



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Documento della Classe V Cs

Indirizzo: Liceo Linguistico

Indice

- 1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 2. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 3. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 4. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 5. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 6. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 7. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 8. Contenuti disciplinari singole materie**
- 9. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 06/05/2024 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: *Prof.ssa Sparvoli Sabrina*

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

3. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;

- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2021/2024, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO

Opzioni

- Liceo linguistico con percorso EsaBac



Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (<i>con opzione Percorso EsaBac</i>)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4
3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
 Percorso EsaBac (*) Un'ora in più di storia in lingua francese nel triennio		-	-	31*	31*	31*

4. Storia e profilo della classe

La classe è composta da 19 allievi, 3 ragazzi e 16 ragazze, provenienti da Latina capoluogo, borghi e paesi limitrofi. All'inizio del terzo anno è stato inserito un nuovo alunno proveniente dalla precedente 3[^]Cs, alla fine è risultata non ammessa all'anno successivo un'alunna per superamento del numero di assenze consentite. Il quarto anno ha visto un'alunna in mobilità studentesca negli USA ed un'alunna cambiare indirizzo ed istituto alla fine del primo quadrimestre. Durante questo ultimo anno, invece, un'alunna ha scelto di ritirarsi per intraprendere un'attività lavorativa in Albania. Il consiglio di classe ha mantenuto la gran parte dei docenti, da annotare però alcuni avvicendamenti sulla cattedra di Scienze Naturali (piuttosto numerosi, sei negli ultimi tre anni) e su quelle di Lingua tedesca, Matematica e Fisica, che hanno posto gli alunni di fronte alla difficoltà di doversi adattare a diversi approcci metodologici. Il secondo biennio, ha confermato una classe, nel suo complesso, dalla frequenza e dalla partecipazione non sempre costanti; nel corso del quinto anno, i docenti hanno riscontrato, mediamente, una più assidua presenza, maggiore consapevolezza nella partecipazione alle lezioni ed una migliore organizzazione dello studio da parte di molti, anche se per alcuni, e nonostante l'impegno, permangono delle difficoltà nell'esposizione orale dei contenuti. Gli alunni tra loro appaiono solidali e collaborativi, ma solo alcuni hanno raggiunto livelli didattici eccellenti. Nonostante i docenti abbiano messo in campo tutte le strategie e data la massima disponibilità per mettere i ragazzi in condizione di colmare le proprie carenze, non sempre e non tutti hanno colto le opportunità, o dimostrato un vero interesse nei confronti del corso di studi scelto, in particolare due elementi mostrano ancora lacune in diverse discipline. Sostanzialmente si riconoscono differenze per l'interesse allo studio ed alle attività didattiche in genere, nell'assunzione di responsabilità e nelle competenze di base: un gruppo di studenti ha acquisito conoscenze, capacità e competenze di ottimo livello, un'altra parte ha conseguito risultati buoni o discreti, qualche alunno, invece, impegnandosi in modo superficiale ed incostante, ha raggiunto una preparazione poco più o appena sufficiente. La classe, si è comunque dimostrata corretta e rispettosa delle regole, non si sono mai verificati casi di grave mancanza di rispetto reciproco o nei confronti degli insegnanti, gli alunni si sono dimostrati coscienti e responsabili anche in occasione di uscite didattiche e viaggi d'istruzione. In conclusione, alla fine del percorso scolastico, il processo di crescita degli alunni, che scaturisce dal consapevole "patto di corresponsabilità" tra docenti e alunni, ha consentito di ottenere un rendimento scolastico mediamente soddisfacente, seppur caratterizzato da inevitabili diversificazioni.

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	21		1	22
IV	21	1		20
V	20	1		19

Attività e progetti

Progetto di Ed.Civica -UDA-;
 Progetto Orientamento;
 Progetto PCTO;
 Progetto ACTA Teatro APS

Recupero e potenziamento

Sportello didattico per il recupero delle insufficienze; corso di potenziamento di tedesco

Percorsi interdisciplinari

"Manifesto di Ventotene". Discipline coinvolte: Italiano e Storia.

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale 2021/2024 ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2021/2022	Attività orientative in piattaforma Zoom-Campus Orientamento; Formazione generale preventiva in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro; IMUN; Eco-comitato; CalaMajo; lavoro autonomo e di rielaborazione in aula; nozioni di diritto.
Classe IV a.s. 2022/2023	Attività di orientamento universitario; Percorsi in convenzione (Astro-young, Lions Club, Rotary Club, Innovation Club, Monsanto-Bayer); Mobilità studentesca; Eco-comitato; Micromar; Archivio di stato; Biblioteca; Open day; Lavoro autonomo e di rielaborazione in aula; Nozioni di diritto.
Classe V a.s. 2023/2024	Attività di orientamento universitario; Eco-school; Lavoro autonomo e di preparazione agli Esami di stato; Nozioni di diritto.

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

- Corsi di lingua inglese: PET-CAE (livello CEFR: B1-C1)
- Corso di lingua tedesca (livello CEFR: B1)
- Corso di lingua spagnola: DELE (livello B2)

CLIL

"Palazzo Reale e parco di Caserta"; discipline coinvolte: Arte e Inglese

Attività di eccellenza

Negli ultimi tre anni un'alunna ha partecipato alle Olimpiadi di Italiano, Filosofia e Inglese; un'alunna ha partecipato alle Olimpiadi di Inglese e Spagnolo; alcuni alunni hanno partecipato unicamente alle Olimpiadi di Inglese, alcune altre alle solo alle Olimpiadi di Spagnolo.

Un'alunna, durante il corso dei 5 anni, ha svolto attività sportiva agonistica frequentando corsi formativi e di avviamento professionale per danzatori, nonché partecipato a concorsi nazionali di danza; un'altra invece ha svolto attività sportiva agonistica di ginnastica ritmica, gareggiato in competizioni di livello regionale e nazionale e partecipato a collegiali riconosciuti come orientamento professionale. Diverse alunne hanno partecipato all'IMUN Roma. Un'alunna ha frequentato il quarto anno in mobilità studentesca negli USA.

Attività educative e culturali

Durante il corso del terzo anno, causa situazione relativa a pandemia COVID-19, non tutte le uscite didattiche programmate dal CDC si sono potute svolgere. La classe ha visitato la mostra "Con gli occhi di Dante" allestita in occasione della ricorrenza dei 700 anni dalla morte del Poeta c/o villa Farnesina a Roma.

-Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano.

Relativamente al quarto anno, la classe ha assistito c/o il Teatro Olimpico di Roma allo spettacolo teatrale "La dodicesima notte", c/o il Teatro Moderno di Latina a "La Divina Commedia" ed allo spettacolo "Chimica, scienza di forma, luce e bellezza" c/o Aula Magna del Liceo; si è recata c/o il cinema Oser di Latina per la visione del film "Dante".

Gli alunni hanno partecipato alle conferenze sulla fibrosi cistica, tenuta dalla LIFC Lazio e sul caporalato, tenuta dal sociologo Marco Omizzolo, c/o l'Aula Magna del Liceo.

-Partecipazione alle Olimpiadi di Inglese, di Spagnolo, di Olimpiadi di Italiano e di Filosofia.

-Partecipazione al Progetto Acta Teatro APS sulla memoria storica di Ventotene come isola europeista

Più numerose le attività culturali educative e culturali cui la classe ha potuto partecipare nel corso del quinto anno:

Conferenza "I muri di Erin" c/o Aula Magna del Liceo;

Conferenze IMUN Rome" e "MUNER NY" c/o Aula Magna del Liceo;

Convegno-evento "Latina incontra la storia" c/o Teatro D'Annunzio di Latina;

Evento sportivo "Internazionali di tennis BNL" c/o Foro Italico in Roma;

Incontro con l'Aeronautica militare % Aula Magna del Liceo;

Incontro con la Polizia stradale % Aula Magna del Liceo;

Incontro con la Sapienza Polo Pontino c/o Aula Magna del Liceo;

Incontro con ITS Academy Biocampus di Latina % Aula Magna del Liceo;

Incontro con ITS Academy Caboto di Gaeta % Aula Magna del Liceo;

Incontro con l'Associazione Umanitaria "Semi di Pace - Onlus International" c/o Aula Magna del Liceo;

Incontro con S.Dioguardi, esperto di diritto internazionale, dal titolo "Diritti umani come strumento per la costruzione della pace" c/o Aula Magna del Liceo;

Incontro con familiari di deportati: "Il valore della testimonianza e dell'incontro" c/o Aula Magna del Liceo;

Incontro con Avis Latina di informazione sulla donazione c/o Aula Magna del Liceo;

Spettacolo teatrale-laboratorio con dossier pedagogico (Mater Lingua): "Picasso" c/o Teatro "Moderno" di Latina;

Spettacolo teatrale con dibattito finale: "Se questo è un uomo" % Aula Magna del Liceo;

Visita Università "La Sapienza" di Roma, dipartimento di Lingue, con lezioni di letteratura spagnola

Visita Casa Editrice Minimum Fax Roma;

Visita Reggia di Caserta, Parco e Giardino inglese;

Stage di Spagnolo a Salamanca (E) c/o "Universidad de Salamanca;

-Partecipazione alle Olimpiadi di Inglese e di Spagnolo.

5. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita;
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

6. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>

- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

7. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 11/12/2023 - 02/05/2024

Simulazione seconda prova di tedesco: 27/03/2024 – 08/05/2024

Simulazione colloqui: Spagnolo-conversazione ogni lunedì dal mese di Aprile

8. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5[^] Cs MATERIA Matematica	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	"I Colori della Matematica" Ed. azzurra L. Sasso ED. petrini
-----------------------	--

MODULO 1: Introduzione all'Analisi Matematica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Funzioni reali di variabile reale	Classificazione delle funzioni Dominio di una funzione Segno di una funzione Funzioni Pari e Dispari

MODULO 2: Limiti e Continuità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Funzioni e limiti	Concetto di limite Calcolo dei limiti L'algebra dei limiti
Funzioni e Continuità	Funzioni continue Punti di discontinuità Gli asintoti

MODULO 3: Calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Funzioni e Derivate	Definizione di derivata Calcolo delle derivate: derivata delle funzioni elementari, le regole di derivazione
Massimi e minimi	Funzioni crescenti e decrescenti Massimi e minimi di una funzione

MODULO 4: Lo studio di una funzione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Studio di funzioni	Studio completo di una funzione razionale

	CLASSE 5[^] Cs MATERIA Fisica	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Lezioni di Fisica Elettromagnetismo, Relatività, Quanti ED. azzurra Vol. 2 Ruffo-Lanotte ED. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: Elettromagnetismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Fenomeni elettrostatici	Le cariche elettriche Conduttori e isolanti La legge di Coulomb IL campo elettrico La differenza di potenziale I condensatori

La corrente elettrica continua	La corrente elettrica Le leggi di Ohm La potenza nei circuiti elettrici L'effetto termico della corrente
Il Campo Magnetico	Fenomeni magnetici Calcolo del campo magnetico La forza magnetica di Lorentz
Induzione e Onde Elettromagnetiche	Il flusso del vettore campo magnetico La legge di Faraday-Neumann-Lenz Il Motore elettrico Onde elettromagnetiche e luce (cenni) La "battaglia" delle correnti: Edison e Tesla

MODULO 2: Teoria della Relatività	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La Relatività ristretta	Conflitto tra meccanica Newtoniana ed elettromagnetismo I postulati della Relatività Dilatazione degli intervalli di tempo Equivalenza massa ed energia

	CLASSE 5 Cs MATERIA Italiano	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese, <i>Liberi di interpretare</i> , Palumbo editore
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione; il classicismo romantico di Leopardi; dallo Zibaldone: La "teoria del piacere"; il vago e l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; la teoria della visione e del suono; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; dai <i>Canti</i> : <i>L'infinito</i> , <i>A Silvia</i> , <i>Il sabato del villaggio</i> , <i>Il passero solitario</i> , <i>Alla luna</i> , <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> , <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (vv.1-51-86;297-318) Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. La scienza e l'evoluzionismo: il darwinismo sociale. Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo. E.Zola: Prefazione a <i>Il romanzo sperimentale</i> . Sibilla Aleramo: lettura integrale del romanzo <i>Una donna</i> La Scapigliatura: il dualismo Ideale-Vero; l'antiromanticismo degli Scapigliati: <i>Preludio</i> di Emilio Praga; l'influenza di Baudelaire: da <i>I fiori del male</i> : <i>Spleen</i> .
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G.Verga	Verga: dedicatoria a Salvatore Farina nella prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> ; l'adesione al Verismo e il Ciclo dei Vinti; impersonalità, la tecnica dell'eclisse dell'autore, regressione e straniamento; Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>La lupa</i> . Novelle rusticane: <i>La roba</i> .

Unità 5 Futurismo e crepuscolarismo	L'avanguardia futurista Marinetti: <i>Il Manifesto del Futurismo</i> e <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> . Tra Futurismo e Crepuscolarismo: Palazzeschi e Govoni I Crepuscolari: Corazzini Analisi di testi scelti: <i>Zang Tumb Tumb</i> , <i>La fontana malata</i> , <i>E lasciatemi divertire</i> , <i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i> , <i>Il Palombaro</i> .
--	---

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Novecentismo, antinovecentismo, ermetismo.	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. Testi scelti: <i>Il Porto sepolto</i> , <i>Fratelli</i> , <i>Veglia</i> , <i>I fiumi</i> , <i>Mattina</i> , <i>Soldati</i> . S. Quasimodo: <i>Ed è subito sera</i> , <i>Uomo del mio tempo</i> . E. Montale: il male di vivere e barlumi di salvezza. Il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Dal simbolismo degli <i>Ossi di seppia</i> all'allegorismo delle <i>Occasioni</i> . Da <i>Ossi di seppia</i> : <i>I limoni</i> , <i>Non chiederci la parola</i> , <i>Meriggiare pallido e assorto</i> ; Da <i>Le occasioni</i> : <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i> , <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> ; da <i>Satura</i> : <i>La storia</i> , <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> .

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso	La terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti scelti (I, III, VI, XI, XV, XVII)

MODULO 6: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e controllo del testo. - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

	CLASSE 5[^] Cs MATERIA Tedesco	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Zwischen Heute und Morgen, di V. Villa e A. Seiffarth, Loescher Ganz genau 3 di Bertocchi Catani Greiner Pedrelli, Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Vorbereitung für die schriftliche Abitur Prüfung	Preparazione all'esame di Stato analizzando e scrivendo testi B1 da: "Ganz genau 3" Bertocchi Catani Greiner Pedrelli, Zanichelli, "Ok Zertifikat Deutsch B1" Bickert Loescher, Montali Mandelli Linzi "Gezielt zum Zertifikat Deutsch neu B1" Loescher, "Focu"s preparazione all'esame

	di stato scritto, simulazioni d'esame
Wiederholung	Faust Goethe

MODULO 2: Der Roman um die Jahrhundertwende	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Realismus Fontane „Effi Briest“	Realismus: der Realismus in Europa, Verbindung mit dem Bürgertum, der poetische Realismus, Vergleich mit Klassik und Romantik, der Roman und seine Untergattungen Geschichtliches Bild
Th. Mann: „Die Buddenbrooks“ „Tonio Kröger“	Die Biographie von Th. Mann, die Buddenbrooks –Geschichte, Hauptgestalten und Stil Tonio Kröger: die Geschichte, die Themen: Konflikt zwischen Kunst und Bürgertum Geschichtliches Bild
Franz Kafka „Vor dem Gesetz“	Franz Kafka: die Biographie, die Themen, die Hauptgestalten, Konflikt mit dem Vater, die Parabeln von Kafka, „Vor dem Gesetz“, „der Prozess“ Lesung: „Vor dem Gesetz“ Geschichtliches Bild
Der Expressionismus	Entstehung des Expressionismus, generelle Merkmale, die Sprache, Kafka und der Expressionismus.

MODULO 3: Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Bertolt Brecht „Das Leben des Galilei“ „Maßnahme gegen die Gewalt“ die Weiße Rose	Die Literatur im Dritten Reich, die innere Emigration, die Literatur im Exil. Bertolt Brecht: Die Biografie, die Hauptwerke, drei Schaffensperioden, das epische Theater, Leben des Galilei Fassung und Struktur, Themen, die Handlung, die Hauptfigur Geschichtliches Bild

MODULO 4: Von der Stunde Null bis zur Wende-Deutschland nach der Wende	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Die Gruppe 47 Heinrich Böll	Trümmerliteratur, die Gruppe 47, die Kurzgeschichte, die 60er und die 70er Jahre Heinrich Böll; Biographie, ein Chronist der BRD-Geschichte Geschichtliches Bild
Friedrich Dürrenmatt „Die Physiker“	Biographie von Friedrich Dürrenmatt, Themen, con integrazioni dal testo Focus Kompakt neu della Cideb: „Die Physiker“: Inhalt, Geschichte, Hauptgestalten, Vergleich: Brechts <i>Galilei</i> und Dürrenmatts <i>Die Physiker</i> Geschichtliches Bild

	CLASSE 5[^] Cs MATERIA INGLESE	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	<i>Performer Heritage</i> , vol. 2, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: THE VICTORIAN AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

The Victorian Age	The dawn of the Victorian Age. Queen Victoria. An age of reform. Workhouses and religion. Chartism. The Irish potato famine. Technological progress. Foreign policy. The Victorian compromise. A complex age. Respectability. Text: life in Victorian Britain. PowerPoints : the Industrial Revolution mind map, the Industrial Revolution, the Industrial Revolution notes; the Victorian Age: a two-faced reality; The Victorian period: from 1837 to 1901. The Victorian novel Readers and writers. The publishing world. The Victorians' interest in prose. The novelist's aim. The narrative technique. Setting and characters. Types of novels. Women writers. Charles Dickens Life and works. Characters. A didactic aim. Style and reputation. Oliver Twist. Plot, setting and characters. The world of the work-house. Text: Oliver wants some more.
--------------------------	--

Aestheticism	Oscar Wilde. Life and works. The rebel and the dandy. Art for art's sake. The Picture of Dorian Gray. Detailed plot (classroom). Setting. Characters. Narrative techniques. Allegorical meaning. Text: The painter's studio The Importance of being Earnest. Plot and setting. Characters. Themes. Irony and appearance. Text: The interview.
---------------------	--

MODULO 2: THE MODERN AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Modern Age	From The Edwardian Age to the First World War. The great watershed (powerpoint). Role of women (before, during, after World War I). Women and war. Women during world war I. Text: Gains in women's rights haven't made women happier. Why is that?

World War II	A cultural crisis. Sigmund Freud and psychoanalysis. The interpretation of dreams. Effect of Freud's influence. A new concept of time. Historical time vs psychological time. MODERNISM The origins of the English novel. The shift from the Victorian to the modern novel. The birth of the modern novel. The new concept of time. The stream of consciousness. The interior monologue. The experimental novelists. The committed novelists. The main features of the interior monologue. Indirect and direct interior monologue. Extreme interior monologue. James Joyce. Life and main literary works. Ordinary Dublin. A subjective perception of time. The rebellion against the Church. Style. Dubliners. Structure and setting. Characters. Realism and symbolism. The use of epiphany. Style. Paralysis. From Dubliners Text: Eveline (characters, structure and style). "The Dead ": summary and plot analysis (classroom). Text "Gabriel's epiphany". Ulysses. Molly's soliloquy. From Molly's soliloquy: text 1, text 2. Virginia Woolf Early life. The Bloomsbury group. Literary career. A modernist novelist. Stream of consciousness vs traditional technique. Mrs Dalloway. Plot. Setting. Characters. Themes and motifs. Style. Woolf vs Joyce. Texts: Clarissa and Septimus. Clarissa's party. The decay of the American dream. Francis Scott Fitzgerald. Life and works. The Great Gatsby. Plot and setting. Characters. Style. Symbolic images. Text: Nick meets Gatsby. World War II. Causes of World War II. The years following WWI. New political ideals. The axis powers. Aggression begins. Spanish civil war. Hitler's aggression. The road to world war II. War in Europe. Attack of
----------------------------	---

	Pearl Harbor. Holocaust. Persecution of the Jews. End of war. The defeat of Germany and Japan. Nuremberg trials. Legacy of the war.
--	---

Social criticism	George Orwell. Early life. First-hand experiences. An influential voice of the 20th century. The artist's development. Social themes.
	Nineteen eighty-four. The plot. Historical background. Setting. Characters. Themes. A dystopian novel. Text: Big Brother is watching you
Written activities	Reading comprehensions and text analysis for the new second state exam paper.
Civics	Civics: the theme of peace. Promoters of peace. Malala Yousafzai. John Lennon, a man of peace.
Topics for discussion Conversation classes	The Victorian Age The Industrial Revolution (causes of the Revolution) The Victorian Workhouses World Peace (Civic ed) The Edwardian Age Women and WWI, women's roles World War II Current Events, Reading Comprehension (performer + The Guardian news articles) Reading comprehensions and text analysis for the new second state exam paper (Skimming & Scanning) Modern Age (George Orwell) Insights about literature topics
Cilil Storia dell'arte-Inglese	Video e informazioni relative al design del giardino all'inglese Unit 1 : The English Garden Unit 2 : Landscape design , English garden in Italy, Exotic garden, French garden, Italian garden. English gardens in Italy: Giardini di Ninfa. Giardino inglese presso la Reggia di Caserta. The French and the Italian gardens. The garden of Versailles, esempi italiani: la Reggia di Caserta OUTDOOR EDUCATION: GIARDINO INGLESE DELLA REGGIA DI CASERTA

--	--

--	--

	CLASSE 5[^] Cs MATERIA Spagnolo	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Letras Libres Ed. Minerva
-----------------------	---------------------------

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1 Realismo	B. P. Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> . Selección de fragmentos: <i>Escena reveladora; En la mente de fortunata</i> Tristana. Selección de fragmentos: <i>Señorita en el nombre; Pensando en grande</i>
2 Modernismo Generación del 98	M. De Unamuno: <i>Niebla</i> . Selección de fragmentos: <i>Prólogo; Augusto visita a su creador</i> A. Machado: <i>Campos de Castilla – A Orillas del Duero</i> R. M. Del Valle Inclán: <i>Luces de Bohemia</i> R. Darío: <i>Sonatina</i>
3 Generación del 27	F. García Lorca: <i>Vida. Memento; Arbolé arbolé; Romance de la luna, luna; La aurora</i>
4 Literatura de la dictadura	C. Martín Gaité: <i>El cuarto de atrás</i>
5 Realismo mágico	G. García Márquez: <i>Vida. Cien años de soledad</i> . Selección de fragmentos: <i>La maravilla del hielo; Remedios la bella; La masacre de las bananeras</i>

MODULO 2:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Modernismo en España entre siglo XIX y XX	Restauración y desastre del 98; Burguesía y proletariado; Hacia la dictadura de Primo de Rivera.
Hispanoamérica	Todo un continente; Independencia de las colonias; El porfiriato.
Siglo XX	Segunda república española; La guerra Civil.
Hispanoamérica	De la hegemonía inglesa a la estadounidense; los países del cono sur; entre atraso y desarrollo.
España hasta 1970	Dictadura, apertura político-económica; Franco y el nacionalismo: el final de la dictadura.
Hispanoamérica	Segunda Guerra Mundial; Crecimiento industrial y endeudamiento; descontento social; luchas organizadas; La revolución cubana.
España desde 1975 hasta hoy	Transición; integración europea; democracia y autonomías.
Hispanoamérica	Ámbito económico y político; Chile; Argentina.

	CLASSE 5[^] Cs MATERIA Storia	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>La Storia: Progettare il futuro</i> , Vol. 3 Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Argomenti di raccordo:	la seconda rivoluzione industriale; la società di massa La crisi di fine secolo in Italia
Unità 2	L'età giolittiana in Italia I rapporti internazionali ad inizio Novecento: l'imperialismo La Prima guerra mondiale: gli schieramenti, le cause, le vicende principali. Triplice alleanza e triplice intesa nel 1914; la questione serba e l'attentato di Sarajevo; i due fronti della guerra; l'ingresso dell'Italia in guerra nel 1915; le stragi del 1915/16; L'ingresso in guerra degli Stati Uniti d'America nel 1917. La Rivoluzione russa; La disfatta di Caporetto e la linea del Piave; 1918: l'uscita della Russia bolscevica dalla guerra; le fallite offensive tedesche sul fronte occidentale; la controffensiva alleata e l'offensiva di Vittorio Veneto. La resa degli imperi centrali e l'armistizio. Lecture: Discorso interventista di D'Annunzio - maggio 1915

MODULO 2:	CONTENUTI
UNITÀ DIDATTICHE Unità 1	La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio alla Rivoluzione d'ottobre. La guerra civile russa: il comunismo di guerra e la Nep. La lotta politica nel Partito comunista russo dopo la morte di Lenin. Il trattato di Versailles: le contraddizioni delle potenze vincitrici: pace democratica o pace punitiva verso la Germania; il nuovo assetto europeo e la nascita della Società delle nazioni.
Unità 2	La crisi del dopoguerra in Italia: il biennio rosso; la nascita e l'ascesa al potere del fascismo. La nascita del totalitarismo fascista.
Unità 3	Gli anni Venti e Trenta in Europa: La nascita della Repubblica di Weimar e le difficili condizioni economico-sociali della Germania; la politica interna ed estera degli Stati Uniti. La crisi del '29; l'avvento al potere del nazismo. I tre regimi totalitari: Il fascismo in Italia; il nazismo in Germania; il comunismo staliniano in Unione Sovietica. La guerra civile in Spagna. Lecture: le "Leggi di Norimberga". La Seconda guerra mondiale:

	Le cause, gli schieramenti; L'ingresso in guerra dell'Italia nel 1940; l'ingresso in guerra degli Stati Uniti. La tenuta dell'Inghilterra, la battaglia di Stalingrado l'armistizio dell'Italia con gli alleati. La Resistenza in Italia, lo sbarco in Normandia, l'avanzata dei sovietici e la fine della guerra. I significati storici della Resistenza in Italia. Il Manifesto di Ventotene.
Unità 4	Il dopoguerra nel mondo e in Italia: La cortina di ferro e la nascita della Nato. La guerra fredda fra Stati Uniti e Unione Sovietica: la sovranità limitata. Le Nazioni Unite: la Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo del 1948; i principi e le contraddizioni dell'ONU. Lo Stato sociale in Europa. Il referendum monarchia Repubblica; l'Assemblea costituente e la Costituzione. Le elezioni del 1948. Il centrismo.
Educazione civica	L'ONU e la guerra fredda L'ONU e la questione israelo-palesinese

	CLASSE 5[^] Cs MATERIA Filosofia	A.S. 2023/2024
---	---	------------------------------

Libro di testo	M. Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i> , Vol. 2/3, Paravia
-----------------------	--

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	Kant, la problematica dell'etica: libertà e la legge morale nella <i>Critica della ragion pratica</i> .
Unità 2	Il Romanticismo, caratteri generali: l'infinito, sentimento e ragione, natura e storia in Schelling, Jacobi.
Unità 3	Hegel, l'idealismo: il rapporto fra finito e infinito; <i>La Fenomenologia dello spirito</i> ; il sistema filosofico: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo e il suo compimento nell'eticità; lo spirito assoluto.

MODULO 2:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	La "reazione all'hegelismo"; Schopenhauer: l'anti idealismo e il mondo come volontà di vivere; il dolore come condizione esistenziale dell'uomo e "le vie d'uscita". Kierkegaard: l'individuo e il mondo; possibilità, scelta e angoscia. I modelli dell'esistenza: il significato della fede cristiana.
Unità 2	Marx: il materialismo storico; la critica della società e dell'ideologia; la critica dell'economia politica: sfruttamento e

	alienazione; la teoria della rivoluzione: il comunismo come emancipazione dell'uomo.
Unità 3	Il Positivismo: metodo della scienza, tecnica e società nel positivismo. Nietzsche: il rifiuto del razionalismo occidentale: dionisiaco e apollineo nella nascita della tragedia; l'impulso vitale e l'origine della morale; la trasvalutazione dei valori; l'oltre uomo o super uomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno. Freud: struttura e attività della psiche umana; il "disagio della civiltà".

	CLASSE: 5 Cs MATERIA: Storia dell'Arte	2023/2024
Libro di testo	<i>Dossier Arte, dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea</i> , volume 3, Treccani Giunti T.V.P. editori	

UNITA' 1 TRA UFFICIALITA' E SPERIMENTAZIONE	IL NEOCLASSICISMO: CANOVA: Amore e psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Ercole e Lica; PITTURA NEOCLASSICA: DAVID: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo; PITTURA ROMANTICA E PREROMANTICA IN EUROPA: GOYA: la Famiglia di Carlo IV; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli; GERICAULT: la Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia; DELACROIX: la Libertà che guida il popolo; HAYEZ: Pietro rossi prigioniero degli Scaglieri; la Congiura dei Lampugnani; il Bacio; FRIEDRICH: Viaggiatore davanti a un mare di nebbia; TURNER: il Tamigi sotto il ponte di Waterloo; Negrieri buttano in mare morti e moribondi; LA PITTURA ACCADEMICA: CABANEL; La nascita di Venere; REALISMO FRANCESE: MILLET: Le Spigolatrici; COURBET: l'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna; gli Spaccapietre. L'IMPRESSIONISMO: MANET: la Colazione sull'erba; Olympia; Bar delle Folies-Bergère; MONET: Impressione sole nascente; i Papaveri; la Cattedrale di Rouen; le Ninfee; RENOIR: Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; DEGAS: una Stiratrice; la Lezione di danza; la Tinozza; l'Assenzio.
--	--

MODULO 2: ARTE DI SIGNIFICATO E ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 ARTE DI SIGNIFICATO ED ARTE DI LINGUAGGIO	IL POSTIMPRESSIONISMO: CEZANNE: Giocatori di carte; Natura morta con mele e vaso di primule; la Montagna di S. Victoire vista dai Lauves; le Grandi bagnanti; GAUGUIN: la Danza delle quattro bretoni; Donne di Tahiti; la Orana Maria; Te tamari no Atua; VAN GOGH: Mangiatori di patate; Augustine Roulin; Notte stellata; la Camera da letto; SEURAT: Bagno ad Asnières; una Domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte. IL DIVISIONISMO: PELIZZA DA VOLPEDO: il Quarto Stato; ESPRESSIONISMO NORDICO: ENSOR: Ingresso di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere; MUNCH: la Bambina malata; l'Urlo; Vampiro; IL SIMBOLISMO: MOREAU: Salomé; LA SECESSIONE VIENNESE: KLIMT: Ritratto di Emilie Flöge; le Tre età della donna ; il Bacio; Fregio di Beethoven; IL MODERNISMO CATALANO: GAUDI': Casa Batllò, Casa Milà, la Sagrada Família; ESPRESSIONISMI: I FAUVES e MATISSE: la Stanza rossa; Gioia di vivere; Danza; Donna con cappello;

	DIE BRUCKE: KIRCHNER: Cinque donne per strada; Scena di strada berlinese; ESPRESSIONISMO AUSTRIACO: SHIELE: Autoritratto nudo; Abbraccio; IL CUBISMO e PICASSO: la Vita; Famiglia di acrobati con scimmia; Ritratto di Gertrude Stein; les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica; IL FUTURISMO e BOCCIONI: Rissa in galleria; gli Stati d'animo (I/II); la Città che sale; Forme uniche di continuità nello spazio. L'ASTRATTISMO: DER BLAUE REITER: KANDISKIJ: Paesaggio con torre; Primo acquerello astratto; Improvvisazione 26 (Remi); KLEE: Giardino a Saint-Germain; Bob; IL DADAISMO: DUCHAMP: Ruota di bicicletta, LHOQQ, Fountain. LA METAFISICA: DE CHIRICO: l'Enigma di un pomeriggio d'autunno; le Chant d'amour; le Muse inquietanti; IL SURREALISMO: MIRO': il Carnevale di arlecchino; MAGRITTE: i Valori personali; il Tradimento delle immagini; Golconda; la Condizione umana. DALI': Il gioco lugubre; la Persistenza della memoria;
--	---

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETA' DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: LA CONTRADDITTORIETA' DEI LINGUAGGI	OPERE DI ARCHITETTURA DEL XX SECOLO: IL BAUHAUS RAZIONALISMO: LE CORBUSIER: Villa Savoye; Modulor; Unità di abitazione; Notre-Dame di Haut; ARCHITETTURA ORGANICA: WRIGHT: case della prateria; casa Kaufmann; Museo Solomon R. Guggenheim; POP ART: WARHOL: Brillo box; Green cola; Elettric Chair.

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL STORIA DELL'ARTE- INGLESE: THE ENGLISH GARDEN	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
THE ENGLISH GARDEN	Video e letture sul design del giardino all'inglese
Unit 1 The English Garden	English gardens in Italy: Giardini di Ninfa Giardino inglese presso la Reggia di Caserta
Unit 2 Landscape Design	The French and the Italian gardens
English garden in Italy	
French garden	OUTDOOR EDUCATION:
Italian garden	GIARDINO INGLESE DELLA REGGIA DI CASERTA E PARCO
Exotic garden	

	CLASSE: 5[^] Cs MATERIA : SCIENZE NATURALI	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Klein S. Il racconto delle scienze naturali. Seconda edizione. Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1:	CHIMICA ORGANICA
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Le basi della chimica organica	Il carbonio e i suoi legami. Ibridazione degli orbitali atomici del carbonio L'isomeria. Le formule delle molecole organiche. Reattività chimica (cenni)
2. I composti organici	Struttura e nomenclatura di alcani, alcheni e alchini Caratteristiche fisiche e reattività degli idrocarburi saturi e insaturi. Struttura e reattività degli idrocarburi aromatici.
3. I derivati degli idrocarburi	Struttura, nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche generali di alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e ammine. I polimeri, reazioni di condensazione ed idrolisi.

MODULO 2:	BIOCHIMICA
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Le biomolecole	Le reazioni di polimerizzazione Strutture dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. La forma ciclica dei monosaccaridi e le proiezioni di Haworth. Isomeria ottica, esempi di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi in natura. I lipidi: struttura e funzione di trigliceridi, fosfolipidi e steroli. Differenze tra grassi saturi ed insaturi. Cenni sulla reazione di saponificazione. Le proteine: struttura generale degli amminoacidi, chiralità e proprietà chimico-fisiche. Le classi di amminoacidi e legame peptidico. I livelli di struttura delle proteine. Acidi nucleici: struttura molecolare del nucleotide ribo e deossi. Differenze chimiche e strutturali tra DNA e RNA. Legame fosfodiesterico tra nucleotidi. Legame idrogeno e legge della complementarità, spiralizzazione del DNA nei cromosomi. Struttura molecolare dell' ATP.
2. L'energia e gli enzimi	L'energia nelle reazioni chimiche: anabolismo e catabolismo. Sintesi e idrolisi dell'ATP. Gli enzimi e l'energia di attivazione. I catalizzatori biologici Meccanismi di catalisi enzimatica. La regolazione dell'attività enzimatica.
3. Il metabolismo energetico	Le vie metaboliche Reazioni redox e coenzimi Il catabolismo del glucosio La glicolisi: reazioni della fase endoergonica e della fase esoergonica

	Fermentazione lattica e alcolica La respirazione cellulare e la sintesi dell'ATP Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio La fotosintesi clorofilliana
--	---

MODULO 3: BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. La biologia molecolare	Il processo di replicazione del DNA, la trascrizione dal DNA all'mRNA. La sintesi proteica. La genetica dei procarioti e virus. La coniugazione batterica. I batteriofagi. Cenni sul controllo dell'espressione genica nei batteri e nelle cellule eucariotiche.
2. Le biotecnologie e le sue applicazioni	Ingegneria genetica, enzimi di restrizione e vettori di clonaggio. La PCR e cenni sulla tecnica di sequenziamento del DNA (il metodo Sanger). Le applicazioni delle biotecnologie nel settore agricolo e farmaceutico. Gli organismi OGM e la clonazione.
MODULO 4: LA TERRA COME SISTEMA INTEGRATO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'atmosfera e l'ecosistema	Gli scambi di materia nel sistema Terra. Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera La radiazione solare e il bilancio termico del sistema terra Temperatura, pressione e umidità dell'aria I venti e la circolazione generale dell'atmosfera I fenomeni meteorologici L'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze I cambiamenti climatici Il riscaldamento atmosferico globale

	CLASSE 5[^]Cs MATERIA: Scienze Motorie e Sportive	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa, N. Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test: salto in lungo da fermo, salto in alto da fermo (Abacalow); resistenza aerobica (Cooper); velocità (30 mt. piani lanciati); lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati.
UNITÀ 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di

motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	allenamento sul potenziamento fisiologico.
--	--

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Palla tamburello, Badminton, Tennis Tavolo. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana. Regole di gioco e gesti arbitrali, inerenti principali sport individuali e di squadra.
UNITA' 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a Tornei sportivi di squadra sia a livello d'Istituto che extrascolastico, applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Dibattiti sul benessere e sui corretti stili di vita; nozioni di primo soccorso.

MODULO 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	I cambiamenti organici a seguito di attività sportiva.
UNITA' 2: Educazione civica	La pace nel mondo: protagonisti della cooperazione internazionale.

	CLASSE 5[^] Cs MATERIA AAIRC Ora alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Testi vari forniti dal docente, risorse digitali, filmati.
-----------------------	--

MODULO 1: MIGRAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Migrazione ed intercultura	Migrazione ed intercultura in rete.
Unità 2: Cittadinanze nel mondo	Cittadinanze nel mondo; Cittadinanze e visti; Visti e passaporti in diverse zone del globo; Cittadinanze in U.E.

MODULO 2: LA PACE NEL MONDO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La pace nel mondo	La nascita dei nuovi stati; La pace nel mondo: il conflitto Russia-Ucraina

	CLASSE 5 Cs MATERIA IRC	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l'altro</i> , DeA Scuola Marietti
-----------------------	--

MODULO 1: Etica e morale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La morale	• I concetti base della morale: libertà, responsabilità, coscienza e obiezione di coscienza, legge naturale e legge positiva; • L'uomo di fronte ai valori e alle norme morali; • Il problema del male. • La Dichiarazione Universale dei diritti umani.
L'etica e la bioetica	• Il valore della vita umana dal concepimento alla morte: riflessione filosofica, scientifica, culturale e biblica; • I principi e i valori della bioetica; • I grandi temi della bioetica: aborto, eutanasia, manipolazioni genetiche, eugenetica, procreazione assistita, trapianti di organi.
Alcune problematiche etiche	• L'uomo di fronte ad alcune sfide del nostro tempo: inquinamento, ecologia e rispetto dell'ambiente, precarietà e sfruttamento del lavoro, la pace a rischio, un'economia non rispettosa dell'uomo, la povertà, la globalizzazione, le relazioni umane a rischio, la pena di morte, postumanesimo e transumanesimo.

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

La classe ha svolto 7 ore di lezione con il docente di scienze giuridiche ed economiche con il seguente programma "L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite".

Modulo 1 L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1 Il Processo di integrazione europea	• Le origini dell'integrazione e dell'unificazione europea • Trattati istitutivi: il trattato di Parigi (la CECA) e il Trattato di Roma (CEE e EURATOM) • Accordo di Schengen: Mercato Unico Europeo • Trattato di Maastricht: nasce l'Unione Europea • Trattato di Lisbona: Cittadinanza europea e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea • Obiettivi dell'Unione Europea
Unità 2 Gli Organi della CEE	• Parlamento Europeo • Consiglio dell'Unione Europea • Consiglio Europeo • Commissione Europea • Corte di Giustizia Europea
Unità 3 Gli atti dell'Unione Europea	• Trattati istitutivi e modificativi • Regolamenti • Direttive
Unità 4 Gli organismi internazionali	• ONU • NATO • ONG

Le restanti 26 ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** La costruzione ed il mantenimento della pace nel mondo; storie di protagonisti della cooperazione internazionale.
- **Unità di apprendimento 2:** La costruzione ed il mantenimento della pace nel mondo; storie di protagonisti della cooperazione internazionale.

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1:	
Discipline coinvolte: Italiano 2 ore Storia 2 ore Arte 2 ore Spagnolo 3 ore Inglese 2 ore Scienze 2 ore. Tempi: settimana da 13 al 17 Novembre Totale ore: 13 Periodo: 1 Quadrimestre	
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

	• competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Interdisciplinarietà; Cooperative Learning; Circle Time; Role Playing; Peer Education; Flipped Classroom; Didattica Laboratoriale.	

Unità di apprendimento 2:		
Discipline coinvolte: Italiano 2 ore Filosofia 2 ore Tedesco 3 ore IRC 1 ora Scienze Motorie 2 ore Matematica 2 ore Fisica 1 ora. Tempi: settimana dall'11 al 15 marzo Totale ore: 13 Periodo: 2 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e

regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Interdisciplinarietà; Cooperative Learning; Circle Time; Role Playing; Peer Education; Flipped Classroom; Didattica Laboratoriale.	