



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PANCIAZIONALE DI BIPRESA E RESILENZA



Documento della Classe V 5Bs

Indirizzo: Linguistico

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 5 maggio 2025 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: prof.ssa Mariella Pasotto

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 co. 2 del regolamento di “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- Uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell’argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e

personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2022/2025, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO

Opzioni

• Liceo linguistico con percorso EsaBac



Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (<i>con opzione Percorso EsaBac</i>)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4
3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
		Percorso EsaBac (*) Un'ora in più di storia in lingua francese nel triennio				
		-	-	31*	31*	31*

5. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe, composta da 24 alunni (17 studentesse e 7 studenti), presenta un profilo di notevole complessità, dovuta a molteplici fattori. In primo luogo, le numerose e pregresse fragilità riscontrabili a livello disciplinare hanno trovato una certa implementazione in un tessuto comportamentale spesso poco collaborativo e discontinuo, caratterizzato da una notevole difficoltà non soltanto ad interiorizzare alcune fondamentali norme di comportamento, ma anche semplicemente ad osservarle.

Discontinuità nella presenza, debole attenzione durante le attività e scarsa autonomia nello studio sono le caratteristiche principali della relazione che molti alunni hanno intessuto con l'esperienza scolastica, vissuta come elemento marginale e poco significativo nel loro percorso di crescita, nonostante gli interventi didattico-educativi messi in campo dal corpo docente.

Anche la dimensione relazionale interna alla classe è inficiata da una partecipazione non sempre significativa alle attività didattiche e da forme di comunicazione superficiali, per quanto caratterizzata, da forme di aiuto e rispecchiamento reciproco, così come emerge dal quadro tracciato dalla dott.ssa Panigutti in data 7 febbraio 2025.

Il Consiglio di classe, infatti, ha ritenuto opportuno prevedere alcuni incontri di supporto psicologico per la classe al fine di aiutare gli alunni nel loro percorso di crescita e maturazione.

Da tale quadro emergono dunque alcuni punti di forza:

- collaborazione;
- comprensione/empatia;
- aiuto e rispecchiamento reciproco;

e altrettanti punti critici quali:

- senso di frustrazione rispetto all'etichetta di "classe non meritevole" (elaborazione ed accettazione)
- senso di impotenza rispetto alla visione che il corpo docente ha nei loro confronti;
- senso di sfiducia, scoraggiamento.

Per ciò che concerne il secondo dei punti critici, ossia la "visione" che i ragazzi attribuiscono al corpo docente, occorre specificare che essa si inserisce in una serie di dinamiche pregresse della storia della classe, in gran parte superate.

Dinamiche che, tuttavia, trovano ancora oggi terreno fertile in una difficoltà da parte degli alunni a recepire e a condividere norme elementari di comportamento (come il divieto di uso del cellulare durante le lezioni o l'inopportunità di alcuni atteggiamenti che denotano scarsa partecipazione) e nella tendenza a considerare il rimprovero come espressione di una svalutazione totale del sé.

In queste difficili dinamiche, non sempre le famiglie hanno risposto alle sollecitazioni della scuola, né hanno costruito con essa un dialogo educativo nella consapevolezza che il percorso di crescita degli alunni è il risultato di una sinergia ineludibile con la realtà scolastica. D'altra parte la mancanza di una continuità didattica in diverse discipline non ha favorito la costruzione di un progetto educativo saldo e coeso.

Il tessuto culturale ed emotivo dei ragazzi risulta essere pesantemente condizionato da forme e stereotipi provenienti dal mondo dei social con scarsa dimestichezza nella lettura e poca attitudine alla riflessione personale e critica.

In questo contesto, non mancano alcune alunne che hanno manifestato nel corso degli anni una certa attitudine allo studio, unita alla costanza nell'impegno e a una partecipazione più significativa. In esse, la maturazione personale ha seguito un percorso comunque rallentato, se non inficiato a tratti, dal clima poco favorevole e da interventi didattici più spesso mirati al recupero che al potenziamento.

Queste alunne hanno, tuttavia, conseguito risultati più che apprezzabili sul piano delle conoscenze, delle abilità di compiere relazioni e inferenze tra i contenuti appresi e sul piano della crescita individuale e sociale.

Per molti altri alunni, le competenze raggiunte nella maggior parte delle discipline si attestano su livelli di sufficienza e di mediocrità, nonostante le diverse strategie di recupero offerte dalla scuola, come gli sportelli didattici, non sempre frequentati con impegno e costanza.

Un'alunna sarà scrutinata con deroga, avendo superato il tetto massimo delle assenze per motivi di salute.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritiratisi	nuovi inserimenti	totale
III	0	0	0	24
IV	0	0	0	24
V	0	0	0	24

Attività e progetti

Progetti attivati dall'Istituto:

Progetto "ORIENTA-MENTE";
Olimpiadi delle lingue;
Certificazioni linguistiche;
Corso di Dama e Scacchi;
Educazione Civica;

Per le ulteriori attività si rimanda al successivo quadro delle attività educative e culturali

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "Sportello didattico" per il recupero delle insufficienze.

Percorsi interdisciplinari

Non sono stati programmati percorsi interdisciplinari, ad eccezione del CLIL (vedasi sezione apposita).

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale 2022/25 ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2022/2024	Res publica Scambio culturale con la Turchia Laboratorio teatrale "Le Emozioni in scena: Teatro della Restituzione" IMUN Corso su Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Laboratorio di "Antropologia culturale" - Viaggio di Ricerca ad Istanbul
Classe IV a.s. 2023/2024	Salone dello Studente Innovation Club Astro young IMUN MUNER NY We the European Union
Classe V a.s. 2024/2025	Laboratorio di "Antropologia culturale" - Viaggio di Ricerca ad Istanbul MUNER NY Micromar

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)
- Corso di lingua tedesca (livello CEFR: A2 - B1)
- Corso di lingua spagnola (livello CEFR: B2)
- Stage linguistico a Salamanca

CLIL

Storia dell'Arte - Inglese
Argomento: Leonardo Da Vinci (quarto anno)

Storia dell'Arte - Inglese
Argomento: Pop Art (quinto anno)

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi delle Lingue (inglese)

Attività educative e culturali

A.S. 2022/2023

Spettacolo teatrale in lingua inglese "Macbeth" presso il Globe Theatre di Roma (settembre)

2022)

Mostra di arte contemporanea "Crazy" presso Chiostro del Bramante (dicembre 2022)
Conferenza "Questo non è amore" - Campagna della Polizia di Stato (marzo 2023)

A.S. 2023/2024

Incontro con Associazione "Semi di Pace" (dicembre 2023)
Incontro con l'Aeronautica Militare (dicembre 2023)
Stage linguistico a Salamanca (gennaio 2024)
Incontro con ANLAIDS LAZIO (marzo 2024)
Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi (marzo 2024)
Teatro in Lingua spagnola "Picasso" presso Teatro Moderno di Latina (marzo 2024)
Incontro con ITS Academy - BioCampus di Latina e ITS G. Caboto di Formia (aprile 2024)
Incontro orientativo con l'Università Roma Tre - Facoltà di Ingegneria (aprile 2024)
Mobilità Erasmus + in Alsdorf - Germania (aprile 2024)

A.S. 2024/2025

Incontro con AVIS (ottobre 2024)
Spettacolo "Lo scrittojo di Pirandello" presso Teatro India, Roma (novembre 2024).
"Scoprendo l'arte contemporanea" - Visita alla Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma (dicembre 2024).
Incontro con Aeronautica militare (gennaio 2025)
Sapienza - Polo Pontino- Facoltà di Economia e Ingegneria (febbraio 2025)
Sapienza - Polo Pontino - Facoltà di Medicina CTF e paramediche (febbraio 2025)
Incontro di Orientamento con l'Università Roma Tre (febbraio 2025)
Visione del film in lingua originale "A complete unknown" presso Cinema Oser di Latina (marzo 2025)
Incontro formativo con Head Hunter & Career Advisor - "Scrivere un Curriculum Vitae efficace e affrontare un'intervista di lavoro" (aprile 2025)
Visione tornei degli Internazionali di Tennis presso Foro Italico, Roma (maggio 2025)

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici

sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 5 dicembre 2024, 29 Aprile 2025.

Simulazione seconda prova di Inglese: 7 marzo e 20 maggio 2025.

Simulazione colloqui: /

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5Bs MATERIA: ITALIANO	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	R. Carnero, G. Iannaccone, Il magnifico viaggio La Divina Commedia edizioni varie
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione; il dibattito classici-romantici. La voce originale di Leopardi: vita e sviluppo del pensiero e della poetica. La "teoria del piacere"; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. Dalla poetica del vago e dell'indefinito alla Ginestra. Opere: <i>Lo Zibaldone</i>, <i>Le Operette morali</i>, i <i>Canti</i>. Lecture: Dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> Dai <i>Canti</i>: <i>A Silvia</i>, <i>L'infinito</i>, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, <i>Il passero solitario</i>, <i>A se stesso</i>, <i>La ginestra</i>.

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. I problemi dell'Italia unita: brigantaggio, disomogeneità linguistica, analfabetismo. La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.
La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Verga: l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la "filosofia" di Verga. Testi: <i>Rosso Malpelo</i>; <i>La lupa</i>, testi scelti da <i>I malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i>

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo C. Baudelaire: <i>Perdita d'aureola</i>; <i>L'albatro</i>; <i>Corrispondenze</i>. Il simbolismo. Carducci: da scudiero dei classici a poeta-vate. Cenni
Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	La rottura filosofica di fine secolo. Nietzsche e Freud maestri del sospetto. La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. La soggettività dello spazio e del tempo. L'allegoria vuota. Gabriele D'Annunzio: l'ideologia: estetismo e superomismo; la poetica del simbolismo e il panismo. Testi scelti dai romanzi e da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i>. Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali. Testi scelti da <i>Myrica</i> e i <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il lampo</i>, <i>L'assiuolo</i>, <i>X agosto</i>.

Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica dell'umorismo. I temi e l'ideologia del <i>Fu Mattia Pascal</i> . Il teatro: La modernità di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> Testi scelti: <i>Il treno ha fischiato</i> , <i>Ciaula scopre la luna</i> , <i>Maledetto sia Copernico</i> .
Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	<i>La coscienza di Zeno</i> come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. Testi scelti da <i>La coscienza di Zeno</i> : <i>Il fumo</i> , <i>Psicanalisi</i> .
Futurismo e crepuscolarismo	La crisi della cultura liberale e il nazionalismo. L'avanguardia futurista e i Crepuscolari. Marinetti e <i>Il Manifesto del Futurismo</i> .

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Novecentismo, antinovecentismo	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. Testi scelti da <i>L'allegria</i> : <i>Veglia</i> , <i>I fiumi</i> , <i>Soldati</i> , <i>In memoria</i>
	E. Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza. Il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Dal simbolismo degli <i>Ossi di seppia</i> all'allegorismo delle <i>Occasioni</i> , dalla donna-angelo all'anguilla. Testi scelti da <i>Ossi di seppia</i> , <i>Le occasioni</i> , <i>La bufera e altro</i> , <i>Satura: I limoni</i> , <i>Non chiederci la parola</i> , <i>La primavera hitleriana</i> , <i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i> Umberto Saba e la poesia onesta. <i>Il Canzoniere</i> : la poetica dell'onestà, i temi. Testi scelti dal <i>Canzoniere</i> : <i>A mia moglie</i> , <i>Città vecchia</i> , <i>Goal</i> , <i>La capra</i> .

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti scelti (I, III, VI, XI (in sintesi), XXXIII)

	CLASSE 5Bs MATERIA: LINGUA INGLESE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Performer Shaping ideas, volume 2, Spiazzi Marina/Tavella Marina/Layton Margaret-ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: The Victorian Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Victorian Age	The historical background. The early years of Queen Victoria's reign. City life in Victorian Britain. The Victorian frame of mind: the Victorian Compromise. Victorian London. The Victorian legacy. The age of fiction. All about Charles Dickens. All about Oliver Twist. Text: Oliver wants some more. Dickens and Verga. Hard Times. The plot and the main characters Aestheticism The dandy All about Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray. Texts: I would give my soul. Dorian's death. Wilde and D'Annunzio.
	The Edwardian Age Edwardian Britain

MODULO 2: The Modern Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Modern Age	The historical background. World war I Britain in the twenties. A time of contrasts. The USA in the first decades of the 20th century. The Modernist Revolution Freud's influence on modern writers. All about the War poets. Different views on war. Two different approaches to the war. Rupert Brooke. Poem: The Soldier Wilfred Owen. Poem: Dulce et Decorum est.
	All about James Joyce Dubliners. Structure. Paralysis. Epiphany. Style. From Dubliners: Eveline. The Dead (summary and plot analysis), Gabriel's epiphany. All about Virginia Woolf. Mrs Dalloway: main features. Text: Clarissa and Septimus.

MODULO 3 : Overcoming the darkest hours	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The failure of the American dream	Francis Scott Fitzgerald. The Great Gatsby: main features. Text: Gatsby's party
	The historical background. World War II. The early phases. How the war ended. The Holocaust. Churchill: the power of words. The dystopian novel. All about George Orwell.

Social criticism	Nineteen eighty-four. Text: Big brother is watching you.
-------------------------	---

MODULO 4: Civics	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	The theme of peace. Promoters of peace. Malala Yousafzai. John Lennon, a man of peace. Martin L. King.

MODULO 5: Practice for the second state exam	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Reading comprehensions and text analysis for the new second state exam paper. Writing practice: How to write an essay, an article and a review.

MODULO 6: Conversation classes	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	• The impact of the First Industrial Revolution • A Two Faced Reality (Victorian England) • The Victorian Age (Victorian society: differences between the wealthy and the poor) • Women's roles in society (exploitation of women and children) • World War I • Women and WWI • Current Events • Reading Comprehension (Skimming & Scanning) • News article reading and short writing composition • Overview of the State Exam + examples • Insights about literature topics • George Orwell

	CLASSE 5Bs MATERIA: LINGUA SPAGNOLA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Letras libre
-----------------------	--------------

MODULO 1: Romanticismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Romanticismo e Realismo	Realismo: Invasión francesa, guerra de independencia, <u>Contexto histórico, social, artístico y literario desde Carlos IV hasta Alfonso XII: afrancesados/conservadores</u> ; Constitución de Cádiz; independencia de las colonias, caudillos y dictadores; Fernando VII, Guerras Carlistas, Isabel II; Sexenio Revolucionario. Restauración Borbónica, Alfonso XII; proletariado, burguesía y nobleza; características y estéticas del Romanticismo; Realismo: contexto históricos, naturalismo y Krausismo, la novela realista <u>Romanticismo: G. A. Bécquer</u> , las <i>Rimas</i> y las <i>Leyendas</i> (lectura y análisis de las Rima XXI, XI, XV, X, XVII, XXIII) Poesía y sentimiento, El anhelo del poeta, Poesía e ilusión. Realismo: Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta- Escena reveladora.

MODULO 2: Modernismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Modernismo	Contexto histórico: Restauración y desastre del 98; Burghesía y proletariado; Dictadura de Primo de Rivera; El Modernismo y características del Modernismo; Generación del 98, Poesía, Prosa y teatro. Miguel Unamuno: Niebla: Prólogo y Cap. XXXI Augusto visita a su creador. Antonio Machado: Campos de Castilla: Poema XXIX Rubén Darío: Sonatina.

MODULO 3: Novecentismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Novecentismo	Contexto histórico: La segunda República Española; Guerra Civil; Vanguardismo; Generación del 27: Ramón Gómez de la Serna: Greguerías; Rafael Alberti: poemas varios texto 4 El mar, la mar. Literatura hispanoamérica: Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada: poema 12.

MODULO 4 : Vanguardias	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Vanguardias	F. G. Lorca: Vida y Poeta en Nueva York: La Aurora

MODULO 5: Desde 1940 hasta 1970	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Desde 1949 hasta 1979	Contexto histórico: Instauración de la dictadura F. Franco y final de la dictadura. G.G. Márquez: Cien años de soledad Cap.

MODULO 6 : Educación Cívica y conversación	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Educación Cívica	Mantenimiento de la paz en el mundo y sistema de seguridad colectiva de la ONU.
Conversación	Comunidad Lgbt Preservar el medio ambiente Contaminación Cop 29 ONU

	CLASSE 5Bs MATERIA: LINGUA TEDESCA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Zwischen Heute und Morgen, di V. Villa e A. Seiffarth, Loescher Ganz genau 3 di Bertocchi Catani Greiner Pedrelli, Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: AB IN DEN URLAUB!, FREUNDSCHAFT UND LIEBE, NATUR UND UMWELT	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
AB IN DEN URLAUB!	Preparazione all'esame di Stato analizzando e scrivendo testi B1 dai testi: Ganz genau 3, Goethe Zertifikat B1, Focus preparazione all'esame di stato scritto, simulazioni d'esame Funzioni linguistiche: Organizzare e prenotare un viaggio, Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, Comprendere la brochure informativa di un hotel, Raccontare esperienze di viaggio, Scrivere una lamentela. Lessico: Mete turistiche e tipi di viaggio, Strutture ricettive. Strutture grammaticali: Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie, Le congiunzioni: <i>sowohl ... als auch, weder ... noch e zwar...</i> , <i>aber</i> , Le congiunzioni temporali <i>solange e bis</i>
NATUR UND UMWELT. FREUNDSCHAFT UND LIEBE	Funzioni linguistiche: Descrivere un ambiente naturale, Parlare di problemi ambientali, Fare supposizioni, Fare paragoni. Lessico: Natura e animali selvatici, Cambiamenti climatici e catastrofi naturali, Ecologia e tutela dell'ambiente, Città e campagna. Strutture grammaticali: Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>müssen, dürfen, wollen</i> , Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>sein</i> , Il <i>Konjunktiv II: würde</i> + infinito, Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti e misti, Il periodo ipotetico, Il <i>Plusquamperfekt</i> , La frase comparativa. Funzioni linguistiche: Esprimere sentimenti e stati d'animo, Parlare di amicizia, Descrivere un amico, Fare paragoni, Dare consigli. Lessico: Aspetti del carattere e qualità personali, Emozioni, sentimenti e stati d'animo, Relazioni interpersonali. Strutture grammaticali: I pronomi indefiniti, I pronomi possessivi, I pronomi dimostrativi, La congiunzione <i>als ob</i> , La frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem, trotz</i> , La congiunzione <i>je ... desto/umso</i>

MODULO 2: Der Roman um die Jahrhundertwende	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Realismus. Fontane. "Effi Briest"	Realismus: der Realismus in Europa, Verbindung mit dem Bürgertum, der bürgerlich-poetische Realismus, Vergleich mit Klassik und Romantik, Themen, Sprache, der Roman und seine Untergattungen. Geschichtliches Bild: Geschichte und Gesellschaft, Das zweite deutsche Reich, Zeitgeist: die Industrialisierung und ihre Folgen. Fontane: Leben und Werk, Themen, Stil. "Effi Briest" Inhalt.
Thomas Mann. „Die Buddenbrooks“. „Tonio Kröger“.	Die Biographie von Th. Mann, Themen, Buddenbrooks Verfall einer Familie. Geschichte, Hauptgestalten und Stil. Tonio Kröger: Inhalt, die Themen: Konflikt zwischen Kunst und Bürgertum. Geschichtliches Bild: Zeitgeist und Untergangsstimmung.
Franz Kafka "Vor dem Gesetz"	Franz Kafka: die Biographie, die Themen, die Hauptgestalten, Konflikt mit dem Vater, die Parabeln von Kafka, Vor dem Gesetz, der Prozess Lesung mit Kommentar: "Vor dem Gesetz".
Der Expressionismus	Geschichtliches Bild: die Jahrhundertwende. Zeitgeist. Eine deutsche Bewegung. Entstehung des Expressionismus, generelle Merkmale, die Sprache, Kafka und der Expressionismus.

MODULO 3: Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Bertolt Brecht „Das Leben des Galilei“ „Maßnahme gegen die Gewalt“ „Mein Bruder war ein Flieger“ „Die Bücherverbrennung“ „Der Krieg, der kommen wird“ die Weiße Rose	Literatur im Dritten Reich, die innere Emigration, die Literatur im Exil. Bertolt Brecht: Leben und Werk, Themen, das epische Theater, Leben des Galilei, Fassung und Struktur, Themen, die Handlung, die Hauptfigur. Lesungen mit Kommentar: „Maßnahme gegen die Gewalt“, „Mein Bruder war ein Flieger“, „Die Bücherverbrennung“, „Der Krieg, der kommen wird“. Geschichtliches Bild: Die Weimarer Republik, Das Dritte Reich. Die Weiße Rose.
Trümmerliteratur, Die Gruppe 47 Heinrich Böll Friedrich Dürrenmatt „Die Physiker“	Der Nullpunkt, Bekenntnis zur Trümmerliteratur, Die Kahlschlagliteratur, die Gruppe 47, die Kurzgeschichte, die 60er und die 70er Jahre Heinrich Böll; Biographie, ein Chronist der BRD-Geschichte Geschichtliches Bild: Von der Stunde Null bis zur Wende-Deutschlands Dürrenmatt Leben und Werk, Themen, <i>„Die Physiker“: Inhalt, Themen, Vergleich: Brechts Galilei und Dürrenmatts „Die Physiker“</i>

	CLASSE 5Bs MATERIA: STORIA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	A. Barbero "La Storia", Vol. 3, ediz. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: LE STRUTTURE ECONOMICHE E SOCIALI DAL XIX AL XX SECOLO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. L'industrializzazione dai primi del Novecento alla fine della Prima guerra mondiale	La seconda Rivoluzione industriale e La belle époque. Il taylorismo-fordismo, la nascita e lo sviluppo del movimento operaio, la crisi agraria e il rapporto tra industrializzazione e colonialismo. La situazione socio-economica del primo dopoguerra. Gli USA e gli anni ruggenti Testi: Ortega Y Gasset: "La ribellione delle masse"
Unità 2. Dalla "grande crisi" all'egemonia degli USA	L'economia e la società nel primo dopoguerra. La "paura dei rossi", gli Stati Uniti e gli anni ruggenti. Cause e conseguenze della crisi del 1929. Testi: "Teoria economica keynesiana"; F.D Roosevelt; "Il discorso del New Deal"
Unità 3. Lo sviluppo economico postbellico, la crisi del '73, la globalizzazione	Il boom economico e la società del benessere fino alla crisi petrolifera del 1973 e la stagflazione; l'Italia del «miracolo economico», la civiltà dei consumi e i suoi critici; la contestazione giovanile e femminismo; società postindustriale e globalizzazione, migrazioni e società multietnica. Testi: "Toyotismo"; "Globalizzazione"; U. Beck: "Gli errori del globalismo".

MODULO 2: LA POLITICA E I RAPPORTI INTERNAZIONALI: LA CRISI DELL'EUROPA: IMPERIALISMO, GUERRE MONDIALI, RIVOLUZIONE E DITTATURA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Nazionalismo e imperialismo	L'Europa tra fine '800 e Belle Epoque; il colonialismo, il caso Dreyfus in Francia e la rivoluzione del 1905 in Russia. L'Italia nell'età giolittiana Testi: E. Zola: "Accuse false e documenti falsi"; "I protocolli dei savi di Sion"; G. Salvemini "La questione Meridionale e i socialisti"
Unità 2. La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa	La Prima guerra mondiale: cause, aspetti inediti, carattere "totale" del conflitto e conseguenze. La Rivoluzione russa, il comunismo, la NEP e la nascita dell'URSS Testo. "I quattordici punti di Wilson". Lenin. "Le tesi d'Aprile", Gramsci: "La rivoluzione contro il Capitale"
Unità 3. Il fascismo	Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; il totalitarismo "imperfetto" Testi: "La fondazione dei fasci di combattimento"; "Discorso del 3 gennaio 1925" "Le leggi della razza"
Unità 4. Il nazismo e lo stalinismo	L'eclissi della democrazia, l'avvento del nazismo, il contagio autoritario e lo stalinismo. Testi: "Le leggi di Norimberga"; L. Trotskij: "Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione"
Unità 5. La Seconda guerra mondiale e la Shoah	L'espansionismo nazista e l'inizio del conflitto; dalla disfatta francese all'estensione del conflitto all'URSS e nel Pacifico; l'Italia e la Resistenza; la vittoria alleata e i nuovi equilibri internazionali La Shoah Testi: "La soluzione finale"; "Il messaggio di Badoglio"

MODULO 3: LE RELAZIONI INTERNAZIONALI DAL 1945 AGLI ANNI '90	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La guerra fredda dalle origini agli anni '70	La Guerra fredda: definizione, cause, momenti caldi. La "dottrina Truman" e la strategia del contenimento. La destalinizzazione e il maccartismo; la guerra di Corea, la Crisi di Cuba, la corsa allo spazio, la costruzione del muro di Berlino. La Primavera di Praga, la guerra di liberazione dell'Indocina e la guerra del Vietnam Testi: "L'aiuto degli Stati Uniti a Grecia e Turchia"; "La dottrina del contenimento"

Unità 2. La nascita dello Stato d'Israele	La nascita dello Stato d'Israele, le origini del conflitto arabo-israeliano e i suoi sviluppi fino agli anni 2000
--	---

MODULO 4: L'ITALIA REPUBBLICANA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. L'Italia repubblicana	Il Secondo Dopoguerra, i governi di unità nazionale, la nascita della Repubblica e i governi centristi. I governi di centro-sinistra, il '68 e gli anni di piombo. Testi: la "Costituzione": i principi fondamentali "Palmiro Togliatti, dopo l'appello alla concordia"; E. Berlinguer, "L'alternativa democratica"
Unità 2. La Seconda Repubblica	Economia e politica negli anni '80; lo scandalo Tangentopoli e la Seconda Repubblica: la crisi dei partiti tradizionali, il nuovo sistema elettorale e l'alternanza tra centro-destra e centro-sinistra

	CLASSE 5Bs MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	M. Ferraris, "Il gusto del pensare", Vol. 3, Ediz. Pearson
-----------------------	--

MODULO 1: I PROBLEMI E I PROCEDIMENTI DEL PENSARE FILOSOFICO: DAL RAZIONALISMO HEGELIANO ALLA CRISI DELLA RAGIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Il sistema hegeliano	Gli interessi religiosi e la "critica ai sistemi filosofici di Fichte e Schelling"; l'assoluto come oggetto della filosofia; i capisaldi del sistema, la dialettica ed il sistema triadico; la "Fenomenologia dello spirito": caratteri generali; la nascita del sistema; lo spirito oggettivo e l'importanza dell'eticità; lo spirito assoluto ed il ritorno in sé dell'idea. Testi: "La figura del servo e del signore"
Unità 2. La crisi della razionalità e la filosofia del sospetto	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e il principio di ragion sufficiente; la metafisica della volontà e il pessimismo; il problema della liberazione dalla volontà. Testi: "La concezione pessimistica della vita" Nietzsche: le fasi della filosofia, il rapporto tra filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione. La nascita della tragedia e la critica alla storia. La filosofia del mattino, l'avvento dell'oltreuomo e la trasvalutazione dei valori e la filosofia del tramonto. Testi: "Testo: "L'avvento del superuomo" -Freud: l'Io lacerato e la fondazione della psicanalisi; la scoperta dell'inconscio e della sessualità infantile; il concetto di trauma, l'interpretazione dei sogni; principio di piacere e principio di realtà; il transfert; eros e thanatos; la scomposizione analitica della personalità Lettura di un testo integrale a scelta di Freud o Nietzsche

MODULO 2: il pensiero sociale e politico : da Feuerbach e Marx alla Scuola di Francoforte	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La sinistra hegeliana e Marx	Destra e sinistra hegeliana: le differenti interpretazioni della politica e della religione Feuerbach: l'alienazione religiosa; l'hegelismo come teologia e l'umanismo come filosofia dell'avvenire. Testo: "L'alienazione religiosa" Marx: la critica all'Hegelismo e il rovesciamento della dialettica hegeliana; la critica a Feuerbach; l'alienazione nel lavoro e il materialismo storico; la critica ai socialismi, alla società borghese e all'economia politica classica; la scienza economica de <i>Il Capitale</i> e il comunismo. Testo: "L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro"; "La produzione del plusvalore"; "La rivoluzione comunista"
Unità 2. Psicanalisi e marxismo	Freud e l'interpretazione psicanalitica dei fenomeni sociali: il concetto di "disagio della civiltà" La teoria critica della società tra psicanalisi e marxismo. La Scuola di Francoforte: Horkheimer-Adorno: gli studi su autorità e famiglia, la dialettica dell'Illuminismo e il concetto di ragione strumentale; la dialettica negativa e il concetto di nostalgia del "totalmente altro" Marcuse: l'uomo ad una dimensione; la tolleranza repressiva delle democrazie. Fromm: avere ed essere e la fuga dalla libertà Testi: Horkheimer-Adorno: "L'Illuminismo e il suo progetto di dominio"

MODULO 3: IL PROBLEMA MORALE DA KIERKEGAARD ALL'ETICA CONTEMPORANEA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. L'esistenza come libertà, scelta e responsabilità	Kierkegaard: l'esistenza come scelta; i tre stadi e lo scacco dell'etica; la dialettica qualitativa; la possibilità come dimensione dell'esistenza umana, la malattia mortale; Il Cristianesimo come paradosso. Testo: "La scelta" L'esistenzialismo: caratteri generali Sartre: la concezione dell'Essere in sé e per sé, la nausea, l'angoscia, la malafede, la vergogna e lo scacco verso Dio; i concetti di "gruppo" e "serie". Testo: "L'esistenza d'altri: lo sguardo"

Unità 2. Impegno e responsabilità	L'analisi dei totalitarismi, l'etica della vita attiva e il concetto di banalità del male in H. Arendt Testi: Arendt: "L'ideologia totalitaria"
--	--

	CLASSE 5Bs MATERIA: Storia dell'Arte	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Giuseppe Nifosi "L'ARTE SVELATA – Ottocento, Novecento, XXI secolo", editori Laterza (vol. 3)
-----------------------	---

MODULO 1: TRA IL RITORNO ALL'ANTICO E GLI IDEALI ROMANTICI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. L'arte tra la fine del Settecento e la metà dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo	<u>Il Neoclassicismo</u>: origini, principi teorici e concetti chiave. La scultura di A. Canova. L'iter creativo canoviano. Opere analizzate: Amore e Psiche, Ercole e Lica, Paolina Borghese, Le Tre Grazie, il Monumento a Maria Cristina d'Asburgo. La pittura di J.L. David. Opere analizzate: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. La pittura di J.A.D. Ingres: La grande Odalisca. Inquietudini preromantiche: la pittura di F. Goya. Opere analizzate: Saturno che divora i suoi figli, Il sonno della ragione genera mostri, la fucilazione del 3 maggio 1808. <u>Il Romanticismo</u>: origini, principi teorici e concetti chiave, il "sublime" e il "pittresco". E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo. T. Géricault: La zattera della Medusa, il ciclo degli alienati. F. Hayez e il Romanticismo storico-patriottico. Opere analizzate: Il bacio. C. Friendrich: il viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto. Il paesaggismo di J. Constable (Flatford Mill) e W. Turner (Tifone in arrivo). <u>Il Realismo francese</u>: quadro storico e caratteri generali. La pittura di Gustave Courbet. Opere analizzate: L'atelier del pittore, Fanciulle in riva alla Senna, Funerale ad Ornans. Honoré Daumier: Il vagone di terza classe. La scuola di Barbizon. Opere analizzate: Le spigolatrici di Jean François Millet. <u>I macchiaioli</u> Giovanni Fattori: In vedetta, la rotonda di Palmieri. Analisi di opere macchiaiole a scelta degli alunni/e tra i seguenti artisti: Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Nino Costa, Giovanni Fattori. <u>L'architettura del ferro del XIX secolo</u>: caratteri generali. <u>L'invenzione della fotografia</u>.
Unità 2. Il Secondo Ottocento: Impressionismo e Postimpressionismo	<u>L'impressionismo</u>: origini e caratteri generali. Il rapporto con la fotografia, la prima mostra nello studio del fotografo Nadar. L'influenza delle stampe giapponesi. <u>E. Manet, precursore dell'impressionismo</u>. Opere analizzate: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergère. <u>La pittura di C. Monet</u>. Opere analizzate: Impressione: sole nascente, Regate ad Argenteuil, Studi della facciata della Cattedrale di Rouen, la serie delle ninfee. <u>G. Renoir, il pittore della joie de vivre</u>. Opere analizzate: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri. Monet e Renoir a confronto: La Grenouillère. <u>E. Degas, un impressionista atipico</u>. Opere analizzate: La lezione di danza, Ballerina di quattordici anni, L'assenzio. <u>Il Postimpressionismo</u>: origini e caratteri generali.

	<u>La pittura di P. Cézanne.</u> Opere analizzate: Natura morta con mele e vaso di primule, I giocatori di carte, Donna con la caffettiera, Le serie della montagna di Sainte Victoire. <u>La pittura di P. Gauguin.</u> Opere analizzate: Il Cristo giallo, Donne di Tahiti, Ia Orana Maria, Te tamari no atua, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? <u>La pittura di V. Van Gogh.</u> Visione del film "Loving Vincent". Opere analizzate: i mangiatori di patate, Ritratto di Père Tanguy, La casa gialla, La camera da letto, la serie degli Autoritratti, Notte Stellata, La chiesa di Auvers sur Oise, Campo di grano con volo di corvi.
--	--

MODULO 2: LE AVANGUARDIE STORICHE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. L'arte di avanguardia	<u>Espressionismi.</u> L'Espressionismo nordico. J. Ensor e la rivoluzione espressionista in Belgio (Autoritratto con maschere). E. Munch, la pittura come espressione della sofferenza interiore. Opere analizzate: L'urlo. <u>L'Espressionismo francese:</u> il gruppo dei "Fauves". La pittura di H. Matisse: La danza; <u>L'Espressionismo tedesco</u> tra Dresda e Berlino: il gruppo "Die Brücke". La pittura di E. L. Kirchner: Scene di strada berlinese, Cinque donne per strada, Marcella. Avanguardia e primitivismo. <u>Il Cubismo:</u> origini e caratteri generali. Il cubismo analitico, sintetico e orfico. P. Picasso: Les Femmes d'Alger (O. J.), Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata. Picasso dopo il Cubismo: Guernica. <u>Il Futurismo:</u> origini e caratteri generali. Il Manifesto tecnico della pittura futurista. La pittura di U. Boccioni: Gli stati d'animo II. Gli addii, La città che sale, Visioni simultanee. La Scultura di Boccioni: Forme uniche di continuità dello spazio. La pittura di G. Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio. <u>Il Dadaismo:</u> origini e caratteri generali. M. Duchamp e il ready-made: L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di Bicicletta. <u>Il Surrealismo:</u> concetti chiave e caratteri generali. La pittura di S. Dalí: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a un melograno un attimo prima del risveglio. La pittura di R. Magritte: Ceci n'est pas une pipe.

MODULO CLIL: STORIA DELL'ARTE IN INGLESE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Pop Art and Andy Warhol	Pop art. The origins. Art movements & styles. The emergence of Pop Art in Britain. Neo-dada and Pop Art in the United States. Andy Warhol's artworks: Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe (Twenty Times), Brillo Box, Big Electric Chair.

EDUCAZIONE CIVICA - 2ª UDA (2º quadrimestre)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il valore della testimonianza e	La fotografia di Letizia Battaglia, fotografa contro la Mafia. Visione del docufilm "Shooting the Mafia" (2019).

dell'incontro. Testimoni della memoria e della legalità	La classe suddivisa in gruppi di lavoro ha effettuato l'analisi di alcune fotografie emblematiche.
--	--

	CLASSE 5Bs MATERIA: SCIENZE NATURALI	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) 2ED. (LDM) / ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE
-----------------------	--

MODULO 1: CHIMICA ORGANICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Le basi della chimica	• Il carbonio e i suoi legami • Ibridazione degli orbitali atomici del carbonio • L'isomeria • Reattività chimica
Unità 2. I composti organici	• Struttura e nomenclatura di alcani, alcheni e alchini • Caratteristiche fisiche e reattività degli idrocarburi saturi e insaturi • Struttura e reattività degli idrocarburi aromatici
Unità 3. I derivati degli idrocarburi	• Struttura, nomenclatura e proprietà fisiche di alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e ammine

MODULO 2: BIOCHIMICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Le biomolecole	• Le reazioni di polimerizzazione • Strutture dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi • I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroli • Gli amminoacidi: chiralità e proprietà chimico-fisiche • I livelli di struttura delle proteine • Struttura molecolare degli acidi nucleici • Differenze tra DNA e RNA
Unità 2. L'energia e gli enzimi	• L'energia nelle reazioni chimiche • Struttura dell'ATP • Sintesi e idrolisi dell'ATP • Gli enzimi e l'energia di attivazione • I catalizzatori biologici • Meccanismi di catalisi enzimatica • La regolazione dell'attività enzimatica
Unità 3. Il metabolismo energetico	• Le vie metaboliche • Reazioni redox e coenzimi • Il catabolismo del glucosio • La glicolisi: reazioni della fase endoergonica e della fase esoergonica • Fermentazione lattica e alcolica • La respirazione cellulare e la sintesi dell'ATP • Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio • La fotosintesi clorofilliana

MODULO 3: BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La biologia molecolare	• Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica • Il clonaggio genico • Isolamento e amplificazione del DNA • L'elettroforesi su gel • Il sequenziamento del DNA • Genomica, trascrittomica e proteomica
Unità 2. Le biotecnologie e le sue applicazioni	• Le applicazioni biotecnologiche in campo agricolo, ambientale e industriale • Le biotecnologie in campo medico: produzione di farmaci e anticorpi monoclonali • La terapia genica • La clonazione e gli animali transgenici

MODULO 4: LA TERRA COME SISTEMA INTEGRATO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1. L'atmosfera e l'ecosistema	• Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera • La radiazione solare e il bilancio termico del sistema terra • Temperatura, pressione e umidità dell'aria • I venti e la circolazione generale dell'atmosfera • I fenomeni meteorologici • L'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze • I cambiamenti climatici • Il riscaldamento atmosferico globale
--	--

	CLASSE 5 Bs MATERIA MATEMATICA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	NUOVA MATEMATICA A COLORI ED. AZZURRA VOLUME 5
-----------------------	--

MODULO 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Equazioni e disequazioni	• Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo intere e fratte • Equazioni e disequazioni irrazionali e logaritmiche • Dominio di funzione • Studio del segno di una funzione

MODULO 2: STUDIO DI FUNZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Introduzione all'analisi	• L'insieme $\mathbb{R}$ • Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno • Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
Unità 2. Limiti di funzioni reali di variabile reale e di successioni	• Il concetto di limite • Definizione di limite • Teoremi di esistenza e unicità • Funzioni continue e algebra dei limiti • Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti • Infiniti e loro confronto • Successioni e limiti di successioni
Unità 3. Le funzioni continue	• Le funzioni continue • Punti di discontinuità • Proprietà di funzioni continue • Gli asintoti • Grafico probabile di una funzione

MODULO 3: CALCOLO DIFFERENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La derivata	• Il concetto di derivata • La derivata delle funzioni elementari • Regole di derivazione • Applicazioni delle derivate
Unità 2. Teoremi sulle funzioni derivabili	• I teoremi di Rolle, Lagrange • Funzioni crescenti e decrescenti • Punti stazionari
Unità 3. Lo studio di funzione	• Schema per lo studio del grafico di una funzione • Funzioni algebriche razionali • Semplici funzioni irrazionali e trascendenti

	CLASSE 5Bs MATERIA: FISICA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Giuseppe Ruffo - Nunzio Lanotte Lezioni di fisica 2 Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Forze elettriche	L'elettizzazione per strofinio, contatto ed induzione. Conduttori e isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb.
Unità 2. Il campo elettrico e il potenziale	Il concetto di campo elettrico e la sua definizione. La sovrapposizione di campi elettrici. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee di forza del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia elettrica. La differenza di potenziale. Il condensatore piano. Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano.

MODULO 2: I CIRCUITI ELETTRICI E IL CAMPO MAGNETICO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. I circuiti elettrici	I generatori di tensione. La forza elettromotrice e la corrente elettrica. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica e l'ohm. Seconda legge di Ohm e resistività. Connessioni in serie e in parallelo. La resistenza equivalente per resistenze connesse in serie e in parallelo.
Unità 2. Il campo magnetico	La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Intensità del campo magnetico. Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e in un solenoide. Il flusso del campo magnetico. La corrente indotta

	CLASSE 5Bs MATERIA: SCIENZE MOTORIE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa, N. Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test: salto in lungo da fermo, salto in alto da fermo (Abacalow); resistenza aerobica (Cooper); velocità (30 mt. piani lanciati); lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati.
Unità 2. Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Palla tamburello, Badminton, Tennis Tavolo. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2. Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi. Dibattiti sul benessere e sui corretti stili di vita. Nozioni di primo soccorso.

MODULO 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità 2. Cenni sulla storia dello sport.	Olimpiadi più significative antiche e moderne.
Unità 3. Educazione civica	Il valore della testimonianza e dell'incontro, testimoni della memoria e della legalità.

	CLASSE 5Bs MATERIA: IRC	A.S. 2024-2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Antonello Famà - Tommaso Cera, LA STRADA CON L'ALTRO, Dea Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: LA RELIGIONE NELLA SCUOLA E NEL MONDO CONTEMPORANEO (Papa Francesco, "Nostra Madre Terra")	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La "competenza religiosa"	- Papa Francesco, "Nostra Madre Terra" [cf. L'Enciclica "Laudato Si" di Papa Francesco]: l'ecologia integrale come modello sociale e stile di vita - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale - Conoscersi per crescere. Ripartire dai valori - Riflessione e dialogo: dalla teoria alla prassi - Strumenti didattici e verifica prerequisiti (ripasso e nuovi inserimenti) - Contratto formativo e metodologico

MODULO 2: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA CATTOLICA E L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Quadro storico e filosofico	- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo moderno - Conoscere la Dottrina Sociale - Collegare i valori della DS con la storia e la cultura di oggi - Esercitare una lettura critica del mondo contemporaneo alla luce della DS
Unità 2. Temi della dottrina sociale	- Le questioni sociali dalla rivoluzione industriale all'età contemporanea - La questione operaia e la "Rerum Novarum" di Leone XIII - Il Concilio Vaticano II - Papa Giovanni Paolo II: il Compendio della Dottrina Sociale - Papa Francesco: gli equilibri sociali nel mondo globalizzato - I documenti del Magistero Sociale - L'economia e il lavoro - Solidarietà e Sussidiarietà - La famiglia e lo Stato - La legittima difesa e la guerra - La concezione della Persona umana - La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica in rapporto alla costituzione della Repubblica italiana

	CLASSE 5Bs MATERIA: AAIRC	A.S. 2024-2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	materiale fornito dal docente
-----------------------	-------------------------------

MODULO: IL RAZZISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Comprendere il razzismo	Definizione di razzismo, origini storiche, stereotipi e pregiudizi. Analisi del razzismo nelle varie forme (etnico, religioso, culturale, biologico).
Unità 2. Le radici del razzismo nella storia	Il colonialismo, la schiavitù, il razzismo nelle guerre e nelle migrazioni.
Unità 3. Razzismo e religioni	La visione del razzismo nelle religioni: cristianesimo, islam, induismo. Valori di uguaglianza e fraternità nelle religioni.
Unità 4: Il linguaggio del razzismo oggi	Il razzismo nel linguaggio quotidiano, nei social media, nei film, nelle canzoni, e nei discorsi politici.
Unità 5: Testimonianze e riflessioni	Testimonianze di persone che hanno vissuto esperienze di razzismo. Riflessioni in gruppo e creazione di materiale (es. video, dibattito).

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale**
- **Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità**

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

la mediana rispetto alle tabele seguenti.

Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale		
Discipline coinvolte: • Matematica • Inglese • Storia e Filosofia • Scienze motorie • Tedesco		
Tempi: dall'11 al 15 novembre 2024 Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lezione frontale Lezione partecipata Cooperative learning Flipped Classroom	

Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell’incontro; testimoni della memoria e della legalità		
Discipline coinvolte: • Storia dell’arte • Fisica • Scienze naturali • Spagnolo • Italiano		
Tempi: 10 al 14 marzo 2025 Periodo: 2 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lezione frontale Lezione partecipata Cooperative learning Flipped Classroom	