



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Documento della Classe V D

Indirizzo: Scientifico Ordinario

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidate: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 5 maggio 2025 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: professoressa Elisa Raimondi

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e

personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2022/2025, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO						
Opzioni						
• Percorso Biomedico • Cambridge International						
	Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese		3	3	3	3	3
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2	2	2
Filosofia		-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio		5	5	4	4	4
Fisica		2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2°	3*	3*	3*
Disegno e storia dell'arte		2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
Percorso Biomedico (*)						
A scelta dello studente un'ora di biologia medica nel triennio		-	-	31*	31*	31*

5. Storia e profilo della classe:

La classe, costituita da 15 alunni (7 femmine e 8 maschi), nel corso del triennio ha visto diversi cambiamenti nella composizione del gruppo. Alla fine del terzo anno sono stati respinti due alunni e sei hanno cambiato classe o Istituto; all'inizio del quarto anno è stata reinserita nella classe un'alunna che in precedenza aveva deciso di cambiare Istituto, un'alunna ha partecipato alla mobilità studentesca annuale ed infine un alunno non è stato ammesso a frequentare il quinto anno. Nell'arco del triennio le discipline hanno sostanzialmente mantenuto una regolare continuità didattica con l'eccezione di Inglese, Disegno e storia dell'arte, Scienze e Scienze motorie.

La classe non è sempre stata facile da gestire dal punto di vista didattico e disciplinare, tuttavia la situazione è notevolmente migliorata nel corso di questo ultimo quinto anno.

Attraverso un dialogo educativo e un percorso didattico costantemente rimodulato in base alle esigenze, la classe è riuscita a cooperare, dialogare e a trovare maggiore coesione sia nello studio che nella quotidianità dei rapporti.

Sul piano dell'apprendimento dimostra una diversificazione in tre gruppi: un primo gruppo che presenta uno stile attivo di partecipazione al lavoro didattico anche attraverso letture e approfondimenti, con un impegno e interesse costante che ha consentito di implementare lo studio e di costruire ed organizzare un metodo personale ed autonomo. Un secondo gruppo invece che si attesta su un livello discreto nei risultati, nell'apprendimento e nella partecipazione al dialogo educativo; ed infine un terzo gruppo dove invece impegno, partecipazione al dialogo educativo e interesse si attestano su un livello di sufficienza.

La classe nell'arco del triennio ha mostrato un crescente interesse e un atteggiamento quasi sempre disponibile alla partecipazione, alle proposte educative e formative, didattiche ed extra didattiche dell'Istituto. La classe, nel complesso, però risulta essere talvolta polemica e in alcune occasioni non ha voluto recepire gli input educativi forniti dal docenti. Nel corso di questo ultimo anno in particolare ci sono stati evidenti segni di stanchezza e di stress nei confronti della scuola (come istituzione) e dello studio, forse anche a causa della preparazione dei test di ammissione all'università che molti alunni hanno svolto in questi mesi.

Il percorso didattico, di maturazione personale e del rispetto delle regole per alcuni non è stato sempre agevole. Qualche alunno ha evidenziato un impegno a volte discontinuo ma in quest'ultimo anno quasi tutti hanno mostrato interesse per il raggiungimento di buoni traguardi.

Lodevole lo spirito critico acquisito da alcuni alunni anche per le numerose esperienze extrascolastiche cui hanno aderito. La scuola per tutto il triennio ha previsto, infatti, attività curriculari ed extracurriculari che hanno implementato l'offerta formativa valorizzando le eccellenze, ma anche sostenuto gli studenti con sportelli di recupero e peer to peer.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	1	6	/	18
IV	/	/	/	17
V	/	/	/	15

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze e il "peer to peer". Nel corso del triennio hanno svolto attività di classe con gli psicologi della scuola. Partecipazione a Olimpiadi di: italiano, fisica, matematica, scienze.

Percorsi interdisciplinari

Nessuno

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale "Conoscere per orientarsi" ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2022/2023	Formazione generale preventiva in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro Biologia con curvatura biomedica Eco Comitato IMUN Roma Progetto Res Publica Micromar Teatro delle Emozioni Attività del Cdc
--	---

Classe IV a.s. 2023/2024	Orientamento Universitario Biblioteca Scolastica Biologia con curvatura biomedica IMUN Roma-GCMUN New York Mobilità Studentesca Ecocomitato Astroyoung CalaMajo Bayer Montesanto: visita al sito industriale Micromar Teatro delle Emozioni Corso Cyber security Cisco networking academy Tutoraggio presso scuola media Corso arbitri di pallavolo
Classe V a.s. 2024/2025	Lavoro autonomo e di preparazione agli Esami di Stato IMUN Roma GCMUNER: Harward Orientamento Universitario Biologia con curvatura biomedica Eco comitato Corsi PNRR presso il Nostro Istituto: statistica, inglese C2. Micromar Corso arbitri di calcio Nuovo CalaMajo

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

Certificazioni linguistiche: corsi e certificazione di lingue inglese (B1, B2; C1), spagnolo, tedesco

Attività di eccellenza

Micromar, Olimpiadi, IMUN/GCMUN

Attività educative e culturali

Terzo anno:

"Machbeth" di W. Shakespeare presso il Globe Theatre di Roma
Visione del film "Dante" di Pupi Avati presso il cinema Oxer di Latina
Webinar sul tema "Social media & fake news"
Conferenza in Aula Magna: "Facciamo un pacco alla camorra"
Conferenza in Aula Magna: "Le grandi molle della Geopolitica"
Conferenza in Aula Magna con il Mental Coach Marco Delle Fontane
Conferenze di Amnesty International e Emergency
Rappresentazione teatrale "Amore e psiche"
Viaggio d'istruzione: viaggio nella Grecia classica

Quarto anno

Film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi presso il Cinema Oxer di Latina
Conferenza "Semi di pace" in Aula Magna
Conferenza Eco School in Aula Magna
Conferenza informativa e formativa sulla sicurezza stradale -Aula Magna
Incontro con l'Aeronautica Militare in Aula Magna
Spettacolo teatrale in Aula Magna "Quando ci regalarono una scuola" della Compagnia teatrale Dieghesis
Mobilità in Belgio
Rappresentazione teatrale "Mio Capitano"
Incontro in classe sull'educazione emotiva e le malattie sessualmente trasmissibili
Viaggio d'Istruzione: Trieste e Slovenia

Quinto anno

Conferenze sull'educazione civica europea

IMUN/CGMUN

Film "A complete Unknown" presso Cinema Oxer

Visita al MAXXI

Conferenza Avis

Incontro con le psicologhe sull'educazione emotiva

Incontro con l'Aeronautica Militare

Incontro in Aula Magna sulla preparazione di un CV europeo

Internazionali di Tennis a Roma

6. Indicazioni generali attività didattica**Metodologie e strategie didattiche**

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training) -

- classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
- brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 5 dicembre 2024 e 29 aprile 2025

Simulazione seconda prova di matematica: 15 maggio 2025

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5 A MATERIA: ITALIANO	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Bologna, P.Rocchi, G.Rossi, Letteratura visione del mondo, Loescher editore
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Leopardi, la visione del mondo e la poetica	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione; il classicismo romantico; Il conflitto interiore: La lettera al padre Monaldo Dallo <i>Zibaldone</i>: La "teoria del piacere"; il vago e l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; la teoria della visione e del suono; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; Dai <i>Canti</i>: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, Alla luna, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51-86;297-318) Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e di Porfirio; Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere.

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. La Scapigliatura: E. Praga, <i>Preludio</i> Confronto con Charles Baudelaire: da I fiori del male, <i>Spleen</i>.
Unità 2: La rivoluzione stilistica e tematica di G.Verga	L'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse e regressione; la "filosofia" di Verga. Confronto con Zola e Il romanzo sperimentale; La Lettera a Salvatore Farina; Il Ciclo dei Vinti: da <i>I Malavoglia</i>: la Prefazione; Capitolo I, La famiglia Malavoglia; Capitolo XV, L'addio di Ntoni; da <i>Mastro don Gesualdo</i>: La morte di Gesualdo; Le raccolte di novelle: da <i>Vita dei campi</i>: La lupa, Rosso Malpelo; da <i>Novelle rusticane</i>: La roba.
Unità 3: Realismo, Neorealismo e oltre	Contesto storico-culturale del secondo dopoguerra. Dibattito sul ruolo dell'intellettuale. Caratteri e crisi del Neorealismo. Pier Paolo Pasolini: una scrittura "eretica" <i>Ragazzi di vita</i> e <i>Una vita violenta</i>: il romanzo sociale; Da <i>Ragazzi di vita</i> I, VII: Il Riccetto e la rondinella; Alduccio rientra per prepararsi all'uscita serale. Pasolini saggista: da <i>Scritti corsari</i>, L'articolo delle lucciole; Il Discorso dei capelli; Acculturazione e acculturazione; da <i>Lettere luterane</i>, "Fuori dal Palazzo" I. Calvino: la letteratura come "sfida al labirinto" Dall'impegno civile al realismo fiabesco: la trilogia dei Nostri antenati. Analisi di passi scelti: da <i>Il visconte dimezzato</i>, cap.II, La discesa in campo di Medardo; da <i>Il Barone rampante</i>, cap. I, La decisione irrevocabile di Cosimo; <i>Marcovaldo, ovvero le stagioni in città</i>: La villeggiatura in panchina; La fase cosmicomica: dalle Cosmicomiche, Tutto in un punto.

	La fase combinatoria: Lettura e analisi del romanzo <i>Le città invisibili</i> <i>Lezioni americane</i>: Esattezza e indeterminatezza, La leggerezza. Leonardo Sciascia: la critica al potere tra ironia e pessimismo. Lettura integrale del romanzo <i>Una storia semplice</i> Da <i>La scomparsa di Maiorana</i>: Libertà e schiavitù degli scienziati. <i>Le favole della dittatura</i> come denuncia sociale. La memorialistica di Primo Levi. Analisi di passi scelti: da <i>Se questo è un uomo</i>, cap.XI, Il canto di Ulisse; da <i>I sommersi e i salvati</i>, cap.II, La zona grigia; cap.IV, Comunicare.
--	--

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo. Il simbolismo. Dal Realismo al Decadentismo: gli "eroi" decadenti.
Unità 2: Temi e miti della letteratura decadente	La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. La soggettività dello spazio e del tempo. Gabriele D'Annunzio: l'ideologia, dall'estetismo al superomismo; la poetica del simbolismo e il Panismo. Testi scelti: da <i>Alcyone</i>: La pioggia nel pineto; I pastori da <i>Il Piacere</i>, Libro primo, cap. II: Andrea Sperelli; Libro II, cap. I: Il verso è tutto; da <i>Le vergini delle rocce</i>, Libro primo, cap. I: il programma del superuomo; da <i>Forse che si forse che no</i>: "Il superuomo e la macchina" Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il mito della famiglia; il socialismo umanitario: <i>La grande proletaria si è mossa</i> Da <i>Myricae</i>: Prefazione, X Agosto, Lavandare Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: La mia sera, Il gelsomino notturno; Nebbia;
Unità 3: Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario: Luigi Pirandello	Luigi Pirandello: la visione del mondo e la crisi d'identità dell'uomo moderno; Il saggio L'umorismo: il "sentimento del contrario" e la vita vera come "flusso continuo"; La raccolta <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna; Lettura integrale e analisi del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro I, cap.I, Mia moglie e il mio naso; libro I, cap.IV, Non conclude; <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, Quaderno primo, capp. I-II, Lo sguardo, la scrittura e la macchina; Viva la macchina che meccanizza la vita La produzione teatrale: dal teatro del grottesco alla fase dei Miti; Analisi di testi scelti: <i>Così è se vi pare</i>, La verità velata (e non svelata) del finale; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, L'entrata in scena dei personaggi; <i>Enrico IV</i>, atto III "Preferirei restar pazzo"
Unità 4: Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	Italo Svevo: la visione del mondo tra dominatori e inetti. Analisi di passi scelti: <i>Senilità</i>, cap.I, L'incontro con Angiolina; cap. XIV, La trasfigurazione di Angiolina; <i>La coscienza di Zeno</i> come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. Testi scelti da <i>La coscienza di Zeno</i>: La Prefazione e il Preambolo; cap.III, Il fumo; cap.IV, Il padre di Zeno; cap.IV, Lo schiaffo; cap.VIII, Il finale. I personaggi sveviani: confronto tra Alfonso Nitti, Emilio Brentani e Zeno Cosini.
Unità 5:	L'avanguardia futurista e i Crepuscolari. Marinetti e <i>Il Manifesto del Futurismo</i>.

Futurismo e crepuscolarismo	<i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.</i> Analisi di testi scelti: T.Marinetti, <i>Zang Tumb Tumb</i> ; A.Palazzeschi, <i>La fontana malata</i> ; S.Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> ; C.Govoni, <i>Autoritratto</i> .
-----------------------------	--

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità1: Novecentismo, antinovecentismo, ermetismo.	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. Testi scelti da <i>L'allegria</i> : Il Porto sepolto; Veglia, Fratelli, I fiumi, Mattina, Soldati E. Montale: il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Dal simbolismo degli <i>Ossi di seppia</i> all'allegorismo delle <i>Occasioni</i> ; Dalla Bufera alla svolta degli anni Settanta. Analisi di testi scelti: da <i>Ossi di seppia</i> : I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; da <i>Le occasioni</i> : Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto; da <i>Satura</i> : La storia, Piove, Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale.

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso come percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti scelti (I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII)

MODULO 6: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e controllo del testo La Prima prova del nuovo Esame di Stato: - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

	CLASSE 5D MATERIA: LATINO	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Cantarella Eva /Guidorizzi Giulio Ad Maiora!/ volume 3 - Einaudi Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Prosa e poesia nella prima età imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Fedro, la voce degli umili contro i potenti	Profilo storico-sociale e culturale dell'età Giulio-Claudia Fedro: vita e opere. La visione della realtà nelle favole di Fedro Traduzione e analisi di testi scelti: • <i>Fabulae</i> I, 1: la legge del più forte
Unità 2: Seneca, "magister vitae"	Seneca: la vita, l'opera, lo stile I Dialogi I trattati Le <i>Epistulae</i> ad Lucilium Le tragedie L'<i>Apokolokyntosis</i> – Il rapporto con il potere – Il punto di vista di Seneca sulla schiavitù Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>De ira</i> I, 1, 1-4 – L'ira, passione orribile; Confronto con la visione di Remo Bodei nel saggio <i>IRA, La passione furente</i> • <i>De brevitae vitae</i>, 10, 2-5, Solo il passato ci appartiene • <i>De clementia</i> I, 1 – Seneca e il princeps • <i>Naturales quaestiones, Praefatio</i>, 1-3 – La ricerca della virtù attraverso lo studio della Natura • <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1-4- Il valore del tempo • <i>Epistulae ad Lucilium</i> 24, 15-21- Il valore della morte • Testi in traduzione: • <i>Epistulae ad Lucilium</i> 41, 1-2 – Non c'è uomo retto senza un dio; • <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 95, 51-53 Fratellanza e solidarietà • <i>De brevitae vitae</i>, I, 1-4 – La vita non è breve
Unità 3: L' epica e la satira in Lucano e Petronio	Lucano e il <i>Bellum civile</i>; Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Confronto con Virgilio Traduzione e analisi: • <i>Bellum civile</i>, 1, vv. 1-10 – Il Proemio Analisi di passi in traduzione: • <i>Bellum civile</i> V, vv. 722-801 – Pompeo e Cornelia; • <i>Bellum civile</i> VI, vv. 507-588 – L'orrore e il sovranaturale: la strega Eritto • <i>Bellum civile</i> VII, 545-646 – La sconfitta delle truppe pompeiane. • <i>Bellum civile</i> IX, vv.1007-1056 – Le false lacrime di Cesare Petronio: poetica e contenuti del genere; Il <i>Satyricon</i>", il romanzo della contemporaneità, tra tradizione e innovazione. Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Satyricon</i>, 28, 6-31,2, "L'arrivo a casa di Trimalchione" • <i>Satyricon</i>, 35-36; 40; 49-50,1, "Trimalchione buongustaio" • <i>Satyricon</i>, 46, "L'importanza della cultura per un liberto" • <i>Satyricon</i>, 61-64, 1, "Il lupo mannaro e le streghe" • <i>Satyricon</i>, 111-112, "La matrona di Efeso". Traduzione e analisi: • <i>Satyricon</i>, 71, 1-8 Il testamento di Trimalchione

MODULO 2: La vita quotidiana nella Roma imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Persio la rappresentazione	Le <i>Satire</i> e la poetica del <i>verum</i>

grottesca del quotidiano	Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Satire</i>, 1, vv.1-62 È ora di finirla con i poetastri • <i>Satire</i>, 3, vv.1-62 La mattinata di un 'bamboccione' • <i>Satire</i>, 5, vv. 30-51 Persio e il maestro Anneo Cornuto Traduzione e analisi di passi scelti: • <i>Satire</i> II, vv. 31-34 - Contro l'ipocrisia delle pratiche religiose
Unità 2: Giovenale e l' <i>indignatio</i> contro il decadimento morale	Le scelte poetiche di Giovenale e la difesa della morale tradizionale; L'istituto della clientela e la degenerazione dei valori del mos maiorum. Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Satire</i> I, 3, vv. 223-277 Roma, una città invivibile • <i>Satire</i> III – Ritratto di Messalina, Critica all'istituzione matrimoniale.
Unità 3: Marziale e l'epigramma	Origine ed evoluzione del genere dell'epigramma Affinità e differenze tra satira ed epigramma Le scelte poetiche di Marziale e la sua rappresentazione della realtà Traduzione e analisi di testi scelti: • Epigrammi I, 79 L'affaccendato • Epigrammi IV, 56 Il cacciatore di patrimoni • Epigrammi IV, 56 Studiare letteratura non serve a nulla Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Epigrammi</i> XII, 18 Elogio di Bilbili • <i>Epigrammi</i>, 10 Lo spasimante di Maronilla

MODULO 3: Il rapporto tra intellettuali e potere tra I e II secolo d. C.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Quintiliano, il grande maestro di retorica	Quintiliano: " <i>Institutio oratoria</i> . L'evoluzione della retorica e dell'oratoria come risposta alla crisi Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Institutio oratoria</i> I, 2 L'insegnamento deve essere pubblico e a misura di ragazzi; <i>Institutio oratoria</i> I, 3,8-17 Si al gioco, no alle botte; <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 27-34 Poesia e storia nella formazione dell'oratore; <i>Institutio oratoria</i> X,1, 105-112 Cicerone, il dono divino della provvidenza; <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 125-131 Seneca, pieno di difetti ma seducente. Traduzione e analisi: • <i>Institutio oratoria</i> II, 2,4 Ritratto del buon maestro
Unità 2: Tacito, grandezza e corruzione dell'impero	Il realismo della storiografia di Tacito Un 'encomio' in forma di biografia: l'<i>Agricola</i> Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Agricola</i>, 30-32 Il discorso di Calgàco La <i>Germania</i> di Tacito, un "libro molto pericoloso" Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Germania</i>, 18-19 Matrimonio e adulterio • <i>Germania</i>, 21-24 Mentalità e abitudini quotidiane Traduzione e analisi: • <i>Germania</i>, 4 La "purezza" dei germani Le <i>Historiae</i>: il Proemio Analisi di passi scelti in traduzione:

	Il Proemio, 1-2 • <i>Historiae</i> V, 4-5 Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei Gli <i>Annales</i>: la visione pessimistica di Tacito Analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Annales</i> I, 61 Germanico visita la selva di Teutoburgo • <i>Annales</i> VI, 50 La morte di Tiberio • <i>Annales</i> XI, 37-38 La fine di Messalina • <i>Annales</i> XV, 60-64 Seneca è costretto a uccidersi • <i>Annales</i> XVI, 16 Il pessimismo di Tacito • <i>Annales</i> XVI, 18-19 Anche Petronio deve uccidersi
Unità 4: Svetonio, il genere biografico	Vita e opere: <i>De viris illustribus</i> e <i>De vita Caesarum</i> Analisi di passi in traduzione: Vita di Nerone, 35; Vita di Vitellio, 13; Vita di Cesare, 45

MODULO 4: Sincretismo culturale e rapporto con il trascendente	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Apuleio tra magia e culti misterici	La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere Il ruolo della magia e dei culti misterici nella vita e nelle opere di Apuleio Le <i>Metamorfosi</i>: sfida al lettore Lettura e analisi di passi scelti in traduzione: • <i>Metamorfosi</i> III, 24-25 Lucio si trasforma in asino • <i>Metamorfosi</i> IV, 28-30; V, 22-23 La favola di Amore e Psiche • <i>Metamorfosi</i> X, 13-17,1 L'asino buongustaio • <i>Metamorfosi</i> XI, 12-13 L'asino ritorna uomo Traduzione e analisi: • <i>Metamorfosi</i> I, 1 L'<i>incipit</i>

	CLASSE 5D MATERIA: Lingua e cultura Inglese	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	<i>PERFORMER SHAPING IDEAS</i> - volume 2 - Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret- ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: The Victorian Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The Victorian Novel	Victorian Age: context Industrial revolution The Victorian compromise The Victorian novel
Unità 2 Charles Dickens	From Oliver Twist: Oliver wants some more From Hard Times: Coketown
Unità 3 Robert Louis Stevenson	From The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide: The investigation of the mystery - The scientist and the diabolical monster
Unità 4 Oscar Wilde	From The picture of Dorian Gray: I would give my soul - Dorian's death

MODULO 2: Modernism and the big conflict	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The modern novel	Modern Age: context The age of anxiety: Freud and "The interpretation of dreams", W. James – H. Bergson and "A new concept of time" Modernism The modern novel The interior monologue and the stream of consciousness
Unità 2 Virginia Woolf	From Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus - Clarissa's party
Unità 3 James Joyce	From Dubliners: Eveline - Gabriel's epiphany
Unità 4 War poets: Robert Brooke Wilfred Owen	Guerra e discriminazioni Two different approaches to the war The Soldier Dulce et Decorum Est
Expansion	Vision of the movie: The Hours, 2002, by S. Daldry

MODULO 3: Social Criticism	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Utopia and Dystopia	Collocazione storico-sociale dell'opera – evidenziare il pericolo del <i>totalitarismo tecnologico</i> – crisi dei valori - Progresso tecnologico come mezzo per esercitare il massimo controllo sugli individui (telecamere, elettroshock)
Unità 2 George Orwell	From Animal Farm: Old Major speech From 1984: Big Brother is watching you, The psychology of totalitarianism

MODULO 4: Difficulties in human relations	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 The theatre of the Absurd Samuel Beckett	Caratteristiche del Teatro dell' <i>Assurdo</i> - Cause che portano alla sperimentazione di nuove forme espressive - Sperimentazione e modernismo From Waiting for Godot: Nothing to be done
Unità 2 Jack Kerouac	A new language - The Beat Generation From "On the road": Into the west

	CLASSE 5 D MATERIA: Storia	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	La storia, Barbero, Frugoni, volume 3
-----------------------	---------------------------------------

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità di raccordo	L'Italia dopo l'unità: caratteri generali. Imperialismo e colonialismo nel pensiero di Hannah Arendt
Il Novecento	La società di massa: la rivoluzione delle masse; la nascita dei sindacati, partiti politici, movimenti per l'emancipazione femminile. Il nazionalismo. I cambiamenti economici e produttivi: il fordismo-taylorismo Storiografia: Il Novecento: il secolo breve nella teoria di E. Hobsbawm
Tempi di guerra	L'età giolittiana L'Italia nell'età giolittiana: aspetti politici, economici e sociali. Il trasformismo; la figura di Giolitti e i suoi governi. Le riforme sociali, politiche ed amministrative. La politica estera: la guerra di Libia. Socialisti e cattolici nell'età giolittiana; il patto Gentiloni La prima guerra mondiale Le cause della prima guerra mondiale; l'attentato di Sarajevo e la dichiarazione di guerra. Le reazioni popolari alla guerra. Le fasi del conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. Le principali battaglie: Verdun e la Somme. Il 1917: l'uscita di scena della Russia e l'ingresso degli USA nel conflitto. La fine del conflitto e i trattati di pace. L'analisi di Keynes del trattato di Versailles. L'Italia nella prima guerra mondiale: dal neutralismo all'intervento. Le posizioni politiche: i neutralisti, la Chiesa, Giolitti e la "teoria del vecchio"; gli interventisti: Mussolini e i nazionalisti. Il Patto di Londra e le sue conseguenze. Il "maggio radioso" del 1915. Le battaglie dell'Isonzo; la sconfitta di Caporetto; Vittorio Veneto. L'ultimo anno di guerra; il governo italiano a Parigi per i trattati Visione del film "Niente di nuovo sul fronte occidentale" (2022)
Le rivoluzioni	La rivoluzione russa. La situazione della Russia all'inizio del Novecento: l'arretratezza economica, sociale e politica. La crisi del sistema e la guerra. La nascita dei soviet. La divisione tra menscevichi e bolscevichi. Lenin e le Tesi di Aprile. La rivoluzione di ottobre: dal governo Kerenskij alla dittatura del proletariato. I socialisti rivoluzionari e la conquista del potere. Le opposizioni in Russia e in Europa. Il Comunismo di guerra. La NEP. Cenni: Stalin al potere: l'industrializzazione della Russia; la deportazione dei Kulaki, la collettivizzazione delle campagne; il Grande Terrore staliniano.
La crisi della democrazia	L'occidente tra le due guerre. La crisi del '29. I ruggenti anni '20 in USA. Cause ed effetti della crisi economico-finanziaria. Il New Deal. La Germania di Weimar. La diffusione dei fascismi; la crisi dello stato liberale in Italia e in Germania. Lo scenario politico internazionale tra le due guerre. La doppia faccia della politica estera di Mussolini; la politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La conquista italiana dell'Etiopia. La politica estera tedesca dopo il 1936 e l'atteggiamento delle maggiori potenze europee: l'appeasement. Il patto rissotedesco per la spartizione dell'Europa. L'Italia fascista. L'Italia dopo la prima guerra mondiale. La "vittoria mutilata" e la questione dei reduci. La ricostruzione economica, politica e sociale dell'Italia. I socialisti e i cattolici dopo la guerra. La nascita del Fascismo. Benito Mussolini e il movimento fascista. Il programma di San Sepolcro del 1919. L'ultimo governo Giolitti e la nascita del PCI. Lo squadrismo agrario e le squadre d'azione. La nascita del PNF; la marcia su Roma e il comportamento del Re. Mussolini al potere. Il delitto Matteotti. Lo Stato Totalitario in Italia: la fine dello stato liberale; le masse; il Duce, lo Stato e il Partito. Il razzismo fascista: le leggi razziali. La politica economica del fascismo e il corporativismo. L'antifascismo. La Germania nazista: La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich di Hitler. La Germania dopo la guerra: conseguenze del Trattato di Versailles. La paura della rivoluzione. La nascita dei corpi franchi. L'assemblea costituente. Nascita del partito nazionalsocialista: la figura di Hitler e il suo programma. La conquista del potere. L'incendio del Reichstag. I pieni poteri ad Hitler. Il regime nazista: le figure delle SA e delle SS; l'economia, la politica, la società. La

	costruzione dello stato totalitario. I lager nazisti. Il genocidio degli ebrei tra storia e storiografia (materiale fornito dal docente) La categoria storiografica del totalitarismo. I totalitarismi a confronto: politica interna, economica, polizia segreta, gestione del dissenso.
Il razzismo e l'antisemitismo	L'Italia e l'Impero. la questione razziale in Italia; le leggi razziali Gli ebrei e l'antisemitismo. Il genocidio; l'universo concentrazionario Testi scelti
La seconda guerra mondiale	La seconda guerra mondiale. Le cause, gli schieramenti. Effetti del patto Ribbentrop-Molotov. I primi successi tedeschi in Francia e la reazione dell'Inghilterra. L'operazione Barbarossa e l'attacco a Pearl Harbor. L'economia dei Paesi in guerra. Le conferenze di Teheran e Casablanca. Le fasi della guerra. La sconfitta della Germania e del Giappone. L'atomica. L'Italia nella seconda guerra mondiale. Dalla non belligeranza alla guerra parallela. La situazione dell'Italia, la decisione dell'intervento. La guerra in Africa e in Russia. Il fronte interno: la caduta del fascismo. Il ruolo del Re. Lo sbarco alleato in Sicilia: l'Italia divisa in due. L'occupazione tedesca in Italia. La repubblica di Salò. Il movimento partigiano. La svolta di Salerno. La resistenza. Eliminare il nemico: le violenze fasciste e naziste.

	CLASSE 5 D MATERIA: Filosofia	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Con-filosofare , Abbagnano, Fornero, Volume 3AeB
-----------------------	--

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Caratteri generali del pensiero di Hegel	Caratteristiche generali del pensiero hegeliano; la fenomenologia dello Spirito: la dialettica; la figura del servo-padrone Analisi di testi scelti dalla docente
La crisi della razionalità e la filosofia del sospetto	Schopenhauer : il mondo come rappresentazione e la metafisica della volontà; il problema della liberazione dalla volontà. (pagg. 8/33) e testi n.1,2,3,4 Kierkegaard : l'esistenza come scelta; i tre stadi e lo scacco dell'etica; la dialettica; la possibilità come dimensione dell'esistenza umana, la malattia mortale; Il Cristianesimo come paradosso. (pagg. 48/66) e testi n.2,3,4 Nietzsche : Rovesciamento degli idoli; Apollo e Dioniso; il prospettivismo; la malattia storica e l'inversione dei valori; il nichilismo passivo ed attivo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno e l'amor fati; la volontà di potenza e la critica alla religione come morale degli schiavi. (pagg. 356/390) e testi n. 1,2,3,4 e testo n. 4 pag. 420 Analisi di testi scelti dalla docente tratti dalla Gaia Scienza (aforisma n. 125) e dal Così parlò zarathustra Freud : l'Io lacerato e la fondazione della psicoanalisi; la scoperta dell'inconscio; il concetto di trauma, l'interpretazione dei sogni. (pagg. 426/440 e testi n.1,2
La sinistra hegeliana	Feuerbach : l'alienazione religiosa e la critica ad Hegel. (pagg. 85/92) e testo n. 1 Marx : la critica all'Hegelismo e il rovesciamento della dialettica hegeliana ; l'alienazione nel lavoro e il materialismo storico; la scienza economica de Il Capitale e il comunismo. (pagg. 100/133) e testi n.1,2, 3
Il Positivismo	Il positivismo : caratteri generali e il contesto storico-culturale. (pagg. 159/162) Bergson e il cambiamento del concetto di tempo. (pagg. 229/233) e testi n. 1, 2
Le filosofia del Novecento:	Esistenzialismo : caratteri generali (pagg. 24/28) Heidegger e la riflessione ontologica: analitica dell'esserci in Essere e Tempo. La tecnica e l'arte (pagg. 48/68) e testi 1,2 e (pagg. 84/93) e testo n. 2 pag. 116 Sartre : i caratteri generali dell'esistenzialismo e la polemica con Heidegger (pagg. 32/36) e testo 2 pag. 44 La filosofia politica nel Novecento: le riflessioni del secondo dopoguerra.

	Classe: 5 D Materia: MATEMATICA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Berganimit-Barozzi-Trifone, Matematica.blu 2.0 vol 5, Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: FUNZIONI E LIMITI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni	Funzioni e loro proprietà Il concetto di limite Le proprietà dei limiti Teoremi sui limiti Il calcolo dei limiti Forme indeterminate Limiti notevoli Infinitesimi (infiniti) e loro confronto
Unità 2: Le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo I criteri per la continuità I punti di discontinuità Le proprietà e teoremi delle funzioni continue

MODULO 2: Il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Derivata e differenziale di una funzione	Il rapporto incrementale e il concetto di derivata La derivata e la retta tangente Continuità e derivabilità (teorema) La derivata delle funzioni elementari La derivata di una funzione composta La derivata della funzione inversa Derivate di ordine superiore Applicazione delle derivate Il differenziale di una funzione
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange Il teorema di Cauchy I teoremi di De L'Hopital
Unità 3: Punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi di una funzione La ricerca di massimi e dei minimi relativi e assoluti La concavità e i punti di flesso
Unità 4: Lo studio di una funzione	Come affrontare lo studio di una funzione Grafici di particolari funzioni
Unità 5: La risoluzione approssimata delle equazioni	La risoluzione delle equazioni: il problema della risolubilità; la separazione delle radici. I metodi di determinazione delle radici: il metodo di bisezione

MODULO 3: Il calcolo degli integrali	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'integrale indefinito	Il concetto di integrale Il calcolo delle primitive Integrazione per sostituzione Integrazione per parti
Unità 2: L'integrale definito e il problema delle aree	Aree di superfici piane L'integrale definito Il calcolo di un integrale definito Applicazioni dell'integrale definito Gli integrali impropri
Unità 3: Le equazioni differenziali	Definizioni Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy Le equazioni a variabili separabili Le equazioni lineari Le equazioni del secondo ordine

MODULO 4: La probabilità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il calcolo delle probabilità (ripasso)	La probabilità di un evento; Gli eventi definiti da proposizioni composte; La dipendenza e l'indipendenza di eventi; Probabilità e frequenza;
Unità 2: Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità	Variabili aleatorie: funzioni di probabilità Valori di sintesi Distribuzione di probabilità binomiale

	Classe 5 D Materia: Fisica	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	FISICA – Modelli teorici e problem solving vol 2-3
-----------------------	--

MODULO 1: ELETTROMAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il campo magnetico	Il campo magnetico La forza magnetica su una carica in movimento Il moto di particelle cariche in un campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Spire e momento torcente Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere Campo magnetico in spire e solenoidi Il magnetismo della materia
Unità 2 l'induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica L'autoinduzione e induttanza. Circuiti RL Energia immagazzinata in un campo magnetico I trasformatori
Unità 3 Circuiti in corrente alternata	Tensioni e correnti alternata Circuiti RLC Risonanza nei circuiti elettrici
Unità 4 La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le leggi dell'elettromagnetismo Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche La velocità della luce Lo spettro elettromagnetico Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

MODULO 2: Fisica moderna	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Relatività	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività della lunghezze e la contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz La composizione relativistica delle velocità Effetto Doppler relativistico Quantità di moto e massa relativistica L'energia relativistica Concetto di simultaneità
Unità 2 La Fisica quantistica	Esperienze che hanno portato alla scoperta delle particelle e alla struttura dell'atomo L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico L'effetto Compton. Massa e quantità di moto del fotone Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno Lunghezza d'onda di De Broglie. Dualismo onda-particella Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

	CLASSE 5D MATERIA: Scienze Naturali	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo e supporti didattici	Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio. Reazioni, metabolismo e geni. Ed Blu plus. Chimica organica, biochimica, biotecnologie e materiali. Ed Tramontana. Lupia Palmieri, Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione" Ed. blu. "Tettonica delle placche. Interazione fra geosfere. Ed. Zanichelli Sadava, Hillis, Heller, Hacker "La nuova biologia.blu – L'ambiente, la cellule i viventi" Seconda edizione. Ed. Zanichelli (libro di testo del secondo anno) Presentazioni power point ad integrazione degli argomenti trattati Dispense in pdf dell'INGV, dell'IPCC, di Geopop, di Aula di Scienze Zanichelli, di National Geographic Italia, di Instagram
--	---

MODULO 1. LA TERRA COME SISTEMA INTEGRATO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 1. Un modello globale: la tettonica delle placche	1. La dinamica interna della Terra 2. L'interno della Terra 2.1 La struttura interna della Terra 2.2 La crosta 2.3 Il mantello 2.4 Il nucleo 3. Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore 3.1 Il flusso di calore 3.2 La temperatura interna della terra 4. Il campo magnetico terrestre 4.1 La "geodinamo" 4.2 Il paleomagnetismo 5. La struttura della crosta 5.1 Crosta oceanica e crosta continentale 5.2 L'isostasia 6. L'espansione dei fondi oceanici 6.1 La deriva dei continenti 6.2 Le dorsali oceaniche 6.3 Le fosse abissali 6.4 Espansione e subduzione 6.5 I margini passivi 7. La tettonica delle placche 7.1 Le placche litosferiche 7.2 L'orogenesi 7.3 Il ciclo di Wilson 8. La verifica del modello 8.1 Vulcani: ai margini o all'interno delle placche 8.2 Vulcani a scudo, strato-vulcani, vulcani lineari casi di studio: Campi Flegrei, Vesuvio, Nevado del Ruiz, Montagna Pelée, Mauna Loa, i vulcani islandesi, il Mar Rosso. 8.3 Terremoti: ai margini delle placche o all'interno dei continenti 9. Moti convettivi e punti caldi casi di studio: Yellowstone
UDA 2. Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici	1. L'atmosfera e l'idrosfera 1.1 L'atmosfera 1.2 Composizione e bilancio termico dell'atmosfera 1.3 Temperatura, umidità e pressione dell'atmosfera 1.4 I venti caso di studio: la circolazione dell'aria sulla Pianura Pontina 1.5 Le precipitazioni e le perturbazioni atmosferiche 2. I cambiamenti del clima nel passato della Terra 3. Cause dei cambiamenti della temperatura atmosferica casi di studio Luca Mercalli, la lezione sul cambiamento climatico (video youtube) La ricerca in Antartide, base Concordia (post e reels di instagram)

	IPCC: AR6 sesto rapporto di valutazione (dispense in pdf) Climate change 2021 Sintesi per tutti (versione italiana del documento di sintesi dell'AR6) Le basi fisico-scientifiche: i cambiamenti climatici sono diffusi, rapidi e si stanno intensificando i messaggi principali del rapporto il rapporto spiegato dagli scienziati italiani Quando il caldo estremo mette a rischio la nostra vita (documento pdf Aula di Scienze Zanichelli) Le isole di calore: il Progetto europeo UPPER della città di Latina (sitografia e presentazioni ppt)
--	--

MODULO 2. CHIMICA ORGANICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 1. Carbonio	1. L'atomo di carbonio (da libro di testo del secondo anno e dispense Zanichelli) 1.1 le proprietà dell'atomo di carbonio 1.2 i composti organici si rappresentano con diverse formule 1.3 l'alterazione del ciclo del carbonio il carbonio è il mattone della vita sulla Terra gli effetti delle attività umane sul ciclo del carbonio
UDA 2. Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici	1. Idrocarburi: generalità 2. Alcani 2.1 isomeri di struttura 2.2 la rappresentazione delle molecole organiche 2.3 la classificazione degli atomi di carbonio 2.4 la nomenclatura degli alcani 2.5 la conformazione degli alcani 2.6 i cicloalcani 2.7 Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani 3. Alcheni 3.1 struttura degli alcheni 3.2 nomenclatura degli alcheni 3.3 isomeria geometrica degli alcheni 3.4 metodi di preparazione degli alcheni 3.5 le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni 4. Alchini 4.1 struttura degli alchini 4.2 nomenclatura degli alchini 4.3 preparazione degli alchini 4.4 le proprietà fisiche e la reattività degli alchini 5. Idrocarburi aromatici 5.1 il benzene 5.2 risonanza 5.3 nomenclatura dei derivati del benzene caso di studio: Fonti di energia: petrolio e gas naturale combustibili fossili, petrolio, gas naturale, origine degli idrocarburi, consumi di petrolio, cause del riscaldamento globale

MODULO 3. BIOCHIMICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 1. Biomolecole (da libro di testo del secondo anno e dispense Zanichelli)	1. Le biomolecole: le molecole della vita 1.1 I gruppi funzionali 1.2 le macromolecole biologiche 2. Carboidrati 2.1 caratteristiche e funzioni dei carboidrati 2.2 i monosaccaridi 2.3 i monosaccaridi formano legami glicosidici 2.4 i polisaccaridi esperienza di laboratorio: Saggio di Lugol per la ricerca di amido negli alimenti 3. Lipidi

	3.1 caratteristiche e funzioni dei lipidi 3.2 i trigliceridi: grassi e oli 3.3 i fosfolipidi 3.4 altri lipidi diversi dai trigliceridi 4. Proteine 4.1 caratteristiche e funzioni delle proteine 4.2 gli amminoacidi 4.3 la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria 4.4 specificità d'azione delle proteine 4.5 denaturazione delle proteine 5. Acidi nucleici 5.1 nucleotidi 5.2 specificità degli acidi nucleici 5.3 DNA e RNA
UDA 2. Metabolismo e catalisi enzimatica	1. Metabolismo cellulare 1.1 energia libera e metabolismo 2. Ciclo dell'ATP 3. Enzimi e coenzimi 3.1 meccanismi di azione degli enzimi 3.2 cinetica enzimatica 3.3 coenzimi e vitamine 4. Principi di regolazione enzimatica 4.1 inibizione enzimatica 4.2 enzimi allosterici 4.3 effetti di temperatura e pH 4.4 regolazione mediante modificazioni covalenti 5. Le principali vie metaboliche 5.1 il network metabolico 5.2 il metabolismo dei carboidrati 5.3 il metabolismo del glicogeno 6. Metabolismo del glucosio (da libro di testo del secondo anno e dispense Zanichelli) 6.1 Glicolisi: fase preparatoria e fase di produzione di energia 6.2 Metabolismo aerobico del glucosio 6.3 Ciclo di Krebs 6.4 fosforilazione ossidativa 6.5 Metabolismo anaerobico del glucosio

	CLASSE 5 D MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libri di testo	Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte vol. 5 Ed. Zanichelli Roberta Galli "Disegna subito", Vol. U Ed Mondadori
-----------------------	--

MODULO 1: L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 IL ROMANTICISMO	- L'Europa della restaurazione, sentimenti passioni amor di patria - Friedrich, infinita grandezza della natura, il sublime, "Viandante sul mare di nebbia" - Constable, la natura come protagonista assoluta e la ricerca del colore, "Cattedrale di Salisbury" - Hayez, "il bacio" - Gericault, "La zattera della Medusa" - Delacroix "La libertà che guida il popolo"
Unità 2 IL REALISMO I MACCHIAIOLI	- Francisco Goya e la visione oggettiva della realtà, "la fucilazione del 3 maggio 1808. - Courbet, "Lo spaccapietre" e "Il funerale di Ornans" - I macchiaioli, Fattori, Lega
Unità 3 LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO	- Nuove invenzioni tecnologiche con la produzione di ghisa, acciaio e vetro - Gustave Eiffel - Alessandro Antonelli con la mole Antonelliana
MODULO 2: LA NASCITA DELLA SOCIETÀ MODERNA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'IMPRESSIONISMO Unità 2: TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE Unità 3: IL DIVISIONISMO	- Arte e tecnologia - Architettura eclettica - Architettura del ferro e del vetro - La città moderna - La fotografia - Eduard Manet "la Colazione sull'erba" - Claude Monet e la Pittura en plein air, "La Cattedrale di Rouen", Impressione il levar del sole, "le Ninfee". - Degas "l'assenzio" e le ballerine. - Paul Cezanne " "Giocatori di carte" - Paul Gauguin Da dove veniamo? Cosa siamo?, dove andiamo? - Vincent Van Gogh "I mangiatori di patate", "Notte stellata - I diversi linguaggi artistici utilizzati nelle opere dal Postimpressionismo alle Avanguardie storiche - La pittura come analisi scientifica della percezione luminosa. (Pointillisme) - George Seurat "Una domenica all'isola della Grande Jatte" - Segantini "Le due madri" - Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il quarto stato"
MODULO 3: Architettura e Urbanistica dalla rivoluzione industriale ai primi del 900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: LO SPAZIO URBANO E LA CITTA' Unità 2: I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU Unità 3: ESPRESSIONISMO	- La rivoluzione industriale; i problemi strutturali igienici sanitari della città sette/ottocentesca - Le opere di sistemazione e gli sventramenti di Parigi di Haussmann. - I grandi piani urbanistici europei di fine 800 Parigi, Vienna Firenze. - Le proposte futuriste di Sant'Elia, "Stazioni d'aeroplani" - William Morris l'esperienza delle arti applicate. - L'art nouveau in Francia e il Liberty in I - Klimt, "Il bacio" - I Fauves: Matisse, la forza del colore, "La danza" "donna con cappello" - Edvard Munch precursore della Secessione di Berlino: Il Grido, La pubertà. - Die Bruke: Ernst Ludwig Kirchner: "Due donne per strada". - Egon Schiele "Abbraccio" - Oscar Kokoscha "la sposa del vento".
MODULO 4: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: TEMPO E SPAZIO FATTI A PEZZI IL CUBISMO Unità 2: FUTURISMO, LO SPAZIO IN MOVIMENTO	- La pittura come visione globale dello spazio. Il Cubismo - Pablo Picasso Periodo Blu: "poveri in riva al mare"; Periodo rosa: "Famiglia di saltimbanchi" - Precubismo primitivo: "Les Femmes d'Alger" - Cubismo Analitico: "ritratto di Vollard" - Cubismo Sintetico: "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica". - La pittura come analisi della modernità dello spazio e della velocità: Il Futurismo - Umberto Boccioni: "Forme uniche della continuità nello spazio; "La città che sale". - Giacomo Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio"; "Velocità Astratta + rumore" - Russolo "Gli intonarumori" - Antonio Sant'Elia: La città nuova, "Stazione d'aeroplani".
MODULO 5: ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: IL DADA Unità 2: IL SURREALISMO	- Marcel Duchamp, i Ready Made, "Fontana" "L.H.O.O.Q." - Joan Mirò "Il carnevale di Arlecchino". - Salvador Dalí, "la persistenza della memoria", "Costruzione molle con fave bollite" "Presagio di guerra" e "Sogno causato dal volo di un'ape".
MODULO 6: OLTRE LA FORMA L'ASTRATTISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità1: ASTRATTISMO LIRICO Unità2: ASTRATTISMO GEOMETRICO	- Vasilij Kandinskij e il Der blaue Reiter (Il Cavaliere azzurro). "Primo acquarello astratto", "Impressione III concerto", "Alcuni cerchi" e "Blu cielo". - Piet Mondrian, "Composizione 11"; il neoplasticismo e la rivista De Stijl.
MODULO 7: DAI PRIMI DEL 900 AL SECONDO DOPOGUERRA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA E NELLE ARTI FIGURATIVE. Unità 2: L'ECOLE DE PARIS	- Walter Gropius, il Bauhaus e l'Industrial Design. - Le Corbusier con "Unità di abitazione" - L'architettura dell'Italia fascista e l'urbanistica dell'agro pontino; - Giovanni Michelucci "la stazione di Firenze" e "la chiesa dell'autostrada". - Marc Chagall "Io e il mio villaggio"

Unità 3: LE ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO DOPOGUERRA	- l'Informale materico (Burri) e gestuale (L. Fontana) - New York capitale della cultura: l'espressionismo astratto, Pollock dalla pittura e la plastica astratta alla pittura d'azione (Action Painting) - La civiltà dei consumi presa a riferimento nelle espressioni artistiche della Pop Art. - Andy Warhol "Marilyn"
--	---

	CLASSE 5D MATERIA: Scienze motorie e sportive	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libri di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
----------------	---

Modulo 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo e con rincorsa resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio del peso (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

Modulo 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

Modulo 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

	CLASSE 5D MATERIA: IRC	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l'altro</i> , DeA Scuola Marietti, Altri Testi
-----------------------	---

MODULO 1: PERSONE E CITTADINI "RESPONS-ABILI"	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Un mondo senza confini	Cosa ci rende Umani. Sono Umano perchè Appartengo. Uomo e Donna come coronamento della Creazione e come Custodi del Creato. Gn1-Gn2. Dall'innamoramento al dono di Sè Dialogo Libero
Ponti, non muri...	Le Religioni:fonti di Pace oppure conflitti? No a ogni fanatismo. Religioni insieme per La Pace. Dialogo libero

MODULO 2:VIVERE IN SOCIETA'	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I Principi fondamentali della Dottrina Sociale	Democrazie e Dittature. Principi fondamentali della Costituzione Italiana e Valori Cristiani. Il Lavoro Dialogo libero
Legalità; Obiezione di coscienza; Giustizia Sociale; Giustizia Civile; Giustizia Penale	Il Bene e il Male. Riflessioni a partire da Gn3. La dinamica della Tentazione e il valore delle Azioni Umane. Dialogo a partire dalle varie concezioni della storia e del tempo: dalla ciclicità alla negazione di senso, per arrivare all'irruzione del Divino nella storia e alla prospettiva di una Direzione verso il Bene. Temi per la discussione: Sessualità e consapevolezza; Aborto Divorzio
La Politica E' Servizio a Servizio dell'uomo	La Politica e la Guerra

	CLASSE 5 D MATERIA: AAIRC	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Lettere varie
-----------------------	---------------

MODULO 1: Il mondo degli adolescenti: interessi e aspirazioni dei giovani ieri e oggi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Essere adolescenti ieri e oggi	-Riflessioni critiche sulle dinamiche relazionali all'interno degli ambiti più familiari: la scuola, la famiglia; -il mondo delle droghe: le loro seduzioni. Da "Christiane F" ad oggi

MODULO 2: Leggere la realtà: il linguaggio dei film, delle canzoni, del mondo social	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Approfondire in modo autonomo le tematiche di interesse: imparare a ricercare le informazioni	- Perché la guerra? carteggio Einstein e Freud; - la questione femminile; - il mondo patinato dei social.

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1: Educazione alla pace**
- **Unità di apprendimento 2: Educazione civica europea (adesione a progetto di istituto)**

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: Educazione alla pace		
Discipline coinvolte: Tutte le discipline del consiglio di classe Tempi: Settimana dell'educazione civica - novembre Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lezioni frontali, analisi di documenti di testo e audiovisivo, mappe concettuali, dibattito	

Unità di apprendimento 2: Educazione civica europea
Discipline coinvolte: tutte le discipline del consiglio di classe Tempi: calendario del progetto Periodo: 2 Quadrimestre In collaborazione con l'Istituto di studi federalisti di Latina "Altiero Spinelli"

Articolazione degli incontri (Aula Magna)	● Modulo 1: Conoscenze formazione storica, istituzionale, di cittadinanza); ● Modulo 2: Cittadinanza e istituzioni ● Modulo 3: Azioni ● Modulo 4: Esperienza (Parlamento europeo, <i>Teatro ventOtene</i>, Ventotene, isola d’Europa).	
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Incontri e dibattiti	