



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196 codice

fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B

✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PARIAMOCI AL FUTURO DI RIPRESA E RESILIENZA



Documento della Classe V C

Indirizzo: Liceo Scientifico ordinario

Indice

1. Consiglio di classe ed elenco candidati (omissis in pubblicazione) 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

- Competenze trasversali
- Competenze specifiche dell'indirizzo
- Competenze PCTO
- Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario

5. Storia e profilo della classe

- Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
- Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno (omissis in pubblicazione)
- Conformazione della classe
- Attività e progetti
- Recupero e potenziamento
- Attività nel triennio di PCTO
- Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
- CLIL
- Attività di eccellenza • Attività educative e culturali

6. Indicazioni generali attività didattica

- Metodologie e strategie didattiche

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

- Criteri di valutazione e griglie
- Criteri attribuzione crediti
- Valutazione PCTO

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio) 9. Contenuti disciplinari singole materie 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 06/05/2024 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: prof.ssa Vita Roma

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 co. 2 del regolamento di “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;

3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 20__/20__, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO					
Opzioni • Percorso Biomedico • Cambridge International					
Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2°	3*	3*	3*
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
Percorso Biomedico (*)					
A scelta dello studente un'ora di biologia medica nel triennio	-	-	31*	31*	31*

5. Storia e profilo della classe

La classe 5^C è composta da 13 alunne e 9 alunni.

La composizione della classe non è sempre stata la medesima. Nel corso del triennio si sono verificati quattro trasferimenti, tre in altro istituto ed uno in altra sezione dello stesso istituto, e l'inserimento di un alunno all'inizio del corrente anno scolastico. L'iter formativo della classe è stato caratterizzato da un graduale percorso di crescita, sia dal punto di vista umano e relazionale che dal punto di vista didattico.

All'interno della classe si riconosce un gruppo di studenti responsabili, autonomi e costanti nello studio, collaborativi con i compagni, in grado di approfondire in modo critico i contenuti proposti e di realizzare collegamenti interdisciplinari ed extra disciplinari. La capacità di espressione logica e formalmente appropriata, nonché la facilità di dialogo, hanno prodotto per alcuni di loro risultati ragguardevoli in quasi tutte le discipline e in diverse attività progettuali- Imun, Olimpiadi di filosofia, dibattiti argomentati e regolamentati, contest artistici e percorsi di approfondimento scientifico.

Una buona metà della classe dimostra di aver sviluppato un livello adeguato di conoscenze e competenze, raggiungendo gli obiettivi previsti pur avendo faticato nell'acquisizione di un metodo di studio appropriato e nella gestione autonoma dello studio pomeridiano.

Un numero ridotto di studenti si è caratterizzato invece per un impegno discontinuo, che tuttavia ha permesso loro di raggiungere una preparazione mediamente sufficiente.

In generale, nel corso degli anni, maggiori difficoltà sono emerse nelle discipline dell'asse scientifico, laddove hanno continuato a permanere fragilità diffuse che hanno reso costantemente necessaria l'azione di recupero e potenziamento dei docenti succedutisi alla guida della classe.

All'interno del gruppo classe è presente uno studente DSA, il quale ha raggiunto un buon livello in alcune discipline e risulta eccellente in altre, laddove ha profuso un impegno costante e dimostrato un interesse crescente. Inoltre l'alunno ha saputo pienamente integrarsi nel gruppo classe e ha utilizzato in modo consapevole e costruttivo gli strumenti compensativi messi a disposizione, fino al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti dal Pdp e dalla programmazione.

Nel triennio alcuni studenti hanno rivolto la loro attenzione alle competenze scientifiche in un approccio diretto alle scienze con il progetto "Biologia con curvatura biomedica", altri hanno conseguito le certificazioni linguistiche internazionali Cambridge FIRST(B2) e ADVANCED(C1). Nell'a.s. 2022-2023 due alunni hanno preso parte alle attività di mobilità studentesca all'estero. Sotto il profilo relazionale la classe ha partecipato in maniera costruttiva al dialogo educativo ed i rapporti con i docenti e tra discenti sono sempre stati improntati al rispetto, alla correttezza e alla collaborazione.

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	24	1	0	23
IV	23	2	1	22
V	22	1	1	22

Attività e progetti

Progetto Algae Biotech
 Progetto Ecoschools
 Progetto Nuovo CalaMajo
 Progetto Auto_CAD
 Biomedico
 United Network Europe-Imun Roma
 Open day
 Torneo Pallavolo
 School Athletics games
 GSS
 Laboratorio di Teatro "Emozioni in scena"
 Lezioni di cinema- Pasolini-Bunuel-Godard-L'Avanguardia del secondo '900 Incontro psicologo
 Liceo E. Majorana (1 ora)

Recupero e potenziamento

Gli studenti hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze e il "peer to peer".

Percorsi interdisciplinari

La crisi della razionalità

Il tempo

L'infinito

Il rapporto tra gli intellettuali e il potere

L'atrocità della guerra

Il progresso

Identità e differenze

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale PCTO ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2021/2022	Sicurezza, Privacy Primo soccorso, Nozioni di diritto IMUN CalaMajo Eco Comitato Studente Atleta
Classe IV a.s. 2022/2023	Campus Orienta IMUN Open Day Mobilità Campus Orienta Innovation Club Biomedico
	CalaMajo Studente Atleta Cyber Security Innovation Club MUNER NY Astro Young Archivio di Stato Lab. Teatrale FIPAV- Arbitro
Classe V a.s. 2023/2024	Salone dello studente Algae Biotech Nuovo CalaMajo Laboratorio di Teatro "Emozioni in scena" Campus Orienta Apprendista Cicerone FAI; Biomedico

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO Cambridge C1

Attività di eccellenza

Olimpiadi di matematica e fisica

Olimpiadi di filosofia

Olimpiadi di italiano

Olimpiadi lingua inglese

Olimpiadi della biomedicina

Olimpiadi del patrimonio

Squadra di debate di Istituto: Palestra di botta e risposta secondo il protocollo Patavina libertas-

Università degli studi di Padova

Concorso "Ricalcola percorso"

CSS

Attività educative e culturali

Visita alla centrale nucleare di Borgo Sabotino 25/10/2023
 Convegno "La donna in Sanità"
 Conferenza Semi di Pace 24/11/2023
 Conferenza "I Muri di Erin" 27/11/2023
 Convegno "Il percorso diagnostico terapeutico della coppia infertile" (biomedico) 01/12/2023
 Incontro con Amnesty International 07/12/2023
 Incontro con lo storico Luca Santangelo sul valore della Memoria 27/01/2024
 Conferenza sulla Shoah con Paola Piazza e lo storico Luca Santangelo 12/02/2024
 Spettacolo sulle leggi razziali del 1938 "Quando ci regalarono una scuola" 27/03/2024
 Film "Io, capitano" 07/11/2024
 Film "Stranizza d'amuri" 14/02/2024
 Incontro con AVIS e donazione volontaria 05/02/2024
 Mobilità studentesca a.s. 2022-2023 (due alunni)
 Orientamento Aeronautica militare 4/12/2023
 Incontro con la Polizia Stradale 19/01/2024 Incontro con ITS ACADEMY 03/04/2024

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore

all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita;
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole; • metodo di studio; • assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC; • le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore); • crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale ● Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali ○ brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale ● Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati ● Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo;	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività.
	Rispetto dei tempi previsti	saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali;	Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo.
	Capacità organizzativa	saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci;	Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività.
	Autonomia	saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi;	Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
		saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro;	
		saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 11/12/2023 e 02/05/2024

Simulazione seconda prova di: 07/05/2024

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE: 5C MATERIA: INGLESE	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	PERFORMER HERITAGE(From the Victorian Age to the Present Age) VOL.2 - Ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: THE VICTORIAN AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
HISTORY AND CULTURE	The dawn of the Victorian Age The Victorian Compromise Life in Victorian Britain Early Victorian Thinkers (Evangelicalism, Bentham's Utilitarianism) The late Victorians
LITERATURE AND GENRES	The Victorian Novel (Readers and writers - the publishing world - the novelist's aim - the narrative technique - setting and characters)
AUTHORS AND TEXTS	The Humanitarian Novel: CHARLES DICKENS <i>Oliver Twist</i> T59 – "The workhouse" T60 – Oliver wants some more" Vision of the film "Oliver Twist" directed by Roman Polansky The Psychological Novel: ROBERT LOUIS STEVENSON <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> T79 – "Story of the door" T80 – "Jekyll's experiment" Aestheticism and Decadence: OSCAR WILDE <i>The Picture of Dorian Gray</i> T82 – "The Preface" T83 – "The painter's studio" T84 – "Dorian's Death" Vision of the film "Dorian Gray" directed by Oliver Parker

MODULO 2: THE MODERN AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
HISTORY AND CULTURE	From the Edwardian Age to the First World War Britain and the first World War The Age of Anxiety (the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time)
LITERATURE AND GENRES	Modernism (the advent of Modernism, main features of Modernism) the Modern Poetry (the War Poets) The Modern Novel (the new role of the novelist, experimenting with new narrative techniques, a different use of time, the stream of consciousness, the Interior Monologue)

AUTHORS AND TEXTS	THE WAR POETS - Rupert Brooke T87 – “The Soldier” Video lesson - a Lecture held by Dr Andrew Barker A subjective perception of time: JAMES JOYCE <i>Dubliners</i> T102 – “Eveline” T103 “Gabriel’s Epiphany” Analysis of a story chosen by each student from the collection <i>Dubliners</i> A modernist novelist: VIRGINIA WOOLF Mrs <i>Dalloway</i>
	T105 – “Clarissa and Septimus” T106 – “Clarissa’s party” Vision of the film “The Hours” directed by Stephen Daldry The dystopian novel: GEORGE ORWELL 1984 T107 – “Big Brother is watching you” T108 - “Room 101” <i>Animal Farm</i> “Old Major’s speech” (photocopies) A new generation of American writers (The Jazz Age, the Lost Generation, the American Dream) FRANCIS SCOTT FITZGERALD <i>The Great Gatsby</i> T109 – “Nick meets Gatsby” ERNEST HEMINGWAY <i>A Farewell to Arms</i> T110 – “There is nothing worse than war”

MODULO 3 : THE PRESENT AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
CONTEMPORARY DRAMA	The Theatre of the Absurd: SAMUEL BECKETT <i>Waiting for Godot</i> “We’ll come back tomorrow”(photocopies) T119 – “Waiting” Critic’s corner: The meaningless of “Waiting for Godot”

	CLASSE 5 C MATERIA IRC	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l’altro</i> , DeA Scuola Marietti
-----------------------	--

MODULO 1: Etica e morale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La morale	- I concetti base della morale: libertà, responsabilità, coscienza e obiezione di coscienza, legge naturale e legge positiva; - L'uomo di fronte ai valori e alle norme morali; - Il problema del male. - La Dichiarazione Universale dei diritti umani.
L'etica e la bioetica	- Il valore della vita umana dal concepimento alla morte: riflessione filosofica, scientifica, culturale e biblica; - I principi e i valori della bioetica; - I grandi temi della bioetica: aborto, eutanasia, manipolazioni genetiche, eugenetica, procreazione assistita, clonazione, trapianti di organi.
Alcune problematiche etiche	- L'uomo di fronte ad alcune sfide del nostro tempo: inquinamento, ecologia e rispetto dell'ambiente, la pace a rischio, un'economia non rispettosa dell'uomo, la povertà, la globalizzazione, le relazioni umane a rischio, la pena di morte.

	CLASSE 5C MATERIA: Filosofia	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Abbagnano-Fornero: "La filosofia e l'esistenza" ediz. Pearson
----------------	---

MODULO 1: I PROBLEMI E I PROCEDIMENTI DEL PENSARE FILOSOFICO: DAL RAZIONALISMO HEGELIANO ALLA CRISI DELLA RAGIONE
--

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: il sistema hegeliano	Gli interessi religiosi e la "critica ai sistemi filosofici di Fichte e Schelling"; l'assoluto come oggetto della filosofia; i capisaldi del sistema, la dialettica ed il sistema triadico; la "Fenomenologia dello spirito": contenuti generali ; la nascita del sistema; lo spirito oggettivo e l'importanza dell'eticità; lo spirito assoluto ed il ritorno in sé dell'idea. Testi: " La razionalità del reale"; "La coscienza infelice" (audiolettura); "La natura come momento da superare"
Unità 2 la crisi della razionalità e la filosofia del sospetto	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e il principio di ragion sufficiente; la metafisica della volontà e il pessimismo; il problema della liberazione dalla volontà. Testi "Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi"; "Il mondo come volontà"; " Un perenne oscillare tra dolore e noia" Nietzsche: le fasi della filosofia, il rapporto tra filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione. La nascita della tragedia e la critica alla storia. La filosofia del mattino, l'avvento dell'oltreuomo e la trasvalutazione dei valori e la filosofia del tramonto. Testi: "L'avvento del superuomo"; "La trasvalutazione dei valori"; "Le tre metamorfosi"; "La visione e l'enigma" -Freud: l'Io lacerato e la fondazione della psicanalisi; la scoperta dell'inconscio e della sessualità infantile; il concetto di trauma, l'interpretazione dei sogni; principio di piacere e principio di realtà; il transfert; eros e thanatos; la scomposizione analitica della personalità Testi: "L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi" Lettura di un testo integrale a scelta di Freud o Nietzsche

MODULO 2: IL PENSIERO SOCIALE E POLITICO : DA FEUERBACH E MARX ALLA SCUOLA DI FRANCOFORTE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: la sinistra hegeliana e Marx	Destra e sinistra hegeliana: le differenti interpretazioni della politica e della religione Feuerbach: l'alienazione religiosa; l'hegelismo come teologia e l'umanismo come filosofia dell'avvenire. Testo: "La religione come forma di alienazione" Marx: la critica all'hegelismo e il rovesciamento della dialettica hegeliana; la critica a Feuerbach; l'alienazione nel lavoro e il materialismo storico; la critica ai socialismi, alla società borghese e all'economia politica classica; la scienza economica de <i>Il Capitale</i> e il comunismo. Testo: "L'alienazione dell'operaio nella società capitalistica"; "La coscienza come prodotto sociale"; "Una lunga storia di oppressioni"
Unità 2: psicanalisi e marxismo	Freud e l'interpretazione psicanalitica dei fenomeni sociali: il concetto di "disagio della civiltà" La teoria critica della società tra psicanalisi e marxismo. La Scuola di Francoforte: Horkheimer-Adorno: gli studi su autorità e famiglia, la dialettica dell'Illuminismo e il concetto di ragione strumentale; la dialettica negativa e il concetto di nostalgia del "totalmente altro" Marcuse: l'uomo ad una dimensione; la tolleranza repressiva delle democrazie. Fromm: avere ed essere e la fuga dalla libertà Testi: "L'Illuminismo e il dominio sulla natura"; "Odisseo e le sirene"; "La desublimazione"
MODULO 3: : LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA DAL POSITIVISMO ALL'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Positivismo e Neopositivismo	-Il contesto storico-culturale; la filosofia positiva: caratteri generali -Comte e la legge dei tre stadi; la nuova scienza e i compiti della filosofia. Testo: "Lo stadio positivo e il regime della ragione" Il Neopositivismo: caratteri generali Testo: Schlick: "Il principio di verifica"; Carnap: "Dalla verificabilità alla confermabilità"
Unità 2: il dibattito epistemologico e il problema del progresso scientifico	-Dalla verificabilità alla falsificabilità: Popper: la falsificabilità e il fallibilismo; il metodo per congetture e confutazioni; progresso scientifico e progresso conoscitivo; la società aperta e i suoi nemici. Khun: scienza rivoluzionaria e scienza normale; la teoria dei paradigmi; la critica alle categorie di oggettività e universalità del sapere scientifico; l'incommensurabilità dei paradigmi scientifici; la concezione del progresso scientifico Feyerabend e la scienza come creatività. L'anarchismo metodologico.
MODULO 4: IL PROBLEMA MORALE DA KIERKEGAARD ALL'ETICA CONTEMPORANEA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: l'esistenza come libertà, scelta e responsabilità	Kierkegaard: l'esistenza come scelta; i tre stadi e lo scacco dell'etica; la dialettica qualitativa; la possibilità come dimensione dell'esistenza umana, la malattia mortale; Il Cristianesimo come paradosso. Testo: "Lo scandalo del Cristianesimo" L'esistenzialismo: caratteri generali Sartre: la concezione dell'Essere in sé e per sé, la nausea, l'angoscia, la malafede, la vergogna e lo scacco verso Dio; i concetti di "gruppo" e "serie". Testo: "Il primato dell'esistenza"

Unità 2: Impegno e responsabilità	L'analisi dei totalitarismi, l'etica della vita attiva e il concetto di banalità del male in H. Arendt L'etica dell'alterità in Lévinas; e "Il volto d'altri" Jonas ed il principio di responsabilità verso le generazioni future: l'inizio dell'etica ambientalista. Testi: Arendt: "Discorso e azione"; Jonas: "Il Prometeo scatenato"
--	---

	CLASSE 5C MATERIA: Storia	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	A. Barbero "La Storia", Vol. 3, ediz. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: LE STRUTTURE ECONOMICHE E SOCIALI DAL XIX AL XX SECOLO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità.1 L'industrializzazione dai primi del Novecento alla fine della prima guerra mondiale	La seconda Rivoluzione industriale e La belle époque. Il taylorismofordismo, la nascita e lo sviluppo del movimento operaio, la crisi agraria e il rapporto tra industrializzazione e colonialismo. La situazione socioeconomica del primo dopoguerra. Gli USA e gli anni ruggenti Testi: Ortega Y Gasset: "La ribellione delle masse"
Unità.2 dalla "grande crisi" all'egemonia degli USA	Cause e conseguenze della crisi del 1929. Testi: "Teoria economica keynesiana"; F.D Roosevelt; "Il discorso del New Deal"

Unità 3: Lo sviluppo economico postbellico, la crisi del '73, la globalizzazione	Il boom economico e la società del benessere fino alla crisi petrolifera del 1973 e la stagflazione ; l'Italia del « miracolo economico », la civiltà dei consumi e i suoi critici ; la contestazione giovanile e femminismo ; società postindustriale e globalizzazione.
---	---

MODULO 2: LA POLITICA E I RAPPORTI INTERNAZIONALI: LA CRISI DELL'EUROPA: IMPERIALISMO, GUERRE MONDIALI, RIVOLUZIONE E DITTATURA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1. nazionalismo e imperialismo	L'Europa tra fine '800 e Belle Epoque ;il colonialismo, il caso Dreyfus in Francia e la rivoluzione del 1905 in Russia. L'Italia nell'età giolittiana Testi: E. Zola: "Accuse false e documenti falsi"; "I protocolli dei savi di Sion" G. Salvemini "La questione Meridionale e i socialisti"
Unità 2: la prima guerra mondiale e la rivoluzione russa	La prima guerra mondiale: cause, aspetti inediti, carattere "totale" del conflitto e conseguenze. La rivoluzione russa, il comunismo, la NEP e la nascita dell'URSS Testo . "I quattordici punti di Wilson" . Lenin. "Le tesi d'Aprile"; Gramsci: "La rivoluzione contro il Capitale"
Unità 3: il fascismo	Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; l'instaurazione della dittatura; il totalitarismo "imperfetto" Testi: Mussolini: "Discorso del 3 gennaio 1925"; "Le leggi della razza"

Unità 4: il nazismo e lo stalinismo	L'eclissi della democrazia, l'avvento del nazismo, il contagio autoritario e lo stalinismo. Testo: "Le leggi di Norimberga"
MODULO 3: LE RELAZIONI INTERNAZIONALI DAL 1945 AGLI ANNI '90	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: la guerra fredda dalle origini agli anni '70	La Guerra fredda: definizione, cause, momenti caldi . La "dottrina Truman" e la strategia del contenimento. La destalinizzazione e il maccartismo; la guerra di Corea, la Crisi di Cuba, la corsa allo spazio, la costruzione del muro di Berlino. La Primavera di Praga, la guerra di liberazione dell'Indocina e la guerra del Vietnam Testi: "L'aiuto degli Stati Uniti a Grecia e Turchia"; "La dottrina del contenimento"
Unità 2: La decolonizzazione e la nascita dello Stato d'Israele	Cause e conseguenze della decolonizzazione La nascita dello Stato d'Israele, le origini del conflitto arabo-israeliano e i suoi sviluppi.
Unità 3 : Dalla nuova guerra fredda negli anni '80 alla dissoluzione del blocco socialista	La guerra fredda negli anni '70 e '80, la crisi del comunismo nei paesi satelliti, la caduta del muro di Berlino e la fine dell'URSS
Unità 4 : nascita e sviluppi dell'Europa Unita	Dalla Ceca alla CEE all'UE: le ragioni dell'Unione, i processi di allargamento e approfondimento
MODULO 4: L'ITALIA REPUBBLICANA	

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: l'Italia repubblicana	Il Secondo Dopoguerra, i governi di unità nazionale, la nascita della Repubblica e i governi centristi. I governi di centro-sinistra, il '68 e gli anni di piombo. Testo: la "Costituzione": i principi fondamentali "Palmiro Togliatti, dopo l'appello alla concordia"; E.Berlinguer, "L'alternativa democratica"
Unità 2: la Seconda Repubblica	Economia e politica negli anni '80; lo scandalo Tangentopoli e la Seconda Repubblica: la crisi dei partiti tradizionali, il nuovo sistema elettorale e l'alternanza tra centrodestra e centrosinistra.

	CLASSE 5C MATERIA: Scienze naturali	A.S. 2023/2024
---	---	------------------------------

Libro di testo	S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio Reazioni, metabolismo e geni Editore Tramontana
-----------------------	---

MODULO 1: Il mondo del carbonio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 0: Consolidamento dei prerequisiti	Configurazione elettronica degli elementi chimici
	Orbitali atomici
	Legami molecolari e forma delle molecole

Unità 1: La chimica del carbonio	I composti organici. Orbitali ibridi nel carbonio: sp , sp^2 , sp^3 Rappresentazione delle molecole organiche. Classificazione dei carboni. Isomeri di struttura, di posizione e di gruppo funzionale. Stereoisomeria configurazionale e conformazionale (geometrica e ottica). Rottura omolitica ed eterolitica dei legami. Gruppi e sostituenti
Unità 2 Alcani e cicloalcani	Caratteristiche strutturali Proprietà fisiche e reattività Reazioni di combustione e alogenazione Regole per la nomenclatura IUPAC
Unità 3 Alcheni, alchini, idrocarburi aromatici	Alcheni: caratteristiche strutturali, proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione agli alcheni tramite: idrogenazione; acidi alogenidrici; alogeni; idratazione. Alchini: caratteristiche strutturali, proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione degli alchini tramite: idrogeno, acidi alogenidrici; alogeni. Idrocarburi aromatici: caratteristiche strutturali, classificazione, proprietà fisiche e reattività. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica: alchilazione, acilazione, alogenazione, nitrurazione, solfonazione. Regole per la nomenclatura IUPAC.
	Nomenclatura di alcheni, alchini, alcuni derivati del benzene, benzene disostituito e polisostituito.

Unità 4: Principali gruppi funzionali e loro reattività	I gruppi funzionali. Proprietà chimiche di: - alogenuri alchilici, - composti ossigenati (alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri), - composti azotati (ammidi e ammine), - composti eterociclici. Principali reazioni nei vari gruppi. I polimeri di addizione e di condensazione.
Unità 5: Le biomolecole	Struttura, proprietà e funzioni di: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

MODULO 2: Processi biologici e applicazioni	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Metabolismo e la catalisi enzimatica	Il metabolismo cellulare. Ciclo dell'ATP. Enzimi e coenzimi. Principali vie metaboliche. Metabolismo dei carboidrati. Metabolismo del glicogeno. Glicolisi. Metabolismo aerobico (decarbossilazione, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa). Metabolismo anaerobico del glucosio (fermentazione alcolica e lattica). Via metabolica del pentosio fosfato. Metabolismo dei lipidi. Metabolismo delle proteine.

Unità 2 Organismi GM	Organismi OGM e nuove tecniche genomiche (concetto generale): applicazioni
MODULO 3: Il pianeta Terra come sistema integrato	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I modelli della tettonica globale	Cenni su fenomeni vulcanici e sismici. Modello della struttura della Terra. Flusso di calore e temperatura interna della Terra. Il campo magnetico terrestre. Il paleomagnetismo. Le strutture della crosta oceanica e della crosta continentale. Espansione dei fondali oceanici. Cenni teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione. Le placche litosferiche. L'orogenesi. Vulcanesimo e sismicità nelle placche. Punti caldi.
	CLASSE 5C MATERIA: Matematica A.S. 2023/2024

Libro di testo	Matematica.blu 2.0 M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone editore Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: funzioni e limiti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Funzioni e successioni	Funzioni reali di variabili reali Dominio di una funzione Proprietà di una funzione, funzione inversa e composta Proprietà delle funzioni Successioni e progressioni
Unità 2: Funzioni e limiti	Insiemi di numeri e insiemi di punti Il concetto di limite I limiti e la loro verifica I primi teoremi sui limiti Il calcolo dei limiti La risoluzione delle forme indeterminate Limiti notevoli Infinitesimi (infiniti) e loro confronto
Unità 3: Funzioni e continuità	Funzioni continue Teoremi sulle funzioni continue I criteri per la continuità I punti di discontinuità Gli asintoti di una funzione Il grafico probabile di una funzione
MODULO 2: Il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Funzioni e derivate	Il concetto di derivata La definizione di derivata Il calcolo delle derivate La derivata di una funzione composta La derivata della funzione inversa Le rette tangenti e normali Derivate di ordine superiore Derivata e velocità di variazione Il differenziale di una funzione

Unità 2: Funzioni, massimi e minimi	Punti di non derivabilità Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange Il teorema di Cauchy Il teorema di De L'Hospital Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima La concavità e i punti di flesso Massimo, minimo e flessi con le derivate successive Problemi di ottimizzazione
Unità 3: Funzioni e grafici, problemi di approssimazione	Lo studio completo di una funzione Grafici di una funzione e della sua derivata Applicazione dello studio di una funzione La risoluzione approssimata delle equazioni: metodo di bisezioni

MODULO 3: Il calcolo degli integrali

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'integrale indefinito	Le primitive di una funzione L'integrale indefinito Integrazione per scomposizione Integrazione di funzioni composte Integrazione delle funzioni razionali fratte Integrazione per parte Integrazione per sostituzione
Unità 2: L'integrale definito	Il problema dell'estensione Dall'area al concetto di integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale Il calcolo dell'integrale definito Il calcolo di un'area Il volume di un solido di rotazione Gli integrali impropri Applicazione degli integrali alla fisica L'integrazione numerica
Unità 3: Le equazioni differenziali	Modelli differenziali Le equazioni del primo ordine Le equazioni del secondo ordine

MODULO 4: La probabilità

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il calcolo delle probabilità (ripasso)	La probabilità di un evento Gli eventi definiti da proposizioni composte Probabilità e frequenza

Unità 2: Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità (Cenni)	Variabili casuali discrete e distribuzione di probabilità Valori caratterizzanti una variabile casuale discreta Particolari distribuzioni di probabilità: binomiale
---	---

	CLASSE 5C MATERIA: Fisica	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Walker - FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING – vol. 2 e 3 - Linx
-----------------------	---

MODULO 1: LA CORRENTE ELETTRICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Corrente elettrica	La corrente elettrica. La resistenza e le leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Circuiti con condensatori. Amperometri e voltmetri.

MODULO 2: IL MAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il magnetismo	Il campo magnetico. La forza magnetica sulle cariche in movimento. Il moto delle particelle cariche. Applicazione della forza magnetica su particelle cariche. Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti. Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti. Il magnetismo nella materia.

MODULO 3: ELETTROMAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'induzione elettromagnetica	La f.e.m. indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Generatori e motori. L'induzione. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori.
Unità 2 : Circuiti in corrente alternata	Tensioni e correnti alternate. Circuito elettrico puramente resistivo. Circuito elettrico puramente capacitivo. Circuito elettrico puramente induttivo. I circuiti RLC. La risonanza nei circuiti elettrici.
Unità 3 : La teoria di Maxwell e le Onde Elettromagnetiche	La sintesi dell'elettromagnetismo. La legge di Gauss per i campi La legge di Faraday-Lenz La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.
MODULO 4: RELATIVITA'	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La relatività ristretta	I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La relatività della simultaneità La composizione relativistica della velocità. L'effetto Doppler. Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici. Quantità di moto relativistica. L'energia relativistica. Il mondo relativistico.
MODULO 5: LA FISICA DEL '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La fisica Quantistica (Cenni)	La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-particella. Dalle onde di De Broglie alla meccanica quantistica. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

	CLASSE 5C MATERIA: Italiano	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	D. Alighieri, Divina Commedia / Testi Letterari, Strumenti Didattici, ed. Palumbo; Prandi Stefano Vita Immaginata (La) / Leopardi, Volume 3a + 3bi, Mondadori Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Leopardi: La visione del mondo e la poetica.	La teoria del piacere e il pessimismo storico. La poetica dell' indefinito. Lo Zibaldone: L'infinito come illusione ottica. Dallo <i>Zibaldone di pensieri</i> : il ricordo, la teoria del piacere, il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza, l' antico. Il tema della noia in Leopardi-Lucrezio-Seneca e lo Stoicismo-Blaise Pascal-Schopenhauer Testi: T1 <i>La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni</i> T2 <i>L'irrealizzabilità del piacere</i> T3 <i>La sofferenza di tutte le cose</i> Pensiero e poesia: i Canti. Testi: Gli idilli T4 <i>L'infinito</i> I canti pisano-recanatesi Testi: T7 <i>A Silvia</i> T8 <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> Il pessimismo "cosmico". Le Operette morali. Testi: T 17 <i>Dialogo della natura e di un islandese.</i> <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i> Il messaggio conclusivo: <i>La ginestra</i> (vv. 1-13, 32-58, 98-135, 158-177, 183-185, 269-288, 297-306) Suggerimento cinematografica: Il giovane favoloso (alcune scene in analisi comparata con i testi)

Unità 2: Leopardi e la modernità	Leopardi e Calvino: Lezioni americane. Testi: <i>La leggerezza e l'esattezza</i> Il tema della luna nelle <i>Cosmicomiche</i> di Calvino. Testo: <i>la prima Cosmicomica</i> . Leopardi e Montale: La natura maligna e il male di vivere. Testo: E. Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Le magnifiche sorti e progressive da Leopardi a Calvino e P.P. Pasolini. Calvino, <i>Marcovaldo</i> -ovvero le stagioni in città Testo: <i>Luna e GNAC</i> P. P. Pasolini, <i>La mutazione antropologica</i> . Il pensiero e le opere di Pasolini intellettuale "corsaro ed eretico". Testo: <i>Ragazzi di vita, lettura integrale</i> Documentario: <i>La forma della città</i> (1974)
--	---

MODULO 2: Luci ed ombre nell'età del progresso	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'affermazione della civiltà industriale e l'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. I problemi dell'Italia unita: brigantaggio, disomogeneità linguistica, analfabetismo. La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. La poetica di E. Zola, il romanzo sperimentale e il romanziere-scienziato Testi:
	T1 Il romanzo sperimentale, <i>La preminenza del reale sull'immaginario</i>
Unità 2: Il disimpegno dell'intellettuale "saltimbanco"	La perdita dell'"aura" e dell'"aureola": i bohème francesi ed il Simbolismo Charles Baudelaire, <i>I fiori del male</i> Testi: T1 <i>I fiori del male</i> , <i>L'albatro</i> T2 <i>I fiori del male</i> , <i>Corrispondenze</i>
Unità 3: L'impegno dell'intellettuale "Voce corale" della Sicilia	Il Verismo: l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse e regressione; la "filosofia" di Verga. La letteratura come documento, le novelle di <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i> . I romanzi del ciclo dei vinti, <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro-don Gesualdo</i> . Testi: Da <i>Vita dei campi</i> : T3 <i>Rosso Malpelo</i> T4 <i>La lupa</i> Da <i>Novelle rusticane</i> : Testi: T10 <i>La roba</i> La struttura e la vicenda de <i>I Malavoglia</i> , il sistema dei personaggi. La lingua e lo stile de <i>I Malavoglia</i> . I vinti e la fiamma del progresso. Da <i>I Malavoglia</i> : Testi: T6 <i>La famiglia Malavoglia</i> T8 <i>La tempesta</i> T9 <i>L'addio di 'Ntoni</i> <i>Mastro-don Gesualdo</i> , struttura dell'opera e differenze con <i>I Malavoglia</i> Suggerimento cinematografico: <i>La lupa</i> di Gabriele Lavia (scene)

Unità 4: Realismo, neorealismo e oltre	Dal realismo di Verga al neorealismo di Calvino. Testi: <i>Il Sentiero dei nidi di ragno</i> (lettura integrale)
--	---

MODULO 3: La narrativa specchio della crisi della società contemporanea	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'artista decadente fanciullo e superuomo	La poetica del Decadentismo. Gabriele D'Annunzio, la vita vissuta come "un'opera d'arte". L'ideologia e la poetica: estetismo, superomismo, panismo e simbolismo. Il romanzo <i>Il piacere</i>, struttura, trama, temi e stile. Testi: T1 <i>La sacra Maria e la profana Elena</i> T2 <i>La fine di un'illusione</i> Le vergini delle rocce e la volontà di potenza Testi: T4 <i>Il ritratto del superuomo</i> Il ciclo delle Laudi Testi: Da Alcyone, <i>La pioggia nel pineto</i>. Il superomismo di D'Annunzio contro l'inettitudine di Italo Svevo. Svevo e Freud, l'inettitudine come malattia, la figura dell'inetto in <i>Una vita</i> e <i>Senilità</i>. Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e
	il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali. Da <i>Il fanciullino</i> T1 <i>La voce del bimbo interiore</i> Myricae: caratteri della raccolta, il <i>fonosimbolismo</i> pascoliano Da Myricae: T3 <i>Lavandare</i> T4 <i>X Agosto</i> Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: T11 <i>Il gelsomino notturno</i>.
Unità 2: Il conflitto padre – figlio e il rapporto con la figura materna	Analisi comparata tra brani dei seguenti testi: Saba: "Mio padre è stato per me l'assassino" Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i> "Lo schiaffo del padre" Federigo Tozzi, <i>Con gli occhi chiusi</i> Iliade, <i>Ettore un padre eccezionale</i> Ungaretti, da <i>Il sentimento del tempo</i> "La madre" Pasolini, da <i>Poesia in forma di rosa</i> "Supplica a mia madre"

Unità 3: L'inetitudine dell'intellettuale borghese	Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica dell'umorismo. I romanzi umoristici. <i>Da L'umorismo:</i> T1 <i>Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario</i> Le <i>Novelle per un anno</i> : dall'umorismo al surrealismo. T3 <i>Il treno ha fischiato</i> I temi e l'ideologia del <i>Fu Mattia Pascal</i> : il doppio, lo specchio e la follia; l'estraneità e la critica al progresso. <i>Da Il fu Mattia Pascal:</i> T7 <i>Lo "strappo nel cielo di carta del teatrino"</i> Uno, nessuno e centomila T12 <i>Non conclude</i> Il teatro: La modernità di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> ,
MODULO 4: Smarrimento ed impegno degli intellettuali durante la guerra	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La poesia delle avanguardie nell'età dell'imperialismo	La poetica del Futurismo Testi: T1 Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto di fondazione del futurismo
Unità 2: Lo smarrimento del poeta dalla grande guerra al Fascismo	Ungaretti: la vita e la religione della parola: vita, formazione e poetica. <i>Da L'Allegria:</i> T8 <i>Veglia</i> T9 <i>Fratelli</i> T10 <i>Sono una creatura</i> L'atrocità della guerra in Giuseppe Ungaretti e Eirich Maria Remarque, <i>Nulla di nuovo sul fronte occidentale</i>
Unità 3: L'impegno civile durante la Resistenza	Calvino, la guerra attraverso gli occhi di un bambino. Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)
Unità 4: Dal moderno al post moderno	P.P. Pasolini Il controverso Sessantotto di Pier Paolo Pasolini: i capelloni di Scritti corsari Testi: T6 <i>Contro la televisione</i> Il cinema "di poesia" di Pasolini Testi: T5 <i>Accattone. il finale</i>
	Suggestione cinematografica: <i>Comizi d'amore</i> (1964) Italo Calvino La letteratura combinatoria e la sfida al labirinto. Testi: <i>Se una una notte d'inverno un viaggiatore</i> (lettura integrale)

Unità 5 Montale	Temi, funzioni e forme della poesia montaliana. Da <i>Ossi di seppia</i>: T3 <i>Merigiare pallido e assorto</i> T4 <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Da <i>Le occasioni</i> T11 <i>La casa dei doganieri</i> Da <i>Satura</i>: <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</i>
Unità 6 Divina Commedia	Dante nel Paradiso. Canti I, VI

	CLASSE 5 C MATERIA: Latino	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Cantarella Eva / Guidorizzi Giulio, <i>Ad Maiora</i>/Volume 3, Einaudi Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Gli intellettuali e il potere tra I e II secolo d. C.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità1: Seneca: "magister vitae"	Seneca: la vita, l'opera, la lingua, lo stile I Dialogi - I trattati -Le Epistulae ad Lucilium - Le tragedie L'Apokolokyntosis Il rapporto con il potere Seneca lo stoico, la percezione del tempo, la galleria degli occupati. Lettura integrale del <i>De brevitae vitae</i> (in traduzione) Lettura e analisi dei seguenti passi scelti: T1 <i>De ira</i> I, 1, 1-4 "L'ira, passione orribile" (in traduzione) T5 <i>De brevitae vitae</i>, 1 "La vita non è breve come sembra" (dal latino) T6 <i>De brevitae vitae</i>, 9 "Chi programma il futuro non vive il presente" T9 <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 24, 15-21 "La clessidra del tempo" (in traduzione)
Unità 2: Lucano e Stazio	Lucano e il <i>Bellum civile</i> Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Confronto con Virgilio. Stazio e la <i>Tebaide</i> Il rapporto con il potere tra Virgilio, Lucano e Seneca
Unità 3: Dall'età dei Flavi al principato di Adriano	La dinastia flavia Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà Il principato di Adriano La vita culturale

Unità 4: La collaborazione con il potere: Quintiliano	La figura dell'autore preso in esame. La figura del perfetto oratore come <i>vir bonus dicendi</i> . <i>L' Institutio oratoria</i> Lettura e analisi dei seguenti passi scelti: T1 <i>Institutio oratoria</i> , I, 1-3 e 6 (dal latino) T2 <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 18-28 "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (in traduzione) T5 <i>Institutio oratoria</i> , VI, 2, 2-7; 25-28 "L'efficacia di una orazione dipende dal sentimento".
---	---

Unità 5: Tacito	Formazione e carriera politica Il pensiero di Tacito nell'attività di storico e di oratore; il metodo storiografico Collegamenti: La Germania di Tacito, "un libro molto pericoloso". Lettura e analisi dei seguenti passi scelti: T2 <i>Agricola</i> , 30-32 Il discorso di Calgaco (testo in traduzione) T4 <i>Germania</i> , 4 La "purezza" dei Germani (dal latino) T6 <i>Germania</i> , 21-24 "Mentalità e abitudini quotidiane" T9 <i>Historiae</i> , I. 1-2 Il proemio delle <i>Historiae</i> T14 <i>Historiae</i> , V, 4-5 Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei. T18 <i>Annales</i> , XIII, 15-16 Nerone elimina Britannico (testo in traduzione) T21 <i>Annales</i> , XV, 60-64, Seneca è costretto a uccidersi
------------------------	--

MODULO 2: Realismo e simbolismo nella narrativa latina. Petronio e Apuleio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il realismo petroniano nel Satyricon	Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon. Il mondo dei liberti e il realismo di Petronio in comparazione con il mondo delle borgate ed il realismo di P.P.Pasolini. Approfondimento: "Cena di Trimalchione, madre del grottesco e del Kitsch". Lettura e analisi dei seguenti passi scelti: T1 <i>Satyricon</i> , 28, 6-31, 2 "L'arrivo a casa di Trimalchione" T2 <i>Satyricon</i> - Cena Trimalchionis, 35-36; 40; 49-50,1 "Trimalcione buongustaio" T4 <i>Satyricon</i> , 61-64,1 Il lupo mannaro e le streghe T8 <i>Satyricon</i> 111-112 La matrona di Efeso Connessioni con l'arte di Giuseppe Arcimboldo e Hieronymus Bosch "Il giardino delle delizie".
Unità 2: Letteratura d'evasione e simbolismo nelle Metamorfosi di Apuleio	Le caratteristiche della cultura e della letteratura dal secolo III al V secolo. La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere Il simbolismo nelle <i>Metamorfosi</i> Lettura e analisi dei seguenti passi scelti: T2 <i>Metamorfosi</i> I, 1 L'incipit: sfida al lettore (dal latino) T3 <i>Metamorfosi</i> III, 24-25, Lucio si trasforma in asino (testo in trad.)

MODULO 3: La vita quotidiana e il mondo degli umili	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Persio	Le <i>Satire</i> : la poetica del <i>verum</i> La lingua e lo stile Lettura e analisi dei seguenti passi scelti: T2 <i>Satire</i> III, 1-62 La mattinata di un "bamboccione"
Unità 2: Giovenale	Le <i>Satire</i> Dall'indignatio ai toni affievoliti. La lingua e lo stile. Lettura e analisi dei seguenti passi scelti: T4 <i>Satire</i> , I, 3, 223-277 Roma, una città invivibile

	CLASSE 5[^] C	A.S. 2023/2024
	MATERIA AAIRC	

Libro di testo	Fotocopie, risorse digitali tra cui video, film, documentari
-----------------------	--

MODULO 1: DISAGIO ADOLESCENZIALE: COMPORTAMENTI e DIPENDENZA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Le dipendenze e i disturbi alimentari	Scialla Italia Dipendenze :https://www.raiplay.it/video/2022/06/scialla-Italia-s1e2-dipendenze-87d57179-e7b8-4f15-b90d-b07a9e84ee65.html
Gli effetti del fumo	Gli effetti del fumo https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/multimedia-scienze/animazioniscienze/wp-gli-effetti-del-fumo
gli effetti delle bevande alcoliche	gli effetti delle bevande alcoliche https://www.facebook.com/zanichelliscuola/videos/gli-effetti-delle-bevandealcoliche/1588935457819092/
gli effetti delle dipendenze	gli effetti delle dipendenze https://online.scuola.zanichelli.it/sadavalanuovabiologiablu/3-minuti-disalute/?_gl=1*sblxbe*_ga*MTE4MjE5NzM3NS4xNjMxODAyNTM0*_ga_FL8QB N8HHQ*MTY0NzQ2NzU1Ni4xNDIuMS4xNjQ3NDY3NTYyLjA
dipendenze da libri	dipendenze da libri https://www.raiplay.it/video/2022/06/Play-Books---Osessioni-edipendenze---30062022-30acad37-7ac2-4a0c-8c9e-49f501ef8001.html
Dipendenze Digital World	Dipendenze Digital World https://www.raiplay.it/video/2016/11/DIGITAL-WORLD-e7ecc074-8a9f49a0-9ce5-77f8aa1d3551.html?authuser=0
Adolescenti nella rete	Adolescenti nella rete https://www.raiplay.it/video/2023/11/Matteo-Lancini---Adolescenti-nellarete---Geo---15112023-57f23ecd-32d3-4bd3-98d11021823d1413.html?authuser=0
la dipendenza dal teatro	Paolo Rossi e la dipendenza dal teatro https://www.raiplay.it/video/2023/10/Paolo-Rossi-e-la-dipendenza-dalteatro---Splendida-Cornice---19102023-53bd6924-516f-41d9-ab21b5c3effdb310.html?authuser=0
dipendenze digitali e il mondo della scuola	Avamposto scuola dipendenze digitali https://www.raiplay.it/video/2023/03/Avamposto-scuola---Presadiretta20032023-64d55584-f408-4834-a215-dde9b23b44bb.html?authuser=0

MODULO 2: I DIRITTI E I DOVERI DELL'UOMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

I diritti umani: universali e inalienabili. La convivenza nella società complessa ed interculturale. Etica e diritti umani. Il cammino del riconoscimento dei diritti UMani	La Costituzione La dichiarazione dei diritti umani: la nascita la struttura preambolo documento ufficiale sviluppo della legislazione internazionale sui diritti umani patto internazionale sui diritti economici sociali e culturali e patto internazionale sui diritti civili e politici legislazione successiva https://drive.google.com/file/d/1IaFx_wt0d27wAVVP-GNMJODmS6bFEu0N/view?usp=classroom_web&authuser=0 Le Nazioni Unite L'assemblea Una breve storia: Il cilindro di Ciro (539 a.C.) La Magna Carta (1215) La Petizione dei Diritti (1628) La Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti (1776) La Costituzione degli Stati Uniti d'America (1787) e la Carta dei Diritti (1791) Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e dei cittadini (1789) La prima Convenzione di Ginevra (1864) Le nazioni Unite (1945) La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948) https://www.unitiperidirittiumani.it/what-are-human-rights/brief-history/theunited-nations.html?authuser=0 le voci: I paladini per I diritti umani la gioventù per I diritti umani organizzazioni le sfide https://www.unitiperidirittiumani.it/videos/voices-for-humanity/glorymatipile.html https://www.unitiperidirittiumani.it/what-are-human-rights/ https://www.youtube.com/watch?v=FwBWum6If4s&authuser=0
---	--

	CLASSE 5C MATERIA: Scienze motorie e sportive	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libri di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
------------------------------	---

Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.
---	--

Modulo 3 Teoria dello sport

Unità didattiche	Contenuti
Unità1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.
Unità3: Educazione civica	Informazione e interazione in rete: Fake news e strumenti di formazione

	CLASSE: 5C MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" Vol 5. Ed. Zanichelli Roberta Galli "Disegna subito" Electa scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Architettura e design dalla rivoluzione industriale alla metà del 900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: IL LINGUAGGIO PROGETTUALE DEL'900	Opere di architettura del XX secolo scelte tra gli autori individuati per i loro diversi linguaggi progettuali. - La rivoluzione industriale; i problemi strutturali igienici sanitari della città sette/ottocentesca - Art Nouveau: esperienze architettura europea. - Le proposte futuriste di Sant'Elia - Il Bauhaus - Il razionalismo, Le Corbusier, Wright. - L'architettura di regime – Latina - Architettura fine millennio
Unità 2: LA PROGETTAZIONE: LABORATORIO DI DESIGN	Percorso progettuale teso a valorizzare le potenzialità del design nella cultura contemporanea. Cosa s'intende per design: - La dimensione socio-culturale. - La dimensione tecnologica. - La dimensione produttiva - Il marketing. Storia dell'industrial design: - Gli stili nel tempo, le scuole. Forma e funzione: - Estetica del progetto. - Idea, creazione, prodotto. Visualizzazione di concetti e idee: - Elementi di comunicazione visiva - Modelli reali e virtuali

MODULO 2: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900	Affinità e contrasti nell'arte dell'800 I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900. Post-Impressionismo Art Nouveau I Fauves Espressionismo Cubismo Futurismo Dada Surrealismo Astrattismo Pop art

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi degli artisti.	Vincent Van Gogh- Paul Cezanne- Paul Gauguin Gustav Klimt Henri Matisse Edvard Munch Oscar Kokoschka Pablo Picasso Umberto Boccioni - Giacomo Balla Kazimir Malevic

	Vasilij Kandiskij Piet Mondrian Marcel Duchamp Joan Mirò- Renè Magritte-Salvador Dalì Marc Chagall Jackson Pollock Andy Warhol
--	--

MODULO 4: IL LINGUAGGIO DELLA GLOBALIZZAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'arte globale	Il superamento del primato dell'arte europea e la globalizzazione. Espressionismo astratto Pop art Street art

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

La classe ha svolto 7 ore di lezione con il docente di scienze giuridiche ed economiche con il seguente programma "L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite".

Modulo 1 L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1 Il Processo di integrazione europea	• Le origini dell'integrazione e dell'unificazione europea • Trattati istitutivi: il trattato di Parigi (la CECA) e il Trattato di Roma (CEE e EURATOM) • Accordo di Schengen: Mercato Unico Europeo • Trattato di Maastricht: nasce l'Unione Europea • Trattato di Lisbona: Cittadinanza europea e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea • Obiettivi dell'Unione Europea
Unità 2 Gli Organi della CEE	• Parlamento Europeo • Consiglio dell'Unione Europea • Consiglio Europeo • Commissione Europea • Corte di Giustizia Europea
Unità 3 Gli atti dell'Unione Europea	• Trattati istitutivi e modificativi • Regolamenti • Direttive
Unità 4 Gli organismi internazionali	• ONU • NATO • ONG

Le restanti 26 ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità
- **Unità di apprendimento 2:** Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità		
Discipline coinvolte:		
•Lingua e letteratura italiana (3ore) • Lingua e letteratura inglese (2 ore) • Storia e filosofia (2 ore) • Disegno e storia dell'arte (2 ore) • Fisica (2 ore) • Chimica (1 ora) • Scienze motorie (1 ora)		
Tempi: Periodo: ottobre-gennaio		
Totale: 13 ore		
Periodo: I Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia:	Uso di fonti scritte e radiofoniche Uso di materiale filmico e digitale Lezione frontale e dialogata Relazioni su ricerche individuali Correzione collettiva di elaborati svolti in classe e a casa Analisi e collegamento alle aree tematiche dell'educazione alla cittadinanza e Costituzione Cooperative learning	

Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità
Discipline coinvolte:

- Lingua e letteratura italiana (3 ore)
- Lingua e letteratura inglese (2 ore)
- Storia e filosofia (2 ore)
- Disegno e storia dell'arte (2 ore)
- Fisica (2 ore)
- Chimica (1 ora)
- Scienze motorie (1 ora)

Tempi: Periodo: gennaio-giugno

Totale: 13 ore

Periodo: II Quadrimestre

Competenze chiave di cittadinanza

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020

Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Uso di fonti scritte e radiofoniche Uso di materiale filmico e digitale Lezione frontale e dialogata Relazioni su ricerche individuali Correzione collettiva di elaborati svolti in classe e a casa Analisi e collegamento alle aree tematiche dell'educazione alla cittadinanza e Costituzione Cooperative learning Podcasting con prodotto digitale finale	