madrid e allo stage linguistico a Salamanca, entrambi svoltisi tra gennaio e marzo 2024.

Mentre nel primo biennio si sono avvicendati diversi docenti, determinando (insieme alla necessaria attivazione della DaD) basi non sempre solide in tutte le discipline, la continuità didattica durante il secondo biennio e il quinto anno è stata sostanzialmente garantita, ad eccezione di qualche materia (in particolare, lingua e cultura tedesca, storia dell'arte, fisica).

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	17	1	0	16
IV	16	0	0	16
V	16	0	1	17

Attività e progetti

Le adesioni sono state spesso facoltative e individuali. Quanto riportato si riferisce solo al presente anno scolastico.

Campionati sportivi studenteschi; dama e scacchi; Cic; Majocultura (spettacoli teatrali in lingua; matinée al cinema; conferenze); Olimpiadi delle lingue; Certificazioni linguistiche

Recupero e potenziamento

Nel presente a.s. alcuni alunni hanno partecipato, sebbene parzialmente, alle attività di recupero e/o potenziamento proposte dalla Scuola, come il corso di potenziamento/approfondimento di lingua e letteratura tedesca.

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale 21/24 ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2021/2022	Sicurezza, Privacy, Primo soccorso, Nozioni di diritto; Imun Roma; Muner New York; Orientamento universitario svolto in classe dal CdC
Classe IV a.s. 2022/2023	Campus Orienta; Imun Roma; Muner New York; Open Day; Biblioteca scolastica; Apprendisti Ciceroni del FAI; corso per arbitri di pallavolo FIPAV; corso Cyber Security
Classe V a.s. 2023/2024	Campus Orienta; Apprendisti Ciceroni del FAI;

	Imun Roma; Biblioteca scolastica
--	-------------------------------------

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: IGCSE ESL livello CEFR B2; ESOL livello CEFR B1; CFC livello CEFR B2; IELTS
- Corso di lingua spagnola: DELE livello CEFR B2
- Corso di lingua tedesca: GOETHE-ZERTIFIKAT livello CEFR A2

CLIL

Il CLIL del presente anno scolastico è stato svolto in due lingue:

- *La guerra civil, presagio de la II Guerra mundial, y la consiguiente instauración de la dictadura de F. Franco*: modulo di Storia in Lingua Spagnola sulla Guerra civile spagnola
- *Pop Art and Andy Warhol*: modulo di Storia dell'Arte in Lingua Inglese sulla Pop Art

Attività di eccellenza

Nel presente a.s. si segnala la partecipazione alle Olimpiadi delle Lingue ("Concorso di lingue" della SSML Columbus Academy di Roma) per le seguenti lingue:

- spagnolo (tre alunne fino alla fase finale, tra cui la prima classificata a livello nazionale; altre due alunne fino alla fase d'istituto)
- inglese (un'alunna fino alla fase d'istituto).

Attività educative e culturali (quanto riportato si riferisce solo al presente anno scolastico)

Visione film "Io capitano" c/o cinema Ozer, Latina
 Visione film "La rosa bianca" in V.O.
 Visione film "Oliver Twist" in V.O.
 Conferenza streaming sulla legalità "Cybermaphia", con Pietro Grasso
 Incontro con l'autore G. Cettineo: "I muri di Erin"
 Incontro con il 70° Stormo "G.C. Graziani" e l'Aeronautica Militare di Latina
 Attività di orientamento in entrata c/o Istituti Comprensivi di Latina
 Spettacolo teatrale "Picasso" in lingua spagnola c/o Teatro Moderno, Latina
 Incontro di sensibilizzazione con l'Avis di Latina (2 alunni donatori)
 Conferenza formativa di sicurezza stradale con la Polizia Stradale di Latina
 Eco-schools
 Conferenza "Il valore della memoria" con Paola Piazza
 Incontro di didattica orientativa con la psicologa dott.ssa Panigutti
 Incontro streaming di didattica orientativa con ITS Academy
 Visita d'istruzione a Madrid
 Stage linguistico a Salamanca

5. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-

Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee.

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita;
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

6. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;

- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, lingue, patrimonio, italiano)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	---	---

7. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova (Italiano): 11 dicembre 2023 e 2 maggio 2024

Simulazione seconda prova (Lingua e cultura straniera: tedesco): 27 marzo e 8 maggio 2024

8. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5Bs MATERIA: Lingua e letteratura italiana	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, Liberi di interpretare, Palumbo Editore; Dante Alighieri, Divina Commedia U SEI
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione Il dibattito classici-romantici Leopardi moderno Le varie fasi del pessimismo leopardiano La poetica Lo Zibaldone Le Operette morali <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un Passeggere</i> Canti Gli Idilli <i>L'infinito</i> <i>Alla luna</i> I canti pisano-recanatesi <i>La quiete dopo la tempesta</i> Il ciclo di Aspasia <i>A se stesso</i> Il messaggio conclusivo della Ginestra <i>La ginestra</i> (vv.1-157) <u>Critici a confronto</u> Leopardi letto da Croce e Timpanaro
Unità 2 Leopardi e la modernità	<u>La natura matrigna e il male di vivere</u> Eugenio Montale <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Il pessimismo leopardiano di Rosso Malpelo

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale <i>scienziato ed educatore</i>	La seconda rivoluzione industriale La questione della lingua: Graziadio Isaia Ascoli Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Verga: l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la <i>filosofia</i> di Verga Dalle Novelle: <i>Fantasticheria, La roba</i> Da I Malavoglia: <i>Il ritorno e l'addio di 'Ntoni</i> (cap.15) Da Mastro don Gesualdo: <i>La morte di Gesualdo</i> (parte IV, cap. V)

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo.
Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente:	La poetica del Decadentismo Gabriele D'Annunzio L'ideologia: estetismo e superomismo

l'esteta, il superuomo, il fanciullino	La poetica <i>Il piacere</i> Laudi: <i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i> Giovanni Pascoli La poetica del <i>fanciullino</i>; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali Da <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i> <i>L'assiuolo</i> <i>X agosto</i>
Unità 3 Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello La visione del mondo e la poetica dell'umorismo I temi e l'ideologia del <i>Fu Mattia Pascal</i> Il teatro: teatro nel teatro, teatro e metateatro Da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i> Da <i>L'Umore</i>: <i>La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata</i> (Parte seconda, cap. II) Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: <i>La lanterninosofia</i> (cap. XIII)
Unità 4 Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	La coscienza di Zeno come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. Da <i>La coscienza di Zeno</i>: La <i>Prefazione</i> del Dottor S. <i>La vita è una malattia</i> (dal cap. Psico-analisi)
Unità 5 Futurismo	L'avanguardia futurista. Filippo Tommaso Marinetti Il primo manifesto del Futurismo (<i>Manifesto del Futurismo</i>)

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Ungaretti	Novecentismo e antinovecentismo G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana. Da <i>L'allegria</i>: <i>Mattina</i> <i>I fiumi</i> <i>Veglia</i> <i>Soldati</i> <i>Sono una creatura</i>
Unità 2 Saba	Umberto Saba e la poesia onesta Il Canzoniere: la poetica dell'onestà, i temi <i>Amai</i> <i>Città vecchia</i>
Unità 3 Montale	E. Montale: la sua centralità nel canone poetico del Novecento. Poetica Il primo Montale: il periodo ligure e gli <i>Ossi di seppia</i> Da <i>Ossi di seppia</i>: <i>Non chiederci la parola</i> Il secondo Montale: <i>Le Occasioni</i> e il periodo fiorentino <i>La casa dei doganieri</i> Il terzo Montale: <i>La bufera e altro</i> Il quarto Montale: le poesie di <i>Satura</i> <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>

MODULO 5: Realismo, neorealismo e oltre	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Neorealismo e oltre	Caratteri e crisi del neorealismo Cesare Pavese Il mestiere di vivere

	<i>Ricordare: vedere le cose una seconda volta</i> (31 Agosto 1942) (26 Settembre 1942) (in fotocopia) <i>Non scriverò più</i> (30 Novembre 1937) (18 Agosto 1950). La memorialistica di Primo Levi Da <i>Se questo è un uomo</i>: L'inizio di <i>Se questo è un uomo</i> Calvino tra neorealismo e postmoderno (poetica). <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>Prefazione</i> (in fotocopia)
Unità 2 Il secondo Novecento	Lettura integrale di due opere del Novecento: Italo Calvino, <i>Palomar</i> Italo Calvino, <i>Le città invisibili</i>

MODULO 6: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti strutturali, linguistici, tematici <i>Paradiso</i> Canti scelti: I, III, VI, XI, XXXIII.

	CLASSE 5Bs MATERIA Lingua e cultura straniera: INGLESE	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	<i>PERFORMER HERITAGE</i> - volume 2 - Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret - ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: THE VICTORIAN AGE AND NOVEL	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Victorian Novel	Victorian Age: context The historical background The Victorian compromise The Victorian novel
Charles Dickens	From <u>Oliver Twist</u> Text: "Oliver wants some more" Life and works - themes - characters - a didactic aim - style and reputation FILM: "Oliver Twist"- R. Polansky
Robert Stevenson	The strange case of dr Jekyll and mr Hyde

MODULO 2: ART FOR ART'S SAKE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Oscar Wilde	From "The Picture of Dorian Grey" Text1: "The preface" Text2: "The painter's studio" Text3: "Dorian's death" Life and works - themes - characters - narrative technique - the rebel and the dandy - style and reputation

MODULO 3: MODERN AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Modern Age	Context The historical background The age of anxiety Modernism The modern novel The interior monologue: indirect and direct/stream of consciousness
James Joyce	From <u>Dubliners</u> : "Eveline" From <u>Ulysses</u> : Text: Molly's monologue Life and works - the rebellion against the church - style - Dubliners: structure and setting- characters - realism and symbolism - the use of epiphany and paralysys - style Ulysses: characters - themes - style

MODULO 4: MODERN NOVEL	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
George Orwell	Life and works 1984 " Big brother is watching you" and "Room 101".

MODULO CLIL: Art History in English	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Pop Art and Andy Warhol	Pop art. The origins. Art movements & styles. The emergence of Pop Art in Britain. Neo-dada and Pop Art in the United States. Andy Warhol's artworks: Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe (Twenty Times), Brillo Box, Big Electric Chair.
--------------------------------	---

	CLASSE 5Bs MATERIA Lingua e cultura straniera: SPAGNOLO	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	<i>Letras libres</i> - Uribe Mallarino, Caramia, Dell'Acqua, Ercolani, Manfredini; Mondadori Education-Minerva Scuola Materiali aggiuntivi (digitali, audio-video) forniti dalla docente e caricati sulla Classroom di classe
-----------------------	--

MODULO 0: Puesta a punto	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Repaso de lengua	Repaso de: morfología de los pasados (con marcadores temporales) y los futuros del indicativo, los condicionales y sus usos; morfología del subjuntivo y su sintaxis en las oraciones relativas, temporales, sustantivas y verbos de ruego; imperativo negativo e imperativos fosilizados/interjecciones; expresiones de deseo; ser/estar (incluso con adjetivos); periodo hipotético; expresiones de hipótesis con indicativo, subjuntivo, condicional; voz pasiva y pasiva refleja; verbos de cambio; reglas de acentuación
Repaso de historia y literatura	Repaso de los principales acontecimientos del siglo XVIII: guerra de Sucesión, nueva dinastía, Despotismo Ilustrado de Felipe V y Carlos III Repaso de la Ilustración: características ideológicas, literarias y artísticas

MODULO 1: El siglo XIX	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: El Romanticismo	<u>Contexto histórico, social, artístico y literario desde Carlos IV hasta Alfonso XII:</u> invasión francesa, guerra de independencia, afrancesados/conservadores; Constitución de Cádiz; independencia de las colonias, caudillos y dictadores; Fernando VII, Guerras Carlistas, Isabel II; Sexenio Revolucionario, Restauración Borbónica, Alfonso XII; proletariado, burguesía y nobleza; características y estéticas del Romanticismo; F. de Goya y <i>Los fusilamientos del 3 de mayo</i> ; <u>El Romanticismo:</u> G. A. Bécquer, las <i>Rimas</i> y las <i>Leyendas</i> (lectura y análisis de las Rimas XXI, XI, XXIII, y de las Leyendas <i>El rayo de luna</i> , <i>Los ojos verdes</i> , <i>El monte de las ánimas</i>)
Unità 2: Realismo y Naturalismo	<u>El Contexto histórico, social, artístico y literario desde Alfonso XII hasta Alfonso XIII:</u> estabilidad política vs corrupción, turnismo, caciquismo; nacimiento de sindicatos y PSOE; avances científicos; arquitectura del hierro. J. Sorolla: de los comienzos realistas a ser "pintor de la luz" <u>El Realismo:</u> características, B. Pérez Galdós y <i>Fortunata y Jacinta</i> (lectura y análisis de fragmentos: <i>encuentro de Juanito y Fortunata</i> ; <i>confesión de Juanito</i> ; <i>encuentro de Fortunata y Jacinta</i>) <u>El Naturalismo:</u> características del Naturalismo español, diferencias con el Naturalismo francés (Krausismo), el Verismo y con el Realismo. <i>Clarín</i> y <i>La Regenta</i> (lectura y análisis de fragmentos; <i>incipit</i> ; <i>recuerdos de la infancia de Ana</i> ; <i>Don Víctor y don Álvaro comentan la procesión</i> ; <i>Vetusta comenta el adulterio de Ana</i> ; <i>final de la novela</i>)

MODULO 2: La Generación de fin de siglo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: El Modernismo y la Generación del 98	<u>Contexto histórico, social, artístico y literario desde 1895 hasta 1931</u> (Desastre del 98, Alfonso XIII y Dictadura de Primo de Rivera; el Modernismo, Gaudí) El Modernismo en el arte y la arquitectura

	A. Gaudí: Casas Batlló y Milá; Sagrada Familia; Parc Güell <u>El Modernismo literario</u>: características generales; <u>Rubén Darío</u> (lectura y análisis de <i>Sonatina</i>) <u>La Generación de '98</u>. Características generales, analogías y diferencias con el Modernismo. <u>La poesía</u>: A. Machado (lectura y análisis de <i>Campos de Castilla</i>: A orillas del Duero; <i>Nuevas canciones</i>: Caminante y Ya hay un español) <u>La prosa</u>: M. de Unamuno (lectura y análisis de fragmentos de <i>Niebla</i>: <i>incipit</i>; <i>encuentro de Augusto Pérez</i> y <i>Unamuno</i>). Teorías de Unamuno: renovación de España, el casticismo, la intrahistoria, la fe y la duda; Unamuno y el poder político; Unamuno y Pirandello;
--	--

MODULO 3: El siglo XX: Guerra Civil, Dictadura y Democracia	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Vanguardias y renovación	Contexto histórico, social, artístico y literario desde 1931 hasta 1939 (2ª República: reformas, fases, inestabilidad; levantamiento y Guerra Civil: causas, fases, ayudas, papel de la Iglesia, víctimas, final) Clara Campoamor y el voto femenino <u>Vanguardias artísticas y literarias</u>: Futurismo, Surrealismo etc. La pintura cubista. P. Picasso y <i>Guernica</i> La pintura surrealista. S. Dalí y <i>La Persistencia de la memoria</i> <u>La Generación del '27</u>: F. García Lorca. Lectura y análisis de: <i>Romancero gitano</i>, <i>Romance de la luna luna</i>; <i>Poeta en Nueva York</i>, <i>La aurora</i>; <i>La casa de Bernarda Alba</i>: fragmentos de cada acto (<i>primera aparición de Bernarda y sus hijas</i>; <i>reacciones a la noticia de la boda de Angustias</i>; <i>el retrato robado</i>; <i>final de la obra</i>)
Unità 2: La literatura durante el Franquismo. España en la actualidad	Contexto histórico, social desde 1939 hasta hoy: dictadura de Franco, valores, fases, nacimiento de ETA, conclusión; Transición, Movida madrileña (P. Almodóvar), Constitución de 1978, 23-F; actualidad, ingreso en la CEE, apertura económica y cultural, bipartidismo y partidos actuales, nuevo rey, Ley de Memoria histórica y democrática, exhumación de Franco, el problema catalán <u>La novela existencial</u>. C. J. Cela: lectura y análisis de fragmentos de <i>La familia de Pascual Duarte</i> (<i>incipit</i>; <i>asesinado de la madre</i>) y algunas secuencias de <i>La colmena</i> (<i>descripción de Doña Rosa</i>; <i>el joven escritor</i>; <i>Doña Rosa regaña al camarero</i>; <i>niños que juegan</i>; <i>llega la noche</i>). Comparación con el cine del Neorrealismo italiano <u>La mujer en el Franquismo</u>: el manual de la perfecta esposa; lectura de un fragmento de <i>El cuarto de atrás</i> de Carmen Martín Gaité

MODULO 4: Dos premios Nobel hispanoamericanos en el siglo XX	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Pablo Neruda	Contexto histórico-social básico de Chile; repaso de las dictaduras chilena y argentina, los desaparecidos, el plan Cóndor <u>La poesía amorosa, civil y sencilla</u>: P. Neruda <i>20 Poemas de amor y una canción desesperada</i>: lectura del Poema nº 15; lectura y análisis de Poema nº 20; <i>Tercera Residencia</i>: lectura y análisis de <i>Explico algunas cosas</i>; <i>Odas elementales</i> y otros poemarios de amor: lectura de poemas seleccionados (<i>En ti la tierra</i>; <i>odas a la alcachofa, a la manzana, al tomate</i>; ejercicio de escritura de una oda). <i>Confieso que he vivido</i>: lectura y comentario del fragmento del encuentro con el minero

Gabriel García Márquez	Contexto histórico-social básico de Colombia desde el siglo XIX hasta hoy (Bogotazo, la Violencia, guerrillas, narcotráfico) <u>El Realismo mágico: G. García Márquez</u> (lectura y análisis de fragmentos de <i>Cien años de soledad: incipit: el imán y el hielo; Remedios, la bella; la masacre de la bananera; final de la novela</i>) <u>Crónica de una muerte anunciada</u>: trama
-------------------------------	--

MODULO CLIL: Historia en español	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La Guerra civil, presagio de la II Guerra mundial, y la consiguiente instauración de la dictadura de F. Franco	<u>La Segunda República</u>: reformas del bienio reformista, la Constitución; bienio radical-cedista, Revolución de octubre; victoria del Frente Popular y conflictos de 1936; el levantamiento y el inicio de la guerra. <u>La Guerra Civil</u>: las dos Españas y los dos bandos, las fases, las ayudas extranjeras, el papel de la Iglesia, las víctimas y los daños <u>La dictadura de Francisco Franco</u>: primera fase (autarquía, dura represión, aislacionismo internacional, nacionalcatolicismo), segunda fase (aperturismo, inversiones extranjeras, entrada en la ONU, mejoras económicas), tercera fase (crisis, muerte de Carrero Blanco, elección de Juan Carlos I como futuro rey, muerte de F. Franco, fin de la dictadura)

Educazione civica, 2ª UDA (2º quadrimestre), in collaborazione con Storia dell'arte	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il valore della testimonianza e dell'incontro. Testimoni della memoria	Análisis grupal (desde el punto de vista histórico-social y artístico) de fotos emblemáticas en la memoria del mundo hispano: <i>Exhibición del cadáver de Ernesto Che Guevara, 1967, Freddy Alborta</i> <i>Intento de golpe de estado del 23-F, 1981, Manuel Pérez Barriopedro</i> <i>Madres de mayo, 1985, Eduardo Di Baia</i> <i>1ª victoria española del mundial de fútbol femenino, 2023, Manu Fernández</i>

- Lecturas y práctica de producción escrita y oral con la profesora de conversación.
- Participación en el espectáculo teatral en español "Picasso", Teatro Moderno de Latina.
- Clasificación, para la lengua española, de tres alumnas para todas las fases de las Olimpiadas de las lenguas, hasta la final nacional de Roma, con victoria de una de ellas.
- Viaje escolar de una semana a Madrid.
- Stage lingüístico en Salamanca (una alumna).

	CLASSE 5Bs MATERIA: Lingua e cultura straniera: TEDESCO	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	<i>Zwischen heute und morgen</i> , di V. Villa e A. Seiffarth, Loescher <i>Ganz genau!</i> vol. 3, Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli. Materiali digitali caricati sul gruppo Classroom e fotocopie fornite dalla docente
-----------------------	---

MODULO 1: Umgang mit lyrischen Texten	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Die romantische Poesie	Die Romantik (Geschichte und Literatur): Napoleon und Deutschland; Entstehung eines Nationalgefühls; Preußen; der Wiener Kongress. Phasen der Romantik; Hauptvertreter; Hauptgattungen und Hauptmotive jeder Phase J. von Eichendorff "Mondnacht": Analyse und Interpretation.
Unità 2: Das Dinggedicht	Aufbruch in die Moderne (Geschichte und Literatur): Deutschland als Großmacht, industrielle Revolution, der Untergang der habsburgischen Donaumonarchie. Der Naturalismus, der Symbolismus, der Impressionismus. Rainer Marie Rilke: Biografie, die Lyrik, Rilkes Symbolismus, ein kleiner Kommentar zum Gedicht "Der Panther" R. M. Rilke "Der Panther": Analyse und Interpretation.
Unità 3: Moderne Lyrik	Die Weimarer Republik, die NSDAP, Hitler an die Macht, die Judenverfolgung, der zweite Weltkrieg, die nationalsozialistische Ideologie, die Judenverfolgung, gegen das NS-Regime: Widerstand, „die Weiße Rose“, Hans und Sophie Scholl. Die Literatur im Dritten Reich, die innere Emigration, die Literatur im Exil. Bertolt Brecht: Biografie und Hauptwerke. B.Brecht als Dichter. B. Brecht "Die Bücherverbrennung": Analyse und Interpretation Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg Ingeborg Bachmann: Biografie und Hauptwerke Ingeborg Bachmann "Entfremdung": Analyse und Interpretation

MODULO 2: Umgang mit dramatischen Texten	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Das soziale Drama	Vormärz (Geschichte und Literatur): nach dem Wiener Kongress; die nationalen Bewegungen; die Julirevolution; die Industrialisierung; 1848. Vormärz-Literatur Georg Büchner: Biografie Hauptwerke Merkmale seiner Werke " Woyzeck ", die Geschichte Auszug aus der fünften Szene: Analyse und Interpretation
Unità 2: Das epische Theater	Bertolt Brecht: Biografie und Hauptwerke, das epische Theater.

MODULO 3: Umgang mit erzählenden Texten	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Der gesellschaftskritische Zeitroman	Realismus (Geschichte und Literatur): Wilhelm I, Wilhelm II und die Realpolitik von Bismarck. Realismus in Europa, der bürgerlich-poetische Realismus, Untergattungen des Romans T. Fontane: Biografie, " Effi Briest " Themen, die Geschichte Auszug aus dem Roman "Effi Briest"

Unità 2: Die Novelle	Thomas Mann: Biografie, Hauptwerke, "Buddenbrooks", die Geschichte, die Hauptgestalten; Die Novelle " Tonio Kröger ", die Geschichte, autobiografische Züge in Tonio Kröger, Themen und Stil, Struktur Auszug aus dem Kapitel 1
Unità 3: Die Erzählung	Expressionismus (Geschichte und Literatur): Der erste Weltkrieg; Entstehung der Weimarer Republik; generelle Merkmale der Literatur des Expressionismus, die Sprache, Kafka und der Expressionismus. Franz Kafka: Biographie, Hauptwerke, Hauptthemen " Die Verwandlung ": Auszug: "Ein ungewöhnlicher Morgen"
Unità 4: Die Parabel	B. Brecht: Biografie, Hauptwerke, die Exilliteratur, " Maßnahmen gegen die Gewalt ": Textanalyse und Interpretation
Unità 5: Die Kurzgeschichte	Geschichte Nach dem zweiten Weltkrieg, Politische Maßnahmen der vier Mächte, der Marshallplan, Berliner Blockade, die politische Teilung Deutschlands, die BRD und DDR, die Adenauerzeit, Die Sechziger Jahre, die Siebziger Jahre, 1989 Literatur Trümmernliteratur, die Gruppe 47, die Kurzgeschichte, die 60er und die 70er Jahre W. Borchert: Biographie, der Kriegsheimkehrer " Das Brot ": Textanalyse und Interpretation

MODULO 4: comprensione, interpretazione e produzione di testi, in linea con le prove dell'Esame di stato	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Allenamento alla seconda prova scritta dell'esame di Stato	1. E. Kästner "Ansprache zum Schulbeginn"; 2. Texte 1-6 zur Abschlussprüfung; 3. Testi tratti da "Ganz genau!" vol.3; 4. Prove pregresse somministrate durante la maturità del 2019: "Ein großes Geheimnis"; "Japans Roboterrevolution - Die Zukunft der Liebe" 5. Prove pregresse tratte da libri di testo non in adozione: "Ziegenstall statt Playstation", "Fridays for Future", "Die Jacke ohne Sterne".
Unità 2: Produzioni scritte	Gli alunni hanno letto/prodotto E-Mails, Blog, testi argomentativi, commentato citazioni in relazione alle seguenti tematiche: vantaggi e svantaggi dei social network e dell'uso del cellulare a scuola, vantaggi e svantaggi degli scambi culturali, di avere un animale domestico e del Junkfood. Hanno affrontato i temi della pubblicità "bugiarda" e commentato una citazione sulla guerra.

	CLASSE 5Bs MATERIA: Storia dell'arte	A.S. 2023/2024
--	---	-----------------------

Libro di testo	Dossier Arte a cura di Claudio Pescio edizione Giunti – Treccani Vol. 3 "Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea"
-----------------------	--

MODULO 1: TRA IL RITORNO ALL'ANTICO E GLI IDEALI ROMANTICI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'arte tra la fine del Settecento e la metà dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo	<u>Il Neoclassicismo</u>: origini, principi teorici e concetti chiave. Architettura neoclassica in Europa e in Italia: caratteri generali. Opere analizzate: il Teatro alla Scala di G. Piermarini, la Basilica di San Francesco di Paola a Napoli. I progetti utopici di E. Boullée. La scultura di A. Canova. L'iter creativo canoviano. Opere analizzate: Amore e Psiche, Ercole e Lica, Paolina Borghese, Le Tre Grazie, il Monumento a Maria Cristina d'Asburgo. La pittura di J.L. David. Opere analizzate: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. La pittura di J.A.D. Ingres: La grande Odalisca. Inquietudini preromantiche: la pittura di F. Goya. Opere analizzate: Saturno che divora i suoi figli, Il sonno della ragione genera mostri, La fucilazione del 3 maggio 1808. <u>Il Romanticismo</u>: origini, principi teorici e concetti chiave, il "sublime" e il "pittresco". E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo. T. Géricault: La zattera della Medusa, il ciclo degli alienati. F. Hayez e il Romanticismo storico-patriottico. Opere analizzate: il bacio. C. Friendrich: il viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto. Il paesaggismo di J. Constable (Flatford Mill) e W. Turner (Tifone in arrivo). <u>Il Realismo francese</u>: quadro storico e caratteri generali. La pittura di Gustave Courbet. Opere analizzate: L'atelier del pittore, Fanciulle in riva alla Senna, Funerale ad Ornans. Honoré Daumier: Il vagone di terza classe. <u>La scuola di Barbizon</u>. Opere analizzate: La cattedrale di Chartres di Camille Corot, Le spigolatrici di Jean François Millet. <u>I macchiaioli</u> Giovanni Fattori: In vedetta, la rotonda di Palmieri. Analisi di opere macchiaiole a scelta degli alunni/e tra i seguenti artisti: Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Nino Costa, Giovanni Fattori. <u>L'architettura del ferro</u> del XIX secolo e la città moderna. Il caso della Tour Eiffel. L'invenzione della fotografia.
Unità 2: Il Secondo Ottocento: Impressionismo e Postimpressionismo	<u>L'impressionismo</u>: origini e caratteri generali. Il rapporto con la fotografia, la prima mostra nello studio del fotografo Nadar. Il Café Guerbois. L'influenza delle stampe giapponesi. <u>E. Manet, precursore dell'impressionismo</u>. Opere analizzate: Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di E. Zola, il bar delle Folies-Bergère.

	La pittura di C.Monet. Opere analizzate: Impressione: sole nascente, Campo di papaveri, Regate ad Argenteuil, Studi della facciata della Cattedrale di Rouen, la serie delle ninfee. <u>G. Renoir, il pittore della joie de vivre</u>. Opere analizzate: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, lo studio del nudo femminile. Monete e Renoir a confronto: La Grenouillère. <u>E. Degas, un impressionista atipico</u>. Opere analizzate: La lezione di danza, la tinozza, Ballerina di quattordici anni, L'assenzio. <u>Il Postimpressionismo</u>: origini e caratteri generali. La pittura di P. <u>Cézanne</u>. Opere analizzate: La casa dell'impiccato, Natura morta con mele e vaso di primule, giocatori di carte, Donna con la caffettiera, Le serie della montagna di Sainte Victoire, Le grandi bagnanti. La pittura di P. <u>Gauguin</u>. Opere analizzate: Il Cristo giallo, Donne di Tahiti, Ia Orana Maria, Te tamari no atua, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Henri de <u>Toulouse Lautrec</u>, il primo artista pubblicitario. Opere realizzate: La Toilette, Moulin Rouge: la Goulue. La pittura di V. <u>Van Gogh</u>. Visione del film "Loving Vincent". Opere analizzate: I mangiatori di patate, Ritratto di Père Tanguy, La casa gialla, La camera da letto, la serie degli Autoritratti, Notte Stellata, La chiesa di Auvers sur Oise, Campo di grano con volo di corvi. <u>Il Puntinismo</u>: principi teorici. La pittura di G. Seurat (Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte) e P. Signac (Donna con ombrello). <u>Il Divisionismo in Italia</u>: origini e caratteri generali. La pittura di Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il quarto Stato) e Giovanni Segantini (Le due madri).
--	---

MODULO 2: LE AVANGUARDIE STORICHE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'arte di avanguardia	<u>Espressionismi</u>. <u>L'Espressionismo nordico</u>. J. Ensor e la rivoluzione espressionista in Belgio (Autoritratto con maschere). E. Munch, la pittura come espressione della sofferenza interiore. Opere analizzate: L'urlo, Il vampiro. <u>L'Espressionismo francese</u>: il gruppo dei "Fauves". La pittura di H. Matisse: La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza. <u>L'Espressionismo tedesco</u> tra Dresda e Berlino: il gruppo "Die Brücke". La pittura di E. L. Kirchner: Scene di strada berlinese, Cinque donne per strada, Marcella. Avanguardia e primitivismo. <u>Il Cubismo</u>: origini e caratteri generali. Il cubismo analitico, sintetico e orfico. P. Picasso: Les Femmes d'Alger (O. J.), Ritratto di Ambroise Vollard, Ma jolie, Natura morta con sedia impagliata. Picasso dopo il Cubismo: Guernica. <u>Il Futurismo</u>: origini e caratteri generali. Il Manifesto tecnico della pittura futurista.

	La pittura di U. Boccioni: Gli stati d'animo II. Gli addii, La città che sale, Visioni simultanee. La Scultura di Boccioni: Forme uniche di continuità dello spazio. La pittura di G. Balla: Lampada ad arco, La mano del violinista, Compenetrazione iridescente, Dinamismo di un cane al guinzaglio. <u>Il Dadaismo</u>: origini e caratteri generali. Il Cabaret Voltaire. M. Duchamp e il ready-made: L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di Bicicletta, 50 cc. air de Paris. <u>Il Surrealismo</u>: concetti chiave e caratteri generali. La pittura di S. Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a un melograno un attimo prima del risveglio. La pittura di R. Magritte: Ceci n'est pas une pipe, Golconda. La pittura di Mirò: Il carnevale di Arlecchino.
--	---

MODULO CLIL: ARTE IN INGLESE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
POP ART AND ANDY WARHOL	Pop art. The origins. Art movements & styles. The emergence of Pop Art in Britain. Neo-dada and Pop Art in the United States. Andy Warhol's artworks: Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe (Twenty Times), Brillo Box, Big Electric Chair.

EDUCAZIONE CIVICA, 2ª UDA (2º quadrimestre), in collaborazione con Spagnolo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il valore della testimonianza e dell'incontro. Testimoni della memoria	Lavoro di gruppo. Analisi storico-artistica di alcune fotografie emblematiche del mondo ispanico, legate al tema della memoria. Fotografie prese in esame dai gruppi di lavoro: - <i>Exhibición del cadáver de Ernesto Che Guevara</i>, 1967, Freddy Alborta; - <i>Intento de golpe de estado del 23-F</i>, 1981, Manuel Pérez Barriopedro - <i>Madres de mayo</i>, 1985, Eduardo Di Baia - <i>1ª victoria española del mundial de fútbol femenino</i>, 2023, Manu Fernández

	CLASSE 5Bs MATERIA: Scienze naturali	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Simonetta Klein. <i>Il racconto delle scienze naturali</i> : Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. Editore Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: Chimica Organica	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La chimica del carbonio	Caratteristiche dei composti organici. Il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali atomici. Rappresentazione delle molecole organiche, cenni all' isomeria di struttura e alla stereoisomeria.
Unità 2: Gli idrocarburi	Caratteri comuni e classificazione. Gli idrocarburi alifatici: nomenclatura e alcune caratteristiche di idrocarburi saturi (alcani) e insaturi (alcheni, alchini). Gli idrocarburi aromatici: il benzene e la delocalizzazione elettronica. (No reattività)
Unità 3: I derivati degli idrocarburi	Struttura e caratteristiche principali di: alogenuri alchilici, composti ossigenati (alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici), cenni alle ammine. (No reattività)

MODULO 2: Biochimica	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Le biomolecole	Elementi e composti degli organismi viventi. L'acqua come ambiente di reazione. Polimerizzazione e idrolisi.
Unità 2: I carboidrati	Origine, caratteristiche e funzioni principali. Classificare i carboidrati in base alla loro complessità molecolare: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Cenni al legame glicosidico e alla struttura ciclica dei monosaccaridi. Principali polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa) e loro funzioni.
Unità 3: I lipidi	Caratteristiche generali dei lipidi e loro funzioni. Acidi grassi saturi e insaturi. Trigliceridi e reazione di saponificazione. Fosfolipidi e collegamento con la membrana plasmatica. Gli steroidi: cenni al colesterolo, funzioni, trasporto; cenni alle vitamine liposolubili; collegamento con le vitamine idrosolubili di interesse metabolico (alcune del gruppo B).
Unità 4: Le proteine	Aminoacidi: struttura, chiralità e proprietà chimico-fisiche. Legame peptidico. Proteine: funzioni, livelli di struttura. Enzimi: funzione, specificità. Coenzimi importanti per il metabolismo cellulare.
Unità 5: Gli acidi nucleici	Il DNA: compiti, struttura dei nucleotidi e della doppia elica. Gli RNA: struttura generale. L' ATP: struttura, collegamento con il metabolismo cellulare.
Unità 6: Il metabolismo cellulare	Metabolismo cellulare: vie cataboliche e vie anaboliche. Catabolismo aerobio e anaerobio del glucosio. Glicolisi: compartimentazione, fase endoergonica e fase esoergonica (No: tutte le reazioni e gli enzimi) Bilancio della glicolisi. I destini del piruvato. Via anaerobia: la fermentazione alcolica e lattica. Respirazione cellulare: organizzazione del mitocondrio; ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e produzione di ATP. (No: tutte le reazioni e gli enzimi) Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio. Cenni alla regolazione della glicemia nel sangue. Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi.

MODULO 3: Biologia molecolare	
UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI

Unità 1: Flusso dell'espressione genica	La duplicazione del DNA. La trascrizione del DNA, la produzione di proteine. La genetica dei procarioti e dei virus: l'espressione genica e i meccanismi di variabilità genetica nei batteri, la struttura generale dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno.
Unità 2: Le biotecnologie	Tecnologia del DNA ricombinante. Clonaggio genico ed editing genomico (sistema CRISPR-cas9) Isolamento e amplificazione di geni tramite la PCR. Cenni al sequenziamento genico. Applicazioni: alcuni usi delle biotecnologie in campo biomedico, agricolo o ambientale.

MODULO 4: Influenza delle attività umane sul pianeta Terra.	
UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI
Unità 1: L'influenza delle attività umane sull'atmosfera.	Composizione dell'atmosfera. Bilancio termico ed effetto serra. Riscaldamento globale, relazioni con l'attività antropica e conseguenze principali.

	CLASSE 5Bs MATERIA: Storia	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Barbero Frugoni Sclarandis: La storia. Progettare il futuro - vol 3
-----------------------	---

MODULO 1: Ottocento Liberale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'Ottocento liberale	Destra e Sinistra storica Il decollo industriale sotto Giolitti Politica interna e politica coloniale in Italia La seconda rivoluzione industriale: il capitalismo organizzato e le forme di credito; industrializzazione: urbanizzazione, emigrazione e colonialismo La grande depressione. Dal colonialismo all'imperialismo: interessi economici e giustificazioni ideologiche

MODULO 2: 1914-1945. Una lunga guerra mondiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La prima guerra mondiale	La fine dell'equilibrio ottocentesco e l'irrompere sulla scena delle masse Dalle guerre moderne alle guerre del Novecento: il concetto di guerra totale Le relazioni internazionali fra gli stati europei a fine '800 Le premesse del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'intervento; gli sviluppi della tecnologia; i mutamenti culturali Le questioni irrisolte a Versailles Il "biennio rosso"; L'impresa di Fiume. La crisi del 29
Unità 2: La Rivoluzione Russa	Dall'emancipazione dei servi della gleba alla crisi finale del regime zarista; da marzo a novembre; la formazione dello stato sovietico; La politica economica: dal comunismo di guerra alla NEP
Unità 3: La 2ª guerra mondiale	La difficile pace europea ed il fallimento della Società delle Nazioni Rivoluzione e restaurazione in Germania; Le origini del conflitto; guerra, propaganda e mutamenti del senso comune; collaborazionismo e resistenza; l'Italia divisa in due; il nuovo assetto mondiale

MODULO 3: I totalitarismi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'Unione Sovietica	I caratteri generali dello stalinismo come totalitarismo perfetto
Unità 2: Il fascismo	L'avvento del fascismo in Italia: dal governo "autoritario" al regime; la costituzione dello stato Fascista: economia e politica; la ricerca del consenso. Totalitarismo imperfetto
Unità 3: Il nazismo	La Germania dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo: il programma politico di Hitler e i caratteri dell'ideologia nazista; la politica economica. Totalitarismo perfetto La persecuzione degli ebrei

MODULO 4: Dal mondo bipolare al nuovo ordine mondiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il mondo e l'Europa	La fine della centralità europea e la politica dei blocchi I primi tentativi di una Unione Europea.
Unità 2: L'Italia	L'Italia dalla monarchia alla repubblica Il dopo guerra in Italia

MODULO CLIL: Historia en español	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La Guerra civil, presagio de la II Guerra mundial, y la consiguiente instauración de la	<u>La Segunda República</u> : reformas del bienio reformista, la Constitución; bienio radical-cedista, Revolución de octubre; victoria del Frente Popular y conflictos de 1936; el levantamiento y el inicio de la guerra. <u>La Guerra Civil</u> : las dos Españas y los dos bandos, las fases, las ayudas extranjeras, el papel de la Iglesia, las víctimas y los daños

MODULO CLIL: Historia en español	
dictadura de F. Franco	<u>La dictadura de Francisco Franco</u>: primera fase (autarquía, dura represión, aislacionismo internacional, nacionalcatolicismo), segunda fase (aperturismo, inversiones extranjeras, entrada en la ONU, mejoras económicas), tercera fase (crisis, muerte de Carrero Blanco, elección de Juan Carlos I como futuro rey, muerte de F. Franco, fin de la dictadura)

	CLASSE 5Bs MATERIA: Filosofia	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Ferraris: Il gusto del pensare
-----------------------	--------------------------------

MODULO 1: La crisi del soggetto e dei fondamenti conoscitivi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il processo dialettico da Kant ad Hegel	Fichte e l'idealismo etico Schelling e l'idealismo estetico Hegel e la natura storica dello sviluppo razionale La Fenomenologia dello spirito: La dialettica tra signoria e servitù La coscienza servile e il lavoro I fondamenti della dialettica La struttura del sistema hegeliano

MODULO 2: Politica, economia e società tra l'Ottocento e il Novecento	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Nascita dell'economia politica	Destra e sinistra hegeliane Feuerbach: la filosofia come antropologia Marx: Tesi su Feuerbach Alienazione del lavoro Materialismo storico Rapporto tra teoria e prassi Filosofia e trasformazione del mondo Il Capitale
Unità 2: Approfondimento individuale	Freud: I caratteri dell'inconscio Prima e seconda topica La formazione del Super-Io La psicoanalisi L'interpretazione dei sogni Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione La Volontà La liberazione della Volontà Kierkegaard: Gli stadi dell'esistenza umana Dall'angoscia alla fede Marx, Nietzsche e Freud come detrattori della coscienza: filosofi del sospetto secondo la visione di Paul Ricoeur
Unità 3: Nietzsche	Struttura dell'opera "Così parlò Zarathustra" Passi scelti dall'opera: La morte di Dio Le tre metamorfosi Della visione e dell'enigma

MODULO 3: Dall'etica dell'intenzione all'etica della responsabilità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'etica della responsabilità	Levinas Totalità e infinito: Il volto d'altri La nuova soggettività etica: Responsabilità per altri Jonas Il principio di responsabilità Il male e il dolore nella storia La nascita e i principi della bioetica I Paradigmi della bioetica
Unità 2: Arendt, Sartre	Arendt e la responsabilità sociale La libertà e la ragion d'essere della politica

	L'origine del totalitarismo La banalità del male Vita attiva Sartre L'essere e il nulla: L'esistenza d'altri: lo sguardo La nausea La condanna ad essere liberi La malafede
--	--

	CLASSE 5Bs MATERIA: Matematica	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Colori della Matematica Edizione Azzurra Volume 5
-----------------------	---

MODULO 1: Equazioni e Disequazioni	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Equazioni e disequazioni	• Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo intere e fratte • Equazioni e disequazioni irrazionali e logaritmiche • Dominio di funzione • Studio del segno di una funzione

MODULO 2: Studio di Funzione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Introduzione all'analisi	• L'insieme $\mathbb{R}$ • Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno • Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale e di successioni	• Il concetto di limite • Definizione di limite • Funzioni continue e algebra dei limiti • Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti • Infiniti e loro confronto
Unità 3: Le funzioni continue	• Le funzioni continue • Punti di discontinuità • Proprietà di funzioni continue • Gli asintoti • Grafico probabile di una funzione

MODULO 3: Calcolo Differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La derivata	• Il concetto di derivata • La derivata delle funzioni elementari • Regole di derivazione • Applicazioni delle derivate
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	• I teoremi di Rolle, Lagrange • Funzioni crescenti e decrescenti • Punti stazionari • Concavità di una funzione
Unità 3: Lo studio di funzione	• Schema per lo studio del grafico di una funzione • Funzioni algebriche razionali

	CLASSE 5Bs MATERIA: Fisica	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	G. Ruffo, N. Lanotte "Lezioni di fisica" ed. azzurra – Ed. Zanichelli – vol. 1, 2
-----------------------	---

MODULO 1: IL SUONO E LA LUCE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il suono	Le onde Le onde sonore L'intensità dei suoni L'effetto Doppler
Unità 2: La luce	La natura della luce La propagazione della luce Riflessione e rifrazione della luce

MODULO 2: ELETTROMAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Fenomeni elettrostatici	Le cariche elettriche Conduttori e isolanti Le legge di Coulomb Il campo elettrico La differenza di potenziale Potenziale e lavoro
Unità 2: La corrente elettrica continua	Pile e batterie Le leggi di Ohm La potenza nei circuiti elettrici L'effetto termico della corrente
Unità 3: Il campo magnetico	Fenomeni magnetici Il campo magnetico nella materia Forze su conduttori percorsi da corrente La forza di Lorentz
Unità 4: L'induzione e onde elettromagnetiche	La legge di Faraday-Neumann e contributo di Lenz Induttanza e autoinduzione Il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico

MODULO 3: RELATIVITÀ	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La relatività ristretta	L'invarianza della velocità della luce La relatività della simultaneità La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze

	CLASSE 5Bs MATERIA: Scienze motorie	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento - Gli sport, di G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa, N. Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test: salto in lungo da fermo, salto in alto da fermo (Abacalow); resistenza aerobica (Cooper); velocità (30 mt. piani lanciati); lancio della palla zavorrata (3-5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati.
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); Attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Palla tamburello, Badminton, Tennis Tavolo. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi. Dibattiti sul benessere e sui corretti stili di vita. Nozioni di primo soccorso.

	CLASSE 5Bs MATERIA: IRC	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Antonello Famà - Tommaso Cera, LA STRADA CON L'ALTRO, Dea Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: LA RELIGIONE NELLA SCUOLA E NEL MONDO CONTEMPORANEO (Papa Francesco, Enciclica "Fratelli tutti")	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La "competenza religiosa"	- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale - Conoscersi per crescere. Ripartire dai valori - L'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco - Riflessione e dialogo: dalla teoria alla prassi - Strumenti didattici e verifica prerequisiti (ripasso e nuovi inserimenti) - Contratto formativo e metodologico

MODULO 2: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA CATTOLICA E L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Quadro storico e filosofico	- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo moderno - Conoscere la Dottrina Sociale - Collegare i valori della DS con la storia e la cultura di oggi - Esercitare una lettura critica del mondo contemporaneo alla luce della DS
Unità 2: Temi della dottrina sociale	- Le questioni sociali dalla rivoluzione industriale all'età contemporanea - La questione operaia e la "Rerum Novarum" di Leone XIII - Il Concilio Vaticano II - Papa Giovanni Paolo II: il Compendio della Dottrina Sociale - Papa Francesco: gli equilibri sociali nel mondo globalizzato - I documenti del Magistero Sociale - L'economia e il lavoro - Solidarietà e Sussidiarietà - La famiglia e lo Stato - La legittima difesa e la guerra - La concezione della Persona umana - La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica in rapporto alla costituzione della Repubblica italiana

	CLASSE 5Bs MATERIA: AAIRC	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Fotocopie e altro materiale fornito dalla docente, visione di film, video e documentari
-----------------------	---

Modulo 1 : I DIRITTI E I DOVERI DELL'UOMO nella storia, nell'attualità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I DIRITTI E I DOVERI DELL'UOMO nella storia, nell'attualità	- I diritti umani : universali e inalienabili. - La convivenza nella società complessa ed interculturale. - Etica e diritti umani. - Il cammino del riconoscimento dei diritti delle donne - I diritti delle donne in relazione alla violenza di genere - Visione del film "C'è ancora domani" di P. Cortellesi

Modulo 2 : La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I conflitti nel mondo	- Il conflitto israelo-palestinese - Contestualizzazione storico-geografica del conflitto - Gli attori del conflitto

9. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

La classe ha svolto 7 ore di lezione con il docente di scienze giuridiche ed economiche con il seguente programma "La genesi dell'Unione europea e delle istituzioni comunitarie ed internazionali"

Modulo 1 L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1 Il Processo di integrazione europea	• Le origini dell'integrazione e dell'unificazione europea • Trattati istitutivi: il trattato di Parigi (la CECA) e il Trattato di Roma (CEE e EURATOM) • Accordo di Schengen: Mercato Unico Europeo • Trattato di Maastricht: nasce l'Unione Europea • Trattato di Lisbona: Cittadinanza europea e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea • Obiettivi dell'Unione Europea
Unità 2 Gli Organi della CEE	• Parlamento Europeo • Consiglio dell'Unione Europea • Consiglio Europeo • Commissione Europea • Corte di Giustizia Europea
Unità 3 Gli atti dell'Unione Europea	• Trattati istitutivi e modificativi • Regolamenti • Direttive
Unità 4 Gli organismi internazionali	• ONU • NATO • ONG

Le restanti 26 ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale
- **Unità di apprendimento 2:** Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità.

Le modalità sono espone nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale	
Discipline coinvolte: Storia e Filosofia, Scienze naturali, Italiano, Inglese, Tedesco, Scienze motorie Tempi: principalmente nella Settimana dell'Educazione Civica, 1° quadrimestre (13-17 novembre 2023) Totale: 13 ore Periodo: 1° Quadrimestre	
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza,

	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Metodologia	Lezione frontale e dialogata Utilizzo di materiale audio-video e digitale Correzione elaborati di ricerca svolti a casa e in classe Analisi di testi, immagini, grafici Cooperative learning

Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità

Discipline coinvolte: Italiano, Spagnolo, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Storia e filosofia

Tempi: principalmente nella Settimana dell'Educazione Civica, 2° quadrimestre (11-15 marzo 2024)

Totale: 13 ore

Periodo: 2° Quadrimestre

Competenze chiave di cittadinanza	- competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza digitale, - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, - competenza in materia di cittadinanza, - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Metodologia	Lezione frontale e dialogata Utilizzo di materiale audio-video e digitale Correzione elaborati di ricerca svolti a casa e in classe Analisi di testi, immagini, grafici Cooperative learning

Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020

Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali dei temi. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. Comprendere la necessità e l'opportunità della convivenza di diverse culture Identificare le condizioni per la pace Partecipare attivamente alle attività di memoria e testimonianza riconoscendo il valore e l'importanza delle stesse	Conoscenze individuate nel PTOF	Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue istituzioni. Conoscere le carte che salvaguardano i diritti dell'uomo. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica. Essere cittadini consapevoli. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto a ogni forma di violenza e di criminalità