



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196

codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B

✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
Patto Nazionale di Sicurezza e Resilienza



Documento della Classe V L

**Indirizzo:
SCIENZE APPLICATE**

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale** dello studente liceale
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze PCTO
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 5. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno (omissis in pubblicazione)
 - Conformazione della classe
 - Attività e progetti
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di PCTO
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 6. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 7. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione PCTO
- 8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 9. Contenuti disciplinari singole materie**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 06 maggio 2025 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: Prof.ssa Roberta Piccolo

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico Prof. Aversano Domenico.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati

e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze PCTO

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico
- Utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Competenze PCTO

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2022/2025, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE

Opzioni

- Percorso Biomedico



richieste nelle diverse discipline; un terzo gruppo si sta impegnando per cercare di superare debolezze e migliorare l'efficacia del proprio lavoro, sperando di raggiungere gli obiettivi e le finalità essenziali del corso di studi.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da precedente	classe ritiratisi	nuovi inserimenti	totale
III	28	0	0	28
IV	28	1	1	28
V	27	0	0	27

Attività e progetti

--

Recupero e potenziamento

Gli alunni hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico".

Percorsi interdisciplinari

Nessun percorso.

Attività nel triennio di PCTO

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2022/2023	- Formazione generale preventiva in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro -Privacy -IMUN/MUNER -Res Publica -Curvatura Biomedica -Ecocomitato -Rete Emergenze (ODV Gruppo interdisciplinare manovre salvavita) -Campionati sportivi studenteschi -Astroyoung
Classe IV a.s. 2023/2024	-Orientamento Universitario -Mobilità Studentesca -IMUN-MUNER NY -We the EU -Curvatura Biomedica -FAI -Biblioteca scolastica -Monsanto Bayer -CLIMAX -Astroyoung -Auto- CAD -Campionati sportivi studenteschi

Classe V a.s. 2024/2025	-Orientamento Universitario -Curvatura Biomedica -Astroyoung -Corso sul calcolo combinatorio -Corso sulla teoria della re latte meccanica quantistica -Corso sulla stampante 3 D - Sviluppo applicazioni Web -Campionati sportivi studenteschi
--	---

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di PCTO

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)
- Corso di lingua francese B1
- Corso di lingua tedesca (livello CEFR: B1)

CLIL

Specificare le discipline coinvolte e l'argomento del modulo.

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, delle Lingue, del Patrimonio, di Filosofia, di Biomedicina, Matematica, Informatica, Biologia, Chimica

Attività educative e culturali

TERZO ANNO

Matinée Globe Theatre- Roma (21/09/22)
 Film "Dante" " di Pupi Avati, presso il cinema Oxer (02/11/2022)
 Mostra Crazy- chiostro del Bramante- Roma (01/12/2022)
 Conferenza- I medici nazisti e la Shoah (30/01/2023)
 Visita d'Istruzione Grecia (2022-2023)

QUARTO ANNO

Visita alla mostra di Leonardo da Vinci- Palazzo della Cancelleria (05/12/2023)
 Progetto Micromar
 Salone dello studente
 ANLAIDS LAZIO
 Incontro ITS Academy (Istituti Tecnico Superiore di alta specializzazione post diploma) (03/04/2024)
 Incontro AVIS (29/04/2024)
 Conferenza su Ettore Majorana del Prof. Roncoroni (a.s.2023/2024)

QUINTO ANNO

Salone dello studente (20/11/2024)
 Incontro con l'Aeronautica (27/11/2024)
 Incontro con Sapienza polo pontino (03/12/2024)
 Incontro con Roma Tre (20/12/2024)
 Spettacolo A Complete Unknown- Cinema Oxer Latina (11/01/2025)
 Spettacolo Ventotene (14/04/2025)
 Didattica Orientativa: Scrivere un curriculum (15/04/2025)
 Partecipazione museo Maxxi - Roma (16/04/2025)
 Incontro AVIS
 L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali (07/05/2025)
 Internazionali di Tennis (08/05/2025)
 Visita d'Istruzione a Barcellona (2024-2025)

6. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stato assicurato dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana" ha nominato, per l'a.s. 2023/2024, 24 docenti tutor e un docente orientatore all'interno della seduta del Collegio Docenti del 23 Ottobre 2023 che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- o all'area personale con le Social Emotional Learning (Sel) e le Life Comp
- o all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le Green Comp
- o all'area delle Entre Comp per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

7. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - o partecipazione a campionati almeno regionali
 - o classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - o brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - o lingua straniera svolti (frequenza)
 - o musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - o informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)

- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione PCTO

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	---	--

8. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Simulazione prima prova di italiano: 05/12/2024 - 29/04/2025

Simulazione seconda prova di matematica: 15/05/2025

Simulazione colloquio: nel mese di maggio 2025

9. Contenuti disciplinari singole materie

	CLASSE 5 L MATERIA: MATEMATICA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	MATEMATICA BLU 3 ED. VOL. 5 di Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, ZANICHELLI
-----------------------	---

MODULO 1: FUNZIONI E LIMITI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: il concetto di limite ed i limiti delle funzioni	Il concetto di limite Le proprietà dei limiti Teoremi sui limiti Il calcolo dei limiti Forme indeterminate Limiti notevoli Infinitesimi (infiniti) e loro confronto
Unità 2; Le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo I criteri per la continuità I punti di discontinuità Le proprietà delle funzioni continue

MODULO 2: Il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Derivata e differenziale di una funzione	Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. La derivata e la retta tangente Continuità e derivabilità La derivata nei punti di discontinuità di una funzione La derivata delle funzioni elementari. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa Derivate di ordine superiore Applicazione della derivata Il differenziale di una funzione
Unità 2 Teoremi sulle funzioni derivabili	Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange Il teorema di Cauchy I teoremi dell'Hospital
Unità 3: Punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi di una funzione La ricerca di massimi e dei minimi assoluti La concavità e i punti di flesso
Unità 4: Lo studio di una funzione	Come affrontare lo studio di una funzione Grafici di particolari funzioni

MODULO 3: Il calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'integrale indefinito	Il concetto di integrale Il calcolo delle primitive Integrazione per sostituzione Integrazione per parti
Unità 2: L'integrale definito e il problema delle aree	L'integrale definito Il calcolo di un integrale definito Applicazioni dell'integrale definito Gli integrali impropri

MODULO 4: La probabilità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il calcolo delle probabilità (ripasso)	La probabilità di un evento; gli eventi definiti da proposizioni composte; la dipendenza e l'indipendenza stocastica; probabilità e frequenza;
Unità 2: L'integrale definito e il problema delle aree	L'integrale definito Il calcolo di un integrale definito Applicazioni dell'integrale definito Gli integrali impropri

	CLASSE 5 L MATERIA FISICA	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Modelli teorici e problem solving vol. 3 – Walker – Linx
-----------------------	--

MODULO 0: CAMPO MAGNETICO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Campo magnetico	Il campo magnetico La forza magnetica su una carica in movimento Il moto di particelle cariche in un campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Spire e momento torcente Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere Spire e solenoidi Il magnetismo della materia Laboratorio: Fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico generato da una corrente continua

MODULO 1: ELETTROMAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 l'induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica L'autoinduzione e la mutua induzione. Circuiti RL Energia immagazzinata in un campo magnetico Induttanza
Unità 2 La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le leggi dell'elettromagnetismo Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche. La velocità della luce Lo spettro elettromagnetico Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

MODULO 2: FISICA MODERNA	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Relatività	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità Invarianti relativistici Quantità di moto e massa relativistica L'energia relativistica L'universo relativistico

Unità 2 La Fisica quantistica	L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di planck L'effetto fotoelettrico L'effetto Compton. Lunghezza d'onda di De Broglie. Dualismo onda-particella Il principio di indeterminazione di Heisenberg.(Cenni)
----------------------------------	---

	CLASSE 5 L MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	PERFORMER SHAPING IDEAS - volume 2 - Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret- ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: STABILITY AND MORALITY	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. History and Society: the first part of the Victorian Age (1837 – 1861)	1. History and Society: - the early years of Queen Victoria's reign - city life in Victorian Britain - the Victorian frame of mind
2. Literature and Culture: - Charles Dickens - an insight into the American society	2. Literature and Culture: a. Charles Dickens: - life and works - plot and themes of the novels "Oliver Twist" and "Hard Times" - novel "Great Expectations": plot and main themes; text Pip comes into a fortune b. an insight into the American society (modulo di educazione civica sul valore della testimonianza): - novel "The Scarlet Letter": plot; text The letter A - plot and scenes from the musical "The Greatest Showman"

MODULO 2: - A TWO-FACED REALITY	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. History and Society: the second part of the Victorian Age (1861 – 1901)	1. History and Society: - the later years of Queen Victoria's reign - the decline of Victorian optimism - the British Colonial Empire
1. History and Society: - the later years of Queen Victoria's reign - the decline of Victorian optimism - the British Colonial Empire	2. Literature and Culture: a. Rudyard Kipling: - overview of his life and works - main themes of the poem "The White Man's Burden" - short story "Beyond the Pale" b. general characteristics of the late Victorian novel c. a scelta degli studenti: - novel "Alice's Adventures in Wonderland": plot; main themes; text Down the rabbit-hole and link to the movie scene from "Alice in Wonderland" by Tim Burton - novel "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": plot; main themes; text The scientist and the diabolical monster and link to the movie scene from "Dr Jekyll and Mr Hyde" by Rouben Mamoulian d. Aestheticism and its main characteristics e. Oscar Wilde: - life and works - novel "The Picture of Dorian Gray": plot, main themes, characters; texts I would give my soul, Dorian's reflections before killing himself, Dorian's death f. Alice Meynell: - overview of her life and works and the

	forgotten female aesthetes - poems "The Lady Poverty" and "A Father of Women"
--	--

MODULO 3- THE GREAT WATERSHED	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. History and Society: - Britain and the USA in the first decades of the 20th century - The Irish question	1. History and Society – overview of: - the Edwardian Age (1901 - 1910) - the struggle for the Irish independence (1901– 1923) and song "Sunday Bloody Sunday" by John Lennon - Britain in the Twenties (1919 - 1929) - USA from 1901 to 1929
1. History and Society: - the later years of Queen Victoria's reign - the decline of Victorian optimism - the British Colonial Empire - James Joyce - Virginia Woolf	2. Literature and Culture: a. Joseph Conrad's novel "Heart of Darkness": - plot, main themes, characters - texts The mystery of the wilderness and He was hollow at the core c. The Modern novel and the interior monologue d. James Joyce: - life and works - collection "Dubliners": structure and themes - short story "Eveline" e. Virginia Woolf: - life and works - novel "Mrs Dalloway": plot and characters - essay "A Room of One's Own": structure, various extracts, themes

MODULO 4- OVERCOMING THE DARKEST HOURS	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. History and Society: the Thirties	1. History and Society – overview of: - The Thirties and king George VI
2. Literature and Culture: - the dystopian novel - "Nineteen Eighty-Four"	2. Literature and Culture: a. main characteristics of the dystopian novel b. George Orwell's novel "Nineteen Eighty-Four": plot, main themes

	CLASSE 5 L MATERIA: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	REAZIONI METABOLISMO E GENI EDIZIONE BLU PLUS / VOLUME CON ORGANICA GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE.BLU (IL) 3ED. (LDM) / TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI FRA GEOSFERE
-----------------------	---

MODULO 1: MOLECOLE ORGANICHE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il carbonio e l'ibridazione degli orbitali	• Nascita e importanza storica della chimica organica. • L'ibridazione degli orbitali del carbonio: motivazioni sperimentali alla base della teoria. • Orbitali ibridi del carbonio: sp, sp², sp³. • Legami σ e π. • Caratteristiche dell'atomo di carbonio.
Unità 2 Le molecole organiche: rappresentazione, nomenclatura e isomeria.	• Formula molecolare, di struttura, condensata e topologica delle molecole organiche. • I gruppi funzionali. • Proprietà fisiche delle molecole organiche. • Composti alifatici e aromatici. Isomeria di struttura (di catena, di posizione e di gruppo funzionale). Stereoisomeria conformazionale. Stereoisomeria ottica (attività ottica, enantiomeri, stereocentro, chiralità). • Stereoisomeria geometrica. La nomenclatura dei composti organici.
Unità 3 Proprietà chimico-fisiche e reattività dei composti organici.	• Proprietà chimico-fisiche delle principali famiglie chimiche. • Elettrofili e nucleofili. Sostituzioni nucleofile (S_N1 e S_N2) e radicaliche. Reazioni di addizione. • Reazioni di sostituzione elettrofila del benzene • Reazioni di sostituzione, addizione, eliminazione, condensazione, ossidazione, idrolisi. • Gli idrocarburi aromatici. • Struttura del benzene.
Unità 4 I polimeri	• Monomeri, polimeri, omopolimeri, copolimeri. • Polimeri di addizione e polimeri di condensazione. • Polipropilene isotattico, atattico, sindiotattico e ruolo dei catalizzatori Ziegler-Natta.
Unità 5 Le biomolecole	• Struttura, proprietà e funzioni di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

MODULO 2: PROCESSI BIOLOGICI E APPLICAZIONI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Metabolismo energetico	• Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo. • Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi. • Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), fermentazione. • Cenni al metabolismo dei lipidi e delle proteine.
Unità 2 Tecniche e strumenti delle biotecnologie	• Clonare il DNA • Isolare i geni e amplificarli • Elettroforesi e PCR • Leggere e sequenziare il DNA
Unità 3 Applicazione delle biotecnologie	• Biotecnologie nella medicina. • Biotecnologie in agricoltura. • Biotecnologie per l'ambiente e l'industria. • Biotecnologie in campo biomedico.

- Clonazione e animali transgenici.

MODULO 3: IL PIANETA TERRA COME SISTEMA INTEGRATO

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 I modelli della tettonica globale	• Modello di struttura della Terra. • Flusso di calore e temperatura interna della Terra. • Il campo magnetico terrestre. • Il paleomagnetismo. • Le strutture della crosta oceanica e della crosta continentale. • Espansione dei fondali oceanici. • Cenni teoria della deriva dei continenti. • Le dorsali oceaniche. • Le fosse abissali. • Espansione e subduzione. • Le placche litosferiche. • L'orogenesi. • Vulcanesimo e sismicità nelle placche. • Hot spots.
Unità 2 L'atmosfera	• Composizione dell'atmosfera. • Bilancio termico ed effetto serra. • Temperatura e pressione dell'atmosfera. • Circolazione nella bassa e alta atmosfera • Inquinamento atmosferico
Unità 3 Il clima	• Elementi e fattori del clima • Classificazione dei climi • Geomorfologia climatica: l'azione morfologica del vento (le dune).

	CLASSE 5L MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	D. Alighieri, Divina Commedia a cura di S.Jacomuzzi, A.Dughera, G.Ioli, V. Jacomuzzi, Ed.integrale, Sei ed.; M. Tortora, C. Carmina, C. Cingolani, R. Contu, Una storia chiamata letteratura, Volumi 3A-3B- Giacomo Leopardi, Palumbo ed.
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Giacomo Leopardi, contestualizzazione e biografia. Il sistema filosofico leopardiano. La "teoria del piacere"; le fasi del pessimismo leopardiano. La poetica dell'indefinito. Visione del film Il giovane favoloso, di M. Martone Testi dallo Zibaldone di pensieri: La teoria del piacere, Una minuziosa descrizione dell'indefinito; Il male universale in un giardino. Le Operette morali: elaborazione e contenuto. Testi: Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo (Confronto con il racconto di R. Bradbury, Verranno le dolci piogge) Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez Dialogo della Natura e di un Islandese (attualizzazione: Fukushima e Chernobyl) Dialogo di Plotino e Porfirio Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (confronto con il cortometraggio di Ermanno Olmi) Dialogo di Tristano e di un amico I Canti: composizione, struttura, titolo. Le canzoni del suicidio; gli idilli; i canti pisano-recanatesi; il ciclo di Aspasia; La ginestra. Testi: L'ultimo canto di Saffo L'infinito La sera del dì di festa A Silvia Il sabato del villaggio Canto notturno di un pastore errante dell'Asia A se stesso La ginestra, o il fiore del deserto
Unità 2: Leopardi e la modernità	Echi leopardiani nella letteratura del '900: Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale. La critica al progresso in Verga. Il pessimismo in Leopardi e Montale. La sofferenza, la natura e la memoria in Ungaretti. Testi: Eugenio Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo (Ossi di seppia) Giovanni Verga, La prefazione ai Malavoglia (I Malavoglia) Giuseppe Ungaretti, Di persona morta divenutami cara sentendone parlare

MODULO 2: L'età del Positivismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Il secondo Ottocento: il Positivismo e la fiducia nella scienza Determinismo e darwinismo sociale	Quadro storico e culturale dell'Europa della seconda metà dell'Ottocento e dell'Italia postunitaria. La seconda rivoluzione industriale: scienza e progresso. L'evoluzionismo, il darwinismo sociale. Il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. Testi: Emile Zola, Il romanzo sperimentale Emile Zola, La rovina di una famiglia operaia (L'ammazzatoio, cap. X)
Unità 2: La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Giovanni Verga , contestualizzazione e cenni biografici. Adesione al Verismo; il ciclo dei vinti. Vita dei campi. La visione del mondo. Verga e Zola. La visione della storia e della società. La tecnica narrativa: dall'impersonalità allo straniamento. <i>I Malavoglia</i> : titolo e composizione; progetto letterario e poetica. Lingua, stile, punto di vista; trama dell'opera. Il sistema dei personaggi; la corallità; la prospettiva anti-idillica. Novelle rusticane: temi e protagonisti. <i>Mastro don Gesualdo</i> : temi, personaggi; ascesa sociale e alienazione di Mastro don Gesualdo. Testi: Rosso Malpelo (Vita dei campi) La roba (Novelle rusticane) I Malavoglia: la prefazione; L'addio di 'Ntoni (cap. XV) Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo (Parte IV cap. V) Lo sguardo della critica Romano Luperini, Malpelo e gli altri esclusi. La figura del "diverso" nell'opera di Verga.

MODULO 3: Luci ed ombre nell'età del progresso	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Un nuovo modo di considerare la realtà: il simbolismo francese Baudelaire e la nascita della poesia moderna La Scapigliatura	Quadro storico e culturale di riferimento. La figura dell'artista nella società di massa. Il Simbolismo. La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. Charles Baudelaire: contestualizzazione storica e letteraria. I fiori del male: pubblicazioni e censura; struttura e tematiche dell'opera. Testi: Elevazione L'albatro Corrispondenze Il cigno La Scapigliatura (cenni) Testi: Emilio Praga, Preludio

Unità 2:

Simbolismo e Estetismo

Pascoli e d'Annunzio**Pascoli e d'Annunzio**

Giovanni Pascoli, biografia. Contestualizzazione storica e culturale; i nuclei principali della poetica. Il simbolismo pascoliano. La poetica del fanciullino. *Myricae*: composizione e titolo; il dolore e la natura. Un nuovo linguaggio poetico; il fonosimbolismo.

Testi:

Il fanciullino (passo iniziale)

Da *Myricae*:

Lavandare

X Agosto

Il lampo-Il tuono

L'assiuolo

I Canti di Castelvecchio: tematiche dell'opera.

Testi:

Il gelsomino notturno

I Poemetti: la tendenza narrativa e il plurilinguismo.

Testi:

Italy, II, vv.58-82

Gabriele d'Annunzio, cenni biografici e contestualizzazione storico-culturale. L'ideologia e la poetica: estetismo, decadentismo e superomismo; il panismo. La concezione dannunziana dell'arte.

La poesia; il grande progetto delle Laudi.

Alcyone: temi dell'opera; lingua e stile.

Testi:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Aspetti generali dei romanzi. Il piacere.

Testi:

Da *Il Piacere* (Andrea Sperelli, principe romano, Parte I, cap. II)

Unità 3: Il romanzo decadente europeo: Huysmans e Wilde	Confronto tra Il piacere di d'Annunzio e il mito del <i>dandy</i> ed il romanzo estetizzante Testi: Joris-Karl Huysmans, La danza di Salomè (<i>Controcorrente</i> , cap.I) Oscar Wilde, Prefazione (<i>Il ritratto di Dorian Gray</i> , Prefazione)
---	--

MODULO 4: Il nuovo romanzo novecentesco	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il romanzo della crisi	L'ossessione della soggettività Kafka, Joyce e Woolf (Monologo interiore, flusso di coscienza e polifonia). Testi: James Joyce , L'incipit e il monologo di Molly Bloom (Ulisse) Franz Kafka , L'incipit e l'aggressione del padre (La metamorfosi)
Unità 2: Pirandello e l'inconsistenza della realtà sensibile	Luigi Pirandello , cenni biografici e contestualizzazione storico-culturale. La sfiducia nel progresso e la poetica dell'umorismo e del sentimento del contrario. La maschera e la follia. I romanzi maggiori: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore. Vita, forma, maschera in Pirandello: relativismo e la scomposizione dell'io. Testi: <i>Novelle per un anno</i> : Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> : La cinepresa di Serafino riprende l'orrore <i>Il fu Mattia Pascal</i> : lettura integrale del romanzo ed approfondimento dei seguenti brani: Uno strappo nel cielo di carta (cap.XII); La "lanterninosofia" (cap.XIII); Pascal di fronte alla propria tomba (cap.XVIII) <i>Uno, nessuno, centomila</i> : lettura integrale del romanzo Il teatro pirandelliano: Il superamento del teatro borghese; il teatro del grottesco, il metateatro, il teatro dei miti. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> ; <i>Così è (se vi pare)</i> (trama).

MODULO 5: Il Modernismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Le avanguardie letterarie	Futurismo : Il Manifesto del Futurismo. Testi: Filippo Tommaso Marinetti , Zang tumb tumb Crepuscolarismo: tra tradizione e innovazione. Testi: Guido Gozzano , (I colloqui) Invernale La poesia pura: Giuseppe Ungaretti e L'allegria: struttura e temi. Testi: Il Porto Sepolto Soldati In memoria Veglia Fratelli I fiumi La poesia onesta: Umberto Saba , la poesia come scandaglio. Testi: Dal Canzoniere: A mia moglie La capra Città vecchia L'Ermetismo fiorentino degli anni '30. Cenni.

Unità 2: Eugenio Montale	Eugenio Montale , cenni biografici e contestualizzazione storico-culturale. La poetica di Montale. Il "male di vivere" e la funzione della poesia. Il miracolo come concetto chiave, il mare e il mito dell'infanzia. Il lessico e il correlativo oggettivo. Le raccolte poetiche: Ossi di seppia, Le Occasioni, La bufera e altro, Satura. Testi: Da Ossi di seppia: In limine (confronto con Il balcone della raccolta Le occasioni) I limoni Non chiederci la parola Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Da Le occasioni: La casa dei doganieri Da La bufera e altro: La primavera hitleriana Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
------------------------------------	--

MODULO 6: Il dopoguerra: la ricostruzione e la nuova Italia della società di massa	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Neorealismo	Il neorealismo: fra tragedia e riscatto. Dalla letteratura resistenziale alle contraddizioni della società del secondo dopoguerra. Testi: Primo Levi, Shemà (poesia introduttiva). La prefazione. Esame di chimica, Ulisse nel lager.
Unità 2: L'impegno civile durante la Resistenza	Italo Calvino, la guerra attraverso gli occhi di un bambino. Lettura integrale del romanzo <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> .
Unità 3: Dal moderno al postmoderno	Italo Calvino, ordinare il "labirinto del mondo", il superamento dell'antropocentrismo. Testi: La leggerezza del poeta-filosofo (Lezioni americane) Leonia e Berenice, gli ingiusti e i giusti (Le città invisibili) Tutto in un punto (Le cosmicomiche)

MODULO 7: EDUCAZIONE CIVICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità	I testimoni della Shoah: introduzione all'argomento. Visione di un documentario su Primo Levi con testimonianza diretta dell'autore, il romanzo <i>Se questo è un uomo</i> (Primo Levi, <i>Prefazione, poesia introduttiva, L'esame di chimica, Il canto di Ulisse</i>). La testimonianza di Settimia Spizzichino Discriminazione ieri e oggi: conoscere la Costituzione. Le leggi razziali del 1938 a scuola. Giacomo Debenedetti, La deportazione degli ebrei romani nel racconto di Debenedetti.

MODULO 8: Divina Commedia, il Paradiso	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Paradiso	Introduzione alla terza cantica. Presentazione, lettura, parafrasi e commenti dei seguenti canti: Canto I Canto III Canto VI Canto XI Canto XV Canto XXXIII Dal passato al presente: La violenza sulle donne nella società contemporanea (canto III) Lo scandalo della povertà nel mondo globalizzato (canto XI)

MODULO 9: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Stato	Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e controllo del testo La Prima prova del nuovo Esame di Stato: - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità
---	--

Il programma che segue è il frutto di un arduo lavoro di ricostruzione di tappe fondamentali della storia del quarto e quinto anno.

Le cause di tale scelta sono presenti nella relazione allegata al documento di classe

	CLASSE 5 L MATERIA: Storia	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Le carte della storia, Caracciolo et alia, volume 3
-----------------------	---

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità di raccordo tra quarto e quinto anno	L'età napoleonica. La rapida ascesa del generale: tappe fondamentali. Le campagne d'Italia e la guerra contro l'Austria. Il trattato di Campoformio e le sue conseguenze. Le repubbliche "giacobine" italiane da sorelle a vassalle. La campagna d'Egitto e la fine delle repubbliche italiane. Napoleone al potere: da primo console ad imperatore. La costruzione dello stato napoleonico e l'apparato amministrativo. L'Europa contro Napoleone: le coalizioni antifrancesi e il ruolo dell'Inghilterra. Il blocco continentale. Napoleone e la Russia: da alleati a nemici. La grande armata in Russia e la sconfitta dei francesi La sconfitta di Lipsia; i "cento giorni"; la sconfitta di Waterloo e il crollo dell'impero. La Restaurazione: il Congresso di Vienna, le nazioni partecipanti. I principi della Restaurazione e il sistema delle alleanze. La santa alleanza e la quadruplice alleanza. L'Europa restaurata: caratteri generali. I concetti di liberalismo e democrazia. Le conseguenze della Restaurazione: i moti rivoluzionari degli anni Venti; la nascita e lo sviluppo delle società segrete. I moti degli Anni Trenta: caratteri generali. Gli squilibri internazionali tra gli anni Trenta e Quaranta. La nascita del concetto di nazione: nazione, patria e popolo. Il 1848. Caratteri generali dei moti del 1848 in Europa e nella penisola italiana. Il processo risorgimentale italiano: caratteri generali. I personaggi principali e le loro idee di realizzazione dello Stato unitario: Mazzini, Cavour, Garibaldi. Il ruolo del Regno di Sardegna. Le guerre di indipendenza. L'alleanza con la Francia; la partecipazione alla guerra di Crimea. I plebisciti per l'annessione. L'Italia unita: dal 1861 alla "breccia di Porta Pia" e Roma capitale. I rapporti con il papato. Destra e Sinistra storica al potere: principali azioni di governo e riforme. La politica estera: la Triplice Alleanza e i tentativi coloniali in Africa. Imperialismo e colonialismo nel pensiero di Hannah Arendt
Il Novecento	La società di massa: la rivoluzione delle masse; la nascita del sindacato, partiti politici, movimenti per l'emancipazione femminile. Il nazionalismo. I cambiamenti economici e produttivi: il fordismo-taylorismo Storiografia: Il Novecento: il secolo breve nella teoria di E. Hobsbawm
Tempi di guerra	L'età giolittiana L'Italia nell'età giolittiana: aspetti politici, economici e sociali. Il trasformismo; la figura di Giolitti e i suoi governi. Le riforme sociali, politiche

	ed amministrative. La politica estera: la guerra di Libia. Socialisti e cattolici nell'età giolittiana; il patto Gentiloni La prima guerra mondiale Le cause della prima guerra mondiale; l'attentato di Sarajevo e la dichiarazione di guerra. Le reazioni popolari alla guerra. Le fasi del conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. Le principali battaglie: Verdun e la Somme. Il 1917: l'uscita di scena della Russia e l'ingresso degli USA nel conflitto. La fine del conflitto e i trattati di pace. L'analisi di Keynes del trattato di Versailles. L'Italia nella prima guerra mondiale: dal neutralismo all'intervento. Le posizioni politiche: i neutralisti, la Chiesa, Giolitti e la "teoria del parecchio"; gli interventisti: Mussolini e i nazionalisti. Il Patto di Londra e le sue conseguenze. Il "maggio radioso" del 1915. Le battaglie dell'Isonzo; la sconfitta di Caporetto; Vittorio Veneto. L'ultimo anno di guerra; il governo italiano a Parigi per i trattati
Le rivoluzioni	La rivoluzione russa: caratteri generali. Gli eventi principali, le Tesi di Aprile di Lenin. Lenin al potere
La crisi della democrazia	L'occidente tra le due guerre. La crisi del '29: dagli USA all'Europa: caratteri generali Caratteri generali: La diffusione dei fascismi; la crisi dello stato liberale in Italia e in Germania. Lo scenario politico internazionale tra le due guerre. Caratteri generali del fascismo e del nazismo come "dittatura imperfetta" e totalitarismo". Fascismo e nazismo verranno affrontati solo per sommi capi e mediante una tabella di comparazione. I lager nazisti. Il genocidio degli ebrei tra storia e storiografia (materiale fornito dal docente) La categoria storiografica del totalitarismo. I totalitarismi a confronto: politica interna, economica, polizia segreta, gestione del dissenso.
La seconda guerra mondiale	Caratteri generali della seconda guerra mondiale: cause, principali accadimenti. L'Italia nel secondo conflitto mondiale

Il programma che segue è il frutto di un arduo lavoro di ricostruzione di tappe fondamentali della storia del quarto e quinto anno.

Le cause di tale scelta sono presenti nella relazione allegata al documento di classe

	CLASSE 5 L MATERIA: Filosofia	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Il gusto del pensare, Maurizio Ferraris, volume 3
-----------------------	---

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità di raccordo tra quarto e quinto anno	Caratteristiche generali del pensiero di Kant Le coordinate storico culturali del criticismo: il rapporto di Kant con l'illuminismo e la critica al razionalismo e all'empirismo; i giudizi sintetici a priori, il criticismo come «filosofia del limite» e la rivoluzione copernicana in filosofia La Critica della Ragion pura: l'Estetica trascendentale e le forme della conoscenza sensibile; l'Analitica trascendentale e le categorie; l'Io penso; lo schema trascendentale; la Dialettica trascendentale e la critica alle realtà metafisiche Il concetto di ragion pratica e i compiti della nuova Critica; la formalità della legge e il dovere; imperativi categorici e ipotetici; l'autonomia della morale; la teoria dei postulati pratici e il primato della ragion pratica Caratteristiche generali del pensiero hegeliano; la fenomenologia dello Spirito: la dialettica; la figura del servo-padrone
La crisi della razionalità e la filosofia del sospetto	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e la metafisica della volontà; il problema della liberazione dalla volontà. Kierkegaard: l'esistenza come scelta; i tre stadi e lo scacco dell'etica; la dialettica; la possibilità come dimensione dell'esistenza umana, la malattia mortale; Il Cristianesimo come paradosso. Nietzsche: Rovesciamento degli idoli; Apollo e Dioniso; il prospettivismo; la malattia storica e l'inversione dei valori; il nichilismo passivo ed attivo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno e l'amor fati; la volontà di potenza e la critica alla religione come morale degli schiavi. Freud: l'interpretazione dei sogni e la crisi del soggetto
La sinistra hegeliana	Feuerbach: l'alienazione religiosa e la critica ad Hegel. Marx: la critica all'Hegelismo e il rovesciamento della dialettica hegeliana ; l'alienazione nel lavoro e il materialismo storico; la scienza economica de Il Capitale e il comunismo.

	CLASSE 5L MATERIA: Informatica	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	"Informatica app" P.Gallo-P.Sirsi-D.Gallo Libro di testo
-----------------------	--

MODULO 1: Modulo di conferma dei contenuti	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Ricapitolazione sintetica sulla programmazione strutturata	Strutture dei dati in C: array e matrici e funzioni Sviluppo in un linguaggio di programmazione di un progetto articolato Tecniche di risoluzione dei problemi Realizzazione in memoria dei tipi del linguaggio C Gestione dell' I/O in C Strutture sintattiche del C

MODULO 2: Programmazione ad oggetti	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Fondamenti di programmazione ad oggetti	Analisi di un progetto software Oggetti e Classi Linguaggio UML Confronto con l'approccio della programmazione strutturata Overloading Incapsulamento Ereditarietà Analisi orientata agli oggetti Differenza tra classi e struct
Unità 2: Programmazione ad oggetti	Sintassi del C++ Realizzazione di una classe I Metodi di una classe Gestione di compilazione ad obj

MODULO 3: Data base e loro progettazione	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Introduzione ai database	Caratteristiche e funzioni di un database e di un DBMS
Unità 2: Progettazione di un database	Progettazione concettuale e logica di un database Modello Relazionale dei dati per DBMS Algebra delle Relazioni Normalizzazione delle relazioni Modello entità-relazione ER

MODULO 4: Tendenze di sviluppo dei sistemi complessi	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Intelligenza artificiale	Che cos' è l'intelligenza artificiale Reti neurali Aree di applicazione dell'intelligenza artificiale Contributo di Turing all'intelligenza artificiale Tre leggi di Asimov Logica fuzzy e sue applicazioni

	Sistemi esperti (Decision Support System)
Unità 2: Tecnologie emergenti: dal Web 1.0 alla Realtà Aumentata	Evoluzione del Web: Web 1.0, Web 2.0, Web 3.0 Internet delle Cose (IoT): definizione, esempi, architettura base Big Data: caratteristiche, le 5V, applicazioni Realtà Aumentata: differenze con VR, usi nel mondo reale Definizione di privacy Differenza tra dato personale e dato sensibile Principi del GDPR

	CLASSE 5 L MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" Vol 5. Ed. Zanichelli Roberta Galli "Disegna subito" Electa scuola
-----------------------	--

MODULO 1:	Architettura e Urbanistica dalla rivoluzione industriale alla metà del 900
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: IL LINGUAGGIO PROGETTUALE DEL'900	Opere di architettura ed aree urbane del XX secolo scelte tra gli autori individuati per i loro diversi linguaggi progettuali. - La rivoluzione industriale; i problemi strutturali igienici sanitari della città sette/ottocentesca, i quartieri dormitorio. - Art Nouevau, esperienze di architettura europea: • Arti applicate e nuove professioni • Horta, Casa Tassel, • Wagner, Majolikahaus, Stazioni gemelle di Karlsplatz • Guimard, Metropolitana di Parigi e Style Métro, • Gaudì, la Sagrada Familia, Casa Milà, Casa Batllò, Parc Guell, • Ernesto Basile e le esperienze Liberty italiane, Chiosco Ribaudò, Chiosco Vicari, il Teatro Massimo a Palermo, Palazzo Ammirata, • Olbrich, Palazzo della Secessione, • Loos, "Ornamento e delitto", Looshaus, Casa Scheu, - Espressionismo: • Mendelsohn, Torre Einstein, - Le proposte futuriste di Sant'Elia: • Le centrali idroelettriche, Le stazioni di scambio, edifici moderni, innovazioni tecnologiche. - Il razionalismo: • La nascita del movimento moderno, • Il Deutscher Werkbund • Peter Behrens, Fabbrica di turbine AEG, • International Style • Le Corbusier, disegno, progetto e design, Modulor, i cinque principi dell'architettura – macchina per abitare, Villa Savoye, Unità di Abitazione a Marsiglia, Chappelle de Rochamp, • Gropius, Bauhaus – nuova officina di idee, industrial design, Bauhaus di Dessau, Officine Fagus, • Mies van der Rohe, Padiglione della Germania, • Wright, l'architettura degli USA, architettura organica, Robie House, Casa sulla Cascata, Guggenheim Museum, • Architettura fascista, • Terragni, Ex Casa del Fascio a Como, • Piacentini, Palazzo di Giustizia A Milano, • Michelucci, Stazione di Firenze, Chiesa dell'Autostrada.
Unità 2: LA PROGETTAZIONE	Analisi e studio di un manufatto architettonico realizzato attraverso le rappresentazioni grafico- architettoniche. Lettura Tipologica-funzionale del manufatto architettonico inserito nel contesto urbano Leggere un manufatto architettonico Contesto urbano Tipologia Riferimenti Schema progettuale
PERIODO: settembre – Gennaio	Riferimento testo: Cap. 32, (parziali). Appunti – fotocopie – internet.

MODULO 2:	DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO
------------------	--

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1:	I diversi linguaggi artistici utilizzati nelle opere dal Postimpressionismo alle Avanguardie storiche. • Art Nouveau, Design Industriale, produzione in serie, Arts and Crafts, arti applicate e nuove professioni • I Fauves • Espressionismo • Der Blaue Reiter – Il Cavaliere Azzurro • Cubismo • Futurismo • Dada • Surrealismo • Astrattismo • Die Bruke - Il Ponte • Il Purismo • Neoplasticismo
Unità 2: LA PROGETTAZIONE	Analisi e studio di un manufatto architettonico realizzato attraverso le rappresentazioni grafico- architettoniche. Lettura Tipologica-funzionale del manufatto architettonico inserito nel contesto urbano. Leggere un manufatto architettonico Contesto urbano Tipologia Riferimenti Schema progettuale Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale. Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata. Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici. Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
PERIODO: gennaio, febbraio, marzo	Riferimento testo: Cap. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 (parziali). Appunti – fotocopie – internet.

MODULO 3:	LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1:	- I diversi linguaggi degli artisti tra le due guerre. Ufficialità dei regimi e sperimentazione individuale. - Semiotica, iconografie e iconologia delle opere d'arte: • Gustav Klimt, la Secessione Viennese, le figure femminili, la tecnica, Faggeta, Fregio di Beethoven, Giuditta I, Salomè, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae, La Culla, Il Bacio, • Henri Matisse, Ritratto con la Riga verde, Donna con Cappello, La Gitana, La Gioia di Vivere, La stanza Rossa, La Danza I, La Danza II, Nudo Rosa, Pesci Rossi, la stagione dei Cut-out, • Ensor, L'Entrata di Cristo a Bruxelles, • Edvard Munch, Il Fregio della Vita, l'Urlo, la Fanciulla Malata, Sera nel Corso San Johan, Pubertà, Vampiro, • Kirchner, Due Donne per Strada, Busto di Donna nudo con cappello, Donna allo Specchio, Foresta, • Nolde, Gli Orafi, • Oscar Kokoschka, La Sposa del Vento, ritratto di A. Loos, Donna distesa con vestito giallo, • Egon Schiele, Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso, Sobborgo II, Abbraccio, • Franz Marc, I Cavalli Azzurri, • Pablo Picasso, Poveri in riva al mare, La famiglia di Saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura Morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Ritratto femminile, Guernica, • Georges Braque, Natura morta con bicchiere, Case all'Estaque, Violino e brocca, Violino e pipa, Natura morta con uva e clarinetto, • Umberto Boccioni, La città che sale, Visioni simultanee, Stati d'animo I e II versione, Forme uniche della continuità nello spazio, • Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista, Bambina che corre sul balcone, Compenetrazione

	iridescente n. 7, Velocità astratta più rumore, Espansione dinamica più velocità, • Gino Severini, Ballerina=elica=mare, Danza dell'orso=barche a vela più vaso di fiori, • Fortunato Depero, Rotazione di ballerina e pappagalli, produzioni editoriali, • Dottori, Esplosione di rosso sul verde, aeropittura, • Hans Arp, Ritratto di Tristan Tzara, • Marcel Duchamp, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q., • Man Ray, Cadeau, Le violon d'Ingres, • Max Ernest, La vestizione della sposa, • Joan Mirò, La scala dell'evasione, • Renè Magritte, Impero della luce, Il tradimento delle immagini, La condizione umana, • Salvador Dalì, La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape, • Frida Kahlo, Viva la vida, Autoritratto con collana, Autoritratto con cornice, Due Frida, Autoritratto con scimmia, Autoritratto con collana di spine e colibrì, Autoritratto con capelli tagliati, Autoritratto come Tehuana, La Colonna Spezzata, Mosè o Nucleo Solare, • Vassily Kandinsky, primo acquerello astratto, Composizione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo e conglomerato, • Paul Klee, Uccelli in picchiata e frecce, • Jawlensky, Giovane ragazza dagli occhi verdi, • Mondrian, Il Crisantemo, il mulino di Winkel al sole, L'Albero rosso, molo e oceano, Composizione in rosso blu e giallo.
PERIODO: marzo, aprile	Riferimento testo: Cap. 31, 32, 33 (parziali). Appunti – fotocopie – internet.

MODULO 4:	IL LINGUAGGIO DELLA GLOBALIZZAZIONE
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1:	La definizione dell'arte attraverso i diversi codici linguistici delle correnti artistiche dalla seconda metà del '900 ad oggi.
PERIODO: aprile, maggio	Riferimento testo: cap. 34, 35 (parziali) Appunti – fotocopie – internet.

MODULO 5	EDUCAZIONE CIVICA
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità.	Testimonianze storiche e produzione di calligrammi tematici.
PERIODO: I QUADRIMESTRE	Riferimento: Associazione Libera, gli esempi delle città di Palermo e Messina.

	CLASSE 5L MATERIA: Scienze motorie e sportive	A.S. 2024/2025
---	--	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo e con rincorsa resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio del peso (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

	CLASSE 5L MATERIA: IRC	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	La Strada con l'altro, Cera Famà, Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: LA RESPONSABILITÀ DELL'UOMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: la proposta cristiana sul senso della vita.	La vita: dimensione teoretica, esistenziale e sociale. Cosa da senso alla vita? La proposta cristiana

MODULO 2: PROBLEMI ETICI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: la bioetica	Che cos'è la bioetica. La pena di morte: significato, etica cristiana, normativa italiana ed estera. La vita di fronte alla malattia e la morte: eutanasia e testamento biologico. Significato, etica cristiana, normativa italiana ed estera. L'aborto, fecondazione assistita, maternità surrogata: significato, etica cristiana, normativa italiana ed estera. La clonazione: significato, etica cristiana, normativa italiana ed estera

MODULO 3: DOTTRINA SOCIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: dottrina sociale	I principi della dottrina sociale della Chiesa.

	CLASSE 5L MATERIA: AAIRC	A.S. 2024/2025
---	---	-----------------------

Libro di testo	Libro di testo: Testi, articoli, video e film forniti dalla docente
-----------------------	---

MODULO 1: I Diritti e i doveri dell'uomo nella storia, nell'attualità, nella riflessione filosofica. Il cammino del riconoscimento dei diritti delle donne in ambito scientifico e filosofico	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L' Effetto Matilda e il contributo di Gabriella Greison	Il mancato riconoscimento delle donne nelle scienze, che porta ad attribuire i successi delle studiose ai colleghi maschi: analisi del problema e della sua evoluzione. Gabriella Greison, fisica divulgatrice e attrice: "6 donne che hanno cambiato il mondo " "Grazie Lise Meitner" Il progetto Manhattan e la fisica di Leona Woods
Unità 2 I Diritti delle donne in Italia nella storia	Diritto di voto, accesso all'istruzione e al lavoro, parità di genere e libertà sessuale: le principali conquiste delle donne italiane dal 1874 a oggi.
Unità 3 Donne "STEM" famose: importanti scienziate che sono entrate nella storia	Donne e loro rapporto con le discipline STEM: il gender gap. Donne che hanno cambiato il corso della nostra Storia grazie al loro contributo. Donne e scienza: le differenze di genere nelle STEM Tedx (Camilla Gaiaschi: Ricercatrice all'Università del Salento, docente di Sociologia e Politiche di Genere)
Unità 4: Donne e Astronomia: uno sguardo alle loro personalità e alle loro scoperte	Margherita Hack e Amalia Ercoli Finzi
Unità trasversale	FILM: "Ramanujan, l'uomo che vide l'infinito" "Il diritto di contare" "The Imitation Game"

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità
- **Unità di apprendimento 2:** Educazione Civica Europea

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: Il valore della testimonianza e dell’incontro; testimoni della memoria e della legalità		
Discipline coinvolte: Inglese-Arte- Storia e Filosofia- Italiano Tempi: 11-15 novembre 2024 Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lezione frontale- Lezione dialogata- Lettura e visione di contributi sul tema	

Unità di apprendimento 2: Educazione Civica Europea		
Discipline coinvolte: Diritto Tempi: Date degli incontri: 03-03-2025 06-03-2025 07-03-2025 Moduli:		

Modulo 1: Conoscenze (formazione storica, istituzionale, di cittadinanza); Modulo 2: Cittadinanza e istituzioni Modulo 3: Azioni Modulo 4: Esperienza (Parlamento europeo, <i>Teatro ventOtene</i> , Ventotene, isola d’Europa). Periodo: 2 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lezione frontale- Lezione dialogata- Lettura e visione di contributi sul tema	
Valutazione	Verifica dei documenti dei singoli alunni, così come richiesto dal corso	