



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
-ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italyadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Documento della Classe V Cs

Indirizzo: Linguistico

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati**Il Consiglio di classe: omissis****Elenco candidati: omissis**

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 6 maggio 2025 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: Marco Colozzi

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 co. 2 del regolamento di “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- Uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell’argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;

2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia

- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2022/2025, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orari

LICEO LINGUISTICO

Opzioni

- Liceo linguistico con percorso EsaBac



Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (con opzione Percorso EsaBac)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4
3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
 Percorso EsaBac (*) Un'ora in più di storia in lingua francese nel triennio		-	-	31*	31*	31*

5. Storia e profilo della classe

La classe è attualmente composta da 25 studenti, dei quali 6 maschi e 19 femmine, ma negli anni ha subito molte variazioni, con diversi alunni che hanno scelto di cambiare classe e alcuni che si sono invece aggiunti strada facendo.

La classe si è sempre dimostrata abbastanza collaborativa, per quanto non particolarmente incline allo studio, a parte pochi casi. In particolare, se durante le lezioni l'atteggiamento è stato positivo e attento, è nelle verifiche che si sono riscontrati i problemi maggiori: in diversi casi l'ansia del voto ha danneggiato le prestazioni dei ragazzi, mentre in altri si sono dovute registrare dell'assenze per così dire "sospette", perché cadute proprio in corrispondenza di prove di verifica. Nei Consigli di classe, alla presenza sia dei rappresentanti dei genitori che di quelli degli studenti, si è portata l'attenzione su questo punto, e negli anni si è registrato un miglioramento. Dal punto di vista disciplinare c'è stata una netta crescita all'inizio del secondo biennio, e non si sono più verificati episodi significativi, anzi la classe ha avuto un comportamento corretto sia nei confronti dei docenti che dell'istituzione scolastica in generale. L'unico punto in cui gli studenti non hanno mostrato molti cambiamenti è stata la tendenza a utilizzare le entrate posticipate e le uscite anticipate, spesso, come già detto, per evitare verifiche.

La composizione della classe è cambiata nel corso degli ultimi tre anni, con diversi studenti che sono stati inseriti e altrettanti che hanno lasciato il Liceo, trasferendosi in altri Istituti: il rapporto tra gli studenti però è sempre stato di amicizia e di accoglienza, e nessuno studente si è mai sentito isolato o maltrattato dai compagni di classe.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritiratisi	nuovi inserimenti	totale
III	27		4	31
IV	31	6		25
V	25			25

Attività e progetti

Stage linguistico-culturale a Salamanca (Spagna) per 3 alunne durante l'A.S. 2023/24.

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze e il "peer to peer".

Percorsi interdisciplinari

Nulla

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale "Dare forma all'avvenire" ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2022/2024	Corso sulla sicurezza Corso di primo soccorso Orientamento universitario (La Sapienza) Progetto IMUN/MUNER
Classe IV a.s. 2023/2024	Progetto "Astro Young" Biblioteca Orientamento universitario (La Sapienza) Progetto FAI Progetto studente atleta Laboratorio teatrale Progetto IMUN/MUNER Attività scuola in azione
Classe V a.s. 2024/2025	Salone dello studente FAI Progetto "Un tutor per amico" IMUN

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)
- Corso di lingua tedesca (livello CEFR: B1)
- Corso di lingua francese: DELF
- Corso di lingua spagnola: DELE

CLIL

Storia dell'arte-Inglese:

III anno: Chiostro del Bramante, mostra Crazy

IV anno: Caravaggio, Bernini e Borromini

V anno: architettura contemporanea per i musei

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di Lingue, di Italiano e di Filosofia

Attività educative e culturali

Visione del film in lingua *A complete unknown* (2024-2025)

Visita della mostra sul futurismo presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAM)

Visita e partecipazione a una lezione universitaria presso la Facoltà di Lingue de La Sapienza

Partecipazione alla VIII edizione del Premio Internazionale Alberto Cardosi, presso l'Università La Sapienza, Polo Pontino: premiazione della tesi *Il concetto di rivoluzione passiva nel pensiero di Antonio Gramsci* di Antonio Viteritti

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori

occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- o all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- o all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- o all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - o partecipazione a campionati almeno regionali
 - o classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - o brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - o lingua straniera svolti (frequenza)
 - o musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - o informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 5 dicembre 2024 e 29 aprile 2025.

Simulazione seconda prova di Inglese: 7 marzo 2025 e 20 maggio 2025.

Simulazione colloqui: sono state svolte in modo informale da alcuni docenti

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5 Cs MATERIA: ITALIANO	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	AUTORI: Carnero Roberto, Iannaccone Giuseppe TITOLO: Il Magnifico viaggio Volume Monografico "Leopardi" Volume 5 "Dal secondo Ottocento al primo Novecento" Volume 6 "Dalla prima guerra mondiale a oggi" CASA EDITRICE: Palumbo Dante, La Divina Commedia, Paradiso (EDIZIONE CRITICA)
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Leopardi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione; il dibattito classici-romantici. La voce originale di Leopardi: vita e sviluppo del pensiero e della poetica. La "teoria del piacere"; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. I Canti: dai temi civili ai temi morali ed esistenziali L'infinito Il sabato del villaggio A sé stesso Il pensiero dominante La sera del dì di festa Le Operette morali. Dialogo della Natura e di un Islandese
Unità 2 Giacomo Leopardi e la modernità	La natura maligna e il male di vivere: E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato L'intellettuale e il progresso: Leopardi, Verga e Pirandello Visione del film, Il giovane favoloso di Mario Martone (2014)

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso I problemi dell'Italia unita: brigantaggio, disomogeneità linguistica, analfabetismo Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti Luigi Capuana Scienza e forma letteraria: l'impersonalità Federico De Roberto Cambiare per non cambiare La Scapigliatura E. Praga, Preludio, Vendetta postuma
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Giovanni Verga L'adesione al Verismo e il "Ciclo dei vinti"; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la "filosofia" di Verga Nedda Da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa I Malavoglia Mastro-don Gesualdo Novelle rustiche: La roba
Unità 3 Realismo, Neorealismo e oltre	Il contesto storico-culturale del secondo dopoguerra Il dibattito sul ruolo dell'intellettuale Caratteri generali del Neorealismo Italo Calvino tra Neorealismo e Postmoderno Il sentiero dei nidi di ragno, Prefazione 1964; È solo sulla terra Pin; Andato al comando

Unità 5 Futurismo, Crepuscolarismo e Avanguardia espressionista	La crisi della cultura liberale e il nazionalismo La poesia crepuscolare S. Corazzini G. Gozzano F.T. Marinetti Il Manifesto del Futurismo
--	---

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Novecentismo, antinovecentismo, Ermetismo	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo Da L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Peso, Commiato
	E. Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza Il paesaggio, il correlativo oggettivo Dal Simbolismo degli Ossi di seppia all'allegorismo delle Occasioni Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato Da La bufera e altro: Primavera hitleriana
	C. Pavese: vita e opere, La luna e il falò; Lavorare stanca, "Il ritorno di anguilla" L. Sciascia: vita e opere, Il giorno della civetta: "Il vizio dell'omertà" A. Moravia: vita e opere, Gli indifferenti: "l'impossibilità di uccidere" I. Calvino: vita e opere, La pietanziera da Marcovaldo P. Pasolini: vita e opere, Sviluppo e progresso, Il romanzo delle stragi Elsa morante: vita e opere Dacia Maraini: vita e opere
	Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo Da Ed è subito sera: Ed è subito sera Da Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Paradiso, percorso di ascesi	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti I, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

	CLASSE 5 Cs MATERIA: Lingua e Cultura Inglese	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE, Spiazzi, Tavella, Layton
-----------------------	--

MODULO 1: SOCIAL CRITICISM	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Critica della società vittoriana	- Victorian Age: social and historical background. - Life in Victorian Britain and the Victorian compromise. - The Victorian novel, late Victorians and the late Victorian novel. - Aestheticism and Decadence. - All about C. Dickens, <i>Oliver Twist</i> and <i>Hard Times</i>. - All about O. Wilde and <i>The Picture of Dorian Gray</i>. CHARLES DICKENS - From <u>Oliver Twist</u>: Text "Oliver wants some more" - From <u>Hard Times</u>: Text "The definition of a horse" Text "Coketown" O. WILDE - From <u>The Picture of Dorian Gray</u> Text "I would give my soul" Text "Dorian's death"
Utopia and dystopia	- The dystopian novel - All about G. Orwell - All about Nineteen Eighty-Four G. ORWELL - From <u>Nineteen Eighty-Four</u>: Text "Big Brother is watching you" Text "The psychology of totalitarianism"
Beat Generation	- Historical context: from the Fifties to the Seventies in the USA - All about J. Kerouac and <i>On the Road</i> JACK KEROUAC - From <u>On the Road</u>: Text "Into the West" Text "The children of the American Bop night"

MODULO 2: WOMEN IN THE MODERN NOVEL	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Modern Novel	• Modern Age: social and historical background • The age of anxiety • The fight for female suffrage • Modernism • The modern novel • The interior monologue/stream of consciousness • All about J. Joyce and <i>The Dubliners</i>. <i>All about Ulysses</i> (cenni). • All about V. Woolf and <i>Mrs Dalloway</i>. JAMES JOYCE • From <u>Dubliners</u>: Text "Eveline" • From <u>Ulysses</u>: Text: Molly's monologue VIRGINIA WOOLF • From <u>Mrs. Dalloway</u>: Text: "Clarissa and Septimus"

MODULO 3: CONFLICTS	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The War Poets	• Modern poetry and all about the War Poets R. Brooke <u>"The Soldier"</u> W. Owen <u>"Dulce et Decorum Est"</u> Per tutte le unità: attività di speaking, listening, writing (essays, articles), reading (literary texts, current affairs; expository texts) e Use of English attinenti agli argomenti trattati con il docente conversatore.

	CLASSE 5CS MATERIA: FRANCESE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	M.C.JAMET, P.BACHAS, M.MALHERBE, E.VICARI " PLUMES" DEA SCUOLA
-----------------------	--

UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI
	Le XIX siècle Tableau historique: de l'avènement de Napoléon Ier à la troisième République Le préromantisme: notes sur Mme de Stael et R. De Chateaubriand LE ROMANTISME- LES GRANDS THEMES ROMANTIQUES LE RÔLE DU POÈTE Alphonse de Lamartine: la vie, les œuvres l'art poétique Les Méditations poétiques: LE LAC (les 9 premières strophes) LE THEATRE ROMANTIQUE- LA PREFACE DE CROMWELL-LA BATAILLE D'HERNANI V. Hugo: la vie, les œuvres les recueils et les romans NOTRE-DAME- LES MISÉRABLES: L'histoire Notre Dame: une goutte d'eau dans une larme (p.375)
	Les Misérables: l'alouette p.379 la mort de Gavroche p. 380 LES CONTEMPLATIONS: demain, dès l'aube p.372 H. De BALZAC ET LE DÉBUT DU RÉALISME la vie, les œuvres LA COMÉDIE HUMAINE- Le père Goriot: l'odeur de la pension Vauquer p.389; je veux mes filles p.392 vision du film: la peau de chagrin STENDHAL ET LE SENS DE SON ŒUVRE Le rouge et le noir (vision du film tiré du roman): plaidoirie pour soi-même p.400 LE SECOND EMPIRE LA COMMUNE LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE LA SOCIÉTÉ AU XIX SIÈCLE DU RÉALISME AU NÉO-RÉALISME G. FLAUBERT ou le roman moderne Vision du film: M.ME BOVARY Texte "lectures romanesques et lectures romantiques" p.35 Emma s'empoisonne (photocopie); Charles et Rodolphe p. 40 LE NÉO-RÉALISME E.ZOLA: le portrait d'une société qui change: LES ROUGON-MACQUART L'ASSOMMOIR GERMINAL: une masse affamée p.64 ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME LA LITTÉRATURE SYMBOLISTE-LE SYMBOLISME CH.BAUDELAIRE: la vie, les œuvres, l'art poétique LES FLEURS DU MAL L'albatros p.84 Correspondances p.90 ARTHUR RIMBAUD POÉSIES. Le dormeur du val p,102 Tableau historique du 2 EMPIRE à la BELLE ÉPOQUE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE APOLLINAIRE et la rupture SOUS LE PONT MIRABEAU (Alcools) Les années de l'après-guerre M-PROUST et le temps retrouvé A la recherche du temps perdu: LA PETITE MADELEINE p.181

	CLASSE 5 CS MATERIA: SPAGNOLO	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Letras Libres, Minerva Scuola
-----------------------	-------------------------------

MODULO 1:	
UNITA DIDATTICHE	CONTENUTI
1	Realismo: contesto histórico y cultural. B. Pérez Galdós: <i>Tristana</i> . Analisi brani del testo in adozione.
2	Modernismo en España e Hispanoamérica: contexto histórico y cultural. Generación del '98. A. Machado: <i>A orillas del Duero</i> . Analisi del testo. M. de Unamuno: <i>Niebla</i> . Analisi brani del testo in adozione. R. Darío: <i>La sonatina</i> . Analisi del testo. H. Quiroga: <i>El almohadón de plumas</i> . Analisi brani del testo in adozione.
3	La segunda República; Generación del '27: contexto histórico y cultural. F. García Lorca: vida. <i>Romance de la luna; Romance de la pena negra; Memento; Arbolé arbolé; La aurora</i> . Analisi del testo.
4	Hispanoamérica a principios del siglo XX. P. Neruda: <i>Poema 1; Poema 20</i> . Analisi del testo.
5	Guerra Civil española; el franquismo. C. Martín Gaité: <i>El cuarto de atrás</i> . Analisi brani del testo in adozione.
6	Hispanoamérica: contexto histórico y social del siglo XX. El indigenismo. J. M. Arguedas. <i>Los ríos profundos</i> . Analisi brani del testo in adozione.
7	España: Ley del olvido; Ley de memoria histórica.
8	Hispanoamérica: El Realismo mágico. Revolución cubana G. García Márquez: <i>Cien años de soledad</i> . Analisi brani del testo in adozione.

	CLASSE 5Cs MATERIA: STORIA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro</i> , vol. 3, Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1 - TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La Seconda rivoluzione industriale	Differenze tra Prima e Seconda rivoluzione industriale Nuovi settori industriali, nuove invenzioni e nuove fonti di energia Taylorismo, fordismo ed economia di mercato Le esposizioni universali e la competizione economica internazionale Ottimismo positivista e <i>Belle Époque</i>
Unità 2 L'imperialismo	Basi ideologiche dell'imperialismo: nazionalismo e darwinismo sociale. La spartizione dell'Asia e dell'Africa Potenze emergenti: USA, Germania, Giappone L'impero ottomano "grande malato d'Europa" e le guerre balcaniche Antisemitismo: nativismo e suprematismo bianco in USA, "Affaire Dreyfus" in Francia, <i>J'accuse</i> di Emile Zola, pogrom e <i>Protocolli dei Savi di Sion</i> in Russia, Theodor Herzl e la fondazione del movimento sionista
Unità 3 La nascita della società di massa	Il concetto di "massa": conformismo e spersonalizzazione Economia, società, cultura e politica nella società di massa La critica alla società di massa: <i>La psicologia delle folle</i> di Gustave Le Bon, <i>La ribellione delle masse</i> di José Ortega y Gasset, <i>Homo videns</i> di Giovanni Sartori
Unità 4 L'Italia tra Ottocento e Novecento	La "crisi di fine secolo" e la svolta liberale: l'età giolittiana Giolitti e il dialogo con socialisti, cattolici, nazionalisti La gestione giolittiana della "questione meridionale" Il doppio volto del governo Giolitti, "ministro della malavita" La guerra in Libia e la fine dell'età giolittiana

MODULO 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 LA Prima guerra mondiale	Lo scoppio della guerra Fronte occidentale e fronte orientale L'Italia dalla neutralità all'intervento La "guerra totale": armi di distruzione di massa, economia di guerra, fronte interno, propaganda Il genocidio degli armeni 1917: l'anno della svolta La fine del conflitto e i trattati di pace Dai <i>Quattordici punti</i> di Wilson alla Società delle nazioni: obiettivi e limiti
Unità 2 La Rivoluzione russa	La Rivoluzione di febbraio, il governo provvisorio e i <i>soviet</i> Lenin, le <i>Tesi di aprile</i> e il marxismo-leninismo La Rivoluzione d'ottobre e la firma dell'armistizio La guerra civile Lo scioglimento dell'Assemblea costituente e la Costituzione del 1918 Dal "comunismo di guerra" alla NEP La morte di Lenin e la contesa del potere tra Stalin e Trotskij: "comunismo in un solo Paese" e "rivoluzione permanente"
Unità 3 Il dopoguerra	Il dopoguerra in Italia: la crisi economica, sociale e politica, la "vittoria mutilata", la "questione fiumana", il "biennio rosso" Il dopoguerra in Germania: la Repubblica di Weimar, la rivolta spartachista, la crisi economica, sociale e politica, il problema delle riparazioni di guerra, l'occupazione della Ruhr, il Piano Dawes, lo "spirito di Locarno" e la sua fine. Il dopoguerra negli USA: i "Ruggenti anni '20", il proibizionismo, la "red scare", la "crisi del '29", il New Deal

	CLASSE 5Cs MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Maurizio Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i> , vol. 3, Paravia Pearson
-----------------------	--

MODULO 1 - IL SISTEMA HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'Idealismo tedesco	Il "Dibattito sulla cosa in sé": il superamento della divisione kantiana della realtà in fenomeno e noumeno
Unità 2 Hegel	I capisaldi del sistema La legge dialettica: Idea, Natura e Spirito. La filosofia dello Spirito Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità Lo Stato etico e la necessità della guerra Lo Spirito soggettivo: arte, religione e filosofia. La filosofia della storia: l'astuzia della Ragione

MODULO 2 - IL PENSIERO POLITICO POST-HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Destra e Sinistra hegeliana	Dopo la morte di Hegel: giovani e vecchi hegeliani. Il dibattito sul problema religioso Il dibattito sul problema politico
Unità 2 Ludwig Feuerbach	La critica a Hegel: l'inversione del rapporto tra soggetto e oggetto. L'alienazione religiosa e l'ateismo come dovere morale La "Filosofia dell'avvenire"
Unità 3 Karl Marx	Vita e opere principali La critica al misticismo logico hegeliano La critica allo Stato borghese: democrazia formale e democrazia sostanziale La critica ai falsi socialismi e il socialismo "scientifico" La critica all'economia classica e all'ideologia La critica a Feuerbach e l'alienazione economica: la condizione del proletariato Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura Il <i>Manifesto del partito comunista</i> Il <i>Capitale</i>
Unità 4 Il marxismo in Italia: Antonio Gramsci	La fondazione del Partito Comunista Italiano e l'antifascismo Egemonia e subalternità Rivoluzione passiva e egemonia culturale La "questione meridionale" e la critica al Partito Socialista Italiano

MODULO 3 - IL PENSIERO SCIENTIFICO POST-HEGELIANO: IL POSITIVISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Caratteri generali del positivismo	Contesto storico-politico del positivismo Il significato del termine "positivo" e la critica alla metafisica. La funzione della filosofia Positivismo e illuminismo: analogie e differenze
Unità 2 Il positivismo sociale: Auguste Comte	La legge dei tre stadi L'enciclopedia delle scienze La fondazione della sociologia e la sociocrazia
Unità 3 Il positivismo evoluzionistico	Fissismo, creazionismo, catastrofismo, trasformismo, evoluzionismo Charles Darwin e la teoria della selezione naturale La legge dell'evoluzione applicata alla società: il darwinismo sociale L'eugenetica positiva e negativa, attiva e passiva Cesare Lombroso e l'atavismo criminale
Unità 4 Il positivismo utilitaristico	Jeremy Bentham e la teoria utilitaristica Potere e sorveglianza: il <i>panopticon</i> come struttura architettonica per il controllo totale sull'individuo

MODULO 4 - IL PENSIERO IRRAZIONALE POST-HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Arthur Schopenhauer	Il mondo come volontà e rappresentazione: fenomeno e noumeno. Il fenomeno come inganno, sogno, illusione La via d'accesso alla cosa in sé: la Volontà. Il pessimismo cosmico, sociale e storico Le vie di liberazione dal dolore: arte, compassione, ascesi
Unità 2 Friedrich Nietzsche	Vita e opere principali La comunicazione filosofica: l'aforisma e il rifiuto del sistema. La decadenza della società occidentale: apollineo e dionisiaco. La critica alla filosofia di Socrate e Platone <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i> : la critica allo storicismo. La rottura con Wagner e Schopenhauer La filosofia del mattino: l'annuncio della morte di Dio La profezia di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale Morale dei signori e morale degli schiavi: la trasvalutazione di tutti i valori Nichilismo e Volontà di potenza Contro l'oggettività scientifica: il prospettivismo
Unità 3 Sigmund Freud	Lo studio delle nevrosi e l'uso dell'ipnosi Il metodo psicoanalitico: l'interpretazione dei sogni e le libere associazioni. La prima e la seconda topica Psicopatologia della vita quotidiana: lapsus e dimenticanze La "rivoluzione copernicana" di Freud: la dissoluzione dell'io e la ridefinizione del concetto di normalità e malattia L'inconscio collettivo: Eros e Thanatos

MODULO 5 – LA RAGIONE DI FRONTE AL TOTALITARISMO	
UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
Unità 1 Hannah Arendt	Le origini del totalitarismo: imperialismo, società di massa, antisemitismo Il funzionamento del meccanismo totalitario: ideologia e terrore I campi di concentramento come esperimenti per il dominio totale sull'uomo Il processo Eichmann e la "banalità del male"

MODULO 6 – UNA TEORIA CONTEMPORANEA DELLA GIUSTIZIA	
UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
Unità 1 John Rawls	Contro l'utilitarismo: la giustizia come equità. La posizione originaria e il velo di ignoranza I due principi di giustizia: il principio di equità, il principio di differenza o di riparazione

MODULO 7 – EDUCAZIONE CIVICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 <i>Per la pace perpetua</i> di Immanuel Kant	Un progetto di pacifismo giuridico: sei articoli preliminari e tre articoli definitivi per una pace perpetua Diritto internazionale e diritto cosmopolitico
Unità 2 Cooperazione internazionale e pace	Il <i>Manifesto di Ventotene</i> : all'origine dell'UE

	CLASSE 5CS MATERIA: MATEMATICA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	NUOVA MATEMATICA A COLORI ED. AZZURRA VOLUMI 4 e 5
-----------------------	--

MODULO 1: FUNZIONI GONIOMETRICHE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le funzioni e le formule goniometriche	Angoli e loro misure Le definizioni delle funzioni goniometriche Le prime proprietà delle funzioni goniometriche Angoli associati Grafici delle funzioni goniometriche Formule di addizione, sottrazione e duplicazione

MODULO 2: I LIMITI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Introduzione all'analisi	Introduzione L'insieme $\mathbb{R}$ Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
Limiti di funzioni reali di variabile reale e di successioni	Il concetto di limite Definizione di limite Teorema di esistenza e unicità Algebra dei limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti Infiniti e loro confronto

MODULO 3: CALCOLO DIFFERENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le derivate	Il concetto di derivata La derivata delle funzioni elementari Regole di derivazione Applicazioni delle derivate
Teoremi sulle funzioni derivabili	I teoremi di Rolle, Lagrange Funzioni crescenti e decrescenti Punti stazionari Il teorema di De L'Hôpital
Lo studio di funzione	Schema per lo studio del grafico di una funzione Funzioni algebriche razionali

	CLASSE 5Cs MATERIA: FISICA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Lezioni di fisica 2- EDIZIONE AZZURRA- Ruffo, Lanotte - Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Fenomeni elettrostatici	Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche. La definizione di campo elettrico Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti A che cosa serve un condensatore
La corrente elettrica	Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione Definizione di intensità di corrente e di potenza elettrica La relazione di causa-effetto fra differenza di potenziale e intensità di corrente Effetti prodotti dalla corrente elettrica

MODULO 2: CIRCUITI ELETTRICI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I circuiti elettrici	La differenza fra conduttori in serie e conduttori in parallelo La resistenza equivalente Che cos'è la forza elettromotrice di un generatore

MODULO 3: IL CAMPO MAGNETICO E IL CAMPO ELETTROMAGNETICO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il campo magnetico	Che cos'è un campo magnetico e quali sono le sorgenti del campo Qual è l'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico Che cos'è la forza di Lorentz
Onde elettromagnetiche	Che cos'è il flusso magnetico L'enunciato della legge di Faraday-Neumann-Lenz Che cos'è un'onda elettromagnetica

	CLASSE 5 CS MATERIA: SCIENZE NATURALI	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Il racconto delle Scienze Naturali: Organica, Biochimica, Biotecnologie, Tettonica delle placche. S. Klein Ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: CHIMICA ORGANICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Introduzione chimica organica alla	Il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali atomici; l'isomeria.
Nomenclatura dei composti organici	Alcani, alcheni, alchini, cicloalcani, aldeidi, chetoni, alcoli, acidi carbossilici, idrocarburi aromatici. Sono stati svolti <u>solo</u> gli esercizi sugli alcani, alcheni, alchini, alcoli e acidi carbossilici
MODULO 2: BIOCHIMICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le biomolecole	Carboidrati: caratteristiche e funzioni principali, il legame glicosidico. Approfondimento sulla glicemia e il diabete. I lipidi: caratteristiche e funzioni principali, i benefici degli omega3 e degli omega6; il colesterolo, le lipoproteine. Approfondimento sull'aterosclerosi. Vitamine liposolubili. Le proteine: funzioni, livelli di strutture e legame peptidico. Acidi nucleici (DNA-RNA).

MODULO 3: BIOTECNOLOGIE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le biotecnologie moderne	Enzimi di restrizione e vettore di clonaggio. Organismi geneticamente modificati. Piante transgeniche di prima (esempio del mais), seconda (Golden Rice) e terza generazione(cenni). Pro e contro degli OGM.
Terapia genica	Terapia <i>ex vivo</i> e <i>in vivo</i> , criticità della terapia genica, cellule staminali: divisione asimmetrica; tipologie: totipotenti, pluripotenti, multipotenti e unipotenti. Le cellule staminali indotte.

MODULO 4: SCIENZE DELLA TERRA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Vulcani	Tipologie di vulcani (a strati, a scudo e lineari); il magma: composizione e viscosità. Tipologie di eruzioni: effusive ed esplosive. Il Vesuvio. Piroclasti: polveri, ceneri, lapilli e bombe. Vulcanesimo secondario: i geyser, soffioni boraciferi, solfatare, fumarole, acque termali. Vulcani sottomarini: esempio del Marsili. Rischio vulcanico
Terremoti	Epicentro-Ipocentro; le cause dei terremoti e la teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche: onde P, onde S e onde L. Le faglie: cosa sono e tipologie (faglie dirette, inverse e trascorrenti). Sismografo e sismogramma. Scale sismiche: scala Mercalli e scala Richter. Rischio sismico.

	CLASSE: 5 Cs MATERIA: STORIA DELL'ARTE	2024/2025
---	---	------------------

Libro di testo	<i>L'ARTE SVELATA</i> vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo, Editori Laterza
-----------------------	---

MODULO 1: TRA ANTICO E MODERNO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 TRA UFFICIALITA' E SPERIMENTAZIONE	IL NEOCLASSICISMO: CANOVA: Amore e psiche; Perseo trionfante; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Teseo trionfante sul minotauro; Monumento funebre a Papa Clemente XIV; Monumento a Clemente XIII; Venere Italica PITTURA NEOCLASSICA: DAVID: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES: La bagnante di Valpinçon; La grande odaliska PITTURA ROMANTICA E PREROMANTICA IN EUROPA: GOYA: La Famiglia di Carlo IV; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli; FUSLI: L'Incubo. La Follia di Kate; GERICAULT: la Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia; DELACROIX: la Libertà che guida il popolo; HAYEZ: I Vespri siciliani; il Bacio; l'ultimo bacio di Romeo e Giulietta; FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia; Monaco sulla spiaggia TURNER: Il naufragio; il mattino dopo il diluvio; Bufera di neve REALISMO FRANCESE: MILLET: Le Spigolatrici; L'Angelus COURBET: l'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna; Funerale a Ornans; gli Spaccapietre; Le Bagnanti. VERISMO E MACCHIAIOLI IN ITALIA: GIOVANNI FATTORI: In vedetta (o il muro bianco); La libeccata; La rotonda di Palmieri; Campo italiano dopo la battaglia di Magenta; SILVESTRO LEGA: Il canto dello stornello; la visita; il pergolato.
UNITA' 2 LA NASCITA DELLA SOCIETA' MODERNA	LA CITTA' MODERNA: L'ECCLETTISMO: il teatro dell'Opera a Parigi; il Vittoriano a Roma L'ARCHITETTURA DEL FERRO: Torre Eiffel, Palazzo di cristallo di Londra; Scuola di Chicago; L'IMPRESSIONISMO: MANET: La colazione sull'erba; Olympia; Nanà; Bar delle Folies-Bergère; MONET: Impressione sole nascente; la Cattedrale di Rouen; le Ninfee; lo Stagno delle ninfee; la Gare Saint Lazare; RENOIR: Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; DEGAS: la Lezione di danza; la Tinozza; l'Assenzio.

MODULO 2: ARTE DI SIGNIFICATO E ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 ARTE DI SIGNIFICATO ED ARTE DI LINGUAGGIO	IL POSTIMPRESSIONISMO: CEZANNE: Giocatori di carte; Natura morta con mele e arance; la Montagna di S. Victoire; le Grandi bagnanti; SEURAT: Bagno ad Asnières; una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; GAUGUIN: la Danza delle quattro bretoni; La visione dopo il sermone; il Cristo giallo; Donne di Tahiti (Come! Sei gelosa?); Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; VAN GOGH: Mangiatori di patate; Veduta di Arles con iris in primo piano; Caffè di notte; Girasoli; Autoritratti; Notte stellata; la Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi; IL DIVISIONISMO: PELIZZA DA VOLPEDO: il Quarto Stato; ESPRESSIONISMO NORDICO: ENSOR: Ingresso di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere; MUNCH: la bambina malata; l'urlo; Pubertà; Madonna; Autoritratto all'inferno; Sera sulla via Karl Johan;

	IL SIMBOLISMO: MOREAU: Salomé; PUVIS DE CHAVANNES: Fanciulle in riva al mare; LA SECESSIONE VIENNESE: KLIMT: Giuditta; le Tre età della donna; il Bacio; L'ART NOUVEAU; IL MODERNISMO CATALANO: GAUDÌ: Casa Milà, la Sagrada Família; L'ESPRESSIONISMO IN GERMANIA: DIE BRUCKE: KIRCHNER: Autoritratto da soldato; Scena di strada berlinese; Marzella L'ESPRESSIONISMO IN FRANCIA: I FAUVES e MATISSE: la Stanza rossa; Donna con cappello; la Danza; IL CUBISMO e PICASSO: La vita; Acrobata con piccolo arlecchino; les Demoiselles d'Avignon; Natura morta con bottiglia di anice; Violino, bicchiere, pipa e calamaio; Guernica. IL FUTURISMO e BOCCIONI: Rissa in galleria; gli Stati d'animo (gli addii); la Città che sale; Forme uniche di continuità nello spazio. L'ASTRATTISMO: DER BLAUE REITER: KANDINSKIJ: Primo acquerello astratto; quadro con arco nero; IL DADAISMO: DUCHAMP: Scolabottiglie; Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q., Fountain. LA METAFISICA: DE CHIRICO: l'Enigma dell'ora; la torre rossa; le muse inquietanti; IL SURREALISMO: DALI': la Persistenza della memoria; Venere di Milo con cassetti; Giraffa in fiamme.
--	---

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL STORIA DELL'ARTE- INGLESE: CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND MUSEUMS	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Contemporary architecture and museums	FRANK GEHRY: His works and the Guggenheim of Bilbao ZAHA HADID: Her works and the MAXXI of Rome FRANK LLOYD WRIGHT: His works and the Guggenheim of New York MIES VAN DER ROHE: his works and the Neue Nationalgalerie of Berlin RICHARD MEIER: his works and the Ara Pacis Museum in Rome Multimedia group works

	CLASSE 5 Cs MATERIA: Scienze Motorie e Sportive	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa, N. Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

Modulo 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test: salto in lungo da fermo, salto in alto da fermo (Abacalow); resistenza aerobica (Cooper); velocità (30 mt. piani lanciati); lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati.
UNITA' 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calciotto, Pallacanestro, Pallavolo, Palla tamburello, Badminton, Tennis Tavolo. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana. Regole di gioco e gesti arbitrali, inerenti principali sport individuali e di squadra.
UNITA' 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a Tornei sportivi di squadra sia a livello d'Istituto che extrascolastico, applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Dibattiti sul benessere e sui corretti stili di vita; nozioni di primo soccorso.

MODULO 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	I cambiamenti organici a seguito di attività sportiva.
Unità 2: Educazione Civica	La pace nel mondo: i protagonisti della cooperazione internazionale.

	CLASSE 5 Cs MATERIA: IRC	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l'altro</i> , DeA Scuola Marietti
-----------------------	--

MODULO 1: Etica e morale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La morale	- I concetti base della morale: libertà, responsabilità, coscienza e obiezione di coscienza, legge naturale e legge positiva; - L'uomo di fronte ai valori e alle norme morali; - Il problema del male. - La Dichiarazione Universale dei diritti umani.
L'etica e la bioetica	- Il valore della vita umana dal concepimento alla morte: riflessione filosofica, scientifica, culturale e biblica; - I principi e i valori della bioetica; - I grandi temi della bioetica: aborto, eutanasia, manipolazioni genetiche, eugenetica, procreazione assistita, trapianti di organi.
Alcune problematiche etiche	- L'uomo di fronte ad alcune sfide del nostro tempo: inquinamento, ecologia e rispetto dell'ambiente, la pace, la povertà, la globalizzazione, le relazioni umane a rischio, la pena di morte.

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1: Il mantenimento della pace**
- **Unità di apprendimento 2: Il mantenimento della pace**

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: il mantenimento della pace		
Discipline coinvolte: Storia dell'arte, Inglese, Francese, Spagnolo Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia		

	• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia		

