



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Documento della Classe V As

Indirizzo:
Liceo Linguistico Esabac

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 5/05/2025 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: prof.ssa Maria Rita Aprea

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio

e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2022/2025, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO

Opzioni

• **Liceo linguistico con percorso EsaBac**



Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (<i>con opzione Percorso EsaBac</i>)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4
3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
		Percorso EsaBac (*) Un'ora in più di storia in lingua francese nel triennio				
		-	-	31*	31*	31*

5. Storia e profilo della classe

La classe è composta da 10 alunni, due maschi e otto femmine tutti provenienti dalla classe IV As dello scorso anno scolastico. Il numero degli alunni è passato da 12 a 10 nel corso del triennio, poiché nel quarto anno un'alunna non è stata ammessa alla classe successiva e un'altra ha sostenuto l'Esame di Stato dopo aver chiesto l'abbreviazione del corso di studi per merito. Gli studenti sono provenienti sia da Latina che dai paesi e borghi limitrofi. Trattandosi di una classe ad indirizzo ESABAC, gli insegnanti di francese e storia hanno stilato le loro programmazioni in conformità alle indicazioni ministeriali congiunte dei due Paesi e hanno, fin dall'inizio del terzo anno, incentrato le attività didattiche sull'analisi di documenti e su esercitazioni preparatorie alla prova d'esame ESABAC. Nel corso del triennio, la classe complessivamente si è mostrata interessata al dialogo educativo nella maggior parte delle discipline, seppure l'impegno non sia risultato sistematico da parte di tutti. Dal punto di vista del profitto si riscontrano delle lacune per diversi alunni. Per quanto riguarda l'andamento disciplinare, si segnala un elevato numero di assenze, ingressi in seconda ora e uscite anticipate per numerosi alunni. Dal punto di vista didattico il gruppo classe ha partecipato con un certo interesse alle proposte didattico-educative dei docenti, maturando abilità e competenze nei diversi ambiti disciplinari, fino a conseguire, per alcuni alunni, risultati buoni o ampiamente soddisfacenti. Qualche alunno, pur presentando delle fragilità nella preparazione, ha comunque mostrato un impegno abbastanza costante nel tempo. Gli studenti mostrano buona padronanza delle lingue straniere, soddisfacenti risultati nelle discipline umanistiche e adeguati in quelle scientifiche, nel cui ambito il processo di apprendimento è a volte risultato faticoso per alcuni alunni.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritiratisi	nuovi inserimenti	totale
III	11	nessuno	1*	12
IV	12	nessuno	nessuno	12**
V	10	nessuno	nessuno	10

* L'alunno, proveniente da un altro indirizzo scolastico e da un altro istituto, è stato ammesso al terzo anno dopo aver superato un esame integrativo.
 ** Un'alunna non ha frequentato il quinto anno, in quanto ha ottenuto l'abbreviazione per merito

Attività e progetti

Trattandosi di un indirizzo Esabac la classe, come previsto dal PTOF, ha svolto un'ora aggiuntiva settimanale di Storia in lingua francese a partire dal terzo anno.
 Per le ulteriori attività si rimanda al successivo quadro delle attività educative e culturali

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze.

Percorsi interdisciplinari

Sono state affrontate le seguenti tematiche in diverse discipline.

- La crisi del razionalismo nell'età contemporanea
- L'evoluzione dei linguaggi nella cultura contemporanea
- La guerra
- Il tempo
- Movimenti di rivolta e contestazione
- Il progresso e le sue contraddizioni
- Identità e differenza
- L'impegno dell'intellettuale nella società
- Il male di vivere
- Individuo e società

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale 2022/2025 ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2022/2023	Corso sulla sicurezza Corso sulla privacy Corso di primo soccorso, nozioni di diritto IMUN
Classe IV a.s. 2023/2024	Scuola in Azione Scambio culturale Esabac Lab. Lingua tedesca Attività culturale e di Orientamento IMUN/MUNER NY Biblioteca scolastica Vegetable by Bayer

	FAI Conoscere per Agire con l'intelligenza artificiale
Classe V a.s. 2024/2025	Attività culturale e di orientamento Campus orientamento IMUN Ore in Aula: preparazione agli Esami di Stato

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello C1 per l'alunna Azzola Elisa)
- Corso di lingua tedesca (livello CEFR: B1)
- Corso di francese DELF livello B1 e B2

CLIL

L'attività CLIL è stata svolta nella disciplina di Storia dell'Arte in raccordo con Inglese.

Argomento del modulo: lavoro multimediale sull'architettura moderna e i musei. Nel dettaglio: Frank Gehry e Guggenheim di Bilbao, Zaha Hadid e il MAXXI di Roma, Frank Lloyd Wright e il Guggenheim di New York.

Per quanto riguarda l'attività CLIL nella seconda lingua straniera, la classe, essendo una sezione Esabac, ha svolto il programma di Storia in lingua francese nell'intero triennio.

Attività di eccellenza

- Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia.
- Partecipazione alle Olimpiadi di Francese.
- Partecipazione alle Olimpiadi di italiano.

Attività educative e culturali

- Progetto: IMUN-MUNER New York
- Progetto: Interact-Majorana
- Progetto Li-fi
- Seminario Esabac presso l'Institut Français di Roma: "Les illusions de Stresa (1935-1936)"
- Orientamento presso il "Salone dello studente" presso la Fiera di Roma
- Evento formativo sulla "Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne" dal titolo "Questo non è amore" presso il teatro D'Annunzio di Latina
- Uscita didattica a Roma per visitare la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAM);
- Conferenza: "La sana alimentazione anche in ambito sportivo"
- Didattica orientativa: incontro con l'aeronautica militare
- Didattica orientativa: presentazione della Facoltà di Medicina, CTF e Paramediche del Polo Didattico di Latina dell'Università "La Sapienza".
- Didattica orientativa: incontro con le psicologhe del team inclusione del Majorana.
- Didattica orientativa: presentazione delle Facoltà di Ingegneria di Roma dell'Università "Roma Tre"
- Didattica orientativa: "La regia: raccontare una storia con le immagini".
- Didattica orientativa: Head Hunter & Career Advisor ed un esperto di leadership in multinazionali farmaceutiche.
- Uscita didattica: visione del film in lingua originale "A Complete Unknown" di James Mangold presso il cinema Oser di Latina.
- Conferenza: L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali
- Spettacolo teatrale in lingua francese "Garçon de café" (Materlingua) presso il Teatro "Gabriele D'Annunzio" di Latina.
- A.S. 2022/2023 Spettacolo teatrale in lingua francese "Maître Mô" (Materlingua) presso il Teatro "Moderno" di Latina.
- A.S. 2023/2024 Spettacolo teatrale in lingua francese "Misérables 93" (Materlingua) presso il Teatro "Moderno" di Latina.
- Olimpiadi delle Lingue Columbus Academy - Lingua Francese, Inglese.
- A.S. 2023/2024 Scambio culturale con il Liceo Francese "Saint-Pierre" di Bourg-en-Bresse (Progetto "Partenariato Esabac")

- Seminario Esabac "Les illusions de Stresa (1935-1936): l'Italie abandonnée à Hitler"
- Olimpiade del patrimonio

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati

- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 2 giorni (5/12/2025 e 29/04/2025)

Simulazione seconda prova di inglese: 2 giorni (7/03/2025 e 20/05/2025)

Simulazione terza prova (Esabac): 2 giorni (10/01/2025 e 4/04/2025)

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5 AS MATERIA: Lingua e letteratura italiana	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Iannaccone G., Carnero R., <i>Il Magnifico viaggio</i> , voll. 5-6 Alighieri D., <i>Divina Commedia</i> , Sei editore
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: la visione del mondo e la poetica	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione Il dibattito classici - romantici La "teoria del piacere"; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la poetica I <i>Canti</i> : dai temi civili ai temi morali ed esistenziali <i>L'infinito</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>A sé stesso</i> <i>Il pensiero dominante</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>Le Operette morali</i> . <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>
Unità 2 Giacomo Leopardi e la modernità	La natura maligna e il male di vivere: E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato L'intellettuale e il progresso: Leopardi, Verga e Pirandello Visione del film, <i>Il giovane favoloso</i> di Mario Martone (2014)

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso I problemi dell'Italia unita: brigantaggio, disomogeneità linguistica, analfabetismo Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti Luigi Capuana Scienza e forma letteraria: l'impersonalità Federico De Roberto Cambiare per non cambiare La Scapigliatura E. Praga, <i>Preludio</i> , <i>Vendetta postuma</i>
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Giovanni Verga L'adesione al Verismo e il "Ciclo dei vinti"; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la "filosofia" di Verga Nedda Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa I Malavoglia Mastro-don Gesualdo Novelle rustiche: La roba
Unità 3 Realismo, neorealismo e oltre	Il contesto storico-culturale del secondo dopoguerra. Il dibattito sul ruolo dell'intellettuale Caratteri generali del Neorealismo Italo Calvino tra Neorealismo e Postmoderno Il sentiero dei nidi di ragno, Prefazione 1964; <i>È solo sulla terra</i> Pin; <i>Andato al comando</i> Il barone rampante, cap. XXX (Così scomparve Cosimo) <i>Le Cosmicomiche</i> , Tutto in un punto Se una notte d'inverno un viaggiatore, <i>Stai per cominciare a leggere</i> <i>Palomar</i> , <i>Lettura di un'onda</i> <i>Le città invisibili</i> , <i>Leonia</i> Ultima lettera di Calvino a Pier Paolo Pasolini Pier Paolo Pasolini, una vita tra emarginazione e centralità <i>Ragazzi di vita</i> , cap. I (<i>La bellezza di una rondine</i>) <i>Le ceneri di Gramsci</i> : Il pianto della scavatrice

Unità 4 La Letteratura come Ricordo, Testimonianza, Memoria	Primo Levi Da Se questo è un uomo: La prefazione, Esame di chimica, Ulisse nel lager Da Il sistema Periodico: Ferro Da La tregua: Il sogno del sopravvissuto
--	---

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Perdita d'aureola e poeta vate	IL DECADENTISMO I luoghi della cultura Il contesto: società e cultura tra fine Ottocento e prima metà del Novecento L'Italia nel contesto europeo La visione del mondo "decadente" La poetica del Decadentismo Temi e miti della letteratura decadente Giosué Carducci: da scudiero dei classici a poeta-vate La produzione carducciana: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi, Rime nuove, Odi barbare La metrica barbara Da Rime Nuove: Pianto Antico, San Martino, Davanti S.Guido
Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	Gabriele D'Annunzio La vita, l'ideologia e la poetica L'Estetismo e il Superomismo La poetica del Simbolismo e il Panismo Da Il piacere: Andrea Sperelli, Ritratto dell'esteta, Il trionfo della volgarità Da Alcyone: La sera fiesolana, Meriggio, I pastori Il periodo "notturno" Giovanni Pascoli La poetica del "fanciullino"; il Simbolismo naturale e il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali Da Myrica: X Agosto, Il roscicchiolo, Galline
Unità 3 Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello La visione del mondo e "la poetica dell'Umorismo": La vecchia imbellettata Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. I romanzi Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila: Mia moglie e il mio naso Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Una mano che gira una manovella Il «teatro nel teatro» Sei personaggi in cerca d'autore Enrico IV
Unità 4 Il romanzo in Italia nel Novecento tra "avanguardia" e "denuncia"	Italo Svevo La vita e la poetica La Coscienza di Zeno come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. Da La Coscienza di Zeno: L'eterna ultima sigaretta Una vita Senilità
Unità 5 Futurismo e Crepuscolarismo e Avanguardia espressionista	La crisi della cultura liberale e il nazionalismo La poesia crepuscolare S. Corazzini G. Gozzano F.T. Marinetti Il Manifesto del Futurismo

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Novecentismo, antinovecentismo, ermetismo.	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo Da L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Peso, Commiato E. Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza Il paesaggio, il correlativo oggettivo

	Dal Simbolismo degli Ossi di seppia all'allegorismo delle Occasioni Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato Da La bufera e altro: Primavera hitleriana C. Pavese: vita e opere, La luna e il falò; Lavorare stanca, "Il ritorno di anguilla" L. Sciascia: vita e opere, Il giorno della civetta: "Il vizio dell'omertà" A. Moravia: vita e opere, Gli indifferenti: "l'impossibilità di uccidere" I. Calvino: vita e opere, La pietanziera da Marcovaldo P. Pasolini: vita e opere, Sviluppo e progresso, Il romanzo delle stragi Elsa morante: vita e opere Dacia Maraini: vita e opere Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo Da Ed è subito sera: Ed è subito sera Da Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo
--	--

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso, percorso di ascesi	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti I, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

MODULO 6: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie dell'Esame di Stato Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e controllo del testo La Prima prova dell'Esame di Stato: - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

	CLASSE 5 AS MATERIA: Lingua e cultura Inglese	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	PERFORMER SHAPING IDEAS - volume 2 - Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret- ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: WOMEN, FROM THE TRADITIONAL NOVEL TO MODERNISM	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Victorian Novel	Victorian Age: context The Industrial Revolution The Victorian Workhouses The Victorian compromise The Victorian novel
THOMAS HARDY <u>Tess of the D'Urbervilles</u>	From <u>Tess of the D'Urbervilles</u> : Text "Stonehenge" Life and works- Hardy's deterministic view- themes- language and imagery- style- Hardy's Wessex "Tess of the D'Urbervilles": plot and setting- themes- characters
NATHANIEL HAWTHORNE <u>The Scarlet Letter</u>	From <u>The Scarlet Letter</u> : text "The Letter A" Life and works-Plot- setting and structure- characters-themes- style- the use of symbols
The Modern Novel	Modern Age: context Women and WWI, women's roles The age of anxiety Modernism The modern novel The interior monologue/stream of consciousness Background theories: James- Bergson- Freud
VIRGINIA WOOLF <u>Mrs Dalloway</u>	From <u>Mrs Dalloway</u> : "Clarissa and Septimus" Life and works- a modernist novelist- plot- setting- themes- characters- style
JAMES JOYCE <u>Dubliners</u> : "Eveline" <u>Ulysses</u>	From <u>Dubliners</u> : "Eveline" From <u>Ulysses</u> : Text "Molly's monologue" Life and works- the rebellion against the church- style: the interior monologue Dubliners: structure and setting- characters- realism and symbolism- the use of epiphany- style- paralysis Ulysses: plot- setting- characters- themes-style- the relation to the Odyssey- the mythical method

MODULO 2: SOCIAL CRITICISM	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The present age	The present age The Sixties and Seventies: a cultural revolution
Critica della società vittoriana CHARLES DICKENS <u>Oliver Twist</u>	From <u>Oliver Twist</u> Text: "Oliver wants some more" Life and works- themes- characters- a didactic aim- Dickens's narrative- style and reputation-plot- the world of workhouses- setting
The dystopian novel G. ORWELL <u>Nineteen Eighty-Four</u>	From <u>Nineteen Eighty-Four</u> : text 1: "Big Brother is watching you" Life and works- an influential voice of the 20 th century- the artist's development- social themes- plot- historical background- setting- characters- themes- a dystopian novel
The war poets "The Soldier" by Rupert Brooke "Dulce et Decorum Est" by Wilfred Owen	Life and works- themes, language, meaning Life and works- themes, language, meaning MUSIC: "Masters of war" by Bob Dylan FILM: "A complete Unknown"

JACK KEROUAC <u>On the Road</u>	From <u>On the Road</u> Text 1: "We Moved" Life and works- the Beatniks- a new language- themes- Kerouac and the Beat Generation <u>On the Road</u> : plot, setting, characters, style FILM: "Hair", directed by Milos Forman
Working on skills (compresenza docente madrelingua)	- Current Events, Reading Comprehension and speaking - Reading comprehensions and text analysis for the new second state exam paper - Insights about literature topics

	CLASSE 5 AS MATERIA: FRANCESE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Jamet – Bachas – Malherbe – Vicari "PLUMES." Volume 2 – Valmartina
-----------------------	--

MODULO 1 NUOVI ORIZZONTI POETICI: MODERNITA', SIMBOLO E INNOVAZIONE	
Itinerario letterario EsaBac : la poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti. Baudelaire – Rimbaud – Verlaine Itinerario letterario EsaBac : la ricerca di nuove forme di espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche. Apollinaire	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 Le Symbolisme Charles Baudelaire, poète de la modernité.	Le Symbolisme. Gli aspetti concettuali, tematici, stilistici e formali del Simbolismo. "Les Fleurs du Mal" - "L'Albatros" p.84 - "Correspondances" p. 90 - "Spleen" p. 83 "Le Spleen de Paris" - "L'Etranger" p. 92 - "Enivrez-vous" (photocopie) - "Les "fenêtres" (photocopie) Gli aspetti tematici e stilistici che lo collocano nel Simbolismo. Le influenze romantiche e classiche. Documents iconographiques « Le cri » Edvard Munch Vidéo: Charles Baudelaire e I Fiori del Male - Valerio Magrelli Vidéos: "Baudelaire: biographie"; "La modernité chez Baudelaire"
UNITA' 2 Arthur Rimbaud: le voyageur et le voyant. Paul Verlaine: le poète saturnien.	Il concetto di "alchimie du verbe" (extrait p. 109) Lettre du Voyant (extrait) "Poésies" - "Voyelles" (photocopie) - «Le Dormeur du val» p.102 «Romances sans paroles» «Il pleure dans mon cœur» (photocopie) "Sagesse" "Le ciel est, par-dessus le toit" p. 100 «Jadis et Naguère» «Art poétique» (vv. 1-16) p. 108 Documents Iconographiques Vidéo: RAI Scuola "Il poeta veggente: Arthur Rimbaud" "Un coin de table" Henri Fantin-Latour "L'homme blessé" G. Courbet "Jour de pluie" G. Caillebotte "Boulevard Montmartre" Pissarro
UNITA' 3 L'Avant-garde: l'organisation novatrice d'Apollinaire	"Alcools" "Le Pont Mirabeau" p. 140 "Calligrammes" "Cœur, Couronne, Miroir" (photocopie) «Poèmes épistolaires» «Il pleut» (photocopie) "Poèmes à Lou" «Portrait de Lou" (photocopie) L'utilizzo della dimensione visiva nella scrittura poetica. Documents Iconographiques - «Le Pont Mirabeau» récité par Apollinaire - Vidéo: chanson "Le Pont Mirabeau" Marc Lavoine - Vidéo: interview à Ungaretti sur Apollinaire: «Incontro con...Giuseppe Ungaretti" a cura di Ettore Della Giovanna – 1961. - « La Tour Eiffel » Apollinaire

	- "La Tour Rouge" Robert Delaunay - "Paris par la fenêtre" Marc Chagall «Homme cible ou Portrait prémonitoire de Guillaume Apollinaire» Giorgio De Chirico Vidéos: Portrait prémonitoire de Guillaume Apollinaire Giorgio de Chirico; C'est quoi, un poilu? (1 jour, 1 question); On les appelait les Poilus. Le dernier poilu Lazare Ponticelli
--	---

MODULO 2 LO SCRITTORE E IL MONDO: NUOVE PERCEZIONI DELLA REALTA'

Itinerario letterario EsaBac: **Il Realismo e il Naturalismo; il Verismo in Italia.**

Emile Zola

Itinerario letterario EsaBac: **La ricerca di nuove forme di espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.**

Prosa: Proust – Camus

Littératures croisées

Le progrès: la position du Naturalisme et la position du Vérisme.

Le temps.

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 Réalisme et Naturalisme: la réalité vraie.	- Il Naturalismo - E. Zola "L'Assommoir" "L'alambic" pp. 56-57 «Gervaise cède à la tentation» pp. 58-59 L'engagement de l'artiste: « J'Accuse! » (Extrait) (photocopie) Documents Iconographiques - «Emile Zola» Edouard Manet (Musée d'Orsay) - E. Degas « Dans un café » dit aussi « L'Absinthe »
UNITA' 2 L'exploration intime et la Recherche de la Littérature.	M. Proust "À la recherche du temps perdu" "Du côté de chez Swann" (Combray) - "La petite madeleine" p. 181 "Le Temps Retrouvé" - "La vraie vie" p.185 Il meccanismo della memoria involontaria. L'influenza della filosofia di Bergson. Il percorso dal "tempo perduto" al "tempo ritrovato".
UNITA' 3 L'Absurde l'Existence.	L'Esistenzialismo: Camus et Sartre: une amitié difficile. Camus humaniste, Sartre existentialiste. Camus "L'Etranger" Lettura integrale - «Aujourd'hui, maman est morte» pp. 264-265 - «Cela n'avait aucune importance» (photocopie) - "Alors j'ai tiré" p. 266 Il concetto dell'assurdo. La rivolta e l'"humanisme". Documents Iconographiques - Film "Lo straniero" avec Marcello Mastroianni (Luchino Visconti, 1967) - Vidéo: "Biographie d'Albert Camus" - Vidéo: "Philosophie - Camus Il faut imaginer Sisyphe heureux" - Vidéo: Albert Camus e il senso dell'esistere - Roberto Saviano (Eduflix) - Vidéo: L'Affaire Dreyfus - Karambolage - ARTE Intertexte: "La noia" Alberto Moravia: l'absurdité du réel; extrait (photocopie)

MODULO 3 AUTORI DEL XXI SECOLO: CONTESTAZIONE E PROPOSTA

Itinerario letterario EsaBac: **Autori contemporanei**

T.B. Jelloun

Simone Veil: voix de la mémoire contemporaine.

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 Voix d'Afrique	Tahar Ben Jelloun "Le Racisme expliqué à ma fille" - Extraits (photocopie) "L'enfant de sable" - Extraits " (tirés du Chapitre 2 La porte du jeudi) (photocopie) Documents iconographiques

	Vidéos: C'est quoi le racisme ? - 1 jour, 1 question; C'est quoi la discrimination ? - 1 jour, 1 question Vidéo: interview à Jelloun.
UNITA' 2 Simone Veil: entre contestation et proposition, une voix engagée pour les droits et la mémoire. Sa descente aux enfers dans le camp de concentration: son témoignage pour l'Histoire. L'icône de la lutte pour les droits des femmes. La citoyenne de l'Europe.	Simone Veil Sa vie, son rôle politique, social, humain, son expérience au camp de concentration. - Témoignage de l'Holocauste. «L'arrivée de Simone Veil au camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau le 15 avril 1944» («Une vie») (Photocopie) Documents Iconographiques - Testimonianza di Simone Veil-Vidéo: "Simone Veil sulle lezioni dell'Olocausto Parlamento europeo". - Les tableaux de David Olère - Vidéos: "Simone Veil: l'Européenne" (France 3 Grand Est); "Simone Veil: son discours historique en faveur de l'IVG" (Le Monde)

	CLASSE 5As MATERIA: TEDESCO	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Mari, Fokus, vol. Unico, Loescher ed.
-----------------------	---------------------------------------

MODULO 1: MODULO 1: DER ROMAN UM DIE JAHRHUNDERTWENDE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Die Geschichte und die Literatur in der Jahrhundertwende	Caratteristiche principali del Romanzo Caratteristiche letterarie: il narratore Conflitto tra borghese e artista Die Donaumonarchie Die Willhelminische Zeit
Naturalismus. Realpolitik Bismarcks	Die Maltechnik; Das subjektive Einfanden der Realitaet; Die Untersuchung der menschlichen Seele; Die Lyrik der Wiedergabe von Empfindungen.
Der Impressionismus	Eine Deutsche Bewegung; Kunst; Ergebniss der Erschuetterung der Seele; Die Literatur als Waffe; Eine neue Sprache.
Der Expressionismus	Der nie geschickte Brief; Ein advokatenbrief; Die Schuld des Vaters.
F.Kafka "Brief an den Vater"	"Ein ungewoehnlicher Morgen", S.184; Autobiographische und expressionistische Bezuege; Der verhasste Beruf; Das Ungewoehnliche; Das Groteske; Das Haus als Gefaengnis; Der Vater als Gegenfigur zu Gregor; Der Triumph des Vitalen.
"Die Verwandlung"	Lesen und Uebersetzung
"Der Prozess"(Vor dem Gesetzt)	Lebenslauf; Die Themen: der Kontrast Kunst-Leben; Aussenseitertum und Integration; Physische und Psychische Dekadenz des Kuenstlers; Der Buerger als Symbol des Reichtums;
Th. Mann:	"Tonios Liebe zu Hans Hansen" S. 224; Kontrst zwischen Kuenstlerexistenz und buergerlichem Leben; Die entsprechenden Namen; Die Begegnung mit Lisaweta Iwanowna; Der Einfluss der Eltern; Hohesssprachiches Niveau.
„Tonio Kröger“	Venedig und die Dekadenz; Reise in Krankheit und Tod: Schoenheit als verfueherische Kraft.
„Der Tod in Venedig“	

MODULO 2: MODULO 2: I PROCESSI DI AUTODETERMINAZIONE DEI POPOLI TRA TOTALITARISMO, DEMOCRAZIA E IDENTITÀ NAZIONALI

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Die Nazizeit: auf der Suche der Nationalidentität H. Hesse SIDDHARTA	Von der Weimarer Republik bis zum Dritten Reich; Krise der Weimarer Republik: Aufstieg Hitlers; Hitlers Rassenlehre: Antisemitische Rassenschutzgesetze; Kristallnacht, Konzentrationslager, die Bucherverbrennung, die Nacht der langen Messer. Die Nationalsozialistische Kulturpolitik. Widerstand; Die weiße Rose Exotischer Entwicklungsroman; Romantische Elemente

MODULO 3: TEMATICA: PROGRESSO, INNOVAZIONE E QUALITÀ DELLA VITA NEL 20° E 21° SECOLO

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Die Nachkriegsliteratur Max Frisch, Der Andorranische Jude Das Theater und die Verantwortung des Wissenschaftlers in der Nachkriegsgesellschaft. Das epische Theater Bertold Brecht: Das Leben des Galileo Galilei	Ende des zweiten Weltkrieges; Trümmerliteratur; Kahlschlagliteratur; Kurzgeschichte als literarische Gattung; Nachkriegszeit; Die gekennzeichneten Elemente der Kurzgeschichte Protagonisten der Kurzgeschichte Thematische Aspekte der Kurzgeschichte Analyse der Kurzgeschichte, zentral biografisch auf den Autor Konfrontation der beiden Texte und Analyse der charakteristischen und verschiedenen Formen des Theaters Das epische Theater Der Verfremdungseffekt Lektüre von zwei Szenen der Operntheater, Analyse der Charaktere
Unità 2: Il teatro dell'assurdo Friedrich Dürrenmatt "Die Physiker"	Il teatro dell'assurdo La guerra fredda e ripercussioni sulla politica mondiale Il grottesco e il caso nel teatro dell'assurdo Visione della videocassetta "La guerra fredda" Lektüre von einem Ausschnitt des Theaterstücks, Analyse der Charaktere

MODULO 4: LA CRISI DEI VALORI E DELLE CERTEZZE

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Entstehung zweier deutscher Staaten und die Literatur in der ex DDR Wolf Biermann "Berlin du deutsche-deutsche Frau"	Die Teilung Deutschlands 1949; Gründung der BRD und DDR; Entnazifizierungsprozess; Die Massenflucht aus der DDR und der Mauerbau; W. Brandts Ostpolitik; E. Honecker: die intolerante Politik; Die friedliche Revolution; Die Wende Gegen den Status quo und die Versteinigung der Macht; Utopie der Revolution
Unità 2: Christa Wolf	Die Teilung Deutschlands: Gründung der BRD und der DDR, Kalter Krieg, die Ostpolitik, die friedliche Revolution, die Wiedervereinigung.

"Der geteilte Himmel"	C.Wolf:biografia, le opere Der geteilte Himmel, caratteristiche principali del romanzo, lettura e analisi di un brano
------------------------------	--

	CLASSE 5 AS MATERIA: STORIA IN FRANCESE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Histoire, Terminale, a cura di Navarro-Simmoneau, ediz. Hachette
-----------------------	--

MODULO 1: L'IMPACT DES CRISES DE L'APRÈS-GUERRE ET LA MONTÉE DES RÉGIMES TOTALITAIRES	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Les années 1930, les crises des démocraties et leurs différentes phases	- La fin du système libéral et la crise de l'après-guerre en Italie et en Allemagne - La montée du fascisme; L'affaire Matteotti et la mise en place de la dictature fasciste - La crise de 1929 et ses conséquences Documents: Dossier: "Comment le fascisme s'est-il implanté en Italie? "L'affaire Matteotti"; "Mussolini annonce la dictature"; Le fascisme italien, une nouvelle forme de dictature". Mussolini: "Fair primer l'Etat. Les points communs des régimes totalitaires"; - "9-10 novembre 1938, la nuit de Cristal"; - "Discours d'investiture de F.D. Roosevelt"; Dossier: "Juin 1936, le Front Populaire et les accords Matignon"
Unità 2: Les totalitarismes	Naissance et développement du nazisme Le stalinisme La guerre en Espagne et la marche vers la Seconde guerre mondiale. Documents : " La nuit de cristal ; "La guerre civile espagnole"; "Les interventions étrangères dans la Guerre civile espagnole: géopolitique des totalitarismes"

MODULO 2: La Seconde guerre mondiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: le conflit et ses différentes phases	Causes, phases et conséquences de la Seconde guerre mondiale L'occupation nazie et la politique d'extermination La Résistance en Europe La France et l'Italie dans la guerre: occupation, collaboration, la Résistance -Document: "1935-1943: L'Italie dans la tourmente"; Carte: "Le front européen entre 1939 et 1942"; "Juin 1940 en France: continuer ou arrêter la guerre";
Unità 2: points de passage et d'ouverture	Le fascisme et la guerre, des victoires à la chute. La libération de la France et de l'Italie et leur reconstruction politique. Documents iconographiques La Shoah Vidéo: La Collaboration, une période sombre exposée aux Archives nationales

MODULO 3: La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Les relations internationales depuis 1945: la confrontation Est-Ouest jusqu'en 1991	La fin de la seconde guerre mondiale et le début d'un nouveau ordre mondial: la constitution d'un monde bipolaire Les "points chauds de la guerre froide" La course aux armements et la conquête de l'espace Les moments de détente et la fin du communisme Documents: "1946, le discours de Fulton" "La doctrine Truman", "La doctrine Jdanov" Khroutchev: "La coexistence pacifique"; Kennedy: "Discours du 22 octobre" Dossier: "L'affrontement des deux Grands en Allemagne" Dossier: "Les guerres d'Indochine et du Vietnam" Dossier: "L'année 1989 dans le monde"
Unità 2: points de passage et d'ouverture	La France et l'Italie, pays pionniers de la construction européenne Documents: "La France au coeur d'une fédération européenne"; "1957, la CEE est créée avec la France"; Document: "Le Traité de Maastricht"
Unità 3: La décolonisation, l'indépendance et	La Dissolution des empires coloniaux en Asie et en Afrique et le sous-développement La Conférence de Bandung et les pays du Mouvement des non-alignés

l'apparition de nouveaux acteurs sur la scène internationale	L'instabilité politique en Amérique latine Les origines du conflit israélo-arabe et ses développements La naissance de l'islamisme radical et les tensions dans le golfe Persique Documents: "L'émergence du mouvement des pays non-alignés"; "La guerre d'Algérie"
---	---

MODULO 4: La France et l'Italie de 1945 au début des années 2000: enjeux nationaux, européens et internationaux

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La première et la deuxième République italienne	L'Italie républicaine, de l'après-guerre au miracle économique Des gouvernements de centre-gauche aux années de plomb Des gouvernements pentapartites à la naissance et au développement de la deuxième République Documents: "Des affiches de propagande pour le référendum du 2 juin 1946" "L'Italie des années de plomb: la Banque après l'attentat de Piazza Fontana" "Une affiche pour la Ligue Lombarde"
Unità 2: Développement économique et changement social	De la crise de l'après-guerre au miracle économique en passant par la crise des années 70; la révolution électronique. -Les Trente Glorieuses; Le choc pétrolier de 1973 et 1978, la stagflation, le toyotisme, le néolibéralisme Vidéo: Les Trente Glorieuses Dossier: "Mai 1968 en France et en Italie" Dossier: "1973, le premier choc pétrolier"
Unità 3: Les institutions de la IV^{ème} et V^{ème} République et les principales phases de la vie politique	-La question de la IV ^{ème} République, les réformes de la libération et du système parlementaire; -La guerre en Indochine et en Algérie. Le rôle de De Gaulle dans la transition vers la Ve République Les institutions de la Ve République Le rôle de Mitterrand en France La cohabitation Le 2002 et le rôle de l'extrême gauche et de l'extrême droite Les évolutions culturelles Documents: De Gaulle: "Le discours de Bayeux: Le président de la République au coeur des institutions" P. Mendès France: "Le citoyen et le Parlement au coeur des institutions" "La guerre d'Algérie et ses mémoires".

	CLASSE 5 AS MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	M. Ferraris, "Il gusto del pensare", Vol. 3, Ediz. Pearson
-----------------------	--

MODULO 1: I PROBLEMI E I PROCEDIMENTI DEL PENSARE FILOSOFICO: DAL RAZIONALISMO HEGELIANO ALLA CRISI DELLA RAGIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: il sistema hegeliano	Gli interessi religiosi e la "critica ai sistemi filosofici di Fichte e Schelling"; l'assoluto come oggetto della filosofia; i capisaldi del sistema, la dialettica ed il sistema triadico; la "Fenomenologia dello spirito": caratteri generali; la nascita del sistema; lo spirito oggettivo e l'importanza dell'eticità; lo spirito assoluto ed il ritorno in sé dell'idea. Testi: "La figura del servo e del signore"; "La razionalità del reale"; "Le giustificazioni della storia"
Unità 2: la crisi della razionalità e la filosofia del sospetto	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e il principio di ragion sufficiente; la metafisica della volontà e il pessimismo; il problema della liberazione dalla volontà. Testi "La concezione pessimistica della vita" Nietzsche: le fasi della filosofia, il rapporto tra filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione. La nascita della tragedia e la critica alla storia. La filosofia del mattino, l'avvento dell'oltreuomo e la trasvalutazione dei valori e la filosofia del tramonto. Testi: "Le tre metamorfosi" -Freud: l'Io lacerato e la fondazione della psicanalisi; la scoperta dell'inconscio e della sessualità infantile; il concetto di trauma, l'interpretazione dei sogni; principio di piacere e principio di realtà; il transfert; eros e thanatos; la scomposizione analitica della personalità. Testo: "L'Io e i suoi tre tiranni: la seconda topica" Lettura di un testo integrale a scelta di Freud o Nietzsche

MODULO 2: IL PENSIERO SOCIALE E POLITICO: DA FEUERBACH E MARX ALLA SCUOLA DI FRANCOFORTE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 2: psicanalisi e marxismo	<i>Freud e l'interpretazione psicanalitica dei fenomeni sociali: il concetto di "disagio della civiltà"</i> <i>La teoria critica della società tra psicanalisi e marxismo. La Scuola di Francoforte: Horkheimer-Adorno: gli studi su autorità e famiglia, la dialettica dell'Illuminismo e il concetto di ragione strumentale; la dialettica negativa e il concetto di nostalgia del "totalmente altro"</i> Marcuse: l'uomo ad una dimensione; la tolleranza repressiva delle democrazie. Fromm: avere ed essere e la fuga dalla libertà Testi: Horkheimer-Adorno: "L'Illuminismo e il suo progetto di dominio"

MODULO 3: LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA DAL POSITIVISMO ALL'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Positivismo e Neopositivismo	-Il contesto storico-culturale; la filosofia positiva: caratteri generali -Comte e la legge dei tre stadi; la nuova scienza e i compiti della filosofia Testo: "La legge dei tre stadi" Il Neopositivismo: caratteri generali
Unità 2: Il dibattito epistemologico e il problema del progresso scientifico	Il problema del metodo e del progresso scientifico in Popper, Kuhn e Feyerabend: caratteri generali. Testo: "La falsificabilità come criterio di demarcazione"

MODULO 4: IL PROBLEMA MORALE DA KIERKEGAARD ALL'ETICA CONTEMPORANEA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: l'esistenza come libertà, scelta e responsabilità	Kierkegaard: l'esistenza come scelta; i tre stadi e lo scacco dell'etica; la dialettica qualitativa; la possibilità come dimensione dell'esistenza umana, la malattia mortale; Il Cristianesimo come paradosso. Testo: "La scelta" L'esistenzialismo: caratteri generali Sartre: la concezione dell'Essere in sé e per sé, la nausea, l'angoscia, la malafede, la vergogna e lo scacco verso Dio; i concetti di "gruppo" e "serie".
Unità 2: impegno e responsabilità nel pensiero neoebraico	L'analisi dei totalitarismi, l'etica della vita attiva e il concetto di banalità del male in H. Arendt L'etica dell'alterità in Lévinas; e "Il volto d'altri", Jonas ed il principio di responsabilità verso le generazioni future Testi: Arendt: "L'ideologia totalitaria"; "; Jonas: " Il Prometeo scatenato"

	CLASSE 5 AS MATERIA: SCIENZE NATURALI	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Il racconto delle Scienze Naturali: Organica, Biochimica, Biotecnologie, Tettonica delle placche. S. Klein Ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Introduzione alla chimica organica	Il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali atomici; l'isomeria.
Nomenclatura dei composti organici	alcani, alcheni, alchini, cicloalcani, aldeidi, chetoni, alcoli, acidi carbossilici, idrocarburi aromatici. Sono stati svolti <u>solo</u> gli esercizi sugli alcani, alcheni, alchini, alcoli e acidi carbossilici (dalla formula al nome del composto e <u>non viceversa</u>).

MODULO 2: BIOCHIMICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le biomolecole	(no formule scritte). Carboidrati: caratteristiche e funzioni principali, il legame glicosidico. Approfondimento sulla glicemia e il diabete. I lipidi: caratteristiche e funzioni principali, i benefici degli omega3 e degli omega6; il colesterolo, le lipoproteine. Approfondimento sull'aterosclerosi. Vitamine liposolubili. Le proteine: funzioni, livelli di strutture e legame peptidico. Acidi nucleici (DNA-RNA).

MODULO 3: BIOTECNOLOGIE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le biotecnologie moderne	enzimi di restrizione e vettore di clonaggio. Organismi geneticamente modificati. Piante transgeniche di prima (esempio del mais), seconda (Golden Rice) e terza generazione(cenni). Pro e contro degli OGM.
Terapia genica	Terapia <i>ex vivo</i> e <i>in vivo</i> , criticità della terapia genica, cellule staminali: divisione asimmetrica; tipologie: totipotenti, pluripotenti, multipotenti e unipotenti. Le cellule staminali indotte.

MODULO 4: SCIENZE DELLA TERRA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Vulcani	Tipologie di vulcani (a strati, a scudo e lineari); il magma: composizione e viscosità. Tipologie di eruzioni: effusive ed esplosive. Il Vesuvio. Piroclasti: polveri, ceneri, lapilli e bombe. Vulcanesimo secondario (cenni): i geyser, soffioni boraciferi, solfatore, fumarole, acque termali. Vulcani sottomarini (cenni): esempio del Marsili. Rischio vulcanico
Terremoti	Epicentro-Ipocentro; le cause dei terremoti e la teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche: onde P, onde S e onde L. Sismografo e sismogramma. Scale sismiche: scala Mercalli e scala Richter. Rischio sismico.
La tettonica delle placche	Struttura interna della Terra: caratteristiche di ogni strato e le discontinuità. Metodo indiretto per la scoperta di ogni strato della Terra tramite le onde P e S. Moto convettivo nel mantello. Wegener e la teoria della deriva dei continenti, supportata successivamente dalla teoria della tettonica delle placche. Espansione dei fondali oceanici e la subduzione. Margini convergenti, divergenti, trasformati. I punti caldi.

	CLASSE 5 AS MATERIA: MATEMATICA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	NUOVA MATEMATICA A COLORI ED. AZZURRA VOLUME 5
-----------------------	--

MODULO 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Equazioni e disequazioni	• Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo intero e fratte • Equazioni e disequazioni irrazionali e logaritmiche • Dominio di funzione • Studio del segno di una funzione

MODULO 2: STUDIO DI FUNZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Introduzione all'analisi	• L'insieme $\mathbb{R}$ • Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno • Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale e di successioni	• Il concetto di limite • Definizione di limite • Teoremi di esistenza e unicità • Funzioni continue e algebra dei limiti • Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti • Infiniti e loro confronto • Successioni e limiti di successioni
Unità 3: Le funzioni continue	• Le funzioni continue • Punti di discontinuità • Proprietà di funzioni continue • Gli asintoti • Grafico probabile di una funzione

MODULO 3: CALCOLO DIFFERENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La derivata	• Il concetto di derivata • La derivata delle funzioni elementari • Regole di derivazione • Applicazioni delle derivate
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	• I teoremi di Rolle, Lagrange • Funzioni crescenti e decrescenti • Punti stazionari
Unità 3: Lo studio di funzione	• Schema per lo studio del grafico di una funzione • Funzioni algebriche razionali • Semplici funzioni irrazionali e trascendenti

	CLASSE 5 AS MATERIA: FISICA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Ruffo Lanotte- Lezioni di fisica- Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: FENOMENI ONDULATORI	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Onde e suono	Le onde Onde longitudinali e trasversali La propagazione delle onde Le onde sonore L'intensità dei suoni L'effetto Doppler
Unità 2: ottica fisica	La natura della luce La propagazione della luce La riflessione della luce La rifrazione della luce La riflessione totale La natura della luce: Dualismo onda corpuscolo

MODULO 2: L'ELETTROSTATICA E MAGNETISMO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità didattica 1: Fenomeni elettrostatici	Le cariche elettriche Conduttori e isolanti Le legge di Coulomb Il campo elettrico La differenza di potenziale Potenziale, lavoro e macchine I condensatori
Fenomeni magnetici	Il campo magnetico La forza magnetica su una carica in movimento Il moto di particelle cariche in un campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere Spire e solenoidi Il campo magnetico generato da una corrente continua

MODULO 3: ELETTROMAGNETISMO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 l'induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz. e la mutua induzione. Energia immagazzinata in un campo magnetico Induttanza

MODULO 4: Fisica moderna	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1
Relatività

I postulati della relatività ristretta
La relatività del tempo e la dilatazione del tempo
La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze
Le trasformazioni di Lorentz
La composizione relativistica delle velocità

	CLASSE 5 AS MATERIA: STORIA DELL'ARTE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	<i>Giuseppe Nisofì L'ARTE SVELATA -Ottocento Novecento XXI secolo -</i> edizioni Laterza
-----------------------	---

MODULO 1: TRA ANTICO E MODERNO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 TRA UFFICIALITÀ E SPERIMENTAZIONE	IL NEOCLASSICISMO: CANOVA: Amore e psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Ercole e Lica; PITTURA NEOCLASSICA: DAVID: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo; PITTURA ROMANTICA E PREROMANTICA IN EUROPA: GOYA: la Famiglia di Carlo IV; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli; GERICAULT: la Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia; DELACROIX: la Libertà che guida il popolo; HAYEZ: Pietro rossi prigioniero degli Scaglieri; la Congiura dei Lampugnani; il Bacio; FRIEDRICH: Viaggiatore davanti a un mare di nebbia; TURNER: il Tamigi sotto il ponte di Waterloo; Negrieri buttano in mare morti e moribondi; LA PITTURA ACCADEMICA: CABANEL; La nascita di Venere; REALISMO FRANCESE: MILLET: Le Spigolatrici; COURBET: l'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna; gli Spaccapietre. L'IMPRESSIONISMO: MANET: la Colazione sull'erba; Olympia; Bar delle Folies-Bergère; MONET: Impressione sole nascente; i Papaveri; la Cattedrale di Rouen; le Ninfee; RENOIR: Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; DEGAS: una Stiratrice; la Lezione di danza; la Tinozza; l'Assenzio.

MODULO 2: ARTE DI SIGNIFICATO E ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 ARTE DI SIGNIFICATO ED ARTE DI LINGUAGGIO	IL POSTIMPRESSIONISMO: CEZANNE: Giocatori di carte; Natura morta con mele e vaso di primule; la Montagna di S. Victoire vista dai Lauves; le Grandi bagnanti; GAUGUIN: la Danza delle quattro bretoni; Donne di Tahiti; la Orana Maria; Te tamari no Atua; VAN GOGH: Mangiatori di patate; Augustine Roulin; Notte stellata; la Camera da letto; SEURAT: Bagno ad Asnières; una Domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte. IL DIVISIONISMO: PELIZZA DA VOLPEDO: il Quarto Stato; ESPRESSIONISMO NORDICO: ENSOR: Ingresso di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere; MUNCH: la Bambina malata; l'Urlo; Vampiro; IL SIMBOLISMO: MOREAU: Salomé; LA SECESSIONE VIENNESE: KLIMT: Ritratto di Emilie Flöge; le Tre età della donna; il Bacio; Fregio di Beethoven; IL MODERNISMO CATALANO: GAUDI': Casa Batllò, Casa Milà, la Sagrada Família; ESPRESSIONISMI: I FAUVES e MATISSE: la Stanza rossa; Gioia di vivere; Danza; Donna con cappello; DIE BRUCKE: KIRCHNER: Cinque donne per strada; Scena di strada berlinese; ESPRESSIONISMO AUSTRIACO: SHIELE: Autoritratto nudo; Abbraccio;

	IL CUBISMO e PICASSO: la Vita; Famiglia di acrobati con scimmia; Ritratto di Gertrude Stein; les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica; IL FUTURISMO e BOCCIONI: Rissa in galleria; gli Stati d'animo (I/ II); la Città che sale; Forme uniche di continuità nello spazio. L'ASTRATTISMO: DER BLAUE REITER: KANDISKIJ: Paesaggio con torre; Primo acquerello astratto; Improvvisazione 26 (Remi); KLEE: Giardino a Saint-Germain; Bob; IL DADAISMO: DUCHAMP: Ruota di bicicletta, LHOQQ, Fountain. LA METAFISICA: DE CHIRICO: l'Enigma di un pomeriggio d'autunno; le Chant d'amour; le Muse inquietanti; IL SURREALISMO: MIRO': il Carnevale di arlecchino; MAGRITTE: i Valori personali; il Tradimento delle immagini; Golconda; la Condizione umana. DALI': Il gioco lugubre; la Persistenza della memoria;
--	--

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETA' DEI LINGUAGGI

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: LA CONTRADDITTORIETA' DEI LINGUAGGI	OPERE DI ARCHITETTURA DEL XX SECOLO: IL BAUHAUS RAZIONALISMO: LE CORBUSIER: Villa Savoye; Modulor; Unità di abitazione; Notre-Dame di Haut; ARCHITETTURA ORGANICA: WRIGHT: case della prateria; casa Kaufmann; Museo Solomon R. Guggenheim; POP ART: WARHOL: Brillo box; Green cola; Elettric Chair.

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL STORIA DELL'ARTE- INGLESE: MODERN AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE OF MUSEUM

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unit 1 ZAHA HADID	MAXXI Rome
Unit 2 FRANK GEHRY	GUGGNHEIM Bilbao
Unit 3 F.L. WRIGHT	GUGGNHEIM New York

	CLASSE 5 AS MATERIA: SCIENZE MOTORIE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	LOVECCHIO N. EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME GLI SPORT + ebook marietti scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Corpo e Movimento	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Aspetti fisiologici e psicologici del movimento	- Relazione tra corpo e mente nell'attività sportiva; - Effetti dell'attività fisica sul benessere psicologico;
Espressione corporea e linguaggio del movimento	- Comunicazione non verbale e movimento; - Tecniche di rilassamento e controllo del corpo

MODULO 2: La Coordinazione Motoria	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Fondamenti e sviluppo della coordinazione motoria	- Definizione e importanza della coordinazione motoria; - Componenti della coordinazione: equilibrio, ritmo, precisione - esercizi per migliorare la coordinazione - coordinazione nei diversi sport e attività motorie

MODULO 3: Giochi Sportivi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La Pallavolo: Tecnica e tattica di base	- Fondamentali tecnici: palleggio, bagher, schiacciata, servizio; - regole principali e ruoli dei giocatori; - strategie di gioco: disposizioni in campo e schemi di attacco e difesa.
Il Basket; Tecnica e fondamentali di gioco	- Regole principali e ruoli dei giocatori; - Fondamentali tecnici: palleggio, passaggio, tiro, difesa.

MODULO 4: Attività di Coordinazione e Agilità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Tecniche e principi del badminton	- Regole fondamentali e modalità di gioco; - Tecniche di colpo: servizio, smash, colpo lungo, colpo corto.
La funicella come strumento di allenamento	- Benefici della funicella con l'allenamento: resistenza, coordinazione, velocità; - Tecniche e varianti di salto: singolo, doppio, incrociato

	CLASSE 5 AS MATERIA: IRC	A.S. 2024-2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Antonello Famà - Tommaso Cera, LA STRADA CON L'ALTRO, Dea Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: LA RELIGIONE NELLA SCUOLA E NEL MONDO CONTEMPORANEO (Papa Francesco, "Nostra Madre Terra")	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: La "competenza religiosa"	• Papa Francesco, "Nostra Madre Terra" [cf. L'Enciclica "Laudato Si" di Papa Francesco]: l'ecologia integrale come modello sociale e stile di vita • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale • Conoscersi per crescere. Ripartire dai valori • Riflessione e dialogo: dalla teoria alla prassi • Strumenti didattici e verifica prerequisiti (ripasso e nuovi inserimenti) • Contratto formativo e metodologico

MODULO 2: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA CATTOLICA E L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: QUADRO STORICO E FILOSOFICO	• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo moderno • Conoscere la Dottrina Sociale • Collegare i valori della DS con la storia e la cultura di oggi • Esercitare una lettura critica del mondo contemporaneo alla luce della DS
UNITÀ 2: TEMI DELLA DOTTRINA SOCIALE	• Le questioni sociali dalla rivoluzione industriale all'età contemporanea • La questione operaia e la "Rerum Novarum" di Leone XIII • Il Concilio Vaticano II • Papa Giovanni Paolo II: il Compendio della Dottrina Sociale • Papa Francesco: gli equilibri sociali nel mondo globalizzato • I documenti del Magistero Sociale • L'economia e il lavoro • Solidarietà e Sussidiarietà • La famiglia e lo Stato • La legittima difesa e la guerra • La concezione della Persona umana - La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica in rapporto alla costituzione della Repubblica italiana

	CLASSE 5 AS MATERIA: AIRC	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

MODULO 1: CONDIVIDERE SUL WEB CON RESPONSABILITA'

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: Fake news	Distinguere il vero dal falso Complottismo Bufale online Fact-checking Storia di una fake-news
UNITA' 2: Hate speech	Cosa significa hater Cosa contraddistingue un hater Quale idee vuole comunicare un hater L'odio problema social o sociale

MODULO 2: IL SILENZIO ONLINE

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: La Privacy	Diffusione e pubblicazione di dati personali in rete La reputazione digitale Il potere e la forza del silenzio
Unità 2: Filter bubble e comprensione online	Dati aperti come sviluppo del pensiero critico Comunicazione mainstream ed una visione distorta della realtà

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

La classe ha svolto 7 ore di lezione con il docente di scienze giuridiche ed economiche, riguardante "L'Unione Europea e l'Organizzazione delle Nazioni Unite".

Le altre ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale.
- **Unità di apprendimento 2:** Informazione e interazione in rete: fake news e strumenti di formazione

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale.		
Discipline coinvolte: italiano, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, francese. Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Analisi di testi, video, immagini e grafici. Lezione partecipata, Lavoro di gruppo, Debate, Realizzazione di un prodotto multimediale	

Unità di apprendimento 2: Informazione e interazione in rete: fake news e strumenti di formazione		
Discipline coinvolte: scienze motorie, scienze naturali, italiano, matematica, fisica, tedesco Periodo: 2 Quadrimestre		

Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Analisi di testi, video, immagini e grafici. Lezione partecipata, Lavoro di gruppo, Debate, Realizzazione di un prodotto multimediale	