



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
 codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
 ✉ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>

FUTURA
 LA SCUOLA
 PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PROGRAMMA NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

E. MAJORANA Liceo Scientifico

Documento della Classe V B

Indirizzo: Scientifico Ordinario

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 05/05/2025 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: prof. Pescosolido Flavio

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e

personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2022/2025, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO

Opzioni

- **Percorso Biomedico**
- **Cambridge International**



Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2°	3*	3*	3*
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
Percorso Biomedico (*)	-	-	31*	31*	31*
A scelta dello studente un'ora di biologia medica nel triennio					

5. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe, composta da un totale di 26 alunni (15 femmine e 11 maschi), ha mostrato nel corso degli anni un percorso evolutivo interessante e significativo sotto vari aspetti.

La sua configurazione attuale è il risultato di alcuni cambiamenti avvenuti negli anni precedenti: nel terzo anno un alunno è stato respinto ed un altro si è aggiunto per trasferimento.

Fin dal secondo biennio, la classe si è caratterizzata per una suddivisione di rendimento in tre livelli: ottimo, buono e mediocre/sufficiente.

Tuttavia, nel corso del tempo, si è osservata una progressiva maturazione sia in termini di impegno che di autonomia, raggiungendo una maggiore consapevolezza e capacità di gestione del proprio percorso scolastico.

La classe è stata storicamente vivace, ma ha dimostrato di sapersi trasformare in una comunità creativa ed intelligente quando adeguatamente stimolata. La partecipazione fervida e l'interesse attivo hanno contribuito a creare un ambiente di apprendimento dinamico e collaborativo.

In questo contesto, gli studenti si sono dimostrati particolarmente interessati e partecipi nelle attività educative e culturali proposte, mostrando entusiasmo e spirito di iniziativa. I vari progetti e le esperienze extracurricolari hanno arricchito il loro percorso formativo, offrendo occasioni di apprendimento concreto e multidisciplinare.

L'integrazione dei percorsi di PCTO ha ulteriormente valorizzato il loro sviluppo personale e conoscitivo, fornendo strumenti pratici per affrontare sfide reali e migliorare le loro capacità di adattamento e collaborazione.

L'impegno dimostrato in queste attività ha evidenziato una crescita nella consapevolezza e nella responsabilità individuale, consolidando il senso di comunità e il desiderio di apprendere attivamente.

Sul piano delle competenze, gli studenti si sono distinti per le loro ottime capacità di interazione tra pari e con i docenti, questo ha favorito l'adozione e l'implementazione di metodologie innovative quali il cooperative learning, lo sviluppo di competenze digitali e il problem solving. Tali approcci hanno permesso agli studenti di lavorare efficacemente in gruppo e di affrontare con spirito critico e analitico le sfide didattiche proposte.

È importante sottolineare che negli ultimi tre anni si sono verificati cambiamenti significativi nel corpo docente per la materia Scienze Naturali. L'insegnante di Scienze è cambiato rispetto all'anno precedente e si è insediato ad anno scolastico già iniziato. All'inizio del quinto anno, le lezioni di Storia e Filosofia hanno avuto un avvio ritardato, essendo affidate a un supplente del docente titolare. Questa discontinuità ha comportato difficoltà per la classe, che si è trovata a dover recuperare parti di programmi non svolti e ad adattarsi a nuovi metodi di insegnamento. Nella fase finale dell'anno scolastico l'insegnante di Italiano e Latino si è dovuta assentare un mese per motivi di salute ed il docente supplente si è inserita solo per due settimane. Ciò ha comportato l'impossibilità di approfondire gli argomenti dell'ultima parte dei programmi. Nonostante tali ostacoli, gli studenti hanno dimostrato un impegno lodevole nel fronteggiare tali sfide, mostrando una capacità di adattamento e resilienza che ha contribuito alla loro crescita personale e collettiva.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritiratisi	nuovi inserimenti	totale
III	26	/	1	27*
IV	26	/	/	26
V	26	/	/	26

*un alunno respinto

Attività e progetti

Attività per l'orientamento 4° anno

- Apprendere con il teatro:
"Se questo è un uomo" preparazione e dibattito/ Klimax Theatre Min. della Cultura (Aula magna)
- Piano cinema:
Cinema Oser Latina "C'è ancora domani";
- Outdoor education:
Napoli, strutture architettoniche, preparazione;
- Orientamento terzo settore:
Ass. Semi di Pace/onlus international (Aula Magna;
- Orientamento terziario:
ITS Academy Bio Campus di Latina e ITS Academy Caboto di Gaeta (Aula Magna;
- Convegni e Conferenze per l'Orientamento:
ANLAIDS, preparazione ed elaborazione;
Conferenza su Ettore Majorana prof. Stefano Roncoroni, preparazione ed elaborazione;
- Orientamento:
Aeronautica Militare Aula Magna;
Università Roma Tre;
- Competenze Orientative: conoscere per saper essere;
La Costituzione: Formazione, significato e valori (proff. D'Argenzio e Buonincontro);
Il lavoro come valore sociale, politico ed economico;
Discriminazione nell'ambiente di lavoro;
- Salone dello studente presso fiera di Roma.

Attività per l'orientamento 5° anno

- Apprendere con il teatro:

- "Lo scrittojo di Pirandello" teatro India Roma;
- A complete Unknown di James Mangold in lingua inglese Oser Latina;
- Outdoor Education: Museo della Scienza e Tour Archeologico e Vulcanologia (Napoli/Pozzuoli);
- Orientamento terzo settore: incontro con AVIS;
- Orientamento Universitario e Lavorativo: Incontro con l'Aeronautica Militare (Aula Magna); Università "La Sapienza" polo Pontino-Ingegneria ed Economia (Aula Magna); Università "La Sapienza" Polo Pontino- Medicina, CTF, Paramediche (Aula Magna); Università "Roma Tre" (Aula Magna); Curriculum Vitae e intervista di lavoro-Head Hunter & Career Advisor (Aula Magna);
- Competenze Orientative: conoscere per saper essere La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie ed internazionali; Il Valore della testimonianza dell'incontro; Costruzione e Mantenimento della pace nel mondo;
- Salone dello studente presso fiera di Roma.

Recupero e potenziamento

Recupero: un ristretto numero di alunni segnalati per il recupero ha provveduto in maniera autonoma, non aderendo ai corsi attivati dall'Istituto.

Potenziamento: un alunno ha partecipato al corso PNRR attivato dall'Istituto.

Percorsi interdisciplinari

Nessun percorso svolto.

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale di PCTO ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2022/2023	Nel corso del terzo anno tutti gli alunni hanno svolto: 1) il percorso formativo "SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO" ai sensi del D.Lgs n° 81/08 s.m.i.; 2) Attività a carico del CdC sulle competenze trasversali e l'orientamento; Scelta individuale tra i percorsi proposti dalla scuola 3) Alcuni alunni hanno optato per la CURVATURA BIOMEDICA; 4) Molti alunni hanno partecipato al percorso "RES PUBLICA" - simulazione del Parlamento italiano; 5) Percorso "MicroMar" - studio relativo alle microplastiche presenti nei mari; 6) MUNER NY - simulazione delle Nazioni Unite a New York; 7) IMUN simulazioni dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a Roma;
Classe IV a.s. 2023/2024	1) Partecipazione al Salone dello Studente di Roma per l'orientamento universitario; 2) PCTO presso l'Università la Sapienza - Polo Pontino; 3) Mobilità studentesca - anno all'estero; 4) Astro Yang- PCTO di approfondimento di astrofisica; 5) Prosegue il percorso della CURVATURA BIOMEDICA; 6) STUDENTE ATLETA; 7) PCTO FIPAV; 8) IMUN - simulazioni dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a Roma; 9) MUNER NY- simulazione delle Nazioni Unite a New York; 10) WE THE EUROPEAN UNION- simulazione del Parlamento Europeo;

Classe V a.s. 2024/2025	1) IMUN; 2) Curvatura Biomedica; 3) Salone dello Studente; 4) Scrittojo di Pirandello, Teatro India di Roma; 5) Innovation Club.
-----------------------------------	--

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

- Cambridge Assessment English Level B2
- Cambridge English Level C1
- Cambridge English Level C2

CLIL

Modulo non svolto.

Attività di eccellenza

- Olimpiadi di biologia;
- Olimpiadi di Chimica;
- Fisica;
- Inglese;
- Italiano;
- Matematica.

Attività educative e culturali

A.S. 2022/23

- GRECIA: Igoumenitsa - Kalambaka (Meteore) - Argolide - Kamena Vourla (Micene) - Atene - Peloponneso (Acropoli - Partenone) - Delfi (Tempio di Apollo - Museo Archeologico);
- "LA DIVINA COMMEDIA" teatro moderno Latina 11/01/2023;
- "EPIDICUS" di T.M. PLAUTO teatro arcobaleno 17/04/2023;
- "CHIMICA, SCIENZA DI FORMA, LUCE E BELLEZZA" spettacoli teatrali;
- Rassegna Cinematografica in lingua e stagione teatrale oser Lt;
- teatro San Carlo NA;
- Globe Theatre "Macbeth".

A.S. 2023/24

- TRIESTE, SLOVENIA - LUBIANA: Trieste (centro storico, molo audace, piazza unità d'Italia, teatro romano, castello di Miramare), escursione naturalistica (riserva naturale della fonte dell'Isonzo) - Aquileia - Slovenia- Lubiana (centro storico, lungo fiume, cattedrale di S. Nicola, il castello, ponte dei draghi)
- Certosa e Museo di San Martino NA
- Roma Barocca: Galleria Borghese RM;
- "IO CAPITANO" film cinema oser LT;
- "DIVINA COMMEDIA" Musical Roma;
- "C'E' ANCORA DOMANI" cinema oser;
- MOBILITA' STUDENTESCA, alunni: Marini Ascanio Massimo Canada, Zanfardino Alessia Stati Uniti;
- Palestra di botta e risposta: dibattere alla maniera dei classici;
- C.S.S. "DAMA" fase regionale;
- C.S.S. "Ping Pong" fase regionale.

A.S. 2024/25

- BARCELLONA: Barrio Gòtico con cattedrale Ramblas, visita del Montjuic con castello medievale, quartieri modernisti con casa Batllò e casa Milà di Gaudì, Figueres - Girona, museo Dalì, Sagrada Familia di Gaudì, Arc de Triomf;
- Mostra "ANTROPOCENE, LA TERRA A FERRO E FUOCO "," CORPOREA" il museo del corpo umano, Città della Scienza NA, Pozzuoli;
- "LO SCRITTOJO DI PIRANDELLO "spettacolo Teatro India, Roma "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE "Luigi Pirandello spettacolo Teatro Argentina Roma
- "A COMPLETE UNKNOWN" film su Bob Dylan diretto da James Mangold in lingua inglese, cinema oser LT;
- Conferenza di Ed. Civica: - L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali - Gli Organi della Unione Europea - Gli Organismi Internazionali - L'ADM (l'Unione Doganale dell'UE).

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita;
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici

precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sottoindicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	--

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 05/12/2024 e 29/04/2025

Simulazione seconda prova di Matematica: 15/05/2025

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5 B MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Alighieri Dante Divina Commedia (La) - Nuova Edizione Integrale Con Audiolibro / Con Gioco Didattico U Sei, 7 Bologna Letteratura Visione Mondo V.3 a E 3 B, Loescher Editore
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Giacomo Leopardi il profumo che il deserto consola	Giacomo Leopardi il profumo che il deserto consola <u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> Gli anni della formazione. Erudizione e filologia Il «sistema» filosofico leopardiano. La teoria del piacere Speculazione filosofica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle <i>Operette morali</i> La poetica. La teoria del suono e della visione. La poetica del vago e dell'indefinito. I <i>Canti</i> e la lirica moderna Temi e situazioni dei <i>Canti</i> La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822) Gli «idilli» La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano recanatesi La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837) Ideologia e società: tra la satira e la proposta. Le <i>Operette morali</i> . Il messaggio conclusivo della <i>Ginestra</i> <u>TESTI ESEMPLARI</u> Dallo <i>Zibaldone</i> : la teoria del piacere La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> <i>L'infinito</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>A Silvia</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>Il passero solitario</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>La ginestra, o il fiore del deserto</i>

MODULO 2: Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Verga	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	I luoghi, i tempi, le parole chiave: Naturalismo, Positivismo, Decadentismo – La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola"

Unità 2: Giovanni Verga Naufragio con spettatore	Giovanni Verga <u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata <i>Nedda</i> L'adesione al Verismo <i>Rosso Malpelo</i> e le altre novelle di <i>Vita dei campi</i> <i>Malavoglia</i>. Il progetto letterario e la poetica: La tecnica dell'impersonalità, la visione del mondo e il 'diritto di non giudicare', lo straniamento. <i>I Malavoglia</i>: un romanzo 'bipolare', modernità e tradizione de <i>I Malavoglia</i>, l'ideale dell'ostrica Il sistema dei personaggi La lingua, lo stile, il punto di vista <i>Novelle rusticane</i> Poetica, personaggi, temi del <i>Mastro-don Gesualdo</i> L'intreccio, l'interiorizzarsi del conflitto, la critica alla religione della roba. Lettura integrale di <i>Vita dei campi</i> Verga e Zola a confronto <u>TESTI ESEMPLARI</u> <i>Faccia a faccia col fatto- Premessa a L'amante di Gramigna</i> <i>Fantasticheria</i> <i>Rosso Malpelo</i> <i>La Lupa</i> <i>La Roba</i> La prefazione ai <i>Malavoglia</i> - Gli effetti del Progresso sulla società, Il ciclo dei vinti L'inizio dei <i>Malavoglia</i> La tragedia, cap. III L'addio di 'Ntoni
---	--

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo. Due approcci opposti alla realtà: il poeta ed intellettuale ribelle ed il poeta -vate. La Scapigliatura Carducci poeta <u>TESTI ESEMPLARI</u> - Charles Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> - A. Boito, <i>Preludio</i> G. Carducci: - <i>Traversando la Maremma toscana</i> - <i>Pianto antico</i>

Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	Pascoli <u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> La visione del mondo, i temi, il fanciullino La lingua e lo stile <i>Myricae</i> <i>I Canti di Castelvecchio</i> <i>I Poemetti</i>: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica <u>TESTI ESEMPLARI</u> <i>Il fanciullino</i> <i>Lavandare</i> <i>X agosto</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Novembre</i> <i>Il gelsomino notturno</i> D'Annunzio <u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> La fase dell'estetismo e della bontà L'ideologia e la politica: il panismo estetizzante del superuomo <i>Il piacere</i>, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità L'evoluzione del personaggio dannunziano: da L'Innocente a Forse che sì forse che no I romanzi del superomismo <i>Il Poema paradisiaco</i> Il progetto delle <i>Laudi</i> <i>Alcyone</i> Il periodo 'notturno' <u>TESTI ESEMPLARI</u> <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i> da <i>Il Piacere</i> (Libro I, cap. 2) <i>La pioggia nel pineto</i>
Unità 3 Il <i>disagio della civiltà</i> e i temi dell'immaginario	Pirandello <u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> – La formazione, la vita, le opere Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo I romanzi umoristici I temi principali e l'ideologia del <i>Fu Mattia Pascal</i> <i>Le Novelle per un anno</i>: dall'umorismo al Surrealismo Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del "grottesco" <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> e il "teatro nel teatro" – <i>Enrico IV</i> <u>TESTI ESEMPLARI</u> <i>Da L'umorismo</i>: l'umorismo e la scomposizione della realtà; il 'sentimento del contrario' <i>Lo strappo del cielo di carta e la lanterninosofia</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Ciàula scopre la luna</i> Lettura integrale de <i>Il fu Mattia Pascal</i>
Unità 4 Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	Italo Svevo: anatomia del profondo <u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> La formazione di Svevo e le sue peculiarità Caratteri dei romanzi sveviani <i>La coscienza di Zeno</i> come "opera aperta" L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo Scrittura e psicoanalisi. <u>TESTI ESEMPLARI</u> <i>Lo schiaffo del padre</i> <i>Il finale</i> Lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i>

Unità 5 Futurismo e crepuscolarismo	<u>CONTENUTI ESSENZIALI</u> La visione del mondo, la cultura italiana delle riviste, L'Acerba, La Ronda, Solaria Le Avanguardie Il Futurismo, I Crepuscolari: il poeta saltimbanco <u>TESTI ESEMPLARI</u> <i>Il Manifesto tecnico del Futurismo</i> <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Sergio Corazzini: <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> <i>Chi sono?</i>
Unità 6 Cesare Pavese	Il realismo di Pavese Il mito tra ricerca dell'origine e senso della fine Lettura integrale de <i>La luna e i falò</i>

MODULO 4: LA POESIA DEL '900	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 2: Ungaretti	Ungaretti: la vita e la religione della parola: vita, formazione e poetica (le raccolte poetiche: <i>Il Porto sepolto</i>; dai Naufragi a <i>L'Allegria</i>). Da <i>L'Allegria</i>: <i>Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, Sono una creatura</i> <i>Il Dolore</i> e le ultime raccolte di G. Ungaretti.
Unità 4: Montale	Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Ossi di seppia come "romanzo di formazione". Allegorismo e classicismo nelle Occasioni. La bufera e altro: dalla donna-angelo all'anguilla. Da <i>Ossi di seppia</i>: <i>I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Da <i>La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto.</i> Da <i>Satura</i>: <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</i>

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti scelti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

	CLASSE 5 B MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Cantarella Eva, Guidorizzi Giulio, AD MAIORA, Volume 3, EINAUDI SCUOLA
-----------------------	--

MODULO 1: Prosa e poesia nella prima età imperiale	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Fedro: la voce degli umili contro i potenti	Profilo storico-sociale e culturale dell'età Giulio-Claudia Fedro: vita e opere. Novità rispetto al modello esopico: aneddoti e <i>fabulae Mileasiae</i> La visione della realtà nelle favole di Fedro - lettura e analisi di: Il lupo e l'agnello, <i>Fabulae</i> , I, 1; <i>Appendix Perottina</i> , 13, La vedova e il soldato (in traduzione)
Unità 2: Seneca: un "magister vitae"	Seneca: la vita, l'opera, lo stile I Dialogi. I trattati. Le <i>Epistulae ad Lucilium</i> Le tragedie <i>L'Apokolokyntosis</i> Il rapporto con il potere Il punto di vista di Seneca sulla schiavitù Lettura e analisi di: Da <i>De brevitae vitae</i> : La vita non è breve come sembra, 1 Chi programma il futuro non vive il presente, 9 (in traduzione) Lo studio del passato, 14, 1-2 Da <i>Apokolokyntosis</i> : L'irrisione dell'imperatore Claudio, 1, 1-3 (in traduzione) Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> : La clessidra del tempo, 24, 15-21 Consigli ad un amico, 1, 1-4 Vivere con gli altri: Come comportarsi con gli schiavi, 47, 1-13, 1- 13 (in traduzione) Non temiamo la morte, ma il pensiero della morte, 30, 15-18 (in traduzione) Il saggio eviti la folla, 7, 1 - 4
Unità 3: L' epica e la satira Lucano e Persio	Lucano e il <i>Bellum civile</i> Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Confronto con Virgilio Persio: poetica e contenuti delle satire; i rapporti con la tradizione. Lettura e analisi di: Persio: la mattinata di un bamboccione (<i>Satire</i> 3, vv. 1 – 62 in traduzione) Il Proemio: <i>bella plus quam civilia</i> , <i>Bellum civile</i> , I, vv. 1 – 32 La resurrezione del cadavere e la profezia, <i>Bellum civile</i> , VI, vv. VI, 750 – 821 L'orrore e il sovrannaturale, <i>Bellum civile</i> , VI, vv. 507 – 588 (in traduzione) La resurrezione del cadavere e la profezia, <i>Bellum civile</i> VI, vv. 750- 821 (in traduzione)

MODULO 2: Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Petronio e Apuleio	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo"	Realismo e simbolismo nella letteratura latina Il "romanzo" a Roma: - il problema della definizione del genere e - i rapporti con esperienze della letteratura greca: il romanzo greco e la "fabula milesia"

Unità 2: Il realismo petroniano nel <i>Satyricon</i>	Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Satyricon</i> Petronio: "<i>Satyricon</i>" I Lettura e analisi di testi scelti: L'arrivo a casa di Trimalchione, <i>Satyricon</i>, 28,6 - 31,2 (in traduzione) Trimalchione fa sfoggio di cultura, <i>Satyricon</i> (<i>da Classroom</i>) L'importanza della cultura per un liberto, <i>Satyricon</i>, 46 Trimalchione buongustaio, <i>Satyricon</i>, 35 - 36 (in traduzione) Il testamento di Trimalchione, <i>Satyricon</i>, 71 (fino alla fine del paragrafo 7) La matrona di Efeso, <i>Satyricon</i>, 111 - 112 (in traduzione)
Unità 3: Letteratura d'evasione e simbolismo nelle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio	Le caratteristiche della cultura e della letteratura dal secolo III al V secolo La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere Il simbolismo nelle <i>Metamorfosi</i> Lettura e analisi di: L'incipit delle <i>Metamorfosi</i> <i>Metamorfosi</i> I, 1

MODULO 3: Il rapporto tra intellettuali e potere tra I e II secolo d. C.	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Dall'età dei Flavi al principato di Adriano	La dinastia flavia Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà Il principato di Adriano La vita culturale.
Unità 2: La collaborazione con il potere: Quintiliano	Le figure degli autori presi in esame e i caratteri generali delle loro opere La presentazione delle figure degli imperatori e il grado di obiettività di essa Lettura e analisi di: L'insegnamento deve essere pubblico e a misura di ragazzi, <i>Institutio oratoria</i>, I, 2, 18 - 28 L'oratore va educato sin dalla prima infanzia, <i>Institutio oratoria</i>, I, 1, 1 - 9 Sì al gioco, no alle botte, <i>Institutio oratoria</i> I, 3, 8-17
Plinio il giovane	L'età del principato per adozione, Plinio il Giovane L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, <i>Epistulae</i>, VI, 16, 4 - 21(fino a <i>dederat</i>, quindi in traduzione) Che cosa fare con i Cristiani? <i>Epistulae</i>, X, 96 - 97
Tacito	Tacito: formazione e carriera politica La <i>Germania</i>, il <i>Dialogus del oratoribus</i>, l'<i>Agricola</i>, le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i> Il pensiero di Tacito nell'attività di storico e di oratore; il metodo storiografico Lettura e analisi di: L'esempio di Agricola, <i>Agricola</i>, 1-3 (<i>paragrafi 1 e 2 in traduzione, paragrafo 3 in latino</i>) Il discorso di Calgàco, <i>Agricola</i>, 30 - 32 (in traduzione) La 'purezza' dei Germani, <i>Germania</i>, 4 L'<i>arcanum imperii</i>, <i>Historiae</i>, I, 4 La prima persecuzione contro i cristiani, <i>Annales</i>, XV, 44 (in traduzione) Seneca è costretto ad uccidersi, <i>Annales</i>, XV, 62-64 (in traduzione) Anche Petronio deve uccidersi, <i>Annales</i>, XVI, 18 - 19 (in traduzione) Roma in fiamme, <i>Annales</i>, XV, 38

MODULO 4: La vita quotidiana nella Roma imperiale

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Marziale e la rappresentazione della realtà quotidiana	Contesto storico- culturale dell'autore e dei testi Le scelte poetiche di Marziale e la sua rappresentazione della realtà, l'emancipazione femminile. Lettura e analisi di: Un poeta in edizione tascabile, <i>Epigrammi</i> I, 2 Epitaffio per Erotio <i>Epigrammi</i> V, 34 Elogio di Bilbili, <i>Epigrammi</i> XII, 18 La poetica dell'epigramma, <i>Epigrammi</i> VIII, 3
Unità 2: Giovenale e la rappresentazione grottesca del quotidiano	Le scelte poetiche di Giovenale: la rappresentazione del <i>verum</i> e le finalità delle sue satire Lettura e analisi di: La gladiatrice, <i>Satire</i> , II, 6, vv. 82 - 113 Messalina, augusta meretrix (su Classroom)

MODULO 5: La religione e il rapporto tra l'uomo e il divino

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Paganesimo e cristianesimo	Un impero in crisi, i primi passi del Cristianesimo La nascita della letteratura cristiana La crisi dell'Impero - tra Cristianesimo e paganesimo
Unità 2: S. Agostino	La figura di Agostino e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. Lettura e analisi di: <i>Confessiones</i> II, 4, 9, il furto delle pere

	CLASSE 5 B MATERIA: LINGUA STRANIERA INGLESE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Performer Shaping Ideas, 2 ^a volume, M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: The Victorian Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Victorian Age	The historical background. The early years of Queen Victoria's reign. City life in Victorian Britain. The Victorian frame of mind: the Victorian Compromise. Victorian London. The Victorian legacy. The age of fiction. All about Charles Dickens. All about Oliver Twist. Text: Oliver wants some more. Dickens and Verga. Hard Times. Text: The definition of a horse. Aestheticism The dandy All about Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray. Texts: I would give my soul. Dorian's death. Wilde and D'annunzio.
	The Edwardian Age. Edwardian Britain.

MODULO 2: The Modern Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Modern Age	The historical background. World war I Britain in the twenties. A time of contrasts. The USA in the first decades of the 20th century. The Modernist Revolution Freud's influence on modern writers. All about the War poets. Different views on war. Two different approaches to the war. Rupert Brooke. Poem: The Soldier Wilfred Owen. Poem: Dulce et decorum est.
	All about James Joyce Dubliners. Structure. Paralysis. Epiphany. Style.

	From Dubliners: Eveline. The Dead (summary and plot analysis), Gabriel's epiphany. Ulysses (photocopies). Molly's soliloquy. All about Virginia Woolf. Mrs Dalloway: main features. Text: Clarissa and Septimus.
--	---

MODULO 3: Overcoming the darkest hours

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The decay of the American dream	Francis Scott Fitzgerald. The Great Gatsby: main features. Text: Gatsby's party
Social criticism	The historical background. World War II. The early phases. How the war ended. The Holocaust. Churchill: the power of words. The dystopian novel. All about George Orwell. Nineteen eighty-four. Text: Big brother is watching you.

MODULO 4: Civics

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	The theme of peace. Protagonists of world peace: Malala Yousafzai, Nelson Mandela, Martin Luther King.
	Songs by Bob Dylan: Masters of war, Blowing in the wind. Film: A complete unknown directed by James Mangold

	CLASSE 5 B MATERIA: STORIA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Barbero-Frugoni-Sclarandis, <i>La Storia</i> , Vol. 3, Zanichelli.
-----------------------	--

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	Sviluppo industriale e società di massa: la "belle époque" L'età giolittiana in Italia.
Unità 2	I rapporti internazionali ad inizio Novecento: l'imperialismo e il primato dell'uomo bianco. La Prima guerra mondiale: gli schieramenti, le cause, le vicende principali. Triplice alleanza e triplice intesa nel 1914; l'imperialismo e le ideologie nazionaliste; la questione serba e l'attentato di Sarajevo; i due fronti della guerra; l'ingresso dell'Italia in guerra nel 1915; le stragi del 1915/16; L'ingresso in guerra degli Stati Uniti d'America nel 1917. La Rivoluzione russa; La disfatta di Caporetto e la linea del Piave; 1918: l'uscita della Russia bolscevica dalla guerra; le fallite offensive tedesche sul fronte occidentale; la controffensiva alleata e l'offensiva di Vittorio Veneto. La resa degli imperi centrali e l'armistizio. Letture: Discorso interventista di D'Annunzio - maggio 1915

MODULO 2:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio alla Rivoluzione d'ottobre. La guerra civile russa; la Nep. La lotta politica nel Partito comunista russo dopo la morte di Lenin. Il trattato di Versailles: le contraddizioni delle potenze vincitrici: pace democratica o pace punitiva verso la Germania; il nuovo assetto europeo e la nascita della Società delle nazioni.
Unità 2	La crisi del dopoguerra in Italia: il biennio rosso; la nascita e l'ascesa al potere del fascismo. La nascita del totalitarismo fascista.
Unità 3	Gli anni Venti e Trenta in Europa: La crisi del '29; l'avvento al potere del nazismo. I tre regimi totalitari: Il fascismo in Italia; il nazismo in Germania; il comunismo staliniano in Unione Sovietica. Letture: le "Leggi di Norimberga". La Seconda guerra mondiale: Le cause, gli schieramenti; L'ingresso in guerra dell'Italia nel 1940; l'ingresso in guerra degli Stati Uniti. La tenuta dell'Inghilterra, la battaglia di Stalingrado; l'armistizio dell'Italia con gli alleati. La Resistenza in Italia, lo sbarco in Normandia, l'avanzata dei sovietici e la fine della guerra. I significati storici della Resistenza in Italia.
Unità 4	Il dopoguerra in Italia: Il referendum monarchia Repubblica; l'Assemblea costituente e la Costituzione.
Educazione civica	Pace e cooperazione: l'ONU

	CLASSE 5 B MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	M. Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i> , Vol. 3 Paravia
-----------------------	---

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	Kant , la problematica etica: libertà e la legge morale nella <i>Critica della ragion pratica</i> ; l'imperativo categorico
Unità 2	Il Romanticismo , caratteri generali: l'infinito, sentimento e ragione.
Unità 3	Hegel , l'idealismo: il rapporto fra finito e infinito; il sistema filosofico: lo spirito oggettivo e il suo compimento nell'eticità; lo spirito assoluto.

MODULO 2:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	La "reazione all'hegelismo"; Schopenhauer: l'anti idealismo e il mondo come volontà di vivere; il dolore come condizione esistenziale dell'uomo e "le vie d'uscita". Kierkegaard: l'individuo e il mondo; possibilità, scelta e angoscia. I modelli dell'esistenza: il significato della fede cristiana.
Unità 2	Marx : il materialismo storico; la critica della società e dell'ideologia; la critica dell'economia politica: sfruttamento e alienazione; la teoria della rivoluzione: il comunismo come emancipazione umana.
Unità 3	Positivismo: Filosofia e metodo della scienza, tecnica e società nel positivismo. Nietzsche: il rifiuto del razionalismo occidentale: dionisiaco e apollineo nella nascita della tragedia; l'impulso vitale e l'origine della morale; la trasvalutazione dei valori; l'oltre-uomo o super-uomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno. Freud: struttura e attività della psiche umana; il "disagio della civiltà".

	CLASSE 5 B MATERIA: MATEMATICA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Bergamini-Barozzi-Trifone- MATEMATICA.BLU 2.0
-----------------------	---

MODULO 1: Funzioni e limiti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il concetto di limite e i limiti delle funzioni	Il concetto di limite Le proprietà dei limiti Teoremi sui limiti Il calcolo dei limiti Forme indeterminate Limiti notevoli Infinitesimi (infiniti) e loro confronto
Unità 2: Le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo I criteri per la continuità I punti di discontinuità Le proprietà delle funzioni continue

MODULO 2: Il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Derivata e differenziale di una funzione	Il rapporto incrementale e il concetto di derivata La derivata e la retta tangente Continuità e derivabilità La derivata nei punti di discontinuità di una funzione La derivata delle funzioni elementari La derivata di una funzione composta La derivata della funzione inversa Derivate di ordine superiore Applicazione delle derivate Il differenziale di una funzione
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange I teoremi dell'Hospital
Unità 3: Punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi di una funzione La ricerca di massimi e dei minimi assoluti La concavità e i punti di flesso
Unità 4: Lo studio di una funzione	Come affrontare lo studio di una funzione Grafici di particolari funzioni

MODULO 3: Il calcolo degli integrali	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'integrale indefinito	Il calcolo delle primitive Integrazione per sostituzione Integrazione per parti
Unità 2: L'integrale indefinito e il problema delle aree	Aree di superfici piane L'integrale definito Il calcolo di un integrale definito Applicazioni dell'integrale definito Gli integrali impropri
Unità 3: Le equazioni differenziali	Definizioni Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy Le equazioni a variabili separabili

MODULO 4: Geometria analitica nello spazio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Geometria analitica nello spazio	Il sistema di riferimento nello spazio Rappresentazione analitica di retta, piano e sfera

	CLASSE 5 B MATERIA: FISICA	A.S. 2025/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	"FISICA Modelli teorici e problem solving", vol. 3 – James S. Walker – Linx
-----------------------	--

MODULO 1: Campo magnetico	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Campo Magnetico	Il campo magnetico La forza magnetica su una carica in movimento Il moto di particelle cariche in un campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Spire e momento torcente Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere Spire e solenoidi Il magnetismo della materia

MODULO 2: Elettromagnetismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica Circuiti RL Induttanza I trasformatori
Unità 2. La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le leggi dell'elettromagnetismo Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche La velocità della luce Lo spettro elettromagnetico Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

MODULO 3: Fisica moderna	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La relatività	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz La composizione relativistica delle velocità Invarianti relativistici Quantità di moto e massa relativistica L'energia relativistica L'universo relativistico
Unità 2: La fisica quantistica	L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico L'effetto Compton. Massa e quantità di moto del fotone Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno Lunghezza d'onda di De Broglie. (cenni) Dualismo onda-particella Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

	CLASSE 5 B MATERIA: SCIENZE NATURALI	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio. Reazioni, metabolismo e geni Editore Tramontana
-----------------------	---

MODULO 1: IL PIANETA TERRA COME SISTEMA INTEGRATO

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I modelli della tettonica globale	Modello della struttura della Terra. Flusso di calore e temperatura interna della Terra. Il campo magnetico terrestre. Il paleomagnetismo. Le strutture della crosta oceanica e della crosta continentale. Espansione dei fondali oceanici. Cenni teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione. Le placche litosferiche. L'orogenesi. Vulcanesimo e sismicità nelle placche. Punti caldi.

MODULO 2: IL MONDO DEL CARBONIO

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Consolidamento dei prerequisiti	Configurazione elettronica degli elementi chimici. Orbitali atomici. Legami molecolari e forma delle molecole
La chimica del carbonio	Composti organici. Orbitali ibridi nel carbonio: sp, sp ² , sp ³ . Rappresentazione delle molecole organiche. Classificazione dei carboni. Isomeri di struttura, di posizione e di gruppo funzionale. Stereoisomeria configurazionale e conformazionale (geometrica e ottica). Rottura omolitica ed eterolitica dei legami. Gruppi e sostituenti.
Alcani e cicloalcani	Caratteristiche strutturali, Proprietà fisiche e reattività. Reazioni di combustione e alogenazione. Regole per la nomenclatura IUPAC.
Alcheni, alchini, idrocarburi aromatici	Alcheni: caratteristiche strutturali, proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione agli alcheni tramite: idrogenazione; acidi alogenidrici; alogeni; idratazione Alchini: caratteristiche strutturali, proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione degli alchini tramite: idrogeno, acidi alogenidrici; alogeni. Idrocarburi aromatici: caratteristiche strutturali, classificazione, proprietà fisiche e reattività. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica: alchilazione, acilazione, alogenazione, nitratura, solfonazione. Regole per la nomenclatura IUPAC. Nomenclatura di alcheni, alchini, alcuni derivati del benzene, benzene disostituito e polisostituito.
Principali gruppi funzionali e loro reattività	I gruppi funzionali. Proprietà chimiche di: alogenuri alchilici, composti ossigenati (alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri), composti azotati (ammidi e ammine), composti eterociclici. Principali reazioni nei vari gruppi. I polimeri di addizione e di condensazione.
Le biomolecole:	Struttura, proprietà e funzioni di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici

MODULO 3: PROCESSI BIOLOGICI E APPLICAZIONI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Metabolismo	Il metabolismo cellulare. Principali vie metaboliche. Metabolismo aerobico e anaerobico del glucosio.
Biotecnologie	Le biotecnologie Biotecnologie biomediche.

	CLASSE 5 B MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte vol. 5 Ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: Architettura del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 IL LINGUAGGIO PROGETTUALE DEL'900	Opere di architettura ed aree urbane del XX secolo scelte tra gli autori individuati per i loro diversi linguaggi progettuali. Secessione viennese: J.M. Olbrich, A. Loos. Razionalismo: W. Gropius, Le Corbusier. Architettura fascista: G. Terragni, G. Michelucci. Architettura organica F.L. Wright. L'architettura degli anni sessanta e settanta; L. Kahn, J. Stirling, A. Rossi L'architettura di fine millennio: R. Piano, F.O. Gehry, D. Libeskind.
Unità 2 LA PROGETTAZIONE	Lettura Tipologica-funzionale del manufatto architettonico inserito nel contesto urbano di Latina.

MODULO 2: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1_ L'identità dell'immagine:	I diversi linguaggi artistici utilizzati nelle opere dal Postimpressionismo alle Avanguardie storiche. Art Nouveau. Edvard Munch. I Fauves: Henry Matisse. Espressionismo: il gruppo Die Brücke. Cubismo: Pablo Picasso Georges Braque Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla. Dada: Marcel Duchamp. Surrealismo: René Magritte, Salvador Dalí Astrattismo: Vassily Kandinsky, Piet Mondrian. Die Brücke (Il Ponte) Metafisica: Giorgio De Chirico.

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: diversi linguaggi degli artisti tra le due guerre. Ufficialità dei regimi e sperimentazione individuale.	<u>Gustav Klimt</u> : Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae, La culla <u>Henri Matisse</u> : Donna con il cappello, La gitana, La stanza rossa, La danza. <u>Edvard Munch</u> : La fanciulla Malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, La pubertà. <u>Ernest Ludwig Kirchner</u> - <u>Emil Nolde</u> - <u>Oskar Kokoschka</u> , <u>Egon Schiele</u> . <u>Pablo Picasso</u> : Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica. <u>Georges Braque</u> : Case all'Estaque, Violino e Brocca, Le Quotidien, violino e pipa. <u>Umberto Boccioni</u> - <u>Giacomo Balla</u> . <u>Marcel Duchamp</u> : Fontana, L.H.O.O.Q.. <u>René Magritte</u> : La condizione umana. <u>Salvador Dalí</u> : Costruzione Molle, Sogno causato dal volo di un'ape. <u>Vassily Kandinsky</u> : Composizione IV, Alcuni cerchi. <u>Piet Mondrian</u> : Composizione rosso, blu e gialli <u>Giorgio De Chirico</u> : L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti

	CLASSE 5 B MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Educare al Movimento volume gli sport + ebook Marietti Scuola Lovecchio N, Fiorini G, Chiesa E, Coretti S, Bocchi S
-----------------------	---

MODULO 1: Pallavolo, fondamentali dell'azione di gioco	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Percezione e comprensione del gioco	Analisi del contesto e capacità di lettura della situazione Sviluppo della abilità decisionali Simulazioni di gioco
Coordinazione motoria e controllo del corpo	Tecniche di movimento e gestione degli spazi Percezione, equilibrio e reattività Esercizi per migliorare la mobilità e la risposta motoria

MODULO 2: Tecnica e strategia del ping pong	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Fondamentali tecnici del ping pong	Impugnatura e postura: differenze tra presa shakehand e penhold Colpi fondamentali: topspin, backspin, schiacciate Servizio e ricezione Movimenti e posizionamento: spostamenti laterali
Tattica e strategie di gioco	Analisi dell'avversario: identificazione di punti di forza e debolezza Variabilità nei colpi: uso intelligente degli effetti e delle traiettorie Gestione della partita: ritmo di gioco, adattamento alle situazioni

MODULO 3: Pallavolo, strategie e dinamiche di gioco	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Comunicazione e collaborazione	Tecniche di interazione nel gioco di squadra Organizzazione e distribuzione dei ruoli Esercizi cooperativi per migliorare l'intesa
Strategie e creatività nel gioco	Pensiero tattico e decision-making Creatività e capacità di adattamento Studio e applicazione di strategie vincenti

MODULO 4: Basket e sviluppo delle capacità motorie	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Fondamentali del basket e abilità tecniche	Regole di base, principi del gioco Tecniche di palleggio, passaggio e tiro a canestro Strategie di squadra e comunicazione in campo
Equilibrio, coordinazione e postura nell'attività sportiva	Principi dell'equilibrio statico e dinamico Coordinazione motoria applicata ai movimenti sportivi Controllo posturale e prevenzione degli infortuni

	CLASSE 5 B MATERIA: IRC	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	La strada con l'Altro. vol. Unico Marietti /scuola Altri testi
-----------------------	---

MODULO 1: PERSONE e CITTADINI RESPONS-Abili	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Un mondo senza confini	Cosa ci rende Umani. Sono Umano perché' Appartengo. Uomo e Donna come coronamento della Creazione e come Custodi del Creato. Gn1-Gn2. Dall'innamoramento al dono di Sé. Dialogo libero.
Ponti, non muri...	Le Religioni: fonti di Pace oppure di conflitti. No a ogni fanatismo. Previsioni Insieme per la Pace. Dialogo libero.

MODULO 2: VIVERE IN SOCIETÀ'	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I Principi fondamentali della Dottrina Sociale.	Democrazie Dittature. Principi fondamentali della Costituzione Italiana e Valori Cristiani. Il Lavoro. Dialogo libero.
Legalità; Obiezione di Coscienza; Giustizia Sociale, Giustizia Civile, Giustizia Penale.	Il Bene e il Male. Riflessioni a partire da Gn3. La dinamica della Tentazione è il Valore morale delle Azioni Umane. Dialogo a partire dalle varie concezioni della storia e del tempo: dalla ciclicità alla negazione di senso, per arrivare all' irruzione del Divino nella storia e alla prospettiva di una Direzione verso il Bene. Temi per la discussione: Vizi e virtù'. Sessualità e consapevolezza. Aborto. Divorzio. Dialogo libero.
La Politica E' Servizio a Servizio dell'uomo.	La Politica è la Guerra Dialogo Libero.

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** Il valore della testimonianza e dell'incontro, testimoni della memoria e della legalità
- **Unità di apprendimento 2:** La costituzione e il mantenimento della pace nel mondo. Storie di protagonisti della cooperazione internazionale

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

to moduli esposti nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: Il valore della testimonianza e dell’incontro, testimoni della memoria e della legalità		
Discipline coinvolte: scienze naturali; filosofia; storia; scienze motorie; disegno e st. dell’arte; IRC Tempi: ottobre - gennaio 11-15/11/2024 Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia		

Unità di apprendimento 2: La costituzione e il mantenimento della pace nel mondo. Storie di protagonisti della cooperazione internazionale	
Discipline coinvolte: Italiano; disegno e st. dell'arte; inglese; matematica; storia Tempi: gennaio - giugno 10-14/03/2025 Periodo: 2 Quadrimestre	
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale,

	• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lezione partecipata Cooperative learning Debate Problem solving interdisciplinarietà	