



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196

codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B

✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
INIZIATIVA DI GOVERNO



Documento della Classe V D

**Indirizzo:
 Liceo Scientifico**

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno • Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO • CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati**Il Consiglio di classe**

Docente	Materia	Firma
Marchetti Francesca Romana	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura Latina	
Palmieri Gianluca	Matematica e Fisica	
Raimondi Elisa	Storia e Filosofia	
Midiri Letizia	Lingua e cultura inglese	
Mastrantoni Ornella	Disegno e storia dell'arte	
D'Arienzo Silvia	Scienze naturali	
Nocella Alessandra	Scienze motorie e sportive	
Donatiello Maria	IRC	

Elenco candidati

Cognome e Nome	
1	Andreoli Davide

2	Belvisi Gianmatteo
3	Bertocchi Giulia
4	Cacciotti Matteo
5	Capuano Giulia
6	Catalano Francesco
7	Costanzo Martina
8	Di Feola Francesca
9	Frattaroli Filippo
10	Funari Diego
11	Iacob Nicolas
12	Imparato Samuele
13	Manfredi Lorenzo
14	Pallino Silvana
15	Petti Nerea
16	Piva Emanuele
17	Priori Luca
18	Ragaglia Giada

19	Rizzo Chiara
20	Sgobba Tommaso
21	Squarzanti Alessandro
22	Visari Leonardo
23	Zatti Lorenzo
24	Zimbardi Maya

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 06/05/2024 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: Prof. Gianluca Palmieri

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e

competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici; • Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; • Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2021/2024, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO						
Opzioni						
• Percorso Biomedico						
	Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
	Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
	Geostoria	3	3	-	-	-
	Storia	-	-	2	2	2
	Filosofia	-	-	3	3	3

	Matematica + informatica al biennio	5	5	4	4	4
	Fisica	2	2	3	3	3
	Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2°	3*	3*	3*
	Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
	Totale ore	27	27	30	30	30
	Percorso Biomedico (*) A scelta dello studente un'ora di biologia medica nel triennio	-	-	31*	31*	31*

5. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe, costituita da 24 alunni (9 femmine e 15 maschi), nel corso del triennio ha visto l'uscita di tre studenti e l'inserimento di un alunno avvenuto nel precedente anno scolastico. Tutte le discipline hanno mantenuto una regolare continuità didattica, ad eccezione di inglese, scienze e scienze motorie il cui docente è stato sostituito all'inizio del quinto anno. Il percorso formativo della classe è stato caratterizzato da una significativa crescita sia dal punto di vista personale e relazionale che dal punto di vista didattico. Gli studenti hanno dimostrato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo. Molto importante è stato il ruolo trainante di un gruppo di studenti particolarmente brillanti che sin dai primi anni hanno tenuto alto il livello della classe in un clima di collaborazione e sana competizione. Tutti gli studenti hanno raggiunto un buon livello di autonomia e consolidato il proprio metodo di studio. Tra questi si è distinto un gruppo di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione, passione e curiosità intellettuale; l'interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico.

Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo così a una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione.

Infine, un numero ristretto di studenti ha incontrato qualche difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in particolare per le materie scientifiche; il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, hanno consentito loro di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto.

Diversi alunni hanno seguito i corsi per le certificazioni linguistiche internazionali Cambridge Esol; 1 alunna ha conseguito la certificazione C2 CPE, 4 alunni hanno conseguito la certificazione ADVANCED(C1) e 6 alunni la certificazione FCE(B2), spagnolo: DELE (livello C1)

Molti alunni hanno partecipato alle Olimpiadi proposte dalla scuola, sia individuali di italiano, di matematica, di fisica, di filosofia, di chimica, di biologia, che a squadre di matematica e, nell'arco del triennio; otto alunni hanno partecipato al progetto United Nations- Simulazione delle Nazioni Unite in lingua inglese, sia per IMUN a Roma che per GCMUN a New York, e due di loro hanno ottenuto la Honorable Mention.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella:

Discipline del curricolo	Anni di corso	Docenti		
		III	IV	V
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura Latina	3	Marchetti Francesca Romana	Marchetti Francesca Romana	Marchetti Francesca Romana
Matematica e Fisica	3	Palmieri Gianluca	Palmieri Gianluca	Palmieri Gianluca
Storia e Filosofia	3	Raimondi Elisa	Raimondi Elisa	Raimondi Elisa
Lingua e cultura inglese	3	Casalvieri Simona	Casalvieri Simona	Midiri Letizia
Disegno e storia dell'arte	3	Mastrantoni Ornella	Mastrantoni Ornella	Mastrantoni Ornella
Scienze naturali	3	Celestino Teresa	Celestino Teresa	D'Arienzo Silvia
Scienze motorie e sportive	3	Ruggieri Manuela	Ruggieri Manuela	Nocella Alessandra
IRC	3	Zazzeri Fabrizio	Astuto Roberto	Donatiello Maria

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritiratisi	nuovi inserimenti	totale
III	26	-	-	26
IV	26	3	1	24
V	24	-	-	24

Attività e progetti:

Progetto di Ed.Civica -UDA-;
Progetto Orientamento;
Progetto PCTO;
ulteriori progetti nella sezione attività educative e culturali

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze e il "peer to peer".

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale "Conoscere per Orientarsi" ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2021/2022	Formazione generale preventiva in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro Biologia con curvatura biomedica Innovation Club CalaMajo Eco Comitato IMUN Roma-GCMUN New York Attività del Cdc
Classe IV a.s. 2022/2023	Orientamento Universitario Biblioteca Scolastica Biologia con curvatura biomedica FAI IMUN Roma-GCMUN New York Innovation Club Mobilità Studentesca Scambio culturale Bayer Montsanto la manipolazione genetica Corso Cyber security Cisco networking academy Corso arbitri pallavolo
Classe V a.s. 2023/2024	Lavoro autonomo e di preparazione agli Esami di Stato Orientamento Universitario Corso Algae Biotec Biologia con curvatura biomedica Biblioteca Eco comitato

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1-C2) spagnolo: DELE (livello C1)

• CLIL

Storia e inglese

Attività di eccellenza

- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica, Lingua inglese, Biologia, Chimica, Biomedica, Patrimonio
- IMUN Roma-GCMUN New York: Simulazioni delle Nazioni Unite in lingua inglese

Attività educative e culturali

Terzo anno

Teatro Arcobaleno "Mostellaria" di Plauto

Conferenza "Una Stanza Tutta Per Sé" per la giornata mondiale contro la violenza sulle donne Conferenza "Giornata evento" ...Per non dimenticare..."

Film "West side story" presso il cinema Oser

Spettacolo "Chimica, scienza di forma luce e bellezza - I colori delle molecole" Evento "Dire Fare Sostenibile"

Progetto Europa presso il Palazzo del Comune

Quarto anno

"The Twelfth Night" di W. Shakespeare presso il Teatro Olimpico di

Roma Visione del film "Dante" di Pupi Avati presso il cinema Oser di Latina

Webinar sul tema "Social media & fake news"

Conferenza in Aula Magna: "Facciamo un pacco alla camorra"
Conferenza in Aula Magna: Le grandi molle della Geopolitica"
Conferenza in Aula Magna con il prof. Omizzolo " Il lavoro come valore costituzionale", Conferenza in Aula Magna con il Mental Coach Marco Delle Fontane
Mobilità studentesca annuale di Rizzo Chiara
Scambio culturale Italia-Turchia: quando due mondi si incontrano
Visita istruzione Grecia Classica

Quinto anno

Film "Io capitano" di M. Garrone presso il Cinema Oser di Latina
Conferenza in Aula Magna: "I muri di Erin"
Conferenza "Semi di pace" in Aula Magna
Conferenza Eco School in Aula Magna
Conferenza informativa e formativa sulla sicurezza stradale -Aula Magna
Incontro con l'Aeronautica Militare in Aula Magna
Spettacolo teatrale in Aula Magna "Quando ci regalarono una scuola" della Compagnia teatrale Dieghesis
Visita alla Centrale di Borgo Sabotino
Mostra presso le Scuderie del Quirinale: "Favoloso Calvino"
Campionati sportivi studenteschi
Incontro con il prof. A. Brognara su alcuni temi di Fisica moderna.
Progetto ecologia integrale Laudato si.
Partecipazione alle attività della FIT per gli internazionali di tennis a Roma

Orientamento

Giornate di orientamento universitario organizzate da:

"Il salone dello studente"

"Roma 3"

"Cattolica"

Università La Sapienza, Polo pontino

"Luiss"

Lezioni di Economia con il prof. G. Buonincontri

Visite istruzione:

Quarto anno: Grecia classica

Quinto anno: Madrid

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti

costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp** ○ all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita; • potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale. La valutazione ha tenuto conto di:
 - fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
 - accettazione delle regole;
 - metodo di studio;
 - assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

• **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>

• **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"

• **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:



Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 10/30

11

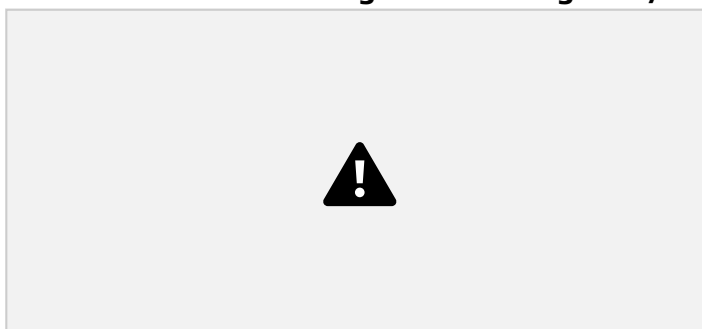
- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017



Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	---	---

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazioni prima prova di italiano: 02/05/2024

Simulazione seconda prova di matematica: 07/05/2024

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5D MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A.S. 2023/2024
--	--	-----------------------

Libro di testo	S. Prandi, <i>La vita immaginata: Storia e testi della letteratura italiana</i> , volume "Leopardi"; volume 3A+3B, Mondadori Education Dante Alighieri, <i>La divina commedia</i> , ed. consigliata SEI
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi e il suo tempo	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione; il dibattito classici romantici.

Unità 2 Leopardi: la visione del mondo e la poetica	Cenni biografici; il problema del rapporto fra vicenda biografica e pensiero. Lo sviluppo del pensiero filosofico nello <i>Zibaldone</i>: natura e civiltà, la teoria del piacere. I <i>Canti</i>: struttura e composizione, temi e stile Le <i>Operette morali</i>, "favole" dell'infelicità e del coraggio TESTI - Lettera al De Sinner - dallo <i>Zibaldone</i>: la poetica dell'indefinito e del vago [Zib.100 8 gennaio 1820]; la teoria del piacere [Zib.646-648, 12 febbraio 1821]; evoluzione della concezione della natura fino alla <i>souffrance universelle</i> [Zib.1559-62 (1821); 4128 (1825); 4175-7 (1826)] dai <i>Canti</i>: - <i>L'infinito</i> - <i>Ultimo canto di Saffo</i> - <i>A Silvia</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> - <i>A se stesso</i> - <i>La ginestra</i> dalle <i>Operette morali</i>: - <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i> - <i>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie</i> - <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i> - Brano finale <i>Dialogo di Plotino e Porfirio</i>
---	--

MODULO 2: Il Verismo e Giovanni Verga	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Contesto storico culturale del secondo Ottocento	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. I problemi dell'Italia unita. La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. La Scapigliatura
Unità 2	Cenni biografici e principali fasi della produzione letteraria. La "conversione" al Verismo: <i>Vita dei campi</i> e il <i>ciclo dei vinti</i>.

Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 13/30
rusticane a Mastro-don Gesualdo

La rivoluzione stilistica e tematica di G.Verga

14

I *Malavoglia*: il titolo e la composizione; il progetto letterario e la poetica; il romanzo come opera di "ricostruzione intellettuale"; le vicende del romanzo; lingua e stile; la "religione della famiglia" e la sua crisi; l'incendio in casa Trao; la morte di Gesualdo le vicende della ricezione.

La seconda fase del Verismo verghiano: da *Novelle*

TESTI

- La prefazione a *Eva*
- L'inizio e la conclusione di *Nedda*
- *Rosso Malpelo*
- *La Lupa*
- Passi da *I Malavoglia*: la *Prefazione*; l'inizio del romanzo: la famiglia Malavoglia; l'addio di 'Ntoni
- *La roba*
- Passi da *Mastro-don Gesualdo*: L'incipit del romanzo:

MODULO 3: Simbolismo e Decadentismo

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo. La rottura filosofica di fine secolo e l'estetica del Decadentismo. La figura dell'artista, la perdita dell'"aureola": Baudelaire e i poeti simbolisti. TESTI - Charles Baudelaire, <i>Perdita d'aureola</i>; <i>L'albatro</i>; <i>Corrispondenze</i> - Arthur Rimbaud, <i>Lettera del veggente</i>; <i>Vocali</i>
Unità 2 Gabriele d'Annunzio, la vita inimitabile di un mito di massa	Una vita fuori dai canoni L'ideologia: estetismo e superomismo La fase della "bontà" e il <i>Poema paradisiaco</i> La poetica del simbolismo e il panismo di <i>Alcyone</i> L'ultima stagione: la prosa "notturna" e gli scritti autobiografici TESTI - <i>Il piacere</i>: "Il ritratto di Andrea Sperelli" Parte prima cap.II - <i>Consolazione</i> - <i>Le vergini delle rocce</i>, "Il ritratto del superuomo" - <i>La sera fiesolana</i> - <i>La pioggia nel pineto</i> - <i>Notturmo</i>: "Scrivo nell'oscurità"
Unità 2 Pascoli: la ricerca del sublime nel quotidiano	La vita tra il "nido" e la poesia La visione del mondo e concezione della poesia; <i>Il fanciullino</i> Le voci della natura: <i>Myricae</i> La poesia come riscatto dal male: <i>I canti di Castelvecchio</i> L'ultima produzione pascoliana (cenni) TESTI: - <i>Il fanciullino</i>, I, IV e V - <i>Lavandare</i>

Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 14/30

15

- *X Agosto*
- *Il bove*: confronto con l'omonimo sonetto di G. Carducci
- *Il lampo*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Il tuono*
- *Il gelsomino notturno*

MODULO 4: La letteratura della crisi

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
------------------	-----------

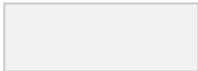
Unità 1 Il primo Novecento fra Avanguardia e Modernismo	Contesto storico-culturale del primo Novecento: la seconda rivoluzione industriale, la Grande guerra; l'Italia dall'età giolittiana al fascismo. La crisi della fiducia nel progresso scientifico e nell'unità del soggetto: la critica al positivismo e la diffusione di filosofie spiritualistiche e irrazionalistiche; il cambio di paradigma della fisica moderna; Freud e la psicoanalisi Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo; i poeti crepuscolari Il modernismo: "emblemi novecenteschi" TESTI: 1. F. T. Marinetti, <i>Manifesto di fondazione del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> 2. A. Palazzeschi, <i>Lasciatemi divertire</i> 3. S. Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> 4. G. Gozzano, <i>La signorina Felicita ovvero la felicità</i> 5. M. Proust, <i>Alla ricerca del tempo perduto</i>, brano iniziale 6. F. Kafka, brano dalla <i>Lettera al padre</i>
Unità 2 Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	La vita e le opere, la cultura e la poetica. I primi due "inetti" sveviani: Alfonso Nitti di <i>Una vita</i> ed Emilio Brentani di <i>Senilità</i>. <i>La coscienza di Zeno</i> come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. TESTI - <i>Profilo autobiografico</i>, passi significativi - lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i>
Unità 3: Pirandello, la coscienza della crisi e la poetica dell'umorismo	Cenni biografici, poetica e pensiero, lingua e stile. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. Le <i>Novelle per un anno</i>: dall'umorismo al Surrealismo. I romanzi umoristici: da <i>Il fu Mattia Pascal</i> a <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Il teatro: le fasi della produzione teatrale di Pirandello; i <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> e il "teatro nel teatro". TESTI

- *L'umorismo*: "Dall'avvertimento del contrario' al 'sentimento del contrario'"
- *Ciàula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato...*
 - *Il fu Mattia Pascal*: "Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere"; "Uno strappo nel cielo di carta del teatrino"
 - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Serafino si presenta" (incipit del romanzo); "Dare in pasto la vita alla macchina" (conclusione del romanzo)
 - *Uno, nessuno e centomila*: "Non conclude" (conclusione del romanzo)

MODULO 5: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il fascismo, la guerra e la ricostruzione	Cenni al contesto storico-culturale della prima metà del Novecento Ritorno all'ordine, Ermetismo e Neorealismo L'era delle comunicazioni di massa
Unità 2 Ungaretti, il poeta portavoce degli uomini	Cenni biografici, formazione culturale, caratteri generali della poetica ungarettiana Da <i>Il porto sepolto</i> all' <i>Allegria</i> Una nuova classicità: <i>Sentimento del tempo</i> La terza stagione della poesia ungarettiana: <i>Il dolore</i> , <i>La terra promessa</i> (cenni) TESTI • <i>In memoria</i> • <i>Il porto sepolto</i> • <i>Veglia</i> • <i>Fratelli</i> • <i>Sono una creatura</i> • <i>I fiumi</i> • <i>La madre</i> • <i>Non gridate più</i>
Unità 3 Montale, dal miracolo alle cianfrusaglie	Il poeta e le sue città: Genova, Firenze, Milano. La poesia di Montale: temi, funzioni e forme. Gli <i>Ossi di seppia</i> : il paesaggio ligure e il sentimento doloroso dell'esistenza <i>Le occasioni</i> : la poetica degli oggetti, il valore della memoria Dopo la guerra: <i>La bufera e altro</i> L'ultimo Montale: da <i>Satura</i> al <i>Quaderno di quattro anni</i> TESTI 11. <i>I limoni</i> 12. <i>Non chiederci la parola</i> 13. <i>Meriggiare pallido e assorto</i> 14. <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> 15. <i>Forse un mattino andando</i> 16. <i>Non recidere forbice</i> 17. <i>La casa dei doganieri</i> 18. <i>La primavera hitleriana</i> 19. <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> 20. <i>L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili</i>

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: passi scelti dai canti I, III, VI, XVII, XXXIII

MODULO 6: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e controllo del testo La Prima prova del nuovo Esame di Stato: - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

	CLASSE 5D MATERIA IRC	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	CUSTODI DI BELLEZZA (DeA Scuola/Marietti scuola) Altri Testi
-----------------------	--

MODULO 1: PERSONE e CITTADINI "RESPONS-ABILI"	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UN MONDO SENZA CONFINI.	SONO UMANO PERCHE' "APPARTENGO" VIVERE È INCONTRARE L'ALTRO. METTERSI NEI PANNI DEGLI ALTRI. L'INDIFFERENZA: UNA MALATTIA MORTALE. NO AD OGNI FANATISMO. LE RELIGIONI: FONTI DI PACE O DI CONFLITTI. IL BENE VA COSTRUITO. DOMANDE STUDENTI/DIALOGO LIBERO.
PONTI, NON MURI.	

MODULO 2: VIVERE IN SOCIETÀ'	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA DOTTRINA SOCIALE. SENSO DELLO STATO e VALORE DELLA POLITICA. LEGALITÀ, OBJEZIONE DI COSCIENZA E GIUSTIZIA PENALE.	DEMOCRAZIE E DITTATURE. PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E VALORI CRISTIANI. IL LAVORO. ECONOMIA E FINANZA AL SERVIZIO DELLA PERSONA. UOMINI, TESTIMONI DI PACE E LEGALITÀ'. DOMANDE STUDENTI/DIALOGO LIBERO

	CLASSE 5 D MATERIA LINGUA E LETTERATURA LATINA	A.S. 2023/2024
--	---	-----------------------

Libro di testo	Eva Cantarella – Giulio Guidorizzi, <i>Ad maiora</i> , vol.2 (mod.0) e vol.3 (<i>L'età imperiale</i>), Einaudi scuola
-----------------------	---

MODULO 0: Orazio, la ricerca della serenità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	Ripresa aspetti fondamentali del quadro storico-culturale dell'età augustea

Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 17/30

18

Orazio e il suo tempo	La nascita del principato La creazione del consenso: il "circolo" di Mecenate
Unità 2 Un classico per eccellenza	Cenni biografici: un porcellino del gregge di Epicuro La satira: equilibrio e moderazione Orazio "arrabbiato": gli Epodi Le <i>Odi</i> : i modelli, la tecnica compositiva, i temi Le <i>Epistole</i> : misura ed eleganza Lo stile La fortuna (cenni) TESTI: - <i>Sat. I, 1</i> : "Nessuno è contento" - <i>Sat. I, 6</i> : "Il figlio di un liberto" - <i>Sat. I, 9</i> : "Un arrampicatore sociale" - <i>Odi III, 30</i> : "La conquista dell'immortalità" - <i>Odi I, 11</i> : "Vivere nel presente" - <i>Odi II, 14</i> : "Il tempo fugge" - <i>Odi I, 11</i> : "In morte di Cleopatra" - <i>Epist. I, 11</i> : "Mutare cielo o animo?"

MODULO 1: Prosa e poesia nella prima età imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Seneca: "magister vitae"	Profilo storico-sociale e culturale dell'età Giulio-Claudia Seneca: la vita, l'opera, lo stile I <i>Dialogi</i> , i trattati, le <i>Epistulae ad Lucilium</i> , le tragedie, l' <i>Apokolokyntosis</i> Il rapporto con il potere Il punto di vista di Seneca sulla schiavitù TESTI - <i>Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra</i> - dal <i>De brevitae vitae</i> : "La vita non è breve come sembra"; "Chi programma il futuro non vive il presente"; "Lo studio del passato" - dalle <i>Epistulae morales</i> : "Consigli ad un amico" (Ep. I); "Come comportarsi con gli schiavi" (Ep. 47, 1-5); "Non c'è uomo retto senza dio" (Ep.41)
Unità 2: L'epica e la satira Lucano e Persio	Le caratteristiche dell' <i>epos</i> di Lucano. Confronto con Virgilio TESTI - Il proemio del <i>Bellum civile</i> (I, vv.1-9) - "L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto" (VI, vv. 507-588) - "La resurrezione del cadavere e la profezia" (VI, vv.750-821) Persio: poetica e contenuti delle satire; i rapporti con la tradizione.

TESTI - "La mattinata di un 'bamboccione'" (<i>Satire</i> , 3, vv.1-62)

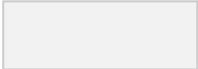
MODULO 2: Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Petronio e Apuleio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo"	Realismo e simbolismo nella letteratura latina Il "romanzo" a Roma: il problema della definizione del genere; i rapporti con esperienze della letteratura greca: il romanzo greco e la " <i>fabula milesia</i> "

Unità 2: Il realismo petroniano nel Satyricon	Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon TESTI: - L'arrivo a casa di Trimalchione - Trimalchione buongustaio - L'importanza della cultura per un liberto - Il lupo mannaro e le streghe - Il testamento di Trimalchione - La matrona di Efeso (confronto con la versione di Fedro)
Unità 3: Letteratura di evasione e simbolismo nelle Metamorfosi di Apuleio	- La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere - Il simbolismo nelle Metamorfosi TESTI - L'incipit delle <i>Metamorfosi</i>: sfida al lettore (passo iniziale in latino) - Lucio si trasforma in asino (in italiano) - La <i>curiositas</i> di Psiche (in italiano)

MODULO 3: Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Dall'età dei Flavi al principato di Adriano	La dinastia flavia Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà Il principato di Adriano La vita culturale.
Unità 2: Tacito, scrittore e storico	Tacito: formazione e carriera politica Il pensiero di Tacito nell'attività di storico e di oratore; il metodo storiografico

TESTI

- *Agricola*: il discorso di Calgàco
- La *Germania*: la "purezza" dei Germani
 - *Dialogus de oratoribus*: la fiamma che alimenta l'oratoria
- Il proemio delle *Historiae*
- Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei
 - Gli *Annales*: "Nerone elimina Britannico"; "Seneca è costretto a uccidersi"; "Il pessimismo di Tacito"; "Anche Petronio deve uccidersi"

	CLASSE 5D MATERIA Lingua e cultura Inglese	A.S. 2023/2024
--	---	-----------------------

Libro di testo	Spiazzi-Tavella Performer Heritage vol. 2, Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: The Victorian Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The Victorian novel	Victorian Age: context Industrial revolution The Victorian compromise Life in Victorian Britain The Victorian novel
Unità 2 Charles Dickens	From Oliver Twist: The workhouses, I wants some more From Hard Times: Mr. Gradgrind, Coketown
Unità 3 Robert Louis Stevenson	From The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide: Jekyll's experiment
Unità 4 Oscar Wilde	From The picture of Dorian Gray: The preface, The painter's studio, Dorian's death From The importance of being Earnest: <i>The interview</i>
Expansion	Vision of the movie: Oliver Twist by R. Polanski, 2005

MODULO 2: Modernism and the big conflict	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The modern novel	Modern Age: context The age of anxiety: Freud and "The interpretation of dreams", James Bergson and "A new concept of time" Modernism The modern novel The interior monologue and the stream of consciousness
Unità 2 Virginia Woolf	From Mrs Dalloway: Clarissa's party
Unità 3 James Joyce	From Dubliners: Eveline, The dead-Gabriel's epiphany
Unità 4 War poets: Robert Brooke Wilfred Owen	Guerra e discriminazioni The Soldier Dulce et Decorum Est
Expansion	Vision of the movie: The Hours, 2002, by S. Daldry

MODULO 3: Social Criticism	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1 Utopia and Dystopia	Collocazione storico-sociale dell'opera – evidenziare il pericolo del <i>totalitarismo tecnologico</i> – crisi dei valori - Progresso tecnologico come mezzo per esercitare il massimo controllo sugli individui (telecamere, elettroshock)
--------------------------------	---

Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 20/30

21

Unità 2 George Orwell	From Animal Farm: Old Major speech, The execution From 1984: Big Brother is watching you, Room 101
--------------------------	---

MODULO 4: Difficulties in human relations	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The theatre of the Absurd Samuel Beckett	Caratteristiche del Teatro dell'Assurdo - Cause che portano alla sperimentazione di nuove forme espressive - Sperimentazione e modernismo . From Waiting for Godot: Waiting
Unità 2 Jack Kerouac	A new language - The Beat Generation From "On the road": We moved!

	CLASSE 5D MATERIA Scienze Naturali	A.S. 2023/2024
--	---	-----------------------

Libro di testo	• S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio "REAZIONI, METABOLISMO E GENI - Ed. Blu PLUS". Chimica organica, biochimica, biotecnologie e materiali. Ed. Tramontana • Lupia Palmieri, Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione". Terza Ed. blu. "Tettonica delle placche. Interazioni tra geosfere.". Ed. Zanichelli
-----------------------	--

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
1. I composti organici	• Caratteristiche dei composti organici • L'isomeria
2. Gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici	• Struttura e nomenclatura di alcani, alcheni e alchini • Caratteristiche fisiche e reattività degli idrocarburi saturi e insaturi • Struttura e reattività degli idrocarburi aromatici
3. I derivati degli idrocarburi	• Struttura, nomenclatura e proprietà fisiche di alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e ammine

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
7. Le biomolecole	• Le reazioni di polimerizzazione • Strutture dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi • I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroli • Laboratorio: protocollo di saponificazione • Gli amminoacidi: chiralità e proprietà chimico-fisiche • I livelli di struttura delle proteine
8. L'energia e gli enzimi	• L'energia nelle reazioni chimiche • Struttura dell'ATP • Sintesi e idrolisi dell'ATP • Gli enzimi e l'energia di attivazione • I catalizzatori biologici • Meccanismi di catalisi enzimatica • La regolazione dell'attività enzimatica
9. Il metabolismo energetico	• Le vie metaboliche • Reazioni redox e coenzimi • Il catabolismo del glucosio • La glicolisi: reazioni della fase endoergonica e della fase esoergonica • Fermentazione lattica e alcolica • La respirazione cellulare e la sintesi dell'ATP • Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio • Altri destini del glucosio • Il metabolismo di lipidi e proteine

	• La fotosintesi clorofilliana, piante C3, C4 e cenni sulle piante CAM
--	--

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
1. L'espressione genica e la sua regolazione	• Struttura molecolare degli acidi nucleici • Differenze tra DNA e RNA • La sintesi proteica: trascrizione e traduzione • La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: gli operoni • I diversi livelli di regolazione dell'espressione genica negli eucarioti • I virus: struttura e cicli replicativi • Il trasferimento genico orizzontale: plasmidi e trasposoni
2. Tecniche e strumenti della manipolazione genetica	• Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica • Il clonaggio genico • Isolamento e amplificazione del DNA • L'elettroforesi su gel • Il sequenziamento del DNA • Genomica, trascrittomica e proteomica
3. Le applicazioni biotecnologiche	• Le applicazioni biotecnologiche in campo agricolo, ambientale e industriale • Le biotecnologie in campo medico: produzione di farmaci e anticorpi monoclonali • La terapia genica • La clonazione e gli animali transgenici

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Un modello globale: la tettonica delle placche	• La struttura e la dinamica interna della Terra • Flusso di calore e campo magnetico terrestre • La struttura della crosta terrestre • L'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche dei fondali oceanici • La tettonica delle placche • Il ciclo di Wilson • Moti convettivi e punti caldi
2. Interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici	• Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera • La radiazione solare e il bilancio termico del sistema terra • Temperatura, pressione e umidità dell'aria • I venti e la circolazione generale dell'atmosfera • I fenomeni meteorologici • L'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze • I cambiamenti climatici • Il riscaldamento atmosferico globale • l'impatto dell'umanità sul nostro pianeta

	CLASSE 5D MATERIA Storia	A.S. 2023/2024
--	---	-----------------------

Libro di testo	La storia, Barbero, Frugoni, volume 3
-----------------------	---------------------------------------

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità di raccordo	L'Italia dopo l'unità: caratteri generali. Imperialismo e colonialismo nel pensiero di Hannah Arendt
Il Novecento	La società di massa: la rivoluzione delle masse; la nascita del sindacato, partiti politici, movimenti per l'emancipazione femminile. Il nazionalismo. I cambiamenti economici e produttivi: il fordismo-taylorismo Storiografia: Il Novecento: il secolo breve nella teoria di E. Hobsbawm
Tempi di guerra	L'età giolittiana L'Italia nell'età giolittiana: aspetti politici, economici e sociali. Il trasformismo; la figura di Giolitti e i suoi governi. Le riforme sociali, politiche

	ed amministrative. La politica estera: la guerra di Libia. Socialisti e cattolici nell'età giolittiana; il patto Gentiloni La Prima guerra mondiale Le cause della Prima guerra mondiale; l'attentato di Sarajevo e la dichiarazione di guerra. Le reazioni popolari alla guerra. Le fasi del conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. Le principali battaglie: Verdun e la Somme. Il 1917: l'uscita di scena della Russia e l'ingresso degli USA nel conflitto. La fine del conflitto e i trattati di pace. L'analisi di Keynes del trattato di Versailles. L'Italia nella Prima guerra mondiale: dal neutralismo all'intervento. Le posizioni politiche: i neutralisti, la Chiesa, Giolitti e la "teoria del parecchio"; gli interventisti: Mussolini e i nazionalisti. Il Patto di Londra e le sue conseguenze. Il "maggio radioso" del 1915. Le battaglie dell'Isonzo; la sconfitta di Caporetto; Vittorio Veneto. L'ultimo anno di guerra; il governo italiano a Parigi per i trattati Visione del film "Niente di nuovo sul fronte occidentale" (2002)
Le rivoluzioni	La Rivoluzione russa. La situazione della Russia all'inizio del Novecento: l'arretratezza economica, sociale e politica. La crisi del sistema e la guerra. La nascita dei soviet. La divisione tra menscevichi e bolscevichi. Lenin e le Tesi di Aprile. La rivoluzione di ottobre: dal governo Kerenskij alla dittatura del proletariato. I socialisti rivoluzionari e la conquista del potere. Le opposizioni in Russia e in Europa. Il Comunismo di guerra. La NEP. Cenni: Stalin al potere: l'industrializzazione della Russia; la deportazione dei Kulaki, la collettivizzazione delle campagne; il Grande Terrore staliniano.
La crisi della democrazia	L'occidente tra le due guerre. La crisi del '29. I ruggenti anni '20 in USA. Cause ed effetti della crisi economico-finanziaria. Il New Deal. La Germania di Weimar. La diffusione dei fascismi; la crisi dello stato liberale in Italia e in Germania. Lo scenario politico internazionale tra le due guerre. La doppia faccia della politica estera di Mussolini; la politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La conquista italiana dell'Etiopia. La politica estera tedesca dopo il 1936 e l'atteggiamento delle maggiori potenze europee: l'appeasement. Il patto russo-tedesco per la spartizione dell'Europa. L'Italia fascista. L'Italia dopo la Prima guerra mondiale. La "vittoria mutilata" e la questione dei reduci. La ricostruzione economica, politica e sociale dell'Italia. I socialisti e i cattolici dopo la guerra. La nascita del Fascismo. Benito Mussolini e il movimento fascista. Il programma di San Sepolcro del 1919. L'ultimo governo Giolitti e la nascita del PCI. Lo squadrismo agrario e le squadre d'azione. La nascita del PNF; la marcia su Roma e il comportamento del Re. Mussolini al potere. Il delitto Matteotti. Lo Stato Totalitario in Italia: la fine dello stato liberale; le masse; il Duce, lo Stato e il Partito. Il razzismo fascista: le leggi razziali. La politica economica del fascismo e il corporativismo. L'antifascismo. La Germania nazista: La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich di Hitler. La Germania dopo la guerra: conseguenze del Trattato di Versailles. La paura della rivoluzione. La nascita dei corpi franchi. L'esperienza di Rosa Luxemburg. L'assemblea costituente. Nascita del partito nazionalsocialista: la figura di Hitler e il suo programma. La conquista del potere. L'incendio del Reichstag. I pieni poteri ad Hitler. Il regime nazista: le figure delle SA e delle SS; l'economia, la politica, la società. La costruzione dello stato totalitario. I lager nazisti. Il genocidio degli ebrei tra storia e storiografia (materiale fornito dal docente) La categoria storiografica del totalitarismo. I totalitarismi a confronto: politica interna, economica, polizia segreta, gestione del dissenso.
Il razzismo e l'antisemitismo	L'Italia e l'Impero. la questione razziale in Italia; le leggi razziali Gli ebrei e l'antisemitismo. Il genocidio; l'universo concentrazionario Testi scelti

La Seconda guerra mondiale	La Seconda guerra mondiale. Le cause, gli schieramenti. Effetti del patto Ribbentrop-Molotov. I primi successi tedeschi in Francia e la reazione dell'Inghilterra. L'operazione Barbarossa e l'attacco a Pearl Harbor. L'economia dei Paesi in guerra. Le conferenze di Teheran e Casablanca. Le fasi della guerra. La sconfitta della Germania e del Giappone. L'atomica. L'Italia nella Seconda guerra mondiale. Dalla non belligeranza alla guerra parallela. La situazione dell'Italia, la decisione dell'intervento. La guerra in
----------------------------	--

Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 23/30

24

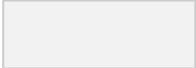
	Africa e in Russia. Il fronte interno: la caduta del fascismo. Il ruolo del Re. Lo sbarco alleato in Sicilia: l'Italia divisa in due. L'occupazione tedesca in Italia. La repubblica di Salò. Il movimento partigiano. La svolta di Salerno. La resistenza. Eliminare il nemico: le violenze fasciste e naziste.
--	--

	CLASSE 5D MATERIA Filosofia	A.S. 2023/2024
--	--	-----------------------

Libro di testo	Con-filosofare, Abbagnano, Fornero, Volume 3AB
-----------------------	--

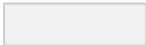
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Hegel	Caratteristiche generali del pensiero hegeliano; la fenomenologia dello Spirito: la dialettica; la figura del servo-padrone Analisi di testi scelti dalla docente
La crisi della razionalità e la filosofia del sospetto	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e la metafisica della volontà; il problema della liberazione dalla volontà. Testi scelti Kierkegaard: l'esistenza come scelta; i tre stadi e lo scacco dell'etica; la dialettica; la possibilità come dimensione dell'esistenza umana, la malattia mortale; Il Cristianesimo come paradosso. Analisi di testi scelti dalla docente Nietzsche: Rovesciamento degli idoli; Apollo e Dioniso; il prospettivismo; la malattia storica e l'inversione dei valori; il nichilismo passivo ed attivo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno e l'amor fati; la volontà di potenza e la critica alla religione come morale degli schiavi. Analisi di testi scelti dalla docente Freud: l'Io lacerato e la fondazione della psicoanalisi; la scoperta dell'inconscio; il concetto di trauma, l'interpretazione dei sogni. Analisi di testi scelti dalla docente
La sinistra hegeliana	Feuerbach: l'alienazione religiosa e la critica ad Hegel. Marx: la critica all'Hegelismo e il rovesciamento della dialettica hegeliana; l'alienazione nel lavoro e il materialismo storico; la scienza economica de Il Capitale e il comunismo. Analisi di testi scelti dalla docente
Il Positivismo	Il positivismo: caratteri generali e il contesto storico-culturale. Bergson e il cambiamento del concetto di tempo. Analisi di testi scelti dalla docente

Le filosofie del Novecento:	Heidegger e la riflessione ontologica: analitica dell'esserci in Essere e Tempo Sartre: i caratteri generali dell'esistenzialismo La filosofia della scienza (cenni): Positivismo e neopositivismo. La riflessione filosofica sulle scoperte scientifiche novecentesche. Analisi di testi scelti dalla docente
-----------------------------	--

	CLASSE 5D MATERIA: Scienze Motorie e Sportive	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa, N. Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

 Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 24/30

25

UNITA' 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test: salto in lungo da fermo, salto in alto da fermo (Abacalow); resistenza aerobica (Cooper); velocità (60 mt. piani lanciati); lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.), getto del peso. Ginnastica posturale. I principali apparati.
UNITA' 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

UNITA' 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Palla tamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Rugby. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
UNITA' 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi. Dibattiti sul benessere ed sui corretti stili di vita. Nozioni di primo soccorso.

MODULO 3: Teoria dello sport

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva

Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 25/30

26

UNITA' 2: Educazione civica	La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale
---------------------------------------	---

	CLASSE 5D MATERIA Matematica	A.S. 2023/2024
--	---	-----------------------

Libro di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi-Manuale blu di Matematica vol. 5. ed. Zanichelli
-----------------------	--

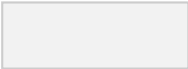
MODULO 1: funzioni e limiti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Funzioni e limiti	Insiemi di numeri e insiemi di punti Il concetto di limite Le proprietà dei limiti Il calcolo dei limiti La risoluzione delle forme indeterminate Limiti notevoli Infinitesimi (infiniti) e loro confronto
Unità 2: Funzioni e continuità	Funzioni continue Le proprietà delle funzioni continue I criteri per la continuità I punti di discontinuità Gli asintoti di una funzione Il grafico probabile di una funzione

MODULO 2: Il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Funzioni e derivate	Il concetto di derivata La definizione di derivata Il calcolo delle derivate La derivata di una funzione composta La derivata della funzione inversa le rette tangenti e normali Derivate di ordine superiore Il differenziale di una funzione
Unità 2: Funzioni, massimi e minimi	Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange I teoremi dell'Hospital (senza dim) Massimi e minimi di una funzione Problemi di massimo e minimo La concavità e i punti di flesso
Unità 3: Funzioni e grafici, problemi di approssimazione	Lo studio completo di una funzione Metodo di bisezione per la ricerca di soluzioni approssimate di equazioni

MODULO 3: Il calcolo degli integrali	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'integrale indefinito	Le primitive di una funzione L'integrale indefinito Integrazione per scomposizione Integrazione di funzioni composte Integrazione delle funzioni razionali fratte Integrazione per parti Integrazione per sostituzione Dal grafico della derivata della funzione a quello della funzione

Unità 2: L'integrale definito	Dall'area al concetto di integrale definito Teorema della media integrale Teorema di Torricelli Barrow Il calcolo dell'integrale definito Il calcolo di un'area Il volume di un solido di rotazione Gli integrali impropri
Unità 3: Le equazioni differenziali	Modelli differenziali Le equazioni del primo ordine a variabili separabili

	CLASSE 5D MATERIA Fisica	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Walker - FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING – vol. 2 e 3 - Linx
-----------------------	--

MODULO 1: IL MAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: <i>Il magnetismo</i>	Il campo magnetico. La forza magnetica sulle cariche in movimento. Il moto delle particelle cariche. Applicazione della forza magnetica su particelle cariche. Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti. Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti. Il magnetismo nella materia.

MODULO 2: ELETTROMAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: <i>L'induzione elettromagnetica</i>	La f.e.m. indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Generatori e motori. L'induzione. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori.
Unità 2: <i>La teoria di Maxwell</i>	La sintesi dell'elettromagnetismo. La legge di Gauss per i campi La legge di Faraday-Lenz La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

MODULO 3: RELATIVITA'	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: <i>La relatività ristretta</i>	I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La relatività della simultaneità La composizione relativistica della velocità. L'effetto Doppler. Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici. Quantità di moto ed energia relativistica
Unità 2: <i>La teoria atomica</i>	Dalla fisica classica alla fisica moderna. Il moto Browniano.

Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 1/30

	Esperimento di Thomson e Millikan(cenni)
--	--

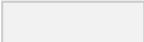
MODULO 4: LA FISICA DEL '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: <i>La fisica Quantistica</i>	La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. I fotoni e l'effetto fotoelettrico. L'ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-particella. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

	CLASSE 5D MATERIA Disegno e storia dell'arte	A.S.2023-2024
--	---	----------------------

Libro di testo	Il Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte. Volume 4 Volume 5	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	
Dal Neoclassicismo al Romanticismo	Gericault, op. "la zattera della Medusa" Delacroix op. "la libertà che guida il popolo", "la zattera della Medusa"	
Realismo	Courbet-Op. "gli spaccapietra", "i funerali di Orleans"	

Impressionismo	Edouard Manet "Colazione sull'erba" e "il Bar de le Foiles Berger" Claude Monet "Impressione, sole nascente"; "Cattedrale di Rouen". Edgar Degas "La lezione di danza", "L'assenzio". Pierre-Auguste Renoir "Colazione dei canottieri". "La Grenouillere"
Post-Impressionismo	Henri de Toulouse-Lautrec "Al Moulin Rouge". Vincent Van Gogh "Notte Stellata", "I mangiatori di patate". Paul Gauguin "il Cristo Giallo", Paul Cezanne "La casa dell'impiccato" "i giocatori di carte"

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Cubismo Analisi e sintesi della forma	Pablo Picasso. "Poveri in riva al mare", "i Saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica"
Futurismo Velocità e motore	Il Manifesto di Marinetti. Umberto Boccioni "La città che sale"
Razionalismo in architettura	Bauhaus Le Corbusier i cinque punti dell'architettura, "L'Unità di abitazione". Frank Lloyd Wright "Casa sulla cascata".

 Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 2/30

Il Dada	Marcel Duchamp op. "la fontana".
Astrattismo	Paul Klee "Il viaggio in Egitto".
Espressionismo	Edvard Munch "L'urlo", "La fanciulla malata".

Metafisica e Surrealismo	Rene Magritte "Questo non è una pipa". Salvador Dali "La persistenza della memoria", "Sogno causato dal volo di un'ape" Giorgio De Chirico "Le muse inquietanti"
--------------------------	--

Introspezione	Amedeo Modigliani "Jeanne Hébuterne"
Scultura italiana	Arnaldo Pomodoro "Sfera con sfera"
La risposta al consumismo	Piero Manzoni "Merda d'artista"
Action Painting	Jackson Pollock "Argento su nero, bianco, giallo e rosso"
Pop-Art	Andy Warhol. op. "stampa Marily" "Campbell's Soup"

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

La classe ha svolto 7 ore di lezione con il docente di scienze giuridiche ed economiche con il seguente programma "L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite".

Modulo 1 L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1 Il Processo di integrazione europea	• Le origini dell'integrazione e dell'unificazione europea • Trattati istitutivi: il trattato di Parigi (la CECA) e il Trattato di Roma (CEE e EURATOM) • Accordo di Schengen: Mercato Unico Europeo • Trattato di Maastricht: nasce l'Unione Europea • Trattato di Lisbona: Cittadinanza europea e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea • Obiettivi dell'Unione Europea
Unità 2 Gli Organi della CEE	• Parlamento Europeo • Consiglio dell'Unione Europea • Consiglio Europeo • Commissione Europea • Corte di Giustizia Europea
Unità 3 Gli atti dell'Unione Europea	• Trattati istitutivi e modificativi • Regolamenti • Direttive
Unità 4 Gli organismi internazionali	• ONU • NATO • ONG

Documento di classe – A.S. 2023/2024 pag. 3/30

Le restanti 26 ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

Unità di apprendimento 1:

La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale

Unità di apprendimento 2:

La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale

Le modalità espone nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1
Discipline coinvolte: Scienze naturali, Inglese, Italiano, Storia dell'Arte, Matematica, Sc. motorie Tempi: 13-17 novembre 2023 Totale: 13 ore Periodo: 1 Quadrimestre

Unità di apprendimento 2		
Discipline coinvolte: Filosofia, Inglese, Scienze naturali, Italiano, Storia dell'Arte, Fisica Tempi: 11-15/03/2024 Totale: 13 ore Periodo: 2 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	● competenza alfabetica funzionale ● competenza multilinguistica ● competenza digitale, ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, ● competenza in materia di cittadinanza, ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lettura di testi di varia tipologia: articoli di giornale, testi narrativi Visione di video o film con analisi filmica Approfondimenti sui temi rilevati: biografie, analisi statistiche Cooperative learning Classroom dedicata	