



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Documento della Classe V A

Indirizzo: Scientifico Ordinario

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 6 maggio 2025 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: prof. Borri Roberto.

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e

personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2022/2025, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO					
Opzioni					
• Percorso Biomedico • Cambridge International					
Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4



Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2°	3*	3*	3*
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
Percorso Biomedico (*)	-	-	31*	31*	31*
A scelta dello studente un'ora di biologia medica nel triennio					

5. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe, costituita da 26 alunni (14 femmine e 12 maschi), nel corso del triennio è stata sostanzialmente stabile; a fronte di un numero di alunni che non hanno proseguito il percorso se ne sono inseriti altrettanti.

Tutte le discipline hanno mantenuto una regolare continuità didattica, ad eccezione di Scienze Naturali.

L'iter formativo della classe è stato caratterizzato da un ottimo percorso di crescita, sia dal punto di vista umano e relazionale, che dal punto di vista didattico.

Gli alunni hanno evidenziato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, contribuendo a creare un clima di rispetto e di fiducia reciproca. I risultati conseguiti sono soddisfacenti.

Gli alunni, ciascuno secondo le proprie peculiarità ed i propri ritmi di apprendimento, hanno conseguito nel complesso chi una discreta, chi un'ottima autonomia, consolidando le competenze organizzative e le metodologie di studio.

Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione in più casi eccellente. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati buoni e discreti. Un certo numero di studenti ha rivolto la loro attenzione alle competenze scientifiche in un approccio diretto alle scienze con il progetto "Biologia con curvatura biomedica", un prestigioso percorso di potenziamento e orientamento promosso da soli 250 licei classici e scientifici in Italia.

Due studentesse della classe hanno svolto il ruolo di rappresentanti degli studenti nel Consiglio d'Istituto come prime elette nelle elezioni del IV e del V anno.

Quasi tutti gli alunni hanno partecipato a progetti specifici.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritiratisi	nuovi inserimenti	totale
III	23	-	3	26
IV	26	-	-	26

V	26	-	-	26
---	----	---	---	----

Attività e progetti

--

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola: sportello didattico; corsi recupero estivi.

Percorsi interdisciplinari

Nessun percorso svolto.

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2022/2024	- Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro - Res Publica - Biomedico - AstroYoung - MicroMar - IMUN - MUNER NY
Classe IV a.s. 2023/2024	- MicroMar - AstroYoung - Lab. Alghe Biotec - Innovation Club - Tutor per Amico - Biomedico - IMUN - MUNER NY - Studente atleta
Classe V a.s. 2024/2025	- Innovation Club - Biomedico - Salone dello studente - IMUN

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B2-C1-C2)
- Corso di lingua spagnolo (livello CEFR: B1-B2)
- Corso di francese: (livello CEFR: A2-B2)

CLIL

Non svolto.

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di: italiano, matematica, biologia.

Attività educative e culturali

3°anno: • Spettacolo su dante a Latina • Spettacolo su Shakespeare (Macbeth) al Globe Theatre 4° anno: • Incontro Ass. Semi di Pace/Onlus international • Incontro ITS Academy Biocampus di Latina e Caboto di Formia • ANLAIDS
--

- Teatro: Se questo è un uomo/ Klimaxtheatre Min. della Cultura
- Incontro Ass. Amnesty International Giovani di Latina
- Incontro Aeronautica Militare Aula Magna
- Incontro EXO Latina/ Giovani imprenditori del territorio
- Incontro Ass. Nuovi Tragitti e Caritas
- Cinema "C'è ancora domani"
- Mobilità studentesca semestrale e annuale

5° anno:

- "Lo scrittoio di Pirandello" teatro India
- "Ventotene: Spettacolo per l'Europa"
- MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
- Incontro con AVIS
- Incontro con l'Aeronautica Militare
- Università "La Sapienza" Polo Pontino- Ingegneria ed Economia
- Università "La Sapienza" Polo Pontino- Medicina. CTF, Paramediche
- Università "Roma Tre"
- Curriculum Vitae e intervista di lavoro-Head Hunter & Career Advisor
- Internazionali di tennis
- Premio Internazionale "Alberto Cardosi" promosso dalla Fondazione Gramsci e dal Comune di Latina con il Coordinamento del Centro A. Tommasini.
- Conferenza di Ed. Civica: - L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali - Gli Organi della Unione Europea - Gli Organismi Internazionali - L'ADM (l'Unione Doganale dell'UE).

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto

delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 5 dicembre e 29 aprile.

Simulazione seconda prova di matematica: 15 maggio.

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5A MATERIA: ITALIANO	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Bologna, P. Rocchi, G. Rossi: "Letteratura visione del mondo", Loescher editore
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Leopardi, la visione del mondo e la poetica	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione; il classicismo romantico; Il conflitto interiore: La lettera al padre Monaldo Dallo <i>Zibaldone</i>: La "teoria del piacere"; il vago e l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; la teoria della visione e del suono; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; Dai <i>Canti</i>: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, Alla luna, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51-86;297-318) Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e di Porfirio; Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere.

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti La Scapigliatura: E. Praga, <i>Preludio</i> Confronto con Charles Baudelaire: da I fiori del male, <i>Spleen</i>.
Unità 2: La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	L'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse e regressione; la "filosofia" di Verga. Confronto con Zola e Il romanzo sperimentale. La Lettera a Salvatore Farina. Il Ciclo dei Vinti: da <i>I Malavoglia</i>: la Prefazione; Capitolo I, La famiglia Malavoglia; Capitolo XV, L'addio di Ntoni; da <i>Mastro don Gesualdo</i>: La morte di Gesualdo. Le raccolte di novelle: da <i>Vita dei campi</i>: La lupa, Rosso Malpelo; da <i>Novelle rusticane</i>: La roba.
Unità 3: Realismo, Neorealismo e oltre	Contesto storico-culturale del secondo dopoguerra. Dibattito sul ruolo dell'intellettuale. Caratteri e crisi del Neorealismo. Pier Paolo Pasolini: una scrittura "eretica" <i>Ragazzi di vita</i> e <i>Una vita violenta</i>: il romanzo sociale; Da <i>Ragazzi di vita</i> I, VII: Il Riccetto e la rondinella; Alduccio rientra per prepararsi all'uscita serale. Pasolini saggista: da <i>Scritti corsari</i>, L'articolo delle lucciole; Il Discorso dei capelli; Acculturazione e acculturazione; da <i>Lettere luterane</i>, "Fuori dal Palazzo" Calvino I.: la letteratura come "sfida al labirinto" Dall'impegno civile al realismo fiabesco: la trilogia dei Nostri antenati. Analisi di passi scelti: da <i>Il visconte dimezzato</i>, cap.II, La discesa in campo di Medardo; da <i>Il Barone rampante</i>, cap. I, La decisione irrevocabile di Cosimo; <i>Marcovaldo, ovvero le stagioni in città</i>: La villeggiatura in panchina; La fase cosmicomica: dalle Cosmicomiche, Tutto in un punto. La fase combinatoria: Lettura e analisi del romanzo <i>Le città invisibili</i> <i>Lezioni americane</i>: Esattezza e indeterminatezza, La leggerezza.

	Leonardo Sciascia: la critica al potere tra ironia e pessimismo. Lettura integrale del romanzo <i>Una storia semplice</i> Da <i>La scomparsa di Majorana</i>: Libertà e schiavitù degli scienziati. <i>Le favole della dittatura</i> come denuncia sociale. La memorialistica di Primo Levi. Analisi di passi scelti: da <i>Se questo è un uomo</i>, cap. XI, Il canto di Ulisse; da <i>I sommersi e i salvati</i>, cap. II, La zona grigia; cap. IV, Comunicare.
--	---

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo. Il simbolismo. Dal Realismo al Decadentismo: gli "eroi" decadenti.
Unità 2: Temi e miti della letteratura decadente	La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. La soggettività dello spazio e del tempo. Gabriele D'Annunzio: l'ideologia, dall'estetismo al superomismo; la poetica del simbolismo e il Panismo. Testi scelti: - da <i>Alcyone</i>: La pioggia nel pineto; I pastori - da <i>Il Piacere</i>, Libro primo, cap. II: Andrea Sperelli; Libro II, cap. I: Il verso è tutto; - da <i>Le vergini delle rocce</i>, Libro primo, cap. I: il programma del superuomo; - da <i>Forse che sì forse che no</i>: "Il superuomo e la macchina" Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il mito della famiglia; il socialismo umanitario: <i>La grande proletaria si è mossa</i> Da <i>Myricae</i>: Prefazione, X agosto, Lavandare Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: La mia sera, Il gelsomino notturno; Nebbia.
Unità 3: Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario: Luigi Pirandello	Luigi Pirandello: la visione del mondo e la crisi d'identità dell'uomo moderno; Il saggio L'umorismo: il "sentimento del contrario" e la vita vera come "flusso continuo"; La raccolta <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna; Lettura integrale e analisi del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro I, cap. I, Mia moglie e il mio naso; libro I, cap. IV, Non conclude; <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, Quaderno primo, capp. I-II, Lo sguardo, la scrittura e la macchina; Viva la macchina che meccanizza la vita La produzione teatrale: dal teatro del grottesco alla fase dei Miti; Analisi di testi scelti: <i>Così è se vi pare</i>, La verità velata (e non svelata) del finale; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, L'entrata in scena dei personaggi; <i>Enrico IV</i>, atto III "Preferirei restar pazzo"
Unità 4: Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	Italo Svevo: la visione del mondo tra dominatori e inetti. Analisi di passi scelti: <i>Senilità</i>, cap. I, L'incontro con Angiolina; cap. XIV, La trasfigurazione di Angiolina; <i>La coscienza di Zeno</i> come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. Testi scelti da <i>La coscienza di Zeno</i>: La Prefazione e il Preambolo; cap. III, Il fumo; cap. IV, Il padre di Zeno; cap. IV, Lo schiaffo; cap. VIII, Il finale. I personaggi sveviani: confronto tra Alfonso Nitti, Emilio Brentani e Zeno Cosini.
Unità 5: Futurismo e crepuscolarismo	L'avanguardia futurista e i Crepuscolari. Marinetti e <i>Il Manifesto del Futurismo</i>. <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>. Analisi di testi scelti: T. Marinetti, <i>Zang Tumb Tumb</i>; A. Palazzeschi, <i>La fontana malata</i>; S. Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>; C. Govoni, <i>Autoritratto</i>.

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità1: Novecentismo, anti novecentismo, ermetismo.	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. Testi scelti da <i>L'allegria</i>: Il Porto sepolto; Veglia, Fratelli, I fiumi, Mattina, Soldati E. Montale: il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Dal simbolismo degli <i>Ossi di seppia</i> all'allegorismo delle <i>Occasioni</i>; Dalla Bufera alla svolta degli anni Settanta. Analisi di testi scelti: - da <i>Ossi di seppi</i>: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; - da <i>Le occasioni</i>: Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto; - da <i>Satura</i>: La storia, Piove, Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale.

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso come percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti scelti (I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII)

MODULO 6: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e controllo del testo La Prima prova del nuovo Esame di Stato: - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

	CLASSE 5A MATERIA LATINO	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Cantarella Eva, Guidorizzi Giulio: "Ad Maiora!", volume 3 - Einaudi Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Prosa e poesia nella prima età imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Fedro, la voce degli umili contro i potenti	Profilo storico-sociale e culturale dell'età Giulio-Claudia Fedro: vita e opere. La visione della realtà nelle favole di Fedro Traduzione e analisi di testi scelti: - <i>Fabulae</i> I, 1: la legge del più forte
Unità 2: Seneca, "magister vitae"	Seneca: la vita, l'opera, lo stile I Dialoghi I trattati Le Epistulae ad Lucilium Le tragedie L'Apokolokyntosis - Il rapporto con il potere - Il punto di vista di Seneca sulla schiavitù Analisi di passi scelti in traduzione: - <i>De ira</i> I, 1, 1-4 – L'ira, passione orribile; Confronto con la visione di Remo Bodei nel saggio <i>IRA, La passione furente</i> - <i>De brevitae vitae</i>, 10, 2-5, Solo il passato ci appartiene - <i>De clementia</i> I, 1 – Seneca e il princeps - <i>Naturales quaestiones, Praefatio</i>, 1-3 – La ricerca della virtù attraverso lo studio della Natura - <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1-4- Il valore del tempo - <i>Epistulae ad Lucilium</i> 24, 15-21- Il valore della morte Testi in traduzione: - <i>Epistulae ad Lucilium</i> 41, 1-2 – Non c'è uomo retto senza un dio; - <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 95, 51-53 Fratellanza e solidarietà - <i>De brevitae vitae</i>, I, 1-4 – La vita non è breve
Unità 3: L'epica e la satira in Lucano e Petronio	Lucano e il <i>Bellum civile</i>; Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Confronto con Virgilio Traduzione e analisi: - <i>Bellum civile</i>, 1, vv. 1-10 – Il Proemio Analisi di passi in traduzione: - <i>Bellum civile</i> V, vv. 722-801 – Pompeo e Cornelia; - <i>Bellum civile</i> VI, vv. 507-588 – L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto - <i>Bellum civile</i> VII, 545-646 – La sconfitta delle truppe pompeiane. - <i>Bellum civile</i> IX, vv.1007-1056 – Le false lacrime di Cesare Petronio: poetica e contenuti del genere; Il <i>Satyricon</i>", il romanzo della contemporaneità, tra tradizione e innovazione. Analisi di passi scelti in traduzione: - <i>Satyricon</i>, 28, 6-31,2, "L'arrivo a casa di Trimalchione" - <i>Satyricon</i>, 35-36; 40; 49-50,1, "Trimalchione buongustaio" - <i>Satyricon</i>, 46, "L'importanza della cultura per un liberto" - <i>Satyricon</i>, 61-64, 1, "Il lupo mannaro e le streghe" - <i>Satyricon</i>, 111-112, "La matrona di Efeso". Traduzione e analisi: - <i>Satyricon</i>, 71, 1-8 Il testamento di Trimalchione

MODULO 2: La vita quotidiana nella Roma imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Persio la rappresentazione	Le <i>Satire</i> e la poetica del <i>verum</i> Analisi di passi scelti in traduzione:

grottesca del quotidiano	- <i>Satire</i>, 1, vv.1-62 È ora di finirla con i poetastri - <i>Satire</i>, 3, vv.1-62 La mattinata di un 'bamboccione' - <i>Satire</i>, 5, vv. 30-51 Persio e il maestro Anneo Cornuto Traduzione e analisi di passi scelti: - <i>Satire</i> II, vv. 31-34 - Contro l'ipocrisia delle pratiche religiose
Unità 2: Giovenale e l' <i>indignatio</i> contro il decadimento morale	Le scelte poetiche di Giovenale e la difesa della morale tradizionale; L'istituto della clientela e la degenerazione dei valori del mos maiorum. Analisi di passi scelti in traduzione: - <i>Satire</i> I, 3, vv. 223-277 Roma, una città invivibile - <i>Satire</i> III – Ritratto di Messalina, Critica all'istituzione matrimoniale.
Unità 3: Marziale e l'epigramma	Origine ed evoluzione del genere dell'epigramma Affinità e differenze tra satira ed epigramma Le scelte poetiche di Marziale e la sua rappresentazione della realtà Traduzione e analisi di testi scelti: - Epigrammi I, 79 L'affaccendato - Epigrammi IV, 56 Il cacciatore di patrimoni - Epigrammi IV, 56 Studiare letteratura non serve a nulla Analisi di passi scelti in traduzione: - <i>Epigrammi</i> XII, 18 Elogio di Bilbili - <i>Epigrammi</i>, 10 Lo spasimante di Maronilla

MODULO 3: Il rapporto tra intellettuali e potere tra I e II secolo d. C.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Quintiliano, il grande maestro di retorica	Quintiliano: " <i>Institutio oratoria</i>." L'evoluzione della retorica e dell'oratoria come risposta alla crisi Analisi di passi scelti in traduzione: - <i>Institutio oratoria</i> I, 2 L'insegnamento deve essere pubblico e a misura di ragazzi; - <i>Institutio oratoria</i> I, 3,8-17 Si al gioco, no alle botte; - <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 27-34 Poesia e storia nella formazione dell'oratore; - <i>Institutio oratoria</i> X,1, 105-112 Cicerone, il dono divino della provvidenza; - <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 125-131 Seneca, pieno di difetti ma seducente. Traduzione e analisi: - <i>Institutio oratoria</i> II, 2,4 Ritratto del buon maestro
Unità 2: Tacito, grandezza e corruzione dell'impero	Il realismo della storiografia di Tacito Un 'encomio' in forma di biografia: l'<i>Agricola</i> Analisi di passi scelti in traduzione: - <i>Agricola</i>,30-32 Il discorso di Calgàco - <i>Agricola</i>, 45, 46 Vita e morte sotto i tiranni La <i>Germania</i> di Tacito, un "libro molto pericoloso" Analisi di passi scelti in traduzione: - <i>Germania</i>, 18-19 Matrimonio e adulterio - <i>Germania</i>, 21-24 Mentalità e abitudini quotidiane Traduzione e analisi: - <i>Germania</i>, 4 La "purezza" dei germani Le <i>Historiae</i>: il Proemio Analisi di passi scelti in traduzione: Il Proemio, 1-2 - <i>Historiae</i> V, 4-5 Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei Gli <i>Annales</i>: la visione pessimistica di Tacito Analisi di passi scelti in traduzione:

	- <i>Annales</i> I, 61 Germanico visita la selva di Teutoburgo - <i>Annales</i> VI, 50 La morte di Tiberio - <i>Annales</i> XI, 37-38 La fine di Messalina - <i>Annales</i> XV, 60-64 Seneca è costretto a uccidersi - <i>Annales</i> XVI, 16 Il pessimismo di Tacito - <i>Annales</i> XVI, 18-19 Anche Petronio deve uccidersi
Unità 3: Svetonio, il genere biografico	Vita e opere: <i>De viris illustribus</i> e <i>De vita Caesarum</i> Analisi di passi in traduzione: Vita di Nerone, 35; Vita di Vitellio, 13; Vita di Cesare, 45 Traduzione e analisi: - Vita di Caligola 50

MODULO 4: Sincretismo culturale e rapporto con il trascendente	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Apuleio tra magia e culti misterici	La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere Le <i>Metamorfosi</i>: sfida al lettore Lettura e analisi di passi scelti in traduzione: - <i>Metamorfosi</i> III, 24-25 Lucio si trasforma in asino - <i>Metamorfosi</i> IV, 28-30; V, 22-23 La favola di Amore e Psiche - <i>Metamorfosi</i> X, 13-17,1 L'asino buongustaio - <i>Metamorfosi</i> XI, 12-13 L'asino ritorna uomo Traduzione e analisi: - <i>Metamorfosi</i> I, 1 <i>L'incipit</i>

	CLASSE 5A MATERIA: INGLESE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	"Shaping Ideas", Vol.2 - Ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: The Victorian Novel	- The Victorian Age: context - The historical background - The Victorian compromise - The Victorian novel. Victoria: Empress of India and the end of an era - Victorian urban society and women Film: "Vittoria e Abdul" (2017) - Charlotte Bronte Life and Works - Plot -Settings - Characters - Themes - Style From "Jane Eyre" Text 1: "Women feel just as men feel", "Rochester and Jane" FILM: "Jane Eyre" (Cary Fukunaga)
Unità 2: The Modern Novel	- The new role of the novelist - Experimenting with new narrative techniques: The Stream of consciousness and The Interior Monologue - Subjective consciousness - Main features of the interior monologue - Types of interior monologue: direct and indirect - Virginia Woolf From Mrs Dalloway: "Clarissa and Septimus" Life and works - The Bloomsbury Group A modernist novelist - Plot - Setting - Themes - Characters - Style FILM: "Mrs Dalloway" (Gorris)
Unità 3: James Joyce	Life and works - the Rebellion against the church - Style Structure and Setting- Characters - Realism and Symbolism - The use of Epiphany - Style - Paralysis From "Dubliners": Text 1: "Eveline" From "Ulysses": Molly's monologue

MODULO 2: SOCIAL CRITICISM	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Empire and Industry 1750-1850	Life in Victorian Britain (Reading and Use of English B2) The coming of the Railway (Listening B2) Background: The Agricultural and Industrial Revolutions - Their pros and cons - Child exploitation: Clips on Child Labor in Victorian England - Photographs of workers in factories Vision of "The Victorian Workhouses" Different types of child labor - What life was like for children in Victorian England and in 1900s America
Unità 2: Criticism towards the Victorian society	Charles Dickens Life and works - Characters - A didactic aim - Themes - Style and Reputation - Dickens's narrative - The world of the Workhouses From "Oliver Twist" Text: "Oliver wants some more" FILM: "Oliver Twist"- (R. Polansky) Art for Art's Sake
Unità 3: Aestheticism and Decadence	OSCAR WILDE Life and works - The Rebel and the Dandy The Picture of Dorian Gray: Plot and Setting - Characters - Themes - Narrative technique - Style and Reputation From "The Picture of Dorian Gray" Text 1: "The preface" Text 2: "The painter's studio" FILM: "Dorian Gray" (Oliver Parker)

MODULO 3: CONFLICTS	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: The War Poets	Rupert Brooke Life and works "The Soldier": themes and analysis
Unità 1: Utopia and dystopia	G.Orwell Life and works - an influential voice of the 20 th century- the artist's development - social themes 1984: plot - historical background - setting - characters – themes - a dystopian novel From "Nineteen Eighty-Four": Text: "Big Brother is watching you" Videoclip e trailer dal Film: "1984"
Unità 1: FITZGERALD	Francis Scott Fitzgerald Life and works The Great Gatsby: plot and setting – characters - style - symbolic images – The decay of "The American Dream" Text: "Nick meets Gatsby" FILM: "The great Gatsby" (2013)

	CLASSE 5A MATERIA: STORIA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Barbero: "Progettare il futuro" – Vol. 3
-----------------------	--

MODULO 1: Ottocento Liberale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'Ottocento liberale	- Destra e Sinistra storica - La questione meridionale - Il decollo industriale sotto Giolitti - Politica interna e politica coloniale in Italia - La seconda rivoluzione industriale: il capitalismo organizzato e le forme di credito; industrializzazione: urbanizzazione, emigrazione e colonialismo. La grande depressione. - Dal colonialismo all'imperialismo: interessi economici e giustificazioni ideologiche

MODULO 2: 1914-1945, una lunga guerra mondiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La Prima guerra mondiale	- La fine dell'equilibrio ottocentesco e l'irrompere sulla scena delle masse - Dalle guerre moderne alle guerre del Novecento: il concetto di guerra totale. Le relazioni internazionali fra gli stati europei a fine '800 - Le premesse del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'intervento; gli sviluppi della tecnologia; i mutamenti culturali. - Le questioni irrisolte a Versailles; il "biennio rosso"; l'impresa di Fiume. - La crisi del 29 - Film di Francesco Rosi Uomini Contro(consigliato)
Unità 2: La Rivoluzione Russa	Dall'emancipazione dei servi della gleba alla crisi finale del regime zarista; da marzo a novembre; la formazione dello stato sovietico; La politica economica: dal comunismo di guerra alla NEP
Unità 3: La Seconda guerra mondiale	- La difficile pace europea ed il fallimento della Società delle Nazioni Rivoluzione e restaurazione in Germania; - Le origini del conflitto; guerra, propaganda e mutamenti del senso comune; collaborazionismo e resistenza; l'Italia divisa in due; il nuovo assetto mondiale - Film di Roberto Rossellini Roma città aperta(consigliato)

MODULO 3: I totalitarismi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'Unione Sovietica	Da Lenin a Stalin i caratteri generali dello stalinismo
Unità 2: Il fascismo	- L'avvento del fascismo in Italia: dal governo "autoritario" al regime; la costituzione dello stato Fascista: economia e politica; la ricerca del consenso. - Film Ettore Scola Una giornata particolare
Unità 3: Il nazismo	- La Germania dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo: il programma politico di Hitler e i caratteri dell'ideologia nazista; la politica economica. - La persecuzione degli ebrei

MODULO 4: Dal mondo bipolare al nuovo ordine mondiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1:	- La fine della centralità europea e la politica dei blocchi - I primi tentativi di una Unione Europea.
Unità 2:	- L'Italia dalla monarchia alla repubblica - L'immediato dopo guerra in Italia

	CLASSE 5A MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Abbagnano Fornero - Vol. 3A, 3B
-----------------------	---------------------------------

MODULO 1: La crisi del soggetto e dei fondamenti conoscitivi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il processo dialettico da Kant ad Hegel	Kant: - La critica della ragion pratica - La critica del giudizio Fichte e l'idealismo etico Schelling e l'idealismo estetico Hegel e la natura storica dello sviluppo razionale La Fenomenologia dello spirito: La dialettica tra signoria e servitù La coscienza servile e il lavoro I fondamenti della dialettica La struttura del sistema hegeliano

MODULO 2: Politica, economia e società tra l'Ottocento e il Novecento	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Nascita dell'economia politica	Destra e sinistra hegeliane Feuerbach: la filosofia come antropologia Marx Tesi su Feuerbach. Alienazione del lavoro Materialismo storico Rapporto tra teoria e prassi Filosofia e trasformazione del mondo Il Capitale
Unità 2:	Le tre metamorfosi Della visione e dell'enigma Schopenhauer Il mondo come rappresentazione La Volontà La liberazione della Volontà Kierkegaard Gli stadi dell'esistenza umana Dall'angoscia alla fede Film di Giuseppe Tornatore La migliore offerta (consigliato) Film di Clint Eastwood I ponti di Madison County (consigliato Film di Lars von Trier Le onde del destino (Consigliato)

MODULO 3: Dall'etica dell'intenzione all'etica della responsabilità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'etica della responsabilità	Levinas Totalità e infinito: Il volto d'altri La nuova soggettività etica: responsabilità per altri Jonas Il principio di responsabilità Il male e il dolore nella storia La bioetica nella cultura contemporanea La nascita e i principi della bioetica I Paradigmi della bioetica
Unità 2: CLIL I caratteri dell'esistenzialismo francese	Arendt e la responsabilità sociale La libertà e la ragion d'essere della politica. L'origine del totalitarismo La banalità del male Vita Activa Sartre L'essere e il nulla: - L'esistenza d'altri: lo sguardo La nausea

	CLASSE 5A MATERIA: MATEMATICA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	"Matematica blu 2.0", volume 5 – Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: funzioni e limiti di $f(x)$	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Funzioni, limiti di $f(x)$	- Dominio, zeri e segno di una funzione - Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari - Successioni, progressioni e principio di induzione - Funzioni e loro proprietà - Il concetto di limite - Le proprietà dei limiti - Teoremi sui limiti - Il calcolo dei limiti - Forme indeterminate - Limiti notevoli - Infinitesimi e infiniti
Unità 2: Le funzioni continue	- La definizione di continuità in un punto e in un intervallo - I criteri per la continuità - I punti di discontinuità - Le proprietà delle funzioni continue - Teoremi sulle $f(x)$ continue - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

MODULO 2: il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Derivata e differenziale di una funzione	- Il rapporto incrementale e il concetto di derivata - La derivata e la retta tangente - Continuità e derivabilità - La derivata nei punti di discontinuità di una funzione - La derivata delle funzioni elementari - La derivata di una funzione composta - La derivata della funzione inversa - Derivate di ordine superiore - Applicazione delle derivate - Il differenziale di una funzione
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	- Il teorema di Rolle - Il teorema di Lagrange - Il teorema di Cauchy - I teoremi di De l'Hospital - L'approssimazione delle funzioni: le formule di Taylor e di Mc Laurin (cenni)
Unità 3: Punti estremanti e punti di inflessione	- Massimi e minimi di una funzione - La ricerca di massimi e dei minimi assoluti - La concavità e i punti di flesso
Unità 4: Lo studio di una funzione	- Studio di funzioni - Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa
Unità 5: La risoluzione approssimata delle equazioni	- La risoluzione delle equazioni: il problema della risolubilità - La separazione delle radici - I metodi di determinazione delle radici: il metodo di bisezione

MODULO 3: il calcolo degli integrali	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'integrale indefinito	- Il concetto di integrale - Il calcolo delle primitive - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti

Unità 2: L'integrale definito e il problema delle aree	- Aree di superfici piane - L'integrale definito - Il calcolo di un integrale definito - Applicazioni dell'integrale definito - Gli integrali impropri
Unità 3: Le equazioni Differenziali	- Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy - Le equazioni a variabili separabili
Unità 4: Preparazione all'esame	- Riferimento: tutte le parti svolte del programma

MODULO 4: la probabilità (ripasso e integrazioni)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il calcolo delle probabilità	- La probabilità di un evento; - Gli eventi definiti da proposizioni composte; - La dipendenza e l'indipendenza stocastica; - Probabilità e frequenza;
Unità 2: Distribuzioni di probabilità	- Particolari distribuzioni di probabilità: - o normale, - o binomiale

	CLASSE 5A MATERIA: FISICA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	"FISICA modelli teorici e problem solving" vol. 2,3 – J. S. Walker - Linx
-----------------------	---

MODULO 1: Elettromagnetismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Campo magnetico	- Il campo magnetico - La forza magnetica su una carica in movimento - Il moto di particelle cariche in un campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Spire e momento torcente - Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere - Spire e solenoidi - Il magnetismo della materia
Unità 2 Induzione elettromagnetica	- Il flusso del campo magnetico. - Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. - La legge di Faraday-Neumann - La legge di Lenz. - Lavoro meccanico ed energia elettrica - L'autoinduzione e la mutua induzione. - Circuiti RL - Energia immagazzinata in un campo magnetico - Induttanza - I trasformatori
Unità 3 Circuiti in corrente alternata	- Tensioni e correnti alternata - Circuiti RC e RLC - Risonanza nei circuiti elettrici
Unità 4 La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	- Le leggi dell'elettromagnetismo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche - La velocità della luce - Lo spettro elettromagnetico - Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

MODULO 2: Fisica moderna	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Relatività	- I postulati della relatività ristretta - La relatività del tempo e la dilatazione del tempo - La relatività della lunghezza e la contrazione delle lunghezze - Le trasformazioni di Lorentz - La composizione relativistica delle velocità - Invarianti relativistici - Quantità di moto e massa relativistica - L'energia relativistica

	CLASSE 5A MATERIA: SCIENZE NATURALI	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio <i>Reazioni, metabolismo e geni</i> ; Ed. Tramontana
-----------------------	---

MODULO 1: Chimica organica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Gli alcani e i cicloalcani	1.1 Il carbonio nei composti organici 1.2 Il carbonio: un elemento versatile 1.3 Le formule dei composti organici 1.4 Gli alcani 1.5 La nomenclatura degli alcani 1.6 Le conformazioni degli alcani 1.7 I cicloalcani 1.8 La stereoisomeria 1.9 Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani
Unità 2 Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici	2.1 Gli alcheni: formula generale e ibridazione, nomenclatura, isomeria geometrica 2.2 Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni: reazioni di addizione e regola di Markovnikov 2.3 Gli alchini: formula generale, nomenclatura 2.4 Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini: acidità 2.5 Gli idrocarburi aromatici: il benzene, la sua struttura e storia, la risonanza, la nomenclatura dei derivati del benzene 2.6 Le proprietà fisiche e la reattività dei composti aromatici: caratteristiche principali della reazione di sostituzione elettrofila aromatica
Unità 3 Classi di composti organici	3.1 I gruppi funzionali: principali gruppi e composti 3.2 Gli alogenoderivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche 3.3 Le reazioni di sostituzione nucleofila: principi alla base dei meccanismi S_N1 e S_N2 3.4 Le reazioni di eliminazione: principi alla base dei meccanismi $E1$ e $E2$ e competizione fra questi 3.5 Gli alcoli e i fenoli: formula base, nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche e chimiche, meccanismo base delle reazioni di sostituzione, eliminazione e ossidazione 3.6 Gli eteri: formula generale e nomenclatura 3.7 Le aldeidi e i chetoni: formula generale, nomenclatura, metodi di preparazione, proprietà fisiche, meccanismo base della reazione di addizione nucleofila, ossidazione e riduzione; tautomeria cheto-enolica 3.8 Gli acidi carbossilici e i loro derivati: formula generale, nomenclatura, metodi di preparazione, proprietà fisico chimiche, principali derivati, meccanismo base della reazione di sostituzione nucleofila acilica, nomenclatura base degli esteri 3.9 Le ammine: formula generale, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche 3.10 I composti eterociclici: caratteristiche principali 3.11 I polimeri: caratteristiche principali dei polimeri di addizione e condensazione

MODULO 2: Biochimica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 4 Le biomolecole	4.1 La biochimica e le biomolecole 4.2 I carboidrati: formula generale, i monosaccaridi e la loro ciclizzazione, i disaccaridi, i polisaccaridi 4.3 I lipidi: classi di lipidi, gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi e glicolipidi, gli steroidi 4.4 Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine: formula generale degli amminoacidi e concetto di punto isoelettrico, i peptidi, la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria 4.5 Gli acidi nucleici: la struttura chimica del DNA e dell'RNA, la struttura tridimensionale del DNA e la sua storia 4.6: le vitamine: caratteristiche principali
Unità 5	5.1 Il metabolismo cellulare: vie cataboliche e vie anaboliche

Il metabolismo e la catalisi enzimatica	5.2 Termodinamica delle reazioni metaboliche e accoppiamento energetico 5.3 Aspetti energetici delle reazioni metaboliche: struttura, dell'ATP; trasferimento di energia nelle reazioni metaboliche 5.4 I coenzimi: caratteristiche principali
Unità 6 Le principali vie metaboliche	6.1 Il network metabolico: il ruolo dell'acetil-Coenzima A 6.2 Il metabolismo dei carboidrati: una panoramica 6.3 Il metabolismo del glicogeno: glicogenesi e glicogenolisi 6.4 La glicolisi: Fase preparatoria (fasi principali), Fase di produzione di energia (fasi principali) 6.5 Il metabolismo aerobico del glucosio: il ciclo di Krebs (fasi principali), la fosforilazione ossidativa 6.6 Il metabolismo anaerobico del glucosio: la fermentazione alcolica e la fermentazione lattica 6.7 La resa energetica complessiva del metabolismo del glucosio 6.8 Altre vie metaboliche del glucosio 6.9 Il metabolismo dei lipidi: i trigliceridi come riserve di energia, la degradazione dei trigliceridi, la biosintesi degli acidi grassi, il metabolismo del colesterolo 6.10 Il metabolismo delle proteine, il metabolismo degli amminoacidi, la biosintesi degli amminoacidi e la gluconeogenesi

MODULO 3: Biologia e Biotecnologie	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 8 Virus e batteri come organismi alla base delle biotecnologie	8.5 I virus: struttura, batteriofagi, virus eucariotici 8.6 Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti: la coniugazione, la trasformazione, la trasduzione 8.7 Gli elementi genetici mobili: la trasposizione
Unità 9 Dal DNA ricombinante alle biotecnologie	9.1 Le biotecnologie 9.2 Dal DNA ricombinante al clonaggio: tagliare e cucire il DNA, endonucleasi e DNA ligasi, i vettori genici, il clonaggio, le librerie di DNA 9.3 La reazione a catena della polimerasi 9.4 Estrazione e separazione del DNA: estrazione, elettroforesi 9.5 Il sequenziamento del DNA: il metodo dei terminatori di catena, i metodi di frammentazione del genoma il progetto genoma umano, l'annotazione del genoma, la bioinformatica 9.6 Dalla genomica alle altre scienze omiche: trascrittomica, proteomica 9.7 Le piante e gli animali geneticamente modificati: l'impiego in agricoltura, nella zootecnia 9.8 Biotecnologie ambientali e applicazioni industriali: biocombustibili, il biorisanamento 9.9 Biotecnologie per la salute umana: la produzione di antibiotici, di altri farmaci, di anticorpi monoclonali, farmacogenetica e farmacogenomica, terapia cellulare, ingegneria dei tessuti, la terapia genica, Il sistema CRISPR-Cas9

	CLASSE 5A MATERIA: STORIA DELL'ARTE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	- Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte vol. 5 Ed. Zanichelli - Roberta Galli "Disegna subito", Vol. U Ed Mondadori
-----------------------	--

MODULO 1: L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: Il romanticismo	- L'Europa della restaurazione, sentimenti passioni amor di patria - Friedrich, infinita grandezza della natura, il sublime, "Viandante sul mare di nebbia" - Constable, la natura come protagonista assoluta e la ricerca del colore, "Cattedrale di Salisbury" - Hayez, "il bacio" - Gericault, "La zattera della Medusa" - Delacroix "La libertà che guida il popolo"
UNITÀ 2: Il realismo I macchiaioli	- Francisco Goya e la visione oggettiva della realtà, "la fucilazione del 3 maggio 1808." - Courbet, "Lo spaccapietre" e "Il funerale di Ornans" - I macchiaioli, Fattori, Lega
UNITÀ 3: La nuova architettura del ferro	- Nuove invenzioni tecnologiche con la produzione di ghisa, acciaio e vetro - Gustave Eiffel - Alessandro Antonelli con la mole Antonelliana

MODULO 2: RAPPRESENTAZIONE DESCRITTIVA DEL MANUFATTO ARCHITETTONICO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - Riproduzione oggettiva - Rappresentazione soggettiva	- La struttura di un edificio: elementi architettonici. Analisi di un'opera architettonica. - Analisi delle componenti spaziali rapporti dimensionali e delle componenti funzionali strutturali di un edificio - Piante, prospetti, sezioni, superfici - La prospettiva centrale, accidentale e a quadro orizzontale

MODULO 3: ANALISI DEL MANUFATTO ARCHITETTONICO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - Rilievo e misura - Rappresentazione in scala	- Uso degli strumenti di misurazione - Il brogliaccio e le annotazioni - La restituzione grafica ed il disegno come strumento di indagine conoscitiva - Il rapporto di scala - Sistemi di quotatura delle piante

MODULO 4: LA NASCITA DELLA SOCIETÀ MODERNA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - L'impressionismo - Tendenze postimpressionist e - Il divisionismo	- Arte e tecnologia - Architettura eclettica - Architettura del ferro e del vetro - La città moderna - La fotografia - Eduard Manet "la Colazione sull'erba" - Claude Monet e la Pittura en plein air, "La Cattedrale di Rouen", Impressione il levar del sole, "le Ninfee". - Degas "l'assenzio" e le ballerine. - Paul Cezanne "Giocatori di carte" - Paul Gauguin Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo? - Vincent Van Gogh "I mangiatori di patate", "Notte stellata" - I diversi linguaggi artistici utilizzati nelle opere dal Postimpressionismo alle Avanguardie storiche - La pittura come analisi scientifica della percezione luminosa. (Pointellisme) - George Seurat "Una domenica all'isola della Grande Jatte" - Segantini "Le due madri" - Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il quarto stato"

MODULO 5: Architettura e Urbanistica dalla rivoluzione industriale ai primi del 900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - Lo spazio urbano e la città - I presupposti dell'art nouveau - Espressionismo	- La rivoluzione industriale; i problemi strutturali igienici sanitari della città sette/ottocentesca - Le opere di sistemazione e gli sventramenti di Parigi di Haussmann. - I grandi piani urbanistici europei di fine 800 Parigi, Vienna Firenze. - Le proposte futuriste di Sant'Elia, "Stazioni d'aeroplani" - William Morris l'esperienza delle arti applicate. - L'art nouveau in Francia e il Liberty in I - Klimt, "Il bacio" - I Fauves: Matisse, la forza del colore, "La danza" "donna con cappello" - Edvard Munch precursore della Secessione di Berlino: Il Grido, La pubertà. - Die Bruke: Ernst Ludwig Kirchner: "Due donne per strada". - Egon Schiele "Abbraccio" - Oscar Kokoscha "la sposa del vento".

MODULO 6: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - Tempo e spazio fatti a pezzi. Il cubismo - Futurismo, lo spazio in movimento	- La pittura come visione globale dello spazio. Il Cubismo - Pablo Picasso Periodo Blu: "poveri in riva al mare"; Periodo rosa: "Famiglia di saltimbanchi" - Precubismo primitivo: "Les Demoiselles d'Avignon" - Cubismo Analitico: "ritratto di Vollard" - Cubismo Sintetico: "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica". - La pittura come analisi della modernità dello spazio e della velocità: il Futurismo - Umberto Boccioni: "Forme uniche della continuità nello spazio; "La città che sale". - Giacomo Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio"; "Velocità Astratta + rumore " - Russolo "Gli intonarumori" - Antonio Sant'Elia: La città nuova, "Stazione d'aeroplani".

MODULO 7: ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - Il dada - Il surrealismo	- Marcel Duchamp, i Ready Made, "Fontana" "L.H.O.O.Q." - Joan Mirò "Il carnevale di Arlecchino". - Salvador Dalí, "la persistenza della memoria", "Costruzione molle con fave bollite", "Presagio di guerra" e "Sogno causato dal volo di un'ape".

MODULO 8: OLTRE LA FORMA L'ASTRATTISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - Astrattismo lirico - Astrattismo geometrico	- Vasilij Kandinskij e il Der blaue Reiter (Il Cavaliere azzurro). "Primo acquarello astratto", "Impressione III concerto", "Alcuni cerchi" e "Blu cielo". - Piet Mondrian, "Composizione 11"; il neoplasticismo e la rivista De Stijl.

MODULO 9: DAI PRIMI DEL 900 AL SECONDO DOPOGUERRA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - Il razionalismo in architettura e nelle arti figurative - L'école de Paris - Le esperienze artistiche del secondo dopoguerra	- Walter Gropius, il Bauhaus e l'Industrial Design. - Le Corbusier con "Unità di abitazione" - L'architettura dell'Italia fascista e l'urbanistica dell'agro pontino; - Giovanni Michelucci "la stazione di Firenze" e "la chiesa dell'autostrada" - Marc Chagall "Io e il mio villaggio" - l'Informale materico (Burri) e gestuale (L. Fontana) - New York capitale della cultura: l'espressionismo astratto, Pollock dalla pittura e la plastica astratta alla pittura d'azione (Action Painting) - La civiltà dei consumi presa a riferimento nelle espressioni artistiche della Pop Art. - Andy Warhol "Marilyn"

	CLASSE 5A MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento - Gli sport - G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio - Editore Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati.
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

MODULO 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità 2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

	CLASSE 5A MATERIA: IRC	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	A. Famà, T. Cera: "LA STRADA CON L'ALTRO" - Dea Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: LA RELIGIONE NELLA SCUOLA E NEL MONDO CONTEMPORANEO (Papa Francesco, "Nostra Madre Terra")	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: La "competenza religiosa"	- Papa Francesco, "Nostra Madre Terra" [cf. L'Enciclica "Laudato Si" di Papa Francesco]: l'ecologia integrale come modello sociale e stile di vita - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale - Conoscersi per crescere. Ripartire dai valori - Riflessione e dialogo: dalla teoria alla prassi - Strumenti didattici e verifica prerequisiti (ripasso e nuovi inserimenti) - Contratto formativo e metodologico

MODULO 2: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA CATTOLICA E L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: QUADRO STORICO E FILOSOFICO	- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo moderno - Conoscere la Dottrina Sociale - Collegare i valori della DS con la storia e la cultura di oggi - Esercitare una lettura critica del mondo contemporaneo alla luce della DS
UNITÀ 2: TEMI DELLA DOTTRINA SOCIALE	- Le questioni sociali dalla rivoluzione industriale all'età contemporanea - La questione operaia e la "Rerum Novarum" di Leone XIII - Il Concilio Vaticano II - Papa Giovanni Paolo II: il Compendio della Dottrina Sociale - Papa Francesco: gli equilibri sociali nel mondo globalizzato - I documenti del Magistero Sociale - L'economia e il lavoro - Solidarietà e Sussidiarietà - La famiglia e lo Stato - La legittima difesa e la guerra - La concezione della Persona umana - La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica in rapporto alla costituzione della Repubblica italiana

	CLASSE 5A MATERIA: AAIRC	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Testi vari forniti dalla docente, risorse digitali, filmati.
-----------------------	--

MODULO 1: LA COMUNICAZIONE NON OSTILE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: - La crescita personale e relazionale dell'adolescente - Le dipendenze e i disturbi alimentari	- Problematiche socio-affettive degli adolescenti in relazione alla socializzazione primaria e secondaria: rapporti con la famiglia, i coetanei e la scuola. - La crescita personale e relazionale dell'adolescente - Problematiche relative alle dipendenze che possono presentarsi nel periodo adolescenziale - Visione del film "fino all'osso" - Visione dei seguenti video sulle dipendenze: - Scialla Italia dipendenze: https://www.raiplay.it/video/2022/06/scialla-Italia-s1e2-dipendenze-87d57179-e7b8-4f15-b90d-b07a9e84ee65.html - Gli effetti del fumo: https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/multimedia-scienze/animazioni-scienze/wp-gli-effetti-del-fumo - Gli effetti delle bevande alcoliche: https://www.facebook.com/zanichelliscuola/videos/gli-effetti-delle-bevande-alcoliche/1588935457819092/ - Gli effetti delle dipendenze https://online.scuola.zanichelli.it/sadavalanuovabiologiablu/3-minuti-di-salute/?_gl=1*sblxbe*_ga*MTE4MjE5NzM3NS4xNjMxODAyNTM0*_ga_FL8QBN8HHQ*MTY0NzQ2NzU1Ni4xNDIuMS4xNjQ3NDY3NTYyLjA
UNITÀ 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro	- Considerare le risorse, gli effetti secondari del proprio comportamento, i risultati - Come superare gli stereotipi: generalizzare e deformare la realtà - Credenze limitate: come modificare le credenze Comportamenti - Il manifesto della comunicazione non ostile, documentari e film

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- Unità di apprendimento 1:

1. I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo: la globalizzazione
2. La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale
3. Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità
4. Informazione e interazione in rete: fake news e strumenti di formazione

- Unità di apprendimento 2:

1. I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo: la globalizzazione
2. La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale
3. Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità
4. Informazione e interazione in rete: fake news e strumenti di formazione
5. Scienze giuridiche ed economiche: la genesi dell'Unione europea e delle istituzioni comunitarie ed internazionali - 7 ore

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.		
Unità di apprendimento 1: I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo: la globalizzazione. La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale		
Discipline coinvolte: - Italiano e Latino, - Storia e Filosofia, - Matematica e Fisica.		
Tempi: 11-15/11/2024 Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	- competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza digitale, - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, - competenza in materia di cittadinanza, - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e

		abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico, giuridico, scientifico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte	

Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità. Informazione e interazione in rete: fake news e strumenti di formazione. Scienze giuridiche ed economiche: la genesi dell'Unione europea e delle istituzioni comunitarie ed internazionali

Discipline coinvolte:

- Italiano e Latino,
- Storia e Filosofia,
- Inglese,
- Disegno e Storia dell'Arte,
- Scienze naturali,
- Scienze motorie,
- Scienze giuridiche ed economiche.

Tempi: 10-14/03/2024

Periodo: 2 Quadrimestre

Competenze chiave di cittadinanza

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020

Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro.

	Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico, giuridico, scientifico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte	