



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PANCIAZIONALE DI BIPRESA E RESILLENZA



Documento della Classe V C

Indirizzo: Scientifico Ordinario

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 07/05/2025 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: Adriano Cremona

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e

personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2022/2025, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO					
Opzioni					
• Percorso Biomedico • Cambridge International					
Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4



Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2°	3*	3*	3*
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30
Percorso Biomedico (*)					
A scelta dello studente un'ora di biologia medica nel triennio	-	-	31*	31*	31*

5. Storia e profilo della classe

La classe, inizialmente composta da 27 studenti, ha subito nel triennio piccole variazioni fino a raggiungere l'attuale composizione mantenendo il medesimo numero (12 ragazzi e 15 ragazze provenienti da Latina, dai borghi e dai paesi limitrofi). Due alunni si sono avvalsi dell'insegnamento della disciplina alternativa all'IRC per tutto il triennio. Durante il quarto anno (limitatamente al II quadrimestre) uno studente ha partecipato a un programma di scambio negli Stati Uniti.

Il Consiglio di Classe ha visto pochi cambiamenti nel corpo docente, come meglio specificato nella tabella sottostante, che hanno richiesto agli studenti un leggero adattamento a diverse metodologie didattiche. Nel secondo biennio, la classe ha mostrato una frequenza e una partecipazione complessivamente costanti per una buona parte degli studenti, consolidando le competenze e un buon metodo di studio nel corso del quinto anno.

Un piccolo gruppo, invece, ha incontrato difficoltà nel raggiungere livelli pienamente sufficienti, nonostante l'impegno e il supporto dei docenti, a causa di lacune pregresse e di uno studio non sempre costante.

La classe ha mostrato durante il triennio un comportamento essenzialmente corretto, sia con i compagni che con i docenti. La partecipazione alle attività proposte è complessivamente attiva e costruttiva, ad eccezione di un gruppo che tende a distrarsi facilmente.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	27	2	/	25
IV	25	/	1	26
V	26	/	1	27

Attività e progetti

Gli studenti nel corso del triennio hanno aderito ad attività e progetti proposti dal Liceo e dal Consiglio di classe volti al potenziamento dell'offerta formativa. Progetto di Ed. Civica; Progetto Orientamento; Progetto PCTO.

Recupero e potenziamento

Gli studenti hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola.

Percorsi interdisciplinari

Non sono stati svolti percorsi interdisciplinari.

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale 2022-2025 ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2022/2024	Corso sicurezza sul lavoro, Corso di primo soccorso, IMUN, GCMUN, Res Publica, Biomedico, MicroMar, Astro-Young, Eco-school
Classe IV a.s. 2023/2024	IMUN, GCMUN, We The European Union, Biomedico, Bayer, Erasmus, Scambio Culturale Turchia, Semestre all'estero, Astro Young, Eco-school, Attività di orientamento.
Classe V a.s. 2024/2025	IMUN, GCMUN, Biomedico, Algae Biotech, Eco-school, Attività di orientamento.

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)

Attività di eccellenza

Olimpiadi di Biologia, Olimpiadi di Chimica, Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Filosofia, Olimpiadi di Lingue, Olimpiadi di Italiano, Campionati sportivi studenteschi. Diversi alunni hanno partecipato all'IMUN a Roma e al GCMUN di New York. Un'alunna ha partecipato a GCMUN a San Francisco. Un alunno ha frequentato il II quadrimestre del quarto anno in mobilità studentesca negli USA.

Attività educative e culturali

Per esempio:

Conferenze:

Incontro con l'AVIS (a.s. 2024/2025); Il valore della Testimonianza e dell'incontro (as 2023-2024); incontri nell'ambito del progetto Micromar (a.s. 2024/2025); conferenza "Facciamo un pacco alla camorra" (a.s. 2022/2023); conferenza con ANLAIDS (a.s. 2023/2024); Amnesty International (a.s. 2023/2024); IMUN Rome" e "MUNER NY" c/o Aula Magna del Liceo (2022-2023); L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali (as 2024-2025; Conferenza E. Majorana del prof. Roncoroni (a.s. 2023/2024); Curriculum Vitae e intervista di lavoro-Head Hunter & Career Advisor ((a.s. 2024/2025)

Progetti:

Incontro con l'Aeronautica (as 2024-2025) , conferenze con l'Università Roma Tre, conferenze con La Sapienza - Polo Pontino (as 2023-2024); illustrazione degli ITS Academy, Astroyoung (as 2023-2024); Micromar (as 2023-2024); Ed. Civica europea (as 2024-2025);

Partecipazione a spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche: Macbeth (2022-2023); VentOtene: Spettacolo per l'Europa (as 2024-2025); : "Se questo è un uomo" Klimax Theatre Min. della Cultura (Aula magna 25-26/3/2024); Cinema Oser - Film "Dante" (2022-2023)

Visite guidate:

Internazionali di Tennis (as 2024-2025); Museo della Scienza e Tour archeologico e vulcanologia (Napoli/Pozzuoli 14 Aprile 2025), Visita Mostra dell'Impressionismo - Roma (2023-2024)

Scambi culturali:

Erasmus, Scambio Culturale Turchia

Viaggi d'istruzione:

Barcellona (as 2024-2025); Trieste e Slovenia (as 2023-2024); Grecia (2022-2023)

Mobilità: USA (a.s. 2023/2024)

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma

soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)

- informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	---	---

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 05/12/2024 - 29/04/2025

Simulazione seconda prova di matematica: 15/05/2025

Simulazione colloqui durante il mese di maggio.

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5C MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	D. Alighieri, Divina Commedia a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, Ed. integrale, Sei ed.; C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, Letteratura visione del mondo Edizione blu, 2B-3A-3B, Loescher ed.
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Giacomo Leopardi, contestualizzazione e biografia. Il sistema filosofico leopardiano. La "teoria del piacere"; le fasi del pessimismo leopardiano. La poetica dell'infinito. Visione del film Il giovane favoloso, di M. Martone Dallo <i>Zibaldone di pensieri</i>: la teoria del piacere, poetica del vago e della lontananza, dell'infinito, del ricordo; l'infinito come illusione ottica. L'uomo tra l'infinito e il nulla; Copernico e la crisi dell'antropocentrismo. Le <i>Operette morali</i>: elaborazione e contenuto. Testi: Dialogo della Moda e della Morte Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo (Confronto con il racconto di R. Bradbury, Verranno le dolci piogge) Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare Dialogo della Natura e di un Islandese (attualizzazione: Fukushima e Chernobyl) Dialogo di Plotino e Porfirio Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (confronto con il cortometraggio di Ermanno Olmi) Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie Cantico del gallo silvestre <i>I Canti</i>: composizione, struttura, titolo. Le canzoni del suicidio; gli idilli; i canti pisano-recanatesi; il ciclo di Aspasia; La ginestra. Testi: L'ultimo canto di Saffo L'infinito La sera del dì di festa A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio Canto notturno di un pastore errante dell'Asia A se stesso La ginestra, o il fiore del deserto Lo sguardo della critica Giovanni Macchia, La caduta della luna Lo sguardo alla contemporaneità Alessandro D'Avenia, L'arte di essere fragili
Unità 2: Leopardi e la modernità	Echi leopardiani nella letteratura del '900: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale e Pier Paolo Pasolini. La critica al progresso in Verga e Pasolini. Il pessimismo in Leopardi e Montale. Testi: Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo (Ossi di seppia). La filosofia di Verga e la fiumana del progresso; la lotta per la vita. Pier Paolo Pasolini: contestualizzazione storica e culturale. La "mutazione antropologica",

	l'omologazione, lo sviluppo, il progresso. Scritti corsari. La sofferenza, la natura e la memoria in Ungaretti. Testi: Giovanni Verga, La prefazione ai Malavoglia (I Malavoglia) Giuseppe Ungaretti, Di persona morta divenutami cara sentendone parlare Pier Paolo Pasolini, L'articolo delle lucciole (Scritti corsari)
--	---

MODULO 2: L'età del Positivismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il secondo Ottocento: il Positivismo e la fiducia nella scienza Determinismo e darwinismo sociale	Quadro storico e culturale dell'Europa della seconda metà dell'Ottocento e dell'Italia postunitaria. La seconda rivoluzione industriale: scienza e progresso. L'evoluzionismo, il darwinismo sociale. Il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti (Luigi Capuana e Federico De Roberto). La Scapigliatura. Testi: Emile Zola, Letteratura e metodo scientifico (Il romanzo sperimentale) Emile Zola, Nella notte di Parigi (L'ammazzatoio, cap. XII) Lo sguardo della critica: Mario Vargas Llosa, È pensabile il mondo moderno senza il romanzo? Claudio Magris, È pensabile il romanzo senza il mondo moderno?
Unità 2: La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Giovanni Verga, contestualizzazione e cenni biografici. Adesione al Verismo; il ciclo dei vinti. Vita dei campi. La visione del mondo. Verga e Zola. La visione della storia e della società. La tecnica narrativa: dall'impersonalità allo straniamento. <i>I Malavoglia</i> : titolo e composizione; progetto letterario e poetica. Lingua, stile, punto di vista; trama dell'opera. Il sistema dei personaggi; la corallità; la prospettiva anti-idillica. Novelle rusticane: temi e protagonisti. <i>Mastro don Gesualdo</i> : temi, personaggi; ascesa sociale e alienazione di Mastro don Gesualdo. Testi: Rosso Malpelo (Vita dei campi) Fantasticherie (Vita dei campi) La roba (Novelle rusticane) <i>I Malavoglia</i> : la prefazione; L'addio (cap. XV) <i>Mastro don Gesualdo</i> : La morte di Gesualdo (Parte IV cap. V) Lo sguardo della critica Alberto Asor Rosa, Tra centro e periferia Luigi Russo, Verismo e dialetto Romano Luperini, Malpelo e gli altri esclusi. La figura del "diverso" nell'opera di Verga.
Unità 3: La critica al progresso di Verga e di Pasolini	La filosofia di Verga e la fiumana del progresso; la lotta per la vita. Pier Paolo Pasolini: contestualizzazione storica e culturale. La visione del mondo e lo sguardo dell'intellettuale, l'omologazione, lo sviluppo, il progresso. Scritti corsari. Testi: Pier Paolo Pasolini, L'articolo delle lucciole (Scritti corsari) Pier Paolo Pasolini, Il Ricetto e la rondinella (Ragazzi di vita, I)

MODULO 3: La crisi epistemologica di fine secolo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Un nuovo modo di considerare la realtà: il simbolismo francese Baudelaire	Quadro storico e culturale di riferimento. La figura dell'artista nella società di massa. Il Simbolismo. La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. Charles Baudelaire: contestualizzazione storica e letteraria. <i>I fiori del male</i> : pubblicazioni e censura; struttura e tematiche dell'opera. Testi: L'albatro (Spleen e Ideale, II) Corrispondenze (Spleen e Ideale, IV) Il cigno (Quadri parigini, LXXXIX) Lo sguardo della critica Walter Binni, Il Decadentismo in Italia

Unità 2: Simbolismo ed Estetismo Pascoli e d'Annunzio	Pascoli e d'Annunzio Giovanni Pascoli, biografia. Contestualizzazione storica e culturale; i nuclei principali della poetica. La ricerca del sublime nelle piccole cose. La poetica del fanciullino. <i>Myricae</i>: composizione e titolo; il dolore e la natura. Simbolismo impressionistico. Un nuovo linguaggio poetico; il fonosimbolismo. Testi: <i>Il fanciullino</i>, I-III-IV-XX Da <i>Myricae</i>: Lavandare X Agosto Il lampo-Il tuono L'assiuolo <i>I Canti di Castelvecchio</i>: tematiche dell'opera. Testi: Il gelsomino notturno <i>I Poemetti</i>: la tendenza narrativa e il plurilinguismo. Testi: <i>Italy</i>, Canto Primo, I – III; Canto Secondo, III - XX Lo sguardo della critica Renato Serra, Il poeta senza "maschera, posa, artificio". Gabriele d'Annunzio, cenni biografici e contestualizzazione storico-culturale. L'ideologia e la poetica: estetismo, decadentismo e superomismo; il panismo. La concezione dannunziana dell'arte. La poesia; il grande progetto delle <i>Laudi</i>. <i>Alcyone</i>: temi dell'opera; lingua e stile. Testi: La sera fiesolana La pioggia nel pineto Lo sguardo della contemporaneità Eugenio Montale, Piove (Satura) Lo sguardo della critica Pietro Gibellini, Il non-tempo del mito Aspetti generali dei romanzi. <i>Il piacere</i>. Testi: Da <i>Il Piacere</i> (L'attesa, libro I, cap. I)
Unità 3: Il romanzo decadente europeo: Huysmans e Wilde	Confronto tra Il piacere di d'Annunzio e il mito del <i>dandy</i> ed il romanzo estetizzante Testi: Joris-Karl Huysmans, La casa-museo del dandy-esteta (<i>Controcorrente</i>, cap. I) Oscar Wilde, La finalità dell'arte (<i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, Prefazione)

MODULO 4: Il nuovo romanzo novecentesco	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Metamorfosi del romanzo europeo	Psicoanalisi e letteratura; la rivoluzione del romanzo. La dilatazione della coscienza: James Joyce e Virginia Woolf (Monologo interiore, flusso di coscienza e polifonia). Testi: James Joyce, Il monologo di Molly Bloom (<i>Ulisse</i>) L'uomo e l'assurdità del reale: Franz Kafka Testi: Franz Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa (<i>La metamorfosi</i>)

Unità 2: Pirandello e l'inconsistenza della realtà sensibile	Luigi Pirandello, cenni biografici e contestualizzazione storico-culturale. La sfiducia nel progresso e la poetica dell'umorismo. I romanzi maggiori: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Uno, nessuno, centomila</i>, <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>. Vita, forma, maschera in Pirandello: relativismo e la scomposizione dell'io. Testi: <i>L'umorismo</i>: L'umorismo e la scomposizione della realtà (parte seconda, cap. II, V, VI) <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato...; Ciaula scopre la luna <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>: Lo sguardo, la scrittura e la macchina (Quaderno primo, capp. I e II) <i>Il fu Mattia Pascal</i>: lettura integrale del romanzo ed approfondimento dei seguenti brani: Le due premesse (capp. I-II); Uno strappo nel cielo di carta (cap. XII); La "lanterninosofia" (cap. XIII); Il fu Mattia Pascal (cap. XVIII) <i>Uno, nessuno, centomila</i>: lettura integrale del romanzo La rivoluzione del teatro pirandelliano: dal grottesco, al metateatro. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: trama; La verità velata (e non svelata) (da <i>Così è (se vi pare)</i> atto III, scene VII-IX). Lo sguardo della critica Michelangelo Picone, Da Rosso Malpelo a Ciàula Giovanni Macchia, Un teatro dell'inquietudine
Unità 3: Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	Italo Svevo, cenni biografici e contestualizzazione geografica e storico-culturale. L'inetto nei tre romanzi di Svevo. Svevo e la psicanalisi: <i>La coscienza di Zeno</i>. Testi: L'apologo del gabbiano (<i>Una vita</i>, cap. VIII) La prefazione e il preambolo (<i>La coscienza di Zeno</i>) Il fumo (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III) Il padre di Zeno - Lo schiaffo del padre (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. IV) Lo sguardo della critica Eugenio Montale, La modernità di Svevo Stefano Carrai, I rapporti letterari tra Svevo e Joyce

MODULO 5: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Le avanguardie letterarie	Futurismo: Il Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della letteratura futurista. Testi: Filippo Tommaso Marinetti, Zang tumb tumb Crepuscolarismo: una rivoluzione senza clamori. Testi: Sergio Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale Aldo Palazzeschi, Chi sono? Guido Gozzano, (I colloqui) Invernale; La signorina Felicità ovvero La Felicità (I, III, VI, VIII) Lo sguardo della critica Francesco Orlando, Gli oggetti desueti di Gozzano La poesia pura: Giuseppe Ungaretti e <i>L'allegria</i>: struttura e temi. Testi: In memoria Il Porto Sepolto Veglia Fratelli I fiumi Mattina

	Soldati <i>Sentimento del tempo</i>: Temi e ragioni di una "svolta" Testi: Sentimento del tempo Interviste: La parola a Ungaretti (Il segreto della poesia) Ungaretti e la tradizione lirica italiana: Petrarca, Leopardi, il Futurismo. La poesia onesta: Umberto Saba, la poesia come scandaglio. Testi: Dal <i>Canzoniere</i>: A mia moglie La capra Città vecchia L'Ermetismo fiorentino degli anni '30. Cenni.
Unità 2: Eugenio Montale	Eugenio Montale, cenni biografici e contestualizzazione storico-culturale. La poetica di Montale. Uno sguardo disincantato sul mondo. Il "male di vivere" e la funzione della poesia. Il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Le raccolte poetiche: <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le Occasioni</i>, <i>La bufera</i> e altro, <i>Satura</i>. Testi: Da <i>Ossi di seppia</i>: In limine (confronto con Il balcone della raccolta <i>Le occasioni</i>) I limoni Non chiederci la parola... Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Da <i>Le occasioni</i>: La casa dei doganieri Da <i>La bufera e altro</i>: La primavera hitleriana Da <i>Satura</i>: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

MODULO 6: Il dopoguerra: la ricostruzione e la nuova Italia della società di massa	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Neorealismo	Il neorealismo: fra tragedia e riscatto. Dalla letteratura resistenziale alle contraddizioni della società del secondo dopoguerra. Testi: Elsa Morante, Il bombardamento di San Lorenzo Primo Levi, La condizione dei deportati (Se questo è un uomo, III-IX- XV) Primo Levi, Se questo è un uomo (il testo poetico)
Unità 2: L'impegno civile durante la Resistenza	Italo Calvino, la guerra attraverso gli occhi di un bambino. Lettura integrale del romanzo <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>.
Unità 3: Dal moderno al postmoderno	Pier Paolo Pasolini, lo sguardo lirico sulla realtà, il mito del popolo, la vita fra tenerezza e violenza. Testi: Pier Paolo Pasolini, L'articolo delle lucciole (Scritti corsari) Pier Paolo Pasolini, Il Ricetto e la rondinella (Ragazzi di vita, I)
	Italo Calvino, ordinare il "labirinto del mondo", il superamento dell'antropocentrismo. Testi: La leggerezza (Lezioni americane) Leonida e Berenice (Le città invisibili) Tutto in un punto (Le cosmicomiche)

MODULO 7: EDUCAZIONE CIVICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità	I testimoni della Shoah: introduzione all'argomento. Visione di un documentario su Primo Levi con testimonianza diretta dell'autore, il romanzo <i>Se questo è un uomo</i>. La testimonianza di Settimia Spizzichino. Discriminazione ieri e oggi: conoscere la Costituzione. Le leggi razziali del 1938 a scuola. Cesare Pavese, <i>Il mestiere di vivere</i> (1942, 31 agosto e 26 settembre; 1937, 30 novembre; 1950, 18 agosto). Giacomo Debenedetti, <i>La deportazione degli ebrei romani</i> nel racconto di Debenedetti.
--	--

MODULO 8: Divina Commedia, il Paradiso	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Paradiso	Introduzione alla terza cantica. Presentazione, lettura, parafrasi e commenti dei seguenti canti: Canto I Canto III Canto VI Canto XI Canto XV Canto XXXIII Dal passato al presente: La violenza sulle donne nella società contemporanea (canto III) Lo scandalo della povertà nel mondo globalizzato (canto XI)

MODULO 9: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e controllo del testo La Prima prova del nuovo Esame di Stato: - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

	CLASSE 5C MATERIA: Lingua e cultura latina	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	E. Cantarella, G. Guidorizzi, Ad maiora! / Volume 3 Einaudi Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: L'età Giulio-Claudia	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Fedro e la favola	La figura di Fedro Le caratteristiche strutturali e contenutistiche delle sue favole Le favole tra realismo e denuncia Testi: <i>Fabulae</i> I,1 – La legge del più forte (dal latino) <i>Appendix Perottina</i> , 15 – La vedova e il soldato (in traduzione) La novella della matrona di Efeso (dal <i>Satyricon</i>) (in traduzione)
Unità 2: Seneca	Seneca: la vita e le opere, la lingua e lo stile. Il rapporto con il potere, Seneca lo stoico, la percezione del tempo. Testi: <i>De Ira</i> I, 1, 1-4 – L'ira, passione orribile (dal latino) <i>Epistulae ad Lucilium</i> , 94, 61-63 – Il furor di Alessandro Magno (dal latino) <i>De brevitae vitae</i> , 1 – La vita non è breve come sembra (dal latino) <i>Epistulae ad Lucilium</i> , 24, 15-21 – La clessidra del tempo (dal latino) <i>De Clementia</i> , I, 1, 1-4 – Il princeps e la clemenza (dal latino)
Unità 3: Lucano	L'epica in età giulio-claudia: sulle tracce di Virgilio. Lucano: la vita e le opere. Il <i>Bellum civile</i> . Testi: <i>Bellum civile</i> I, vv.1-32 – Il proemio dell'opera (dal latino)
Unità 4: Petronio	<i>Petronio</i> : Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Satyricon</i> Testi: <i>Satyricon</i> , 28, 6-31, 2 – L'arrivo a casa di Trimalchione (in traduzione) <i>Satyricon</i> , 61-64,1 – Il lupo mannaro e le streghe (in traduzione) <i>Satyricon</i> , 111-112 – La matrona di Efeso (in traduzione)

MODULO 2: La satira e l'epigramma	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La satira	Persio: vita e opere. La poetica del <i>verum</i> . La lingua e lo stile Testi: <i>Satire</i> , 3, vv.1-62 – La mattinata di un "bamboccione" (in traduzione) (Confronto ragionato con <i>Il risveglio del Giovine Signore</i> di Giuseppe Parini) Giovenale: Un nuovo tipo di satira. Dall' <i>indignatio</i> ai toni affievoliti. La lingua e lo stile. Testi: <i>Satire</i> 1, 3, vv.223-277 – Roma, una città invivibile (in traduzione)
Unità 2: L'epigramma	Marziale: Contesto storico- culturale dell'autore e dei testi. La figura di Marziale e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei suoi epigrammi. Testi: <i>Epigrammi</i> V, 34 – Epitafio per Erotion (dal latino)

MODULO 3: L'oratoria e la storiografia tra l'età dei Flavi e l'epoca del principato adottivo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Quintiliano	La restaurazione classicistica dell'età flavia: Quintiliano. La figura del perfetto oratore come <i>vir bonus dicendi</i> . <i>Institutio oratoria</i> . Testi: <i>Institutio oratoria</i> I,1,1-9 – L'oratore va educato sin dalla prima infanzia (dal latino)

	<i>Institutio oratoria</i> I,2, 18-28 – L'insegnamento deve essere pubblico e a misura di ragazzi (dal latino) <i>Institutio oratoria</i> VI, 2, 2-7; 25-28 – L'efficacia di un'orazione dipende dal sentimento (in traduzione)
Unità 2: Tacito	Principato e storiografia. Tacito: Profilo letterario dell'autore. Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere: <i>Agricola</i> ; <i>Germania</i> ; <i>Historiae</i> ; <i>Annales</i> . Collegamenti: La <i>Germania</i> di Tacito, "un libro molto pericoloso". Testi: <i>Agricola</i> , 1-3 – Il discorso di Calgàco (in traduzione) <i>Germania</i> , 4 – La "purezza" dei Germani (dal latino) <i>Germania</i> , 21-24 – Mentalità ed abitudini quotidiane (in traduzione) <i>Historiae</i> I, 1-2 – Il proemio (in traduzione) <i>Historiae</i> V, 4-5 – Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (in traduzione) <i>Annales</i> XIII, 15-16 – Nerone elimina Britannico (in traduzione) <i>Annales</i> XV,38 – Roma in fiamme (dal latino) <i>Annales</i> XV,44 – La prima persecuzione contro i cristiani (dal latino)

MODULO 4: Apuleio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Apuleio	Le caratteristiche della cultura e della letteratura dal secolo III al V secolo. Apuleio, un intellettuale greco-romano. Profilo letterario dell'autore. Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle <i>Metamorfosi</i> . L' <i>Apologia</i> . Testi: <i>Apologia</i> 25-27 – Confutazione dall'accusa di magia (in traduzione) <i>Metamorfosi</i> I,1 -L' <i>incipit</i> (dal latino) <i>Metamorfosi</i> III, 24-25 – Lucio si trasforma in asino (dal latino) <i>Metamorfosi</i> IV, 28-30 – La favola di Amore e Psiche: l' <i>incipit</i> (in traduzione) <i>Metamorfosi</i> IX, 5-7 – La novella dell'adultera (in traduzione)

MODULO 5: La letteratura cristiana: Agostino	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La crisi del terzo secolo	L'apologetica cristiana ed i Padri della Chiesa. Agostino: Dal tormento alla fede. La vita e le opere. Le <i>Confessiones</i> e il <i>De civitate Dei</i> . Testi: <i>Confessiones</i> II,4,9 – Il furto delle pere (in traduzione) <i>Confessiones</i> VIII 12, 28-30 – La conversione (in traduzione) <i>Confessiones</i> XIV – La riflessione sul tempo (in fotocopia- in traduzione) <i>De civitate Dei</i> I, 35; II, 20 – La "Città di Dio" e la società del benessere (in traduzione)
Unità 2: Verso l'esame...	Trattazione sintetica degli argomenti Analisi del testo

	CLASSE 5C MATERIA: Lingua e cultura Inglese	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	<i>PERFORMER SHAPING IDEAS</i> - volume 2 - Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret- ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: The Victorian Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The Victorian Novel	Victorian Age: context Industrial revolution The Victorian compromise The Victorian novel
Unità 2 Charles Dickens	From Oliver Twist: Oliver wants some more From Hard Times: Coketown
Unità 3 Robert Louis Stevenson	From The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide: The investigation of the mystery - The scientist and the diabolical monster
Unità 4 Oscar Wilde	From The picture of Dorian Gray: I would give my soul - Dorian's death

MODULO 2: Modernism and the big conflict	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The modern novel	Modern Age: context The age of anxiety: Freud and "The interpretation of dreams", W. James – H. Bergson and "A new concept of time" Modernism The modern novel The interior monologue and the stream of consciousness
Unità 2 Virginia Woolf	From Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus - Clarissa's party
Unità 3 James Joyce	From Dubliners: Eveline - Gabriel's epiphany
Unità 4 War poets: Robert Brooke Wilfred Owen	Guerra e discriminazioni Two different approaches to the war The Soldier Dulce et Decorum Est
Expansion	Vision of the movie: The Hours, 2002, by S. Daldry

MODULO 3: Social Criticism	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Utopia and Dystopia	Collocazione storico-sociale dell'opera – evidenziare il pericolo del <i>totalitarismo tecnologico</i> – crisi dei valori – Progresso tecnologico come mezzo per esercitare il massimo controllo sugli individui (telecamere, elettroshock)
Unità 2 George Orwell	From Animal Farm: Old Major speech From 1984: Big Brother is watching you, The psychology of totalitarianism

MODULO 4: Difficulties in human relations	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The theatre of the Absurd Samuel Beckett	Caratteristiche del Teatro dell' <i>Assurdo</i> - Cause che portano alla sperimentazione di nuove forme espressive –Sperimentazione e modernismo From Waiting for Godot: Nothing to be done
Unità 2 Jack Kerouac	A new language - The Beat Generation From "On the road": Into the west

	CLASSE 5 C MATERIA: STORIA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Barbero-Frugoni-Sclarandis, La storia - progettare il futuro, ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: La Belle Epoque e la società di massa	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il periodo pre-bellico	La cultura pre-bellica nelle grandi città europee La cultura del divertimento L'idea illusoria di una pace perpetua
Unità 2: G. Giolitti	Il grande mediatore politico della costruzione dell'Italia moderna Il ventennio giolittiano come premessa alla nascita di una cultura industriale in Italia La nascita del Welfare italiano

MODULO 2: La I guerra mondiale (1915-1918)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Le premesse storiche, le conseguenze e il conflitto	Il nuovo disegno geo-politico Le alleanze La guerra di trincea La fine del primato francese La fine degli imperi storici e la nascita del modello americano
Unità 2: La Rivoluzione russa	Il 1917 e la crisi dello zarismo L'uscita dalla guerra La figura di Lenin La modificazione del comunismo in Stalin con i piani quinquennali

MODULO 3: Il fascismo e il nazismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Le premesse storiche	La crisi economico-finanziaria della I guerra mondiale La nascita dei fasci di combattimento del 1919 Il fascismo come teoria dello Stato Il rapporto con il Nazismo e la guerra
Unità 2: La crisi del 1929	La fine del capitalismo come dottrina unitaria J. Keynes e la nascita del modello misto
Unità 3: Il Nazismo	Lo sviluppo del totalitarismo La crisi del modello di Weimar Olocausto La II guerra mondiale

MODULO 4: Il mondo bipolare	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La guerra fredda e la corsa agli armamenti	La guerra come deterrenza L'epoca atomica La corsa allo spazio Il rapporto scienza-tecnica e il sistema militare
Unità 2: L'Italia del secondo dopoguerra	La ricostruzione e il boom economico degli anni Sessanta La crisi degli anni Settanta e il delitto Moro Gli anni di piombo Gli anni Ottanta: gli anni del Craxismo e la seconda rinascita industriale

Unità 3: Il mondo multipolare	La crisi del modello bipolare Neoprotezionismo e Turbocapitalismo La nascita dell'economia tecno-finanziaria e l'High-tech L'ingresso della Cina nel commercio internazionale
--	--

	CLASSE 5 C MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	N. Abbagnano, La filosofia e l'esistenza, ed. Paravia
-----------------------	--

MODULO 1: La filosofia post kantiana	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Dopo Hegel	Arthur Schopenhauer L'anti hegelismo la nascita della coscienza irrazionale l'idea dell'inconscio come volontà cieca Soren Kierkegaard Il singolo come unità metafisica l'esistenzialismo religioso come frattura anti hegeliana
Unità 2: Il pensiero collettivo Marxista	L. Feuerbach Destra e sinistra hegeliana Feuerbach come teorico dell'antropologizzazione della teologia
Unità 3: Karl Marx	La riduzione della filosofia ad economia Strutture e sovrastrutture La filosofia come prassi e cambiamento sociale
Unità 4: August Comte	Il positivismo e la classificazione moderna della scienza La nascita della sociologia La fisica sociale Il fallimento del progetto di fisica sociale

MODULO 2: La crisi della ragione e i maestri del sospetto	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: F. Nietzsche	La crisi della metafisica e il nichilismo La morte di Dio La crisi del concetto di storia
Unità 2: S. Freud	La crisi della coscienza razionale e la rinascita del concetto di inconscio. La psicoanalisi come tecnica terapeutica La topica della mente: Es, Io e Super-Io
Unità 3: H. Bergson	Il tempo come coscienza interiore critica del concetto fisico-matematico del tempo Il concetto di evoluzione creatrice
Unità 4: E. Husserl	La nascita della fenomenologia Il metodo antipositivista L'epoché trascendentale
Unità 5: M. Heidegger	La fenomenologia esistenziale l'Esserci e l'analitica esistenziale Essere e tempo come testo centrale dell'esistenzialismo tedesco

MODULO 3: L'idealismo italiano	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: G. Gentile	La teoria dell'atto puro Pensiero pensante e pensiero pensato
Unità 2: B. Croce	La nascita dello storicismo Lo storicismo come tecnica filologica

MODULO 4: L'epistemologia e Neopositivismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: K. Popper	La nascita dell'epistemologia falsificazionista La logica della scoperta scientifica
Unità 2: L. Wittgenstein	Il Tractatus come testo di nascita della filosofia analitica

MODULO 5: Lo strutturalismo linguistico e socio-antropologico	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: F. De Saussure	La nascita della linguistica scientifica Il concetto di struttura e lo studio della lingua
Unità 2: C. Levy Strauss	Lo strutturalismo nello studio delle società primitive Il concetto di struttura in generale

	CLASSE 5 C MATERIA: MATEMATICA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	5 Matematica.blu 2.0 di Bergamini Barozzi Trifone - Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: Funzioni e limiti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni	Funzioni (definizione, classificazione delle funzioni, dominio e codominio, funzioni uguali, zeri e segno di una funzione, grafici e trasformazioni geometriche) Proprietà delle funzioni (funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti, decrescenti e strettamente monotone, periodiche, funzioni pari e dispari, funzioni composte) Topologia della retta: intervalli, intorni, estremi di un insieme, punti isolati e di accumulazione. Definizioni di limite (nei vari casi finiti e infiniti, limite destro e sinistro) Asintoti verticali, orizzontali e obliqui Teoremi sui limiti (senza dimostrazione): Unicità del limite, teorema di permanenza del segno e suo inverso, teorema del confronto Il calcolo dei limiti: operazioni sui limiti, forme indeterminate limiti notevoli (senza dimostrazioni) infinitesimi e infiniti e loro confronto
Unità 2: Le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo Continuità della funzione inversa Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione) Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione) Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione) I punti di discontinuità e di singolarità

MODULO 2: Il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Derivata e differenziale di una funzione	Rapporto incrementale e suo significato grafico Derivata e suo significato grafico Derivata destra e sinistra Continuità e derivabilità (teorema con dimostrazione) Derivate fondamentali (senza dimostrazioni) Operazioni con le derivate (senza dimostrazioni) Derivata di una funzione composta e della funzione inversa (senza dimostrazioni) Derivate di ordine superiore al primo Retta tangente, secante e normale Differenziale di una funzione Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale; cuspidi e punti angolosi Applicazione della derivata anche in fisica
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	Il teorema di Rolle (con dimostrazione) Il teorema di Lagrange e conseguenza del teorema di Lagrange (con dimostrazioni) Il teorema di Cauchy (senza dimostrazione) Il teorema di De L' Hospital (senza dimostrazione) e sue applicazioni nelle forme indeterminate Monotonia di una funzione e derivate
Unità 3: Punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione La concavità e i punti di flesso Teorema di Fermat (senza dimostrazione) Punti stazionari, ricerca dei punti di massimo e di minimo
Unità 4: Lo studio di una funzione	Come affrontare lo studio di una funzione Grafici di funzioni (polinomiali, razionali fratte, esponenziali, logaritmiche,...)

MODULO 3: Il calcolo degli integrali

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'integrale indefinito	Primitive Integrale indefinito Definizione di funzione integrabile Condizione sufficiente di integrabilità (senza dimostrazione) Proprietà dell'integrale indefinito (senza dimostrazione) Integrali indefiniti immediati (senza dimostrazione) Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Integrazione di funzioni razionali fratte
Unità 2: L'integrale definito e il problema delle aree	Aree di superfici piane L'integrale definito Proprietà dell'integrale definito Teorema della media (con dimostrazione) Funzione integrale Teorema fondamentale (con dimostrazione) Calcolo dell'integrale definito (con dimostrazione) Applicazioni dell'integrale definito: calcolo delle aree (area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra una curva e l'asse y, area compresa tra due o più curve) calcolo dei volumi (volume di un solido di rotazione, metodo dei gusci cilindrici, metodo delle sezioni per il calcolo del volume di un solido) Integrali impropri
Unità 3: Le equazioni differenziali (senza dimostrazione o approfondimenti)	Definizioni Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy Metodo risolutivo delle equazioni a variabili separabili, delle equazioni lineari del primo ordine e del secondo ordine

MODULO 4: La probabilità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità	Variabile casuale discreta e continua Distribuzione di probabilità Funzione di ripartizione Valori di sintesi: valore medio, varianza e deviazione standard Particolari distribuzioni di probabilità: uniforme, binomiale, di Poisson, gaussiana

	CLASSE 5 C MATERIA: FISICA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Modelli teorici e problem solving vol.2-3-J.Walker
-----------------------	---

MODULO 1: Campo magnetico	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Campo magnetico	Il campo magnetico Il campo magnetico terrestre La forza magnetica su una carica in movimento Il moto di particelle cariche in un campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Spire e momento torcente Legge di Ampère Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente Campo magnetico di un solenoide

MODULO 2: ELETTROMAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: l'induzione elettromagnetica	Flusso e circuitazione di un campo magnetico Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz Relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico Generatori e motori Induttanza Induttanza di un solenoide Energia immagazzinata in un campo magnetico
Unità 2 La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le equazioni di Maxwell Corrente di spostamento Le onde elettromagnetiche Produzione di onde elettromagnetiche Relazione tra campo elettrico e campo magnetico Densità di energia e intensità di un'onda elettromagnetica

MODULO 3: Relatività e Fisica moderna	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Relatività	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze Decadimento del muone Simultaneità di due eventi Le trasformazioni di Lorentz La composizione relativistica delle velocità (senza dimostrazione) Quantità di moto e massa relativistica L'energia relativistica
Unità 2: Fisica moderna	Spettro continuo Spettro a righe (di assorbimento e di emissione) Serie di Balmer, Paschen e Lyman Esperimento di Rutherford Modello planetario di Rutherford e suoi limiti L'emissione di un corpo nero e l'ipotesi di Planck Catastrofe ultravioletta I fotoni e l'effetto fotoelettrico (dall'esperimento di Lenard alla spiegazione di Einstein)

	L'effetto Compton. Quantità di moto del fotone Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno Lunghezza d'onda di De Broglie. Dualismo onda-particella Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
--	--

	CLASSE 5 C MATERIA: SCIENZE NATURALI	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio. Reazioni, metabolismo e geni. Editore Tramontana. E. Lupia Palmieri, M. Parotto, Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu, Zanichelli.
-----------------------	---

MODULO 1: IL MONDO DEL CARBONIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI DI CHIMICA ORGANICA
Unità 1: La chimica del carbonio.	I composti organici e il ruolo del carbonio. Orbitali ibridi nel carbonio: sp, sp ² , sp ³ . Rappresentazione delle molecole organiche. Isomeri di struttura, di posizione e di gruppo funzionale. Stereoisomeria configurazionale e conformazionale: geometrica e ottica.
Gli idrocarburi saturi.	Struttura, caratteristiche, nomenclatura e conformazioni degli alcani e dei cicloalcani. Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani: sostituzione radicalica.
Unità 2: Gli idrocarburi insaturi.	Struttura, caratteristiche e nomenclatura di alcheni e alchini. Isomeria geometrica negli alcheni (cis/trans). Proprietà fisiche e reattività degli idrocarburi insaturi: addizione elettrofila al doppio e al triplo legame.
Gli idrocarburi aromatici.	Struttura degli idrocarburi aromatici, risonanza. Reattività: sostituzione elettrofila aromatica.
Unità 3: I principali gruppi funzionali.	I gruppi funzionali e le proprietà fisiche e chimiche che ne derivano: alogenoderivati, composti ossigenati (alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici), composti azotati (ammine), composti eterociclici. Ossidazione e riduzione dei gruppi carbonilici.
CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA	
Unità 4: L'atmosfera e le modifiche antropiche.	Ciclo del carbonio, residui fossili. Composizione e suddivisione dell'atmosfera. La radiazione solare e il bilancio termico della Terra. L'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze: l'effetto serra e il riscaldamento globale, l'assottigliamento dell'ozonofera, le piogge acide. Il concetto di Antropocene.

MODULO 2: BIOMOLECOLE E METABOLISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Biomolecole_parte1: carboidrati, lipidi e proteine.	I CARBOIDRATI: Le reazioni di polimerizzazione Struttura e funzione dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I LIPIDI: Struttura e funzione di trigliceridi, fosfolipidi e steroli. Le vitamine liposolubili. LE PROTEINE: Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. I livelli di struttura delle proteine. Le funzioni proteiche. I catalizzatori biologici: meccanismo e regolazione della catalisi enzimatica. Coenzimi fondamentali per gli enzimi metabolici (vitamine idrosolubili del gruppo B).

Unità 2: Energia e metabolismo cellulare.	L'energia nelle reazioni chimiche. Struttura, sintesi e idrolisi dell'ATP. Le vie metaboliche: - Il catabolismo del glucosio: la glicolisi, reazioni della fase endoergonica e della fase esoergonica. - Il metabolismo aerobico del glucosio: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa. Il bilancio energetico del metabolismo del glucosio. - Il metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione lattica e alcolica. - Cenni al metabolismo di lipidi. - Omeostasi della glicemia: il metabolismo del glicogeno e la gluconeogenesi. Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi.
--	--

MODULO 3: DNA E BIOTECNOLOGIE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Biomolecole_parte2: Gli acidi nucleici. L'espressione genica.	GLI ACIDI NUCLEICI. Struttura chimica e tridimensionale del DNA Differenze tra DNA e RNA. Ripasso della sintesi proteica: trascrizione e traduzione. La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: gli operoni. Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti: coniugazione, trasformazione e trasduzione. Gli elementi genetici mobili: i trasposoni. I virus: struttura e cicli replicativi.
Unità 2: Tecniche e strumenti della manipolazione genetica.	Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. I vettori e il clonaggio genico. L'amplificazione del DNA: la PCR. Isolamento e separazione del DNA: l'elettroforesi su gel. Il sequenziamento del DNA e il "progetto genoma umano" Genomica, il concetto di trascrittomica e proteomica.
Unità 3: Le applicazioni biotecnologiche	Le applicazioni biotecnologiche in campo agricolo, ambientale e industriale: biocombustibili, biorisanamento, biofiltri. Le biotecnologie in campo medico: la produzione di farmaci, la terapia cellulare, la terapia genica. Editing genomico (sistema CRISPR-cas9) e sue applicazioni. La clonazione.

	CLASSE 5C MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" Vol 5. Ed. Zanichelli Roberta Galli "Disegna subito" Electa scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Architettura e design dalla rivoluzione industriale alla metà del 900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: IL LINGUAGGIO PROGETTUALE DEL'900	Opere di architettura del XX secolo scelte tra gli autori individuati per i loro diversi linguaggi progettuali La rivoluzione industriale; i problemi strutturali igienici sanitari della città sette/ottocentesca Art Nouveau: esperienze architettura europea Le proposte futuriste di Sant'Elia Il Bauhaus Il razionalismo, Le Corbusier, Wright L'architettura di regime – Latina Architettura fine millennio
Unità 2: LA PROGETTAZIONE: LABORATORIO DI DESIGN	Percorso progettuale teso a valorizzare le potenzialità del design nella cultura contemporanea Cosa s'intende per design: La dimensione socio-culturale La dimensione tecnologica La dimensione produttiva Il marketing. Storia dell'industrial design: Gli stili nel tempo, le scuole Forma e funzione: Estetica del progetto Idea, creazione, prodotto Visualizzazione di concetti e idee: Elementi di comunicazione visiva Modelli reali e virtuali

MODULO 2: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900	Affinità e contrasti nell'arte dell'800 I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900. Post-Impressionismo Art Nouveau I Fauves Espressionismo Cubismo Futurismo Dada Surrealismo Astrattismo Pop art

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: I diversi linguaggi degli artisti.	Vincent Van Gogh- Paul Cezanne- Paul Gauguin Gustav Klimt Henri Matisse Edvard Munch Oscar Kokoschka Pablo Picasso Umberto Boccioni - Giacomo Balla Kazimir Malevic Vasilij Kandiskij Piet Mondrian Marcel Duchamp Joan Mirò- Renè Magritte-Salvador Dalì Jackson Pollock Andy Warhol
---	--

MODULO 4: IL LINGUAGGIO DELLA GLOBALIZZAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'arte globale	Il superamento del primato dell'arte europea e la globalizzazione. Espressionismo astratto Pop art Street art

	CLASSE 5 C MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	--

Modulo 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

Modulo 2 Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

Modulo 3 Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

	CLASSE 5C MATERIA: IRC	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l'altro</i> , DeA Scuola Marietti
-----------------------	--

MODULO 1: Etica e morale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La morale	- I concetti base della morale: libertà, responsabilità, coscienza e obiezione di coscienza, legge naturale e legge positiva; - L'uomo di fronte ai valori e alle norme morali; - Il problema del male. - La Dichiarazione Universale dei diritti umani.
L'etica e la bioetica	- Il valore della vita umana dal concepimento alla morte: riflessione filosofica, scientifica, culturale e biblica; - I principi e i valori della bioetica; - I grandi temi della bioetica: aborto, eutanasia, manipolazioni genetiche, eugenetica, trapianti di organi.
Alcune problematiche etiche	- L'uomo di fronte ad alcune sfide del nostro tempo: la globalizzazione, la pace, la povertà, le relazioni umane a rischio, la pena di morte, postumanesimo e transumanesimo.

	CLASSE 5C MATERIA: AAIRC	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Testi a scelta o forniti dal docente inerenti gli argomenti dei moduli di attività; fotocopie, video, documentari, film.
-----------------------	--

PERIODO DA OTTOBRE A DICEMBRE

UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
DISAGIO ADOLESCENZIALE (COMPORTAMENTI e DIPENDENZA)	- La crescita personale e relazionale dell'adolescente. - L'azione civica e sociale di ogni soggetto. - Problematiche socio-affettive degli adolescenti legate ai rapporti con i coetanei, la famiglia, la scuola. - Le dipendenze. - Disturbi alimentari
LA COMUNICAZIONE NON OSTILE	- Comunicare con stile senza essere ostile. - Il Manifesto della Comunicazione non ostile.

PERIODO DA APRILE A GIUGNO 2025

UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
I DIRITTI E I DOVERI DELL'UOMO (nella storia, nell'attualità, nella riflessione filosofica)	- I diritti umani universali e inalienabili. - Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità
- **Unità di apprendimento 2:** La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

la mediana rispetto alle tabele seguenti.		
Unità di apprendimento 1: Il valore della testimonianza e dell’incontro; testimoni della memoria e della legalità		
Discipline coinvolte: Tutte le discipline Tempi: ottobre - gennaio 11-15/11/2024 Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia		

Unità di apprendimento 2: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale	
Discipline coinvolte: Tutte le discipline Tempi: gennaio - giugno 10-14/03/2025 Periodo: 2 Quadrimestre	
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica

	• competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia		