



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PARIAMOCI AL PASSATO DI RIPRESA E RESILIENZA



Documento della Classe V M

Indirizzo:

Scienze Applicate

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del **7 Maggio 2024** dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: Pimpinella Daniela

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo

studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico
- Utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2021/24, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE					
Opzioni • Percorso Biomedico					
					
Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	3	4	5*	5*	5*
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
Percorso Biomedico (*)	-	-	31	31	31
A scelta dello studente un'ora di biologia medica nel triennio	-	-	*	*	*

5. Storia e profilo della classe**a. andamento didattico-disciplinare**

Al termine del percorso scolastico, con particolare attenzione agli ultimi tre anni, il gruppo classe composto da 23 studenti, 18 ragazzi e 5 ragazze, ha rivelato una discreta crescita intellettuale e umana. L'attività didattica si è svolta in un clima sereno, di reciproca collaborazione, disponibilità e fiducia e gli studenti hanno mantenuto un comportamento quasi sempre corretto, partecipando al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

I rappresentanti degli studenti e dei genitori hanno partecipato agli incontri stabiliti e la trasparenza dell'azione educativa è stata assicurata anche dall'uso del registro elettronico da parte dei docenti. Le famiglie degli allievi sono state inoltre sistematicamente informate dell'andamento didattico disciplinare, in un clima di collaborazione e trasparenza, tramite i colloqui antimeridiani e pomeridiani previsti dall'istituzione scolastica o attraverso convocazioni personali.

La componente docenti del Consiglio di classe ha lavorato in armonia e buon accordo nei metodi e negli obiettivi: si è cercato di promuovere attitudini e capacità analitiche, logiche e sintetiche, di favorire non solo l'acquisizione di nuove conoscenze, ma soprattutto lo sviluppo di competenze, ed in particolare la capacità di utilizzare gli strumenti culturali appresi per elaborare un pensiero personale e critico e per interiorizzare i valori del confronto e della democrazia. La didattica è stata impostata sulla centralità dello studente con lezioni integrate, frontali ed interattive.

Lo studio delle discipline è stato supportato da mezzi audiovisivi, multimediali e dalla Digital Board. È stata spesso promossa una modalità di lavoro di problem solving, che ha avuto il merito di fornire le competenze necessarie per affrontare una situazione problematica, individuandone le criticità, scomponendole, analizzandole ed elaborando infine una soluzione, grazie ad una gestione costruttiva delle informazioni. Si è dato inoltre ampio spazio ad una didattica improntata sul dialogo, con attenzione alle possibili connessioni interdisciplinari, e volta a soddisfare la curiosità intellettuale degli studenti.

A conclusione del percorso scolastico, si possono evidenziare tre profili fondamentali:

il primo gruppo di allievi, solidale e cooperativo, ha vissuto sempre in modo positivo il suo rapporto con l'istituzione scolastica con un atteggiamento di apertura verso le proposte

educative e didattiche, potenziando abilità e competenze attraverso la rielaborazione critica delle conoscenze e ottenendo risultati più che buoni in tutte le discipline; un secondo gruppo caratterizzato da un'apprezzabile attenzione in classe e da una positiva partecipazione al dialogo educativo, ha raggiunto una discreta acquisizione delle conoscenze e competenze richieste nelle diverse discipline; un terzo gruppo non si è impegnato abbastanza per superare debolezze e migliorare l'efficacia del proprio lavoro e non ha raggiunto gli obiettivi e le finalità essenziali in tutte le discipline.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	Non promossi	nuovi inserimenti	totale
III	23	0	1	24
IV	24	0	0	24
V	24	1	0	23

Attività e progetti

- Calamajo
- Astroyoung
- Uno sguardo alla propulsione spaziale
- L'energia nucleare
- Algae Biotec

Recupero e potenziamento

Per esempio: I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze e il "peer to peer".

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale PROGETTO "CONOSCERE PER ORIENTARSI" ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2021/2022	Formazione generale preventiva in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro/ 20ore Innovation Club/6-40 ore; IMUN 40 ore; CalaMajo 30 ore; Teatro 20 ore Struttura: Piattaforma Zoom-Campus Orienta/ piattaforma Discord-Innovation Club Ore in Aula: Biomedico, Attività del Cdc
Classe IV a.s. 2022/2023	Orientamento Universitario/10; FIPAV/40; Astro Young/60; Biomedico/40; scambio culturale/20; Mobilità Studentesca/40; IMUN-MUNER NY/40; Innovation Club/40; FAI/40; Cyber Security/40; Monsanto Bayer/40; Biblioteca Scolastica/40; Ore in Aula: Lavoro autonomo
Classe V a.s. 2023/2024	Orientamento Universitario/10; Biomedico/40; IMUN-MUNER NY/40; Biblioteca Scolastica/40; Ore in Aula: Lavoro autonomo e di preparazione agli Esami di Stato/10

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

- Frequenza e attestato corso di lingua inglese FIRST / FCE;
- Attestato partecipazione corso ed esame

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di Istituto di: Scienze naturali, Chimica, Matematica, Italiano, Informatica, Fisica.

- Percorso nazionale di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica"

Attività educative e culturali

A.S.2022-23

Visita d'istruzione in GRECIA

Partecipazione alle conferenze su:

Spettacolo "Chimica, scienza di forma, luce e bellezza"

Visione spettacoli teatrali:

Le Emozioni in scena: Teatro della Restituzione

A.S. 2023-24

Conferenze:

Conferenza i muri di Erin

Conferenza Semi di Pace

Latina incontra la Storia presso il teatro D'Annunzio di Latina

Visita centrale nucleare

Visita d'Istruzione Madrid

Incontro con Amnesty International

Incontro Avis

Incontro Polizia Stradale

Orientamento Aeronautica militare

Orientamento ingegneria Roma Tre

Orientamento Sapienza Polo Pontino

Visione del film:

Io capitano

Visita d'istruzione a MADRID

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita;
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo;	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2
------------------------------------	---	---	---

	Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
--	---	---	--

8. Simulazioni prove d'esame scritte

Simulazione prima prova di italiano: **11 Dicembre 2023; 2 Maggio 2024**

Simulazione seconda prova di Matematica: **7 Maggio 2024**

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5M MATERIA ITALIANO	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Alighieri Dante, Divina Commedia, a cura di N. Mineo, D. Cuccia, L. Melluso; S.Prandi, La vita immaginata voll. 3A, 3B
-----------------------	---

Modulo 1 GIACOMO LEOPARDI E LA MODERNITÀ

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Leopardi: la visione del mondo e la poetica	Introduzione al concetto di "moderno". La "teoria del piacere" e il pessimismo storico. La poetica dell'"Indefinito". Le Operette morali: elaborazione contenuti. Il pessimismo "cosmico". La terza fase. Il "Ciclo di Aspasia", "La ginestra"; Testi - Zibaldone di pensieri, <i>La teoria del piacere</i> - Operette morali, <i>Dialogo della moda e della morte; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare</i> <i>Canti: Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta; L'Infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso. La Ginestra</i>
Leopardi: il primo dei moderni	La natura matrigna e il male di vivere: E. Montale: <i>"Spesso il male di vivere ho incontrato"</i> da Ossi di seppia"; Visione del film <i>"Il giovane favoloso"</i> di M. Martone Un'interpretazione ottimistica di Leopardi: A. D'Avenia <i>"L'arte di essere fragili"</i> (lettura integrale)

Modulo 2 REALISMO E LETTERATURA

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo, le scienze umane. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Verga: l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse e regressione; la "filosofia" di Verga; l'ideale dell'ostrica Testi - <i>Nedda; Fantasticheria; La roba</i> - I Malavoglia: <i>La prefazione de I Malavoglia, L'inizio dei Malavoglia</i> - Mastro don Gesualdo: dal Cap. V: <i>La morte di Gesualdo.</i>
Realismo, Neorealismo e oltre	Il realismo degli anni Trenta Testi - I. Calvino, <i>Il Sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)</i> - Levi, <i>Se questo è un uomo</i>

Modulo 3 LA CULTURA DELLA CRISI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo. Due approcci opposti alla realtà: il poeta ed intellettuale ribelle ed il poeta – vate. Un diverso modo di interpretare la realtà: il Simbolismo. Il simbolismo: un diverso modo di interpretare la realtà. Testi -C. Baudelaire, <i>I fiori del male</i>, <i>L'albatro</i>; <i>Corrispondenze</i>
Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	La poetica del Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. L'ideologia e la poetica: estetismo, superomismo, panismo e simbolismo. D'Annunzio e la dimensione introspettiva: Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali. Testi -D'annunzio Le Laudi (Alcyone): <i>La pioggia nel pineto</i>; <i>La sera fiesolana</i>; - <i>Il Piacere dal cap I "La sacra Maria e la profana Elena"</i> -Pascoli, <i>Il fanciullino (righe 1-33)</i> <i>Myrica: X Agosto</i>; <i>Lavandare, Il lampo, Il gelsomino notturno</i>.
Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica dell'umorismo. I romanzi umoristici. I temi e l'ideologia del Fu Mattia Pascal; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno nessuno e centomila Il teatro: La modernità di Sei personaggi in cerca d'autore, Testi: -L'Umorismo: <i>Umorismo e comicità: La vecchia imbellettata</i> - Novelle per un anno: <i>Ciaula scopre la luna</i> -Il Fu Mattia Pascal, cap. XVIII, <i>Pascal porta i fiori alla propria tomba</i> - Così è se vi pare, <i>Conclusione, Cos'è la verità</i> - Enrico IV, atto III, <i>La conclusione di Enrico IV</i>
Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia. La vita, la cultura, lo stile. La Coscienza di Zeno come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda. Una vita e Senilità (contenuto generale) Testi -<i>La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta</i>
La poesia delle avanguardie nell'età dell'imperialismo	La poetica del Futurismo Manifesto della letteratura futurista Testi -Marinetti, <i>Il primo manifesto di Filippo Tommaso Marinetti</i>

Modulo 4 LA POESIA DEL '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Ungaretti e la religione della Parola Quasimodo	L'Ermetismo Ungaretti: la vita e la religione della parola Testi -L'Allegria: <i>Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Mattina; Non gridate più, Fratelli.</i> -Acque e terre, <i>Ed è subito sera,</i>

	-Giorno dopo giorno, <i>Alle fronde dei salici</i> .
E. Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza	Montale nel canone poetico del Novecento Ossi di seppia come romanzo di formazione Allegorismo nelle Occasioni. Testi -Ossi di seppia: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola</i> (vv.9-12). -Le Occasioni: <i>La casa dei doganieri</i> -La bufera e altro, <i>L'Anguilla; La primavera hitleriana</i> (vv.8-19; 31-43). -Satura: <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>.

Modulo 5 LA DIVINA COMMEDIA

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'ideologia e la cosmologia dantesca	Paradiso: Canti I (vv.1-114); III (vv.1-97), VI (1-93);XI(vv.1-117); XVII (vv.1-69); XXXIII

Modulo 6 LABORATORIO DI SCRITTURA

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Modalità e tecniche di scrittura	-Gli elementi costitutivi del testo -Pianificazione e controllo del testo

	CLASSE 5M MATERIA Filosofia	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Maurizio Ferraris e laboratorio di Ontologia, <i>Il Gusto del Pensare</i> , voll.2-3 – Paravia
-----------------------	--

MODULO 1: Il criticismo kantiano

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Kant e la filosofia come istanza critica: La Critica della Ragion Pura	Cenni bio-bibliografici I giudizi sintetici a priori, il criticismo come «filosofia del limite» e la rivoluzione copernicana in filosofia L'Estetica trascendentale e le forme della conoscenza sensibile L'Analitica trascendentale e le categorie; l'Io penso; lo schema trascendentale Fenomeno e Noumeno La Dialettica trascendentale L'uso regolativo delle idee della ragione Lecture, materiale on line • <i>La rivoluzione copernicana</i> (PHILO-SOPHIA a cura di Giancarlo Burghi) • <i>La rivoluzione copernicana, Critica della ragion pura</i>, "Prefazione" alla seconda edizione • <i>L'intelletto è un'isola, Critica della ragion pura</i>, Laterza, Roma-Bari 2000, pp.199-200 • <i>Kant, filosofo della ragione</i> (A tu per tu con Maurizio Ferraris)
Il problema morale e la Critica della Ragion Pratica	Il concetto di ragion pratica e i compiti della nuova Critica La formalità della legge e il dovere Imperativi categorici e ipotetici L'autonomia della morale

	La teoria dei postulati pratici e il primato della ragion pratica Lecture • <i>La legge fondamentale della ragion pratica</i>, dalla <i>Critica della ragion pratica</i> • <i>Kant, filosofo della ragione</i> (A tu per tu con Maurizio Ferraris)
La Critica del giudizio	La rivoluzione copernicana estetica e le quattro definizioni di bellezza Il giudizio di gusto e la sua universalità e comunicabilità Il bello artistico e il genio Il sublime Organismi, teleologia e analogia (nuclei essenziali) Materiale on line • <i>La Critica del giudizio</i> (Immanuel Kant: l'etica e l'estetica. Seconda parte, regia di Maria Teresa de Vito) • <i>Kant, filosofo della ragione</i> (A tu per tu con Maurizio Ferraris)

MODULO 2: Ottocento e Idealismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il dibattito sulla "cosa in sé" (l'essenziale)	Il problema della cosa in sé La nascita dell'idealismo
L'idealismo soggettivo di Fichte e l'idealismo oggettivo di Schelling nei loro nuclei fondanti	-Fichte Cenni bio-bibliografici La critica a Kant L'Io assoluto L'idealismo etico La riflessione politica -Schelling Cenni bio-bibliografici L'Assoluto La filosofia della Natura La filosofia trascendentale L'arte Lecture, materiale on line • <i>Il dotto e il progresso dell'umanità</i>, da <i>La missione del dotto</i> • <i>Le radici nazionalistiche nel pensiero di Fichte</i>, da Fichte e la superiorità tedesca, in "Il Sole 24 Ore", 21 agosto 2016 • <i>Claudio Cesa – Schelling e i romantici</i> (Intervista, Rai Teche, EMSF) • <i>La fisica di Schelling e la ricerca scientifica tra Settecento e Ottocento</i> (Nodi di discussione, Loescher Editore)
Hegel	Cenni bio-bibliografici L'Assoluto è Soggetto Il reale è razionale Il compito della filosofia La dialettica La critica alle filosofie precedenti La filosofia come scienza La Fenomenologia dello Spirito (significato, tappe e figure fondamentali) Il sistema: perché "sistema"?; il sistema hegeliano come studio dell'«Idea» Lo spirito oggettivo: l'eticità La concezione della storia: riflessioni sulla guerra, giustificazionismo, gli individui «cosmico-storici», l'«astuzia della Ragione» Lecture, approfondimenti, materiali on line • <i>Hegel, filosofo della totalità e della razionalità</i> (A tu per tu con Maurizio Ferraris) • <i>Quali sono le funzioni dello Stato?</i> (il tema in Montesquieu, Kant, Hegel) • <i>Pace, democrazia e diritti umani</i>, da <i>L'età dei diritti</i>, N. Bobbio

	• <i>Hegel e la dialettica</i> (Remo Bodei, Filosofia – Rai Cultura) • <i>La realtà nel pensiero di Hegel</i> (L. Illetterati, Romanae Disputationes) • <i>Hegel, la fenomenologia dello spirito</i> (Felice Cimatti, Rai Cultura) • <i>Hegel e la rivalutazione moderna del lavoro: il lavoro come "formazione", "liberazione", "Umanizzazione"</i> (Piergiorgio Sensi, 06/10/2009) • <i>Francesco Valentini – Hegel e lo Spirito della Storia</i> (Intervista, Rai Teche, EMSF)
--	---

MODULO 3: Critica e rottura del sistema hegeliano

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Schopenhauer	Cenni bio-bibliografici Il tradimento di Kant La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico Le vie della liberazione dal dolore Lecture, materiali on line • <i>La concezione pessimistica della vita da Il mondo come volontà e rappresentazione</i> • <i>Umberto Galimberti. Schopenhauer e il pessimismo</i> (Zettel-Caffè Filosofico – Rai Cultura) • <i>L'arte e l'etica come vie di liberazione</i> (Gabriella Giudici) • <i>Schopenhauer</i> (Massimo Recalcati, Aspettando la maturità, Feltrinelli Scuola)
Kierkegaard	Cenni bio-bibliografici La critica a Hegel Un nuovo modo di fare filosofia Le possibilità esistenziali Lecture, materiali on line • <i>La scelta da Aut Aut</i> • <i>L'angoscia come <<possibilità della libertà>> da Il concetto dell'angoscia</i> • <i>S. Kierkegaard</i> (Sergio Givone, Intervista, Rai Teche) • <i>Kierkegaard</i> (Massimo Recalcati, Aspettando la maturità, Feltrinelli Scuola)

MODULO 4: Dallo Spirito all'uomo – Spirito umano e scienze

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Da Feuerbach a Marx	Cenni bio-bibliografici Dall'ateismo come risoluzione antropologica della teologia al materialismo storico Il Manifesto La rivoluzione e la dittatura del proletariato L'analisi dell'economia capitalistica nei suoi nuclei fondanti La futura società comunista Lecture, materiali on line: • <i>L'alienazione religiosa da L'essenza del cristianesimo</i> • <i>L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro dai Manoscritti economico-filosofici del 1844</i> • <i>Marx tra filosofia e politica</i> (A tu per tu con Maurizio Ferraris) • <i>Che cos'è l'alienazione?</i> (Zanichelli Scuola) • <i>Marx e la rivoluzione</i> (Un libro per un nuovo pensiero, tra comunismo e socialismo - U. Curi) • <i>La teoria del plusvalore in Marx</i> (M. Ferraris, Filosofia – Rai Scuola) • <i>La questione operaia</i> (M. Ferraris, Rai Cultura)
Il Positivismo	Caratteri fondamentali

MODULO 5: Crisi delle certezze e della ragione

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Nietzsche	Cenni bio-bibliografici Le fasi del filosofare

	Il dionisiaco e l'apollineo - lo storicismo come <<malattia>> La genesi della morale occidentale - La "morte di Dio" Le <<tre metamorfosi dello spirito>> - Lo <i>Übermensch</i> - L'eterno ritorno dell'uguale - La volontà di potenza Nietzsche e il nazismo Letture, materiali on line • <i>L'annuncio della morte di Dio da La gaia scienza</i> • <i>Nietzsche e la cultura del Novecento</i> (A tu per tu con Maurizio Ferraris) • <i>Schopenhauer e Nietzsche</i> (M. Ferraris, Rai Cultura) • <i>Nietzsche</i> (Massimo Recalcati, Aspettando la maturità, Feltrinelli Scuola) • <i>Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche, l'angoscia</i> (Pearson, risorse didattiche)
La psicoanalisi: Freud (l'essenziale)	Cenni bio-bibliografici Nascita della psicoanalisi e principi fondamentali della teoria freudiana L'interpretazione dei sogni La teoria pulsionale e le <<topiche>> Psicoanalisi, cultura e società Letture, materiali on line • <i>L'Io e i suoi <<tre tiranni>></i>: la seconda topica dall'<i>Introduzione alla psicoanalisi</i> • <i>Freud e la psicoanalisi come pensiero</i> (A tu per tu con Maurizio Ferraris) • <i>Freud</i> (Massimo Recalcati, Aspettando la maturità, Feltrinelli Scuola) • <i>Arte e psicoanalisi</i> (Felice Cimatti, Rai Cultura) • <i>Perché esiste la guerra</i> (Stefano Massini, racconto, dal carteggio A. Einstein - S. Freud) • <i>Einstein, Bergson, Freud</i> (Paolo Di Paolo, Aspettando la maturità, Feltrinelli Scuola)
Breve approfondimento sulla questione del tempo	Testo di riferimento: <i>È tempo di capirsi: Einstein e Bergson</i> (Zanichelli, Aula di Lettere, Filosofia)

MODULO Educazione Civica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La pace nel mondo	Aldo Capitini e il metodo politico per favorire la convivenza umana Giorgio La Pira e la costruzione della pace

	CLASSE 5M MATERIA Storia	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis La Storia. Progettare il futuro, voll. 2-3 Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: DALL'OTTOCENTO LIBERALE ALL'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETA' DI MASSA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Stati e Nazioni	Unificazione italiana e unificazione tedesca: processi a confronto L'Italia dall'Unità alla crisi di fine secolo L'ultimo trentennio dell'Ottocento e la crisi dell'equilibrio in Europa Imperialismo e "politica di potenza" (nuclei fondanti) Letture, approfondimenti, materiali on line • <i>La Germania nasce in Francia</i> (da <i>Geostorie</i>, Lucio Caracciolo) • <i>Le molteplici interpretazioni del Risorgimento - I mali del Sud derivano dal Risorgimento</i>, P. Aprile; <i>Non è tutta colpa del Risorgimento</i>, S. Lupo (il dibattito storiografico) • <i>Le sfide del Regno d'Italia</i> (da Maturadio, Lezioni in podcast) • <i>Che cosa fu la Weltpolitik tedesca</i>, M. Stürmer

Borghesia, proletariato, grande industria	Marx e il Manifesto del Partito comunista Materiale on line <i>Marx e la rivoluzione</i> (U. Curi)
Nascita della società di massa e la Belle époque	Società di massa e trasformazioni economiche, sociali e politiche Lecture, approfondimenti, materiali on line - La società di massa e l'alienazione dell'uomo moderno, Sergio Manca (slides da Le Umanistiche live) 1904-1914. <i>La belle époque</i> (Rai Cultura/webdoc/Grande Guerra)
L'Italia nell'età giolittiana	Il sistema giolittiano Lecture, approfondimenti, materiali on line <i>Il giolittismo: quale bilancio per l'Italia?</i> (il dibattito storiografico) <i>La guerra di Libia</i> (mp4)

MODULO 2: Dalla Prima guerra mondiale alla Grande crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La Prima guerra mondiale	Il sistema delle alleanze e le tensioni tra le potenze europee Fasi e dinamiche del conflitto Neutralisti ed interventisti in Italia; il Patto di Londra e l'Italia in guerra La conclusione del conflitto e i Trattati di pace Lecture, approfondimenti, materiali on line Da Rai Cultura/webdoc/Grande Guerra: 1900-1914. <i>L'Europa delle dinastie</i> 1914/1915. <i>Neutralisti e interventisti</i> 1914/1915. <i>L'Italia neutrale e il Patto di Londra</i> 1914/1918. <i>Gli intellettuali e la Grande Guerra</i> 1916. <i>Verdun: trincea e guerra moderna</i> 1915/1916. <i>Il genocidio degli Armeni</i> 1917. <i>Caporetto</i> 1919. <i>La pace di Versailles</i> <i>La proposta americana per la conclusione della Prima guerra mondiale. I 14 punti di Woodrow Wilson</i> <i>La Grande Guerra: quali responsabilità?</i> (il dibattito storiografico, quadro introduttivo)
L'eredità della Grande guerra, il Primo dopoguerra	Le fondamentali conseguenze geopolitiche, economiche, sociali della Grande guerra
La Rivoluzione russa	L'arretratezza politica ed economica della Russia zarista La dinamica della rivoluzione e il dibattito ideologico: menscevichi e bolscevichi La dittatura del proletariato La guerra civile La fondazione della Terza Internazionale La NEP La nascita dell'URSS Lecture, approfondimenti, materiali on line <i>Romanov: 1896-1903, 1904-1912, 1913-1917</i> (Storia – Rai Scuola) 1917. <i>La rivoluzione di febbraio</i> (Rai Cultura/webdoc/Grande Guerra) <i>Tesi di aprile, V.I.Lenin</i> 1917/1918. <i>La rivoluzione di ottobre e la pace di Brest-Litovsk</i> (Rai Cultura/webdoc/Grande Guerra)
Dalla crisi dello Stato liberale all'ascesa del fascismo in Italia	Il dopoguerra in Italia L'avvento del fascismo

	La conquista del potere Il delitto Matteotti e la distruzione dello Stato liberale Lecture, approfondimenti, materiali on line • <i>Il programma di San Sepolcro</i> (da "Il Popolo d'Italia", 6 giugno 1919, word) • <i>Qual è la differenza fra movimento e partito politico?</i> (Storia, Cittadinanza e Costituzione) • <i>Una nuova tirannide</i>, Piero Gobetti • <i>Vittorio Emanuele III e Mussolini</i> (dallo sceneggiato del 1978 <i>Tecnica di un colpo di Stato</i> – Storia – Rai Cultura) • <i>Un racconto per immagini: l'omicidio Matteotti</i> (Storia – Rai Cultura) • <i>Mussolini rivendica omicidio Matteotti</i> (Archivio – Rainews)
La Grande crisi	La grande depressione ed il New Deal (nuclei fondanti) Approfondimenti • Fonte: <i>Le fotografie della crisi</i> (Dorothea Lange e Walker Evans)

MODULO 3: L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'Italia fascista	Un regime "totalitario"? Il regime e il Paese Cultura e comunicazioni di massa Economia e società La politica estera, l'Impero e le leggi razziali L'Italia antifascista Lecture, approfondimenti, materiali on line • <i>I totalitarismi</i>, A. Barbero a #Maestri (Storia – Rai Scuola) • <i>H. Arendt e la teoria del totalitarismo</i> (Filosofia – Rai Cultura) • C. J. Friedrich e Z. Brzezinski sul totalitarismo (nuclei salienti) • Mussolini trebbia il grano a Littoria (1938) • <i>Le leggi razziali</i>, A. Tarquini (Storia – Rai Cultura) • <i>Il fascismo</i>, Germano Maifreda (Aspettando la maturità, Feltrinelli Editore) • <i>Emilio Gentile: Che cos'è il fascismo; Il fascismo e lo Stato etico; Le leggi razziali del 1938</i> (brevi interviste – Filosofia – Rai Cultura) • <i>L'inaugurazione del "Centro radio imperiale" sulla via Ardeatina</i> (Archivio Luce Cinecittà)
Dalla repubblica di Weimar all'avvento del Nazionalsocialismo in Germania Il Terzo Reich	La crisi della Repubblica di Weimar La NSDAP e l'ideologia di Hitler Il totalitarismo nazista Lecture • <i>Le leggi di Norimberga</i> • <i>Lo Stato totalitario</i>, F. Neumann
Lo stalinismo in Unione Sovietica	Da Lenin a Stalin La pianificazione dello sviluppo, la collettivizzazione agricola e loro esiti Il totalitarismo stalinista Lecture, approfondimenti, materiali on line • <i>L'Holodomor e la memoria della carestia ucraina</i> • <i>Lo stalinismo e il tradimento della rivoluzione</i>, L. Trotsky • <i>Il terrore ha funzionato</i>, Adam B. Ulam • Brevi video sullo stalinismo da Rai Scuola

La Seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo (nuclei fondanti)	Premesse e cause del conflitto Lo scoppio, le fasi e le dinamiche fondamentali La lotta di liberazione nell'Europa occupata La Shoah Un nuovo ordine internazionale Lecture, approfondimenti, materiali on line • <i>Lo scoppio della guerra civile in Spagna</i> (Storia – Rai Cultura, con la guida dello storico Enrico Acciai e il supporto delle Teche Rai) • <i>Fonti: Il Patto d'acciaio; Il patto nazisovietico</i> • <i>Liliana Segre, lo sterminio degli Ebrei nei ricordi di una adolescente</i> (Filosofia – Rai Cultura) • <i>Liliana Segre, La memoria rende liberi</i> (Filosofia – Rai Cultura) • <i>Fonte: La Carta Atlantica</i> • <i>L'antifascismo come valore fondante della Repubblica</i> (intervista a R. Balzani, PDF) • <i>I giovani che fecero la Resistenza, C. Colombini</i> (Filosofia – Rai Cultura) • <i>Resistenza e antifascismo</i> (dallo Speciale <i>Dieci momenti di Storia Repubblicana</i>, A. Giovagnoli – Storia – Rai Cultura) • <i>Costellazione 1968: l'equilibrio atomico</i> (Storia – Rai Scuola)
---	---

MODULO Educazione Civica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La pace nel mondo	Il conflitto israelo-palestinese: le origini, le possibili evoluzioni

	CLASSE 5M MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" Vol 5. Ed. Zanichelli Roberta Galli "Disegna subito" Electa scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Architettura e design dalla rivoluzione industriale alla metà del 900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: IL LINGUAGGIO PROGETTUALE DEL '900	Opere di architettura del XX secolo scelte tra gli autori individuati per i loro diversi linguaggi progettuali. - La rivoluzione industriale; i problemi strutturali igienici sanitari della città sette/ottocentesca - Art Nouveau: esperienze architettura europea. - Le proposte futuriste di Sant'Elia - Il Bauhaus - Il razionalismo, Le Corbusier, Wright. - L'architettura di regime – Latina - Architettura fine millennio
Unità 2: LA PROGETTAZIONE: LABORATORIO DI DESIGN	Percorso progettuale teso a valorizzare le potenzialità del design nella cultura contemporanea. Cosa s'intende per design: - La dimensione socio-culturale. - La dimensione tecnologica. - La dimensione produttiva - Il marketing. Storia dell'industrial design: - Gli stili nel tempo, le scuole. Forma e funzione: - Estetica del progetto. - Idea, creazione, prodotto. Visualizzazione di concetti e idee: - Elementi di comunicazione visiva

	- Modelli reali e virtuali
--	----------------------------

MODULO 2: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900	Affinità e contrasti nell'arte dell'800 I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900. Post-Impressionismo Art Nouveau I Fauves Espressionismo Cubismo Futurismo Dada Surrealismo Astrattismo Pop art

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi degli artisti.	Vincent Van Gogh- Paul Cezanne- Paul Gauguin Gustav Klimt Henri Matisse Edvard Munch Oscar Kokoschka Pablo Picasso Umberto Boccioni - Giacomo Balla Kazimir Malevic Vasilij Kandiskij Piet Mondrian Marcel Duchamp Joan Mirò- Renè Magritte-Salvador Dalí Marc Chagall Jackson Pollock Andy Warhol

MODULO 4: IL LINGUAGGIO DELLA GLOBALIZZAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'arte globale	Il superamento del primato dell'arte europea e la globalizzazione. Espressionismo astratto Pop art Street art

	CLASSE 5M MATERIA FISICA	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Corso di Fisica - James S. Walker - Linx volume quinto
-----------------------	---

MODULO 1: IL CAMPO MAGNETICO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: il campo magnetico	La forza magnetica sulle cariche in movimento. Il moto delle particelle in un campo magnetico. La forza magnetica esercitata su un filo percorso dalla corrente. Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide Forza di Lorentz Le proprietà magnetiche dei materiali
--	--

MODULO 2: ELETTROMAGNETISMO

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: l'induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico. Le correnti indotte. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Coefficienti di autoinduzione (induttanza) Densità di energia del campo magnetico Corrente alternata- Circuiti
Unità 2: Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche	Corrente di spostamento Equazioni di Maxwell Onde elettromagnetiche.

MODULO 3: FISICA MODERNA

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La teoria della relatività	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività delle lunghezze e la conservazione delle lunghezze La composizione relativistica della velocità Quantità di moto e massa relativistica L'energia relativistica Metrica di Minkowski – separazione spazio-temporale-causalità
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 2: La fisica quantistica	L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck Effetto fotoelettrico Effetto Compton. Modello dell'atomo di Bohr Lunghezza d'onda di De Broglie. Dualismo onda-particella. Limiti di validità della descrizione classica Il principio di indeterminazione.

	CLASSE 5M MATERIA MATEMATICA	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi Manuale blu di Matematica; vol. 5. , ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1	FUNZIONI E LIMITI
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: il concetto di limite ed i limiti delle funzioni	La nascita del calcolo infinitesimale Il concetto di limite Le proprietà dei limiti Il calcolo dei limiti Forme indeterminate Alcuni limiti notevoli Infinitesimi e infiniti Infiniti e loro confronto
Unità 2: le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo I criteri per la continuità I punti di discontinuità Le proprietà delle funzioni continue Gli asintoti di una funzione Il grafico probabile di una funzione.

MODULO 2	CALCOLO DIFFERENZIALE
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: derivata e differenziale di una funzione	Il rapporto incrementale e il concetto di derivata La derivata e la retta tangente Continuità e derivabilità La derivata nei punti di discontinuità di una funzione La derivata delle funzioni elementari La derivata di una funzione composta La derivata della funzione inversa Derivate di ordine superiore Applicazione delle derivate Il differenziale di una funzione La retta tangente ad una curva
Unità 2: teoremi sulle funzioni derivabili	Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange Il teorema di Cauchy I teoremi dell'Hopital Le forme di indeterminazione
Unità 3: punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi di una funzione La ricerca di massimi e dei minimi assoluti La concavità e i punti di flesso
Unità 4: lo studio di una funzione	Come affrontare lo studio di una funzione Grafici di particolari funzioni
Unità 5: la risoluzione approssimata delle equazioni	La risoluzione delle equazioni: il problema della risolubilità; la separazione delle radici. I metodi di determinazione delle radici: il metodo di bisezione metodo delle tangenti

MODULO 3	CALCOLO INTEGRALE
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: l'integrale indefinito	Il concetto di integrale Il calcolo delle primitive Integrazione per sostituzione Integrazione per parti

Unità 2: l'integrale definito e il problema delle aree	Aree di superfici piane L'integrale definito Il calcolo di un integrale definito Applicazioni dell'integrale definito Volume di solidi di rotazione Gli integrale impropri
Unità 3: le equazioni differenziali	Definizioni Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy Le equazioni a variabili separabili Le equazioni del secondo ordine (cenni) Modelli fisici

	CLASSE 5M MATERIA INFORMATICA	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Informatica app- Gallo P. Sirsi P. Gallo D.- Minerva Scuola – Vol 5° anno Corso di Informatica Linguaggio C e C++ - Camagni P. Nikolassy R.- Hoepli- Volume 2 Nuova Edizione Openschool
-----------------------	--

MODULO 1: Rappresentazione numeri binari e errori computazionali	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Rappresentazioni dei numeri negli elaboratori elettronici e errori di rappresentazione	Errore computazionale Rappresentazione dei numeri nel computer. Errori Assoluti e Errori Relativi Valutazione degli errori nell'aritmetica finita Precisione di macchina Propagazione dell'errore

MODULO 2: Teoria della computazione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Sistemi e modelli	I sistemi Caratteristiche e comportamento di un sistema Classificazione dei sistemi Rappresentazione dei sistemi: i modelli
Unità 2: Teoria degli automi	Gli automi a stati finiti Come si rappresentano gli automi Il diagramma degli stati Le tabelle di transizione Gli automi riconoscitori

MODULO 3: Telematica e networking	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Elementi generali sulle Reti	Modello client-server Reti locali e reti geografiche Elementi di trasmissione dei dati Tecnologie software per il Web Modello di trasmissione dei dati ISO/OSI
Unità 2: Protocolli di comunicazione	Protocollo di trasporto e sua gestione: TCP/IP Reti peer-to-peer e reti client-server

MODULO 4: Intelligenza Artificiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Intelligenza artificiale (AI)	Concetto di Intelligenza nelle varie discipline Storia dell'Intelligenza Artificiale Intelligenza artificiale forte e debole Il contributo di Turing Il contributo di Searle Intelligenza artificiale, informatica e robotica Risoluzione automatica dei problemi Aree di applicazione dell'intelligenza artificiale
Unità 2: Apprendimento automatico	Ambiti di applicazione e esempio di utilizzo Deep Learning Differenza tra programmazione classica e apprendimento automatico Reti Neurali Algoritmi genetici e logica fuzzy Sistemi esperti

	CLASSE 5M MATERIA Scienze motorie	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa, N. Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test: salto in lungo da fermo, salto in alto da fermo (Abacalow); resistenza aerobica (Cooper); velocità (60 mt. piani lanciati); lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati.
Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calciotto, Pallacanestro, Pallavolo, Palla tamburello, Badminton, Tennis Tavolo. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

MODULO 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva

	CLASSE 5M MATERIA Lingua Inglese	A.S. 2023/2024
---	---	-----------------------

Libro di testo	Performer Heritage 2 from the Victorian Age to the Present Age Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: The Victorian Novel	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Charles Dickens: The social novel	The Victorian Age: context -The historical background -The Victorian Compromise -Life in Victorian Britain -The Victorian Novel Aestheticism and Decadence Charles Dickens: life and works/ characters/ a didactic aim/ style and reputation Novel: Oliver Twist: plot/ setting and characters/the world of the workhouse. From Oliver Twist: -Oliver Wants some More (an extract) -The workhouse (an extract) <u>Approfondimento :</u> film: Oliver Twist (directed by Roman Polansky) video: " Why should you read Charles Dickens " [TED-Ed] Link: Text: Work and Alienation. -Cocketown(an extract) from "Hard Times" by C. Dickens Film clips: " Modern Times " directed by Charlie Chaplin.
Unità 2: Oscar Wilde: Art for Art's Sake.	Oscar Wilde: life and works/ the rebel and the dandy/ Art for Art's Sake/Social satire: Irony and appearance/ the theme of the Double. Novel: The Picture of Dorian Gray: plot and setting/ characters/narrative technique Extracts from The Picture of Dorian Gray : -The Preface -Dorian's death Play: The Importance of Being Earnest: plot and setting/ characters/themes/irony and appearance Text: The Interview (Act 1) <u>Approfondimento:</u> film: Dorian Gray (Oliver Parker, 2009) film: The importance of being Earnest (Oliver Parker, 2002) video: The writer as a self-promoting artist (the importance of appearance).[Arturo Cattaneo. HUB Scuola]

MODULO 2: MODERN AGE: WARS & CONFLICTS...	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1 The War Poets: Wilfred Owen Siegfried Sassoon	Modern Age: context The historical background World War 1/ World War 2 The Easter Rising in Ireland Modern Poetry Wilfred Owen: life and works/ Poetry and the pity of War/ pararhymes Poem: "Dulcem et Decorum" Siegfried Sassoon; life and works Poem: "Glory of Women" <u>Approfondimento:</u> video: "Does it Matter" by S.Sasson [World War Poets] video: "Siegfried Sassoon-First World War Poet/ Biographical Documentary." <u>Link:</u> A glimpse of hope in WWI- Christmas Truce
Unità 2 William Butler Yeats: the creation of a new culture	William Butler Yeats: life and works/the role of the artist/themes/the use of symbols/the gyre/ style Poems: "Easter 1916" (an extract) from Michael Robartes and the Dancer. "The Second Coming" (an extract) from Michael Robartes and the Dancer.
	Riferimento testo: Performer Heritage 2 <i>Zanichelli</i>

MODULO 3: Modernism: the modern novel	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Virginia Woolf: moments of being Unità 2: James Joyce: epiphany/Paralysis	History and Culture: The Age of anxiety : the crisis of certainties Background theories : Freud-James-Bergson External time vs Internal time Modernism The Modern Novel:The new perception of reality in the novel The Interior monologue/stream of consciousness Virginia Woolf: early life/The Bloomsbury Group/ Literary career/a Modernist novelist/ Novel: Mrs Dalloway: plot/setting/characters/themes and motifs/tunnelling technique Text:Clarissa and Septimus (an extract) <u>Approfondimento:</u> FILM: "Mrs Dalloway" (directed by Marleen Gorris, 1997) Video: Why should you read Virginia Woolf? [TED-Ed] Video:An Introduction to V.Woolf's A Room of One's Own. James Joyce: life and works/Ordinary Dublin/ the rebellion against the Church/style/ a subjective perception of time. Dubliners: structure and setting/ characters/ realism and symbolism/ the use of <i>epiphany</i>/ style/ <i>Paralysis</i> Short story : Eveline Novel : Ulysses: plot/characters/the mythical method/interior monologue Extract :Molly's Monologue <u>Approfondimento:</u> <u>Video : Literature- James Joyce [The school of life]</u> <u>Link :</u> Memory. Exploring a literary theme in different culture.
	Riferimento testo: Performer Heritage 2 <i>Zanichelli</i>

MODULO 4: Social Criticism	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

1. Gli alcani e cicloalcani	Caratteristiche dei composti organici Ibridazione degli orbitali atomici del carbonio. L'isomeria
2. Gli alcheni, alchini e idrocarburi aromatici	Struttura e nomenclatura di alcani, alcheni e alchini Caratteristiche fisiche e reattività degli idrocarburi saturi e insaturi. Struttura e reattività degli idrocarburi aromatici
3. Classi di composti organici	Struttura, nomenclatura e proprietà fisiche di alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e ammine

MODULO 2: BIOCHIMICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Le biomolecole	Le reazioni di polimerizzazione Strutture dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroli Gli amminoacidi: chiralità e proprietà chimico-fisiche I livelli di struttura delle proteine Gli acidi nucleici: struttura chimica del DNA e dell'RNA, la doppia elica del DNA
2. Il metabolismo e la catalisi enzimatica	L'energia nelle reazioni chimiche Struttura dell'ATP Sintesi e idrolisi dell'ATP Gli enzimi e l'energia di attivazione. I catalizzatori biologici. Meccanismi di catalisi enzimatica. La regolazione dell'attività enzimatica.

3. Il metabolismo energetico	Le vie metaboliche Reazioni redox e coenzimi Il catabolismo del glucosio La glicolisi: reazioni della fase endoergonica e della fase esoergonica Fermentazione lattica e alcolica La respirazione cellulare e la sintesi dell'ATP Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio Altri destini del glucosio La fotosintesi clorofilliana
-------------------------------------	---

MODULO 3: BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. I geni e la loro regolazione	Struttura molecolare degli acidi nucleici Differenze tra DNA e RNA La sintesi proteica: trascrizione e traduzione La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: gli operoni I diversi livelli di regolazione dell'espressione genica negli eucarioti I virus: struttura e cicli replicativi La regolazione trascrizionale nei virus Il trasferimento genico orizzontale: plasmidi e trasposoni
2. Dal DNA ricombinante alle biotecnologie	Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Il clonaggio genico Isolamento e amplificazione del DNA L'elettroforesi su gel Il sequenziamento del DNA Genomica, trascrittomica e proteomica Le applicazioni biotecnologiche in campo agricolo, ambientale e industriale Le biotecnologie in campo medico: produzione di farmaci e anticorpi monoclonali La terapia genica La clonazione e gli animali transgenici
MODULO 4: LA TERRA COME SISTEMA INTEGRATO	

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici	Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera La radiazione solare e il bilancio termico del sistema terra Temperatura, pressione e umidità dell'aria I venti e la circolazione generale dell'atmosfera I fenomeni metereologici L'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze I cambiamenti climatici Il riscaldamento atmosferico globale L'antropocene e l'impatto dell'umanità sul nostro pianeta
2. Un modello globale: la tettonica delle placche	La struttura e la dinamica interna della Terra Flusso di calore e campo magnetico terrestre La struttura della crosta terrestre. L'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche dei fondali oceanici La tettonica delle placche Il ciclo di Wilson Moti convettivi e punti caldi.

	CLASSE 5M MATERIA IRC	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l'altro</i>, DeA Scuola Marietti
-----------------------	--

MODULO 1: Etica e morale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La morale	- I concetti base della morale: libertà, responsabilità, coscienza e obiezione di coscienza, legge naturale e legge positiva; - L'uomo di fronte ai valori e alle norme morali; - Il problema del male. - La Dichiarazione Universale dei diritti umani.
L'etica e la bioetica	- Il valore della vita umana dal concepimento alla morte: riflessione filosofica, scientifica, culturale e biblica; - I principi e i valori della bioetica; - I grandi temi della bioetica: aborto, eutanasia, manipolazioni genetiche, eugenetica, procreazione assistita, clonazione, trapianti di organi.
Alcune problematiche etiche	- L'uomo di fronte ad alcune sfide del nostro tempo: la globalizzazione, l'ecologia e il rispetto dell'ambiente, le relazioni a rischio, la pena di morte.

	CLASSE 5M MATERIA AAIRC	A.S. 2023/2024
---	--	-----------------------

Libri di testo	Materiali forniti dal docente; risorse web; video; film; documentari
----------------	--

Modulo Unico: Disagio adolescenziale	
Unità didattiche	Contenuti
UNITA' 1: le dinamiche sociali.	• Visione analisi e commento dialogato del film "L'Onda"; • Definizione dell'autocrazia • I diritti umani • La convivenza nella società complessa ed interculturale. • La crescita personale e relazionale dell'adolescente; l'azione civica e sociale di ogni soggetto • I rischi del gruppo-pensiero • Il bisogno di appartenenza • sovrastima del potere e dell'invincibilità del gruppo • potere di seduzione che esercita un "leader" deriva dalla sua capacità di sfruttare una situazione di incertezza
UNITA' 2: Conoscersi e accertarsi	• Visione, analisi e commento dialogato dei film "l'attimo fuggente" e "17 anni e non sentirli" • Approfondimento tematiche attinenti ai valori della vita e della convivenza civile • Problemi emotivi degli adolescenti • Problematiche legati all'aspetto fisico • Adeguamento alla massa • Bullismo

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

La classe ha svolto 7 ore di lezione con il docente di scienze giuridiche ed economiche con il seguente programma "L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite".

Modulo 1 L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1 Il Processo di integrazione europea	• Le origini dell'integrazione e dell'unificazione europea • Trattati istitutivi: il trattato di Parigi (la CECA) e il Trattato di Roma (CEE e EURATOM) • Accordo di Schengen: Mercato Unico Europeo • Trattato di Maastricht: nasce l'Unione Europea • Trattato di Lisbona: Cittadinanza europea e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea • Obiettivi dell'Unione Europea
Unità 2 Gli Organi della CEE	• Parlamento Europeo • Consiglio dell'Unione Europea • Consiglio Europeo • Commissione Europea • Corte di Giustizia Europea
Unità 3 Gli atti dell'Unione Europea	• Trattati istitutivi e modificativi • Regolamenti • Direttive

Unità 4 Gli organismi internazionali	• ONU • NATO • ONG
--	--

Le restanti 26 ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** La pace nel mondo
- **Unità di apprendimento 2:** La pace nel mondo

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: La pace nel mondo		
Discipline coinvolte: Italiano, Scienze Naturali, Filosofia e Storia ,Scienze Motorie, Disegno e Storia dell'Arte, Matematica e Fisica, Informatica, Inglese, Religione. Totale: 13 h Periodo: 1 Quadrimestre dal 13 al 17 Novembre 2023		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Visione di film o documentari sugli argomenti trattati Analisi di testi, immagini, grafici Lezione partecipata Lavori di gruppo	

Unità di apprendimento 2: La pace nel mondo	
Discipline coinvolte: Italiano, Scienze Naturali, Filosofia e Storia, Scienze Motorie, Disegno e Storia dell'Arte, Matematica e Fisica, Informatica, Inglese, Religione. Tempi: 13 h Periodo: 2 Quadrimestre (11-15 Marzo 2024)	
Competenze chiave di cittadinanza	● competenza alfabetica funzionale ● competenza multilinguistica ● competenza digitale, ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, ● competenza in materia di cittadinanza, ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020	

Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Visione di film o documentari sugli argomenti trattati Analisi di testi, immagini, grafici Lezione partecipata Lavori di gruppo	