



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Documento del Consiglio di Classe 5 AS

**Indirizzo:
Liceo Linguistico EsaBac**

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, *Articolo 10*, il Liceo Majorana redige il documento del Consiglio di Classe.

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 13/05/2026 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: *omissis*.

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;
- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO						
Opzioni						
Liceo linguistico con percorso EsaBac						
Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (con opzione Percorso EsaBac)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4
3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
 UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI E S A • B A C ESAME DI STATO ITALIANO BACCALAURÉAT FRANÇAISE		Percorso EsaBac (*) Un'ora in più di storia in lingua francese nel triennio				
		-	-	31*	31*	31*

6. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe è composta da 20 alunni, di cui 6 ragazzi e 14 ragazze, e ha subito lievi variazioni nella sua composizione nel corso del secondo biennio e del quinto anno. Gli studenti provengono sia dalla città di Latina sia dai paesi e borghi limitrofi.

Trattandosi di una classe ad indirizzo ESABAC, le docenti di Letteratura Francese e Histoire (Storia in Lingua Francese) hanno elaborato le programmazioni in conformità alle indicazioni ministeriali congiunte dei due Paesi, orientando fin dal terzo anno le attività didattiche

sull'analisi di documenti e su esercitazioni specifiche di preparazione alla prova d'esame ESABAC.

Nel complesso, tutte le discipline hanno beneficiato di una regolare continuità didattica, ad eccezione di Scienze Naturali.

Dal punto di vista didattico, il percorso della classe si presenta nel complesso positivo e soddisfacente, pur nella presenza di differenze legate ai diversi ritmi di apprendimento e ai livelli di impegno individuale.

Nel corso del triennio, gli studenti hanno progressivamente consolidato il metodo di studio e sviluppato una crescente autonomia operativa, evidenziando un'evoluzione complessivamente apprezzabile. In questo contesto si collocano alcune eccellenze, che si sono distinte per costanza, motivazione, solide capacità di rielaborazione personale e spirito critico, conseguendo risultati di livello elevato.

Permane, per un numero ristretto di studenti, la presenza di alcune fragilità in specifiche discipline, riconducibili soprattutto a un metodo di studio non sempre pienamente strutturato e a un'applicazione talvolta discontinua.

La maggior parte degli alunni ha seguito con regolarità il percorso didattico, dimostrando un interesse adeguato e un impegno generalmente costante nelle attività proposte, e raggiungendo esiti complessivamente buoni o discreti.

Sul piano comportamentale, la classe si presenta rispettosa delle regole scolastiche, corretta nelle relazioni sia tra pari sia con gli adulti, e dotata di un buon senso di responsabilità.

Gli studenti hanno partecipato con interesse alle attività curriculari ed extracurricolari, dimostrando nel complesso un atteggiamento collaborativo e disponibile. Tale partecipazione ha contribuito a mantenere un clima di lavoro sereno e costruttivo, favorendo il regolare svolgimento delle attività didattiche e relazioni positive all'interno del gruppo classe.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	22	/	/	22
IV	22	2	1	21
V	21	1	/	20

Recupero e potenziamento

Gli studenti hanno partecipato ad attività di recupero e potenziamento organizzate dalla scuola, finalizzate al consolidamento delle competenze e al supporto del percorso di apprendimento.

Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2023/2024	• Corso sulla sicurezza • IMUN • United Network-We the European Union
--	---

	• Laboratorio di «Ecologia integrale» a Istanbul PROGETTO "Laudato si' - Agenda ONU 2030 • "La cultura dell'incontro" – Tirocinio a Istanbul 17° Corso internazionale sul dialogo - Laboratorio di traduzione in Turchia • Laboratorio di traduzione in Lingua Tedesca • Rotary "Intelligenza artificiale"
Classe IV a.s. 2024/2025	• Laboratorio di Antropologia culturale a Büyükdada-Istanbul- Turchia • IMUN ROMA • MUNER -NY • PNRR Lingua Francese B2 • PNRR Lingua Tedesca B1 • Un Tutor per amico • Orientamento Universitario • Interact Majorana • Innovation Club
Classe V a.s. 2025/2026	• Progetto di Orientamento in Uscita e FSL (ex PCTO) – in collaborazione con l'Università Europea di Roma-Attività di Decision Making • Progetto di Orientamento in Uscita e FSL (ex PCTO) – in collaborazione con l'Università Europea di Roma-Attività su Intelligenza Emotiva • "Giornata conclusiva all'Università Europea di Roma - Orientamento In Uscita A.S. 2025-2026" : "Consegna lavori" • IMUN Roma • Salone dello Studente • Interact-Majorana

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE-PCE (livello CEFR: B1-B2-C1-C2)
- Corsi di lingua Francese Delf Scolaire B1 e B2
- Corso di lingua tedesca (livello CEFR: B1)
- Corso di Lingua Araba (Livello A1)

CLIL

L'attività CLIL è stata svolta nell'ambito della disciplina di Storia dell'Arte, in raccordo con Lingua e Cultura Inglese. Il modulo interdisciplinare, dal titolo "*Contemporary Art*", ha approfondito tematiche relative all'arte contemporanea. L'attività è stata inoltre integrata ed arricchita da una visita didattica presso il Museo MADRE – Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli, coerente con i contenuti affrontati durante il percorso.

Per quanto riguarda l'attività CLIL nella seconda lingua straniera, la classe, in quanto sezione EsaBac, ha seguito per l'intero anno scolastico l'insegnamento della Storia in lingua francese, in conformità con il percorso previsto dal dispositivo EsaBac.

Attività di eccellenza 2025/2026

Olimpiadi delle Lingue: Francese

Olimpiadi di Filosofia

Olimpiadi del Patrimonio

Olimpiadi di Italiano

Segnalazione per il Premio "Alfieri del Lavoro" Valorizzazione delle eccellenze - A.S. 2025/2026

Attività educative e culturali

A.S. 2025/2026

- Conferenza Avis Incontro di sensibilizzazione sui temi della donazione del sangue con alcuni operatori dell'Associazione AVIS (Aula magna Majorana 27 ottobre 2025)

- Seminario Esabac "De Berlin (1936) à Paris (1938), en marche vers la guerre..." presso l'Institut Français Centre Saint Louis – Roma (18-11-2025)
- CAMPUS FRANCE – Studiare in Francia-Incontro online di Informazione sugli Studi Post-Diploma in Francia organizzato dall'Ambasciata di Francia e l'Institut Français Italia, in collaborazione con l'agenzia Campus France. (02/12/2025).
- Conferenza "Codice per una Nuova Europa – Il ruolo dell'Europa oggi a un crocevia decisivo nella propria storia". Ass. Nuova Camaldoli (Aula Magna 13-04-2026)
- Conferenza Lezione di storia: la situazione politica e militare dell'Italia dopo l'8 settembre 1943 (07/05/26)
- Incontro formativo con l'Associazione Nazionale Magistrati di Latina: violenza di genere, tutele dei diritti, organizzazioni criminali e mafia (Aula Magna 13-03-26).
- Salone dello studente Classi V presso la Fiera di Roma (20-11-2025).
- Olimpiadi delle Lingue. – Lingua Francese
- Visita di istruzione a Napoli "Museo Madre" e centro storico (15-04-2026).
- Emporio della solidarietà di Semi di Pace (19-12-2025, L.S. Majorana)
- Progetto di Orientamento in Uscita e FSL (ex PCTO) – in collaborazione con l'Università Europea di Roma-Attività di Decision Making
- Progetto di Orientamento in Uscita e FSL (ex PCTO) – in collaborazione con l'Università Europea di Roma-Attività su Intelligenza Emotiva
- "Giornata conclusiva all'Università Europea di Roma - Orientamento In Uscita A.S. 2025-2026: Consegna lavori
- Internazionali BNL d'Italia – Roma – 04-05-2026
- Mobilità Erasmus in Germania dal 30/11 al 7/12
- Fase regionale del trofeo scacchi scuola 2026 - Roma
- Segnalazione per il Premio "Alfieri del Lavoro" Valorizzazione delle eccellenze - A.S. 2025/2026
- IMUN

Attività Interact 2025-2026

- Progetto: Cittadinanza Attiva "Racconti della memoria. Le voci dai borghi di Latina"; un cortometraggio ideato e realizzato dai soci Interact Club Majorana e proiettato, alla presenza delle autorità, presso la Sala De Pasquale del Comune di Latina.
<https://www.liceomajoranalatina.edu.it/uncategorized/interact-majorana-i-giovani-riscoprono-i-borghi-nasce-racconti-della-memoria-le-voci-dai-borghi-di-latina-2/>
- Progetto: I Salotti Letterari; conferenza letteraria a cura del prof. Rino Caputo e della prof.ssa Paola Di Gioia su Pier Paolo Pasolini, analizzando la sua figura di classico irrequieto. L'evento si è svolto, alla presenza delle autorità, presso la Sala De Pasquale del Comune di Latina.
- Partecipazione al convegno realizzato dal Rotaract Latina sul tema: New Generations con la partecipazione di docenti universitari, della dott.ssa Calvosa e della prof.ssa Paola Di Gioia
- Conferenza "Verso il centenario di Latina. Gli itinerari dell'acqua" presso il teatro comunale "Gabriele D'Annunzio"
- "LATINA Stori@Fest" 14/04/2026

A.S. 2024/2025

- Seminario EsaBac "Dumas, Napoléon au coeur de l'Italie" (1796-1797) presso l'Institut Français di Roma Centre Saint Louis, Largo Giuseppe Toniolo 20-22- Roma
- Scambio culturale col Liceo "Saint-Pierre" di Bourg-en-Bresse, Francia (Progetto "Partenariato Esabac"). Prima fase (in Italia): visita a Roma, Riviera d'Ulisse (Terracina-Sperlonga Museo archeologico di Sperlonga), escursione Lago di Fogliano. Seconda fase (In Francia): visita della città di Bourg-en-Bresse e Lione.
- Spettacolo teatrale in lingua francese "Garçon de café" (Materlingua)
- Erasmus Olanda
- IMUN ROMA
- MUNER -NY
- Laboratorio di Antropologia Culturale in Turchia

Attività Interact Majorana 2024-2025

- Adesione al progetto del Lions Club Latina Host Healthy hearts oscreen: Roberto

Presutti for youth Wellness” e produzione del cortometraggio
<https://www.liceomajoranalatina.edu.it/uncategorized/healthy-hearts-on-screen-interact-majorana-tra-creativita-e-impegno-per-il-benessere-giovanile/>

- Progetto Li-Fi: incontri formativi incentrati su innovazione e start-up con il docente formatore architetto Francesco Paolo Russo (start-upper) Realizzazione di 4 progetti imprenditoriali.
<https://www.liceomajoranalatina.edu.it/uncategorized/interact-majorana-incontra-il-futuro/>
- Seminario di formazione Ryla: “la molteplicità dell’acqua: benessere, esistenza e conoscenza”
<https://www.liceomajoranalatina.edu.it/circolare/la-molteplicita-dellacqua-benessere-esistenza-e-conoscenza-giornate-di-formazione-ryla/>

A.S. 2023/2024

- Spettacolo teatrale in lingua francese “Misérables 93” (Materlingua) presso il Teatro “Moderno” di Latina.
- “Shakespeare is back” Teatro Moderno di Latina
- IMUN Roma
- MUNER – NY
- Laboratorio di traduzione in Turchia
- Laboratorio di Antropologia Culturale in Turchia

Attività Interact 2023-2024

- Corso di formazione sull’Intelligenza Artificiale tenuto da esperti del Rotary Club Latina e Visita finale presso l’azienda I&SI di Aprilia.
<https://www.liceomajoranalatina.edu.it/uncategorized/legalita-e-a-i-un-progetto-rotariano/>
- Partecipazione al concorso “Legalità e cultura dell’Etica” bandito dal Rotary International con la realizzazione del cortometraggio “Intelligenza artificiale a breve, tra opportunità, rischi e possibili illegalità. Viaggio verso l’ignoto: evoluzione o declino?”
<https://www.liceomajoranalatina.edu.it/circolare/pcto-intelligenza-artificiale-opportunita-rischi-e-possibili-illegalita-iscrizioni/>

7. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L’attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un’abitudine all’ascolto e al dialogo. L’uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L’introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l’utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L’utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l’apprendimento e hanno consentito loro di controllare l’efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L’acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L’introduzione nell’anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l’orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l’offerta di competenze chiave per tutti i giovani

a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 09/12/2025 e 05/05/2026.
- **Simulazione della seconda prova** (Lingua e Cultura Inglese), per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nelle seguenti date: 24/02/2026 e 12/05/2026.
- **Simulazione della Terza prova Esabac** (Letteratura Francese e Histoire), per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nelle seguenti date: 12/01/2026 e 17/04/2026.

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Argomenti trattati a cura del docente di Discipline Giuridiche ed Economiche:

La Costituzione italiana

- Contesto storico del secondo dopoguerra e nascita dell'Assemblea Costituente.
- Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione italiana: caratteristiche della costituzione flessibile e rigida, concessa e votata, breve e lunga.
- Struttura e caratteristiche della Costituzione italiana.
- Analisi dei principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12).
- Diritti e doveri dei cittadini.

Gli organi costituzionali dello Stato

- Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

L'Unione Europea

- Nascita, sviluppo e finalità.

Le principali istituzioni dell'Unione Europea

- Parlamento Europeo, Commissione Europea, Consiglio dell'Unione Europea, Consiglio Europeo, Corte di Giustizia e Banca Centrale Europea.

Le organizzazioni internazionali

- Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) e le sue principali funzioni.

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

Unità di apprendimento 1 e 2: "IL CITTADINO ATTIVO"

"Pace, giustizia e cooperazione: cittadini del mondo per un futuro sostenibile"

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: "IL CITTADINO ATTIVO" Pace, giustizia e cooperazione: cittadini del mondo per un futuro sostenibile.		
Discipline coinvolte: Lingua e Cultura Inglese - Lingua e Cultura Francese - Storia in Francese/Filosofia - Matematica - Storia dell'Arte - Scienze Motorie e Sportive. Tempi: ottobre-gennaio Totale: 16 ore Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Abilità come nel PTOF	Conoscenze come nel PTOF	Competenze come nel PTOF
Metodologia	Lezione frontale e interattiva - Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo e collaborativo - Problem solving e project work - Ricerca-azione - Didattica laboratoriale integrata (Flipped Classroom - Debate - Role Playing - Compiti di realtà) - Analisi di casi - Educazione alla cittadinanza digitale - Uso delle TIC e tecnologie didattiche - Lettura e analisi di testi, documenti e opere d'arte - Visione e analisi di materiali audiovisivi, documentari e film - Approfondimenti disciplinari e interdisciplinari.	

Unità di apprendimento 2: "IL CITTADINO ATTIVO" <i>Pace, giustizia e cooperazione: cittadini del mondo per un futuro sostenibile.</i>		
Discipline coinvolte: Italiano - Lingua e Cultura Tedesca - Fisica - Scienze Naturali. Tempi: gennaio-giugno Totale: 12 ore Periodo: 2 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze

Abilità come nel PTOF	Conoscenze come nel PTOF	Competenze come nel PTOF
Metodologia	Lezione frontale e interattiva - Didattica laboratoriale - Apprendimento cooperativo e collaborativo - Problem solving e project work - Ricerca-azione - Didattica laboratoriale integrata (Flipped Classroom – Debate – Role Playing – Compiti di realtà) - Analisi di casi - Educazione alla cittadinanza digitale - Uso delle TIC e tecnologie didattiche - Lettura e analisi di testi, documenti e opere d'arte - Visione e analisi di materiali audiovisivi, documentari e film - Approfondimenti disciplinari e interdisciplinari.	

	MATERIA ITALIANO	Anno scolastico 2025-2026
---	-----------------------------	--------------------------------------

Libro di testo	Iannaccone G., Fornero R., <i>Il magnifico viaggio</i>. Treccani Alighieri D., <i>Divina Commedia</i>
-----------------------	--

MODULO 1: MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Introduzione alla vita e al pensiero leopardiano (pagine 16-30 del libro <i>Il magnifico viaggio</i> -Giacomo Leopardi) Lo Zibaldone-introduzione all'opera (pagina 36) L'infinito e la rimembranza (pagina 36-37) Canti-introduzione (pagine 51-57) Il passero solitario (pagina 64-65) L'infinito (pagina 68) La sera del dì di festa (pagina 74-75) Il sabato del villaggio (pagina 106-107) A sé stesso (pagina 110) Il pensiero dominante La ginestra-solo introduzione Operette morali-introduzione Il dialogo della natura e dell'islandese (pagina 140-145)

MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale "scienziato" educatore ed	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. I problemi dell'Italia unita: brigantaggio, disomogeneità linguistica, analfabetismo. La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. La Scapigliatura Introduzione al decadentismo con estetismo e simbolismo (pagine 353-360) La scapigliatura (pagina 92-98) Emilio Praga-Vendetta Postuma (pagina 102) e Una donna bruttissima, confronto con Francesco Berni (1497-1535)

Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Introduzione alla vita e i suoi temi (pagine 192-201) Introduzione alle opere, Vita dei Campi (pagine 205-206) Un "manifesto" del Verismo verghiano (pagine 206-207) Rosso Malpelo (pagine 209-218) La lupa (pagine 225-227) I Malavoglia (pagine 230-235) Novelle rusticane e le altre raccolte (pagina 268) Mastro-don Gesualdo (pagine 281-282) La produzione teatrale (pagina 294) Lettura di un libro a scelta tra "I Malavoglia" e "Mastro-Don Gesualdo" De Roberto Introduzione alla vita (pagina 166) I Vicerè Cambiare per non cambiare (pagine 167-169) Luigi Capuana Introduzione alla vita e le opere (pagina 161)
Unità 3 Realismo, neorealismo e oltre	Contesto storico-culturale del secondo dopoguerra. Dibattito sul ruolo dell'intellettuale. Caratteri e crisi del neorealismo. Il cinema neorealista. Calvino tra neorealismo e postmoderno. Il realismo simbolico di Pavese. La memorialistica di Primo Levi. Introduzione alle tre linee di romanzo: della crisi, fantastico, neorealista (pagine 385-389) Accenno a "Il podere", Federigo Tozzi (pagine 390-391) Alberto Moravia: la vita e le opere (pagine 400-402) -L'impossibilità di uccidere, <i>Gli indifferenti</i> (pagine 404-408) Accenno a "Il mar delle blatte e altre storie", Tommaso Landolfi (pagine 410-411) Carlo Levi, la vita e le opere (pagine 415-416) I sassi di Matera, Cristo si è fermato a Eboli (pagine 417-419) Lettura di un libro a scelta tra "Fontamara" e "Cristo si è fermato a Eboli" Dal miracolo economico al postfordismo: intellettuali e letteratura. La poetica del Postmoderno. Testi scelti da Calvino, C. Pavese: da Conversazione in Sicilia: "E dei caduti che facciamo?" B. Fenoglio: da Il partigiano Johnny: "L'ultima battaglia" Pasolini P., vita e opere. Lettura di un libro a scelta tra "Ragazzi di vita" e "Una vita violenta"

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo Carducci G., Introduzione alla vita e i suoi temi (pagine 46-54 del libro Il magnifico viaggio-volume 5) Odi barbare -introduzione all'opera (pagina 56) Alla stazione in una mattina d'autunno(pagina 57-59) Altre opere (pagine 61-62) Giambi ed Epodi-Per Vincenzo Caldesi (pagina 63-69) Rime nuove-Pianto antico (pagina 72) Rime nuove-Davanti San Guido (pagina 79-82) Rime nuove-San Martino (pagina 76), opzionale
Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	La rottura filosofica di fine secolo. Nietzsche e Freud maestri del sospetto. La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. La soggettività dello spazio e del tempo. L'allegoria vuota. Testi scelti dalle opere di Proust e Kafka. Gabriele D'Annunzio: l'ideologia: estetismo e superomismo; la poetica del simbolismo e il panismo. Il piacere (552-553) Il trionfo della volgarità (pagina 559-561) Le opere del periodo della bontà (pagina 563) I romanzi del superuomo (pagina 570-571) Le Laudi e Alcyone (pagine 577-579) Meriggio (pagina 595-598) I pastori (pagina 606) Il notturno e le ultime opere (pagine 608-609) La produzione teatrale (pagina 613) Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino" Introduzione alla vita e i suoi temi, simbolismo (pagine 426-435) Il fanciullino-introduzione all'opera (pagina 437-438) Myrica-introduzione all'opera (pagina 444-448) Galline (pagina 461) Lavandare (pagina 462) X agosto (pagina 466-467) L'assiuolo (pagina 472) Ciaramelle (fotocopia) I canti di Castelvecchio-introduzione all'opera (pagina 498)
Unità 4 Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	Introduzione alla vita e i suoi temi (pagine 752-763) Una vita (765-766) Senilità (pagina 770-771) La coscienza di Zeno (pagina 778-784) Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" (pagine 789-793) Lettura libro a scelta tra "La coscienza di Zeno", "Una vita" o "Senilità"

Unità 5 Futurismo crepuscolarismo	e La crisi della cultura liberale e il nazionalismo. L'avanguardia futurista e i Crepuscolari. Crepuscolarismo Introduzione (pagine 43-48) Gozzano-vita e opere (pagine 48-49) Totò merùmeni (pagine 59-61) Il più atto (pagina 51) Corazzini (pagina 64) Moretti (pagina 68) Futurismo Introduzione e temi (pagine 76-81) Marinetti: vita e opere (pagina 86-87) Il primo manifesto (pagine 88-89) Bombardamento di Adrianopoli (pagine 92-93) Aboliamo la Pastasciutta (pagine 95-97)
--	---

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità1 Novecentismo, antinovecentismo, ermetismo.	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. Introduzione alla vita (pagina 144-146) I temi (pagine 149-152) L'allegria (pagine 154-158) In memoria-Il porto sepolto (pagina 159) Il porto sepolto-Il porto sepolto (pagina 161) Veglia-Il porto sepolto (pagina 163) Peso-Il porto sepolto (pagina 166) Fratelli-Il porto sepolto (pagina 167) San Martino del Carso-Il porto sepolto (pagina 179) Mattina-Naufragi (pagina 184) Soldati-Girovago (pagina 189) Sentimento del tempo introduzione (pagina 192) Accenno alle altre raccolte (pagine 195-197)
	E. Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza. Il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Dal simbolismo degli <i>Ossi di seppia</i> all'allegorismo delle <i>Occasioni</i> , dalla donna-angelo all'anguilla. Introduzione alla vita (pagina 274-276) Introduzione ai temi (pagine 279-284) Introduzione alle opere (pagine 285-292) A mia madre-La bufera e altro (pagine 330-331) Merigiare pallido e assorto (pagina 303) Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale-Satura (pagine 337-338)
	S. Quasimodo la vita e le opere (pagine 354-355) Ed è subito la sera da Acque e Terre (pagina 357) Uomo del mio tempo da Giorno dopo Giorno (pagina 362)

MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti scelti I, VI, XI, XV, XXIV, XXX, XXXIII

	CLASSE 5^AS MATERIA: STORIA IN FRANCESE	A.S. 2025/2026
--	--	-----------------------

Libro di testo	Histoire, Terminale, a cura di Navarro-Simmoneau, ediz. Hachette
-----------------------	---

MODULO 1: L'IMPACT DES CRISES DE L'APRÈS-GUERRE ET LA MONTÉE DES RÉGIMES TOTALITAIRES	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 : Les années 1930 , les crises des démocraties et leurs différentes phases .	- La fin du systhème libéral et la crise de l'après -guerre en Italie et en Allemagne - La montée du fascisme; L'affaire Matteotti et la mise en place de la dictature fasciste - La crise de 1929 et ses conséquences Documents: Vidéo: " Qu'est-ce que un krach boursier?" ; Document: "Le krach de Wall Street vu par un employé de Goldaman Sachs" "L'évolution du Dow Jones"; "Les conséquences du krach selon l'ambassadeur de France"; "Le taux de chômage entre 1928 et 1938"; "La misère des fermiers américains" ; "Discours d'investiture d F.D. Roosevelt" Dossier: "Juin 1936, le Front populaire et les accords de Matignon" - "Discours d'investiture de F.D. Roosevelt"; Dossier: "Juin 1936, le Front Populaire et les accords Matignon"
Unità 2 : Les totalitarismes	- Naissance et développement du nazisme - Le stalinisme - La guerre en Espagne et la marche vers la Seconde guerre mondiale. Dossier: "La Guerre civile espagnole" "Les lois raciales en Italie et en Allemagne" Document: "Les grands procès vus par le Parti communiste d'URSS".

MODULO 2: La Seconde guerre mondiale

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: le conflit et ses différentes phases	-Causes, phases et conséquences de la Seconde guerre mondiale -L'occupation nazie et la politique d'extermination -La Résistance en Europe -La France et l'Italie dans la guerre : occupation, collaboration, la Résistance Vidéo: la campagne italienne de 1943 à 1945 Document: "Himmler justifie l'extermination des Juifs d'Europe"; "La Shoah par balles en Pologne en 1943"; documents iconographiques; Vidéo "Auschwitz, une histoire complexe"
Unità 2: points de passage et d'ouverture	-Le fascisme et la guerre, des victoires à la chute. -La libération de la France et de l'Italie et leur reconstruction politique. Dossier: "Comment le fascisme s'est-il implanté en Italie? "

MODULO 3: La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Les relations internationales depuis 1945: la confrontation Est-Ouest jusqu'en 1991	-La fin de la seconde guerre mondiale et le début d'un nouveau ordre mondial: la constitution d'un monde bipolaire -Les "points chauds de la guerre froide" -La course aux armements et la conquête de l'espace -Les moments de détente et la fin du communisme Documents: "1946, le discours de Fulton" "La doctrine Truman", "La doctrine Kéroux" Dossier: "L'affrontement des deux Grands en Allemagne" Dossier : "1962, la crise des missiles de Cuba" Document "La guerre du Vietnam: un conflit médiatisé" Dossier: "Les guerres de Yougoslavie: retour des crimes de masse" Dossier: "L'année 1968 dans le monde"

Unità 2: décolonisation, l'indépendance et l'apparition de nouveaux acteurs sur la scène internationale	-La Dissolution des empires coloniaux en Asie et en Afrique et le sousdéveloppement -La Conférence de Bandung et les pays du Mouvement des nonalignés -L'instabilité politique en Amérique latine -Les origines du conflit israélo-arabe et ses développements -La naissance de l'islamisme radical et les tensions dans le golfe Persique Document: "Le non-alignement vu par Plantu"
Unità 3: La France et l'Italie, pays pionniers de la construction européenne	-La naissance et les objectifs de CECA et de la CEE. - La construction de l'UE Documents: "La France au coeur d'une fédération européenne"; "1957, la CEE est crée avec la France" Le développement de l'UE. Document: "Le traité de Maastricht"

MODULO 4: La France et l'Italie de 1945 au début des années 2000 : enjeux nationaux, européens et internationaux

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: première et deuxième République italienne	-L'Italie républicaine, de l'après-guerre au miracle économique -Des gouvernements de centre-gauche aux années de plomb -Des gouvernements pentapartites à la naissance et au développement de la deuxième République Dossier: "La naissance de la République" Documents: "Des affiches de propagande pour le référendum du 2 juin 1946" "L'Italie des années de plomb: la Banque après l'attentat de Piazza Fontana" "Une affiche pour la Ligue Lombarde" "L'opération Mani Pulite, vingt ans après"; "Le plébiscite pour le divorce"

Unità 2: Développement économique et changement social	-De la crise de l'après-guerre au miracle économique en passant par la crise des années 70 ; la révolution électronique. -Les Trente Glorieuses de la crise des années 70 jusqu'aux transformations actuelles- La mondialisation. Dossier: "La modernisation de l'économie française" Dossier: "1973, le premier choc pétrolier"
Unità 3 Les institutions de la IV ème et Vème République et les principales phases de la vie politique	-La question de la IVe République, les réformes de la libération et du système parlementaire; -La guerre en Indochine et en Algérie. Le rôle de De Gaulle dans la transition vers la Ve République -Les institutions de la Ve République -Le rôle de Mitterrand en France -La cohabitation -Le 2002 et le rôle de l'extrême gauche et de l'extrême droite -- Les évolutions culturelles Documents: De Gaulle: "Le discours de Bayeux: Le président de la République au coeur des institutions" P. Mendès France: "Le citoyen et le Parlement au coeur des institutions" Documents: "L'Algérie dans la guerre"; "Les combattants de l'ALN"; "De Gaulle et l'Algérie"

Unité 4: : points de passage et d'ouverture	1968 en France et en Italie Documents: Manifestations en France et en Italie en 68 NB : CGT : Confédération Générale du Travail FEN : Fédération de l'Education Nationale Affiches du mouvement ouvrier et des étudiants Gilles MARTINET: "Une analyse de la crise de mai 1968" "Discours de Pompidou du 14 mai 1968" La France et l'Italie face à la contestation de l'Etat et de la société libérale et au terrorisme dans les années 1970 et 1980. La France en 1975 et l'Italie en 1978 : un tournant dans l'évolution des droits des femmes. La légalisation de l'interruption volontaire de grossesse en France en 1975 et en Italie en 1978 : un tournant dans l'évolution de la médecine. Documents: "Le discours de Simone Weil devant l'assemblée nationale"
--	--

	CLASSE 5^AS MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	M. Ferraris, "Il gusto del pensare", Vol. 3, Ediz. Pearson
-----------------------	---

MODULO 1: I PROBLEMI E I PROCEDIMENTI DEL PENSARE FILOSOFICO: DAL RAZIONALISMO HEGELIANO ALLA CRISI DELLA RAGIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: il sistema hegeliano	Gli interessi religiosi e la "critica ai sistemi filosofici di Fichte e Schelling" ; l'assoluto come oggetto della filosofia; i capisaldi del sistema, la dialettica ed il sistema triadico; la "Fenomenologia dello spirito": caratteri generali ; la nascita del sistema; lo spirito oggettivo e l'importanza dell'eticità; lo spirito assoluto ed il ritorno in sé dell'idea. Testi: " La figura del servo e del signore"
Unità 2 la crisi della razionalità e la filosofia del sospetto	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e il principio di ragion sufficiente; la metafisica della volontà e il pessimismo; il problema della liberazione dalla volontà. Testi "La scoperta della volontà"; "La concezione pessimistica della vita".
	Nietzsche: le fasi della filosofia, il rapporto tra filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione. La nascita della tragedia e la critica alla storia. La filosofia del mattino, l'avvento dell'oltreuomo, la trasvalutazione dei valori e la filosofia del tramonto. Testi: "Le tre metamorfosi" ; "L'avvento del superuomo" -Freud: l'Io lacerato e la fondazione della psicanalisi; la scoperta dell'inconscio e della sessualità infantile; il concetto di trauma, l'interpretazione dei sogni; principio di piacere e principio di realtà; il transfert; eros e thanatos; la scomposizione analitica della personalità. Testo: "L'Io e i suoi tre tiranni: la seconda topica" Lettura di un testo integrale a scelta di Freud o Nietzsche

MODULO 2: IL PENSIERO SOCIALE E POLITICO: DA FEUERBACH E MARX ALLA SCUOLA DI FRANCOFORTE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: la sinistra hegeliana e Marx	Destra e sinistra hegeliana: i punti di divergenza Feuerbach: l' alienazione religiosa; l'hegelismo come teologia e l'umanismo come filosofia dell'avvenire. Testi: "L'alienazione religiosa" Marx: la critica all'Hegelismo e il rovesciamento della dialettica hegeliana ; l'alienazione nel lavoro e il materialismo storico; la scienza economica de <i>Il Capitale</i> e il comunismo. Testi: Struttura e sovrastruttura"; "L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del lavoro"

Unità psicanalisi e marxismo	2: Freud e l'interpretazione psicanalitica dei fenomeni sociali: il concetto di "disagio della civiltà" La teoria critica della società tra psicanalisi e marxismo. La Scuola di Francoforte: Horkheimer-Adorno: gli studi su autorità e famiglia, la dialettica dell'Illuminismo e il concetto di ragione strumentale; la dialettica negativa e il concetto di nostalgia del "totalmente altro" Marcuse: l'uomo ad una dimensione; la tolleranza repressiva delle democrazie. Fromm: avere ed essere e la fuga dalla libertà Testi: Horkheimer-Adorno: "L'Illuminismo e il suo progetto di dominio"
-------------------------------------	---

MODULO 3: LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA DAL POSITIVISMO ALL'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Positivismo e Neopositivismo	-Il contesto storico-culturale; la filosofia positiva: caratteri generali -Comte e la legge dei tre stadi; la nuova scienza e i compiti della filosofia Il Neopositivismo: caratteri generali
Unità 2: Bergson e il compromesso tra Positivismo e spiritualismo	- La concezione del tempo, la libertà e il rapporto spirito-materia
Unità 2: Il dibattito epistemologico e il problema del progresso scientifico	Il problema del metodo e del progresso scientifico in Popper, Kuhn e Feyerabend: caratteri generali. Testo: "La falsificabilità come criterio di demarcazione"

MODULO 4: IL PROBLEMA MORALE DA KIERKEGAARD ALL'ETICA CONTEMPORANEA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: l'esistenza come libertà, scelta e responsabilità	Kierkegaard: l'esistenza come scelta; i tre stadi e lo scacco dell'etica; la dialettica qualitativa; la possibilità come dimensione dell'esistenza umana, la malattia mortale; Il Cristianesimo come paradosso. Testo: "La scelta" L'esistenzialismo: caratteri generali Sartre: la concezione dell'Essere in sé e per sé, la nausea, l'angoscia, la malafede, la vergogna e lo scacco verso Dio; i concetti di "gruppo" e "serie".
Unità 2: impegno e responsabilità nel pensiero neoebraico	L'analisi dei totalitarismi , 'l'etica della vita attiva e il concetto di banalità del male in H. Arendt L'etica dell'alterità in Lévinas; e "Il volto d'altri", Jonas ed il principio di responsabilità verso le generazioni future Testi: Arendt: "L'ideologia totalitaria"; "; Jonas: " Il Prometeo scatenato"

	CLASSE 5° AS MATERIA Lingua e cultura Inglese	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	<i>PERFORMER SHAPING IDEAS</i> - volume 2 - Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret- ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: WOMEN, FROM THE TRADITIONAL NOVEL TO MODERNISM	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Victorian Novel	Victorian Age: context The Industrial Revolution The Victorian Workhouses The Victorian compromise The Victorian novel

THOMAS HARDY <u>Tess of the D'Urbervilles</u>	From <u>Tess of the D'Urbervilles</u> : Text "Stonehenge" Life and works- Hardy's deterministic view- themes- language and imagery- style- Hardy's Wessex "Tess of the D'Urbervilles": plot and setting- themes- characters
NATHANIEL HAWTHORNE <u>The Scarlet Letter</u>	From <u>The Scarlet Letter</u> : text "The Letter A" Life and works-Plot- setting and structure- characters-themes- style- the use of symbols
The Modern Novel	Modern Age: context The Edwardian Age The British political system Women and WWI, women's roles The age of anxiety Modernism The modern novel The interior monologue/stream of consciousness Background theories: James- Bergson- Freud
VIRGINIA WOOLF <u>To the Lighthouse</u>	From <u>To the Lighthouse</u> : "My dear, stand still" Life and works- a modernist novelist- plot- setting- themes- symbolism- characters: Mrs Ramsay, Lily Briscoe- structure and style

JAMES JOYCE <u>Dubliners: "Eveline" Ulysses</u>	From <u>Dubliners</u> : "Eveline" From <u>Ulysses</u> : Text "Molly's monologue" Life and works- the rebellion against the church- style: the interior monologue Dubliners: structure and setting- characters- realism and symbolism- the use of epiphany- style- paralysis Ulysses: plot- setting- characters- themes-style- the relation to the Odyssey- the mythical method
MODULO 2: SOCIAL CRITICISM	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Critica della società vittoriana CHARLES DICKENS <u>Oliver Twist</u>	From <u>Oliver Twist</u> Text: "Oliver wants some more" Life and works- themes- characters- a didactic aim- Dickens's narrative- style and reputation-plot- the world of workhouses- setting
The dystopian novel G. ORWELL <u>Nineteen Eighty-Four</u>	From <u>Nineteen Eighty-Four</u> : text 1: "Big Brother is watching you" Life and works- an influential voice of the 20 th century- the artist's development- social themes- plot- historical background- setting- characters- themes- a dystopian novel FILM: "The Matrix"

MODULO 3: CONFLICTS	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
The present age	The present age The Sixties and Seventies: a cultural revolution
The war poets "The Soldier" by Rupert Brooke "Dulce Decorum Est" by Wilfred Owen et	Life and works- themes, language, meaning Life and works- themes, language, meaning MUSIC: "Masters of war" by Bob Dylan
SAMUEL BECKETT <u>Waiting for Godot</u>	The absurd and anger in drama From <u>Waiting for Godot</u> Text 1: "Nothing to be done" Life and works- plot- structure- characters- themes- language

Working on skills (compresenza docente madrelingua)	• The Victorian Age • The Industrial Revolution (causes of the Revolution) • The Victorian Workhouses • The Edwardian Age • The British political system • Women and WWI, women's roles • Modern Age • George Orwell • Current Events, • Reading Comprehension (performer + The Guardian news articles) • Reading comprehensions and text analysis for the new second state exam paper • Insights about literature topics
--	--

	MATERIA Lingua e Cultura Francese 5AS ESABAC	Anno scolastico 2025-2026
---	---	--

Libro di testo	Bertini – Giachino – Lefebvre - "Echos. De l'âge du réalisme à nos jours" Volume 2 – Einaudi Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Modernité poétique: de la révolte à l'innovation Itinerario letterario EsaBac: La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti. Baudelaire – Rimbaud - Verlaine Itinerario letterario EsaBac: La ricerca di nuove forme di espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche. Apollinaire Littératures croisées : - Le mal de vivre. - Le rôle du poète dans la société: la littérature française et italienne. L'engagement de l'artiste. - La guerre. Apollinaire ("La Tour Eiffel", "Il pleut") et Ungaretti («Soldati», «Veglia») Témoignages de l'Holocauste: Simone Veil – Primo Levi. Problématique : Les poètes/Les écrivains sont-ils en mesure de changer le monde ?	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 Le Symbolisme Charles Baudelaire, poète de la modernité.	Le Symbolisme. Gli aspetti concettuali, tematici, stilistici e formali del Simbolismo. « Les Fleurs du Mal » - "L'Albatros" p. 48 - "Correspondances" p. 49 - "Spleen" p. 53 "Le Spleen de Paris" - "L'Etranger" (photocopie) - "Enivrez-vous" (photocopie) - "Les fenêtres" (photocopie) - "Le joujou du pauvre" Gli aspetti tematici e stilistici che lo collocano nel Simbolismo. Le influenze romantiche e classiche. Documents iconographiques - « Le cri » Munch - Vidéo : Il poeta in esilio tra gli uomini: Charles Baudelaire Rai Cultura https://www.raicultura.it/raicultura/articoli/2020/12/Il-poeta-in-esilio-tra-gli-uomini-Charles-Baudelaire-e6beb679-082b-4094-953a-adb77647b9c8.html
UNITA' 2 Arthur Rimbaud: le voyageur et le voyant. Paul Verlaine : le poète saturnien.	Il concetto di "alchimie du verbe". Lettre du Voyant (extrait) p. 132 "Poésies" - "Voyelles" p. 137 - « Le Dormeur du val » p.134 « Romances sans paroles » « Il pleure dans mon cœur » pp. 128-129 « Sagesse » « Le ciel est, par-dessus le toit... » p. 130 « Jadis et Naguère » « Art poétique » (vv. 1-16) (photocopie)

UNITA' 3 L'Avant-garde: l'organisation novatrice d'Apollinaire	"Alcools" - "Le Pont Mirabeau" p. 144-145 "Calligrammes" - "Cœur, Couronne, Miroir " (photocopie) « Poèmes épistolaires » : - « Il pleut » (photocopie) L'utilizzo della dimensione visiva nella scrittura poetica. Documents Iconographiques - « Le Pont Mirabeau » récité par Apollinaire - Vidéo: interview à Ungaretti sur Apollinaire: « Incontro con...Giuseppe Ungaretti" a cura di Ettore Della Giovanna – 1961. - « La Tour Eiffel » Apollinaire - « Homme cible ou Portrait prémonitoire de Guillaume Apollinaire » Giorgio De Chirico - « Poèmes à Lou » : Lou en chapeau p. 187
UNITA' 4 Thèmes: la guerre, l'engagement de l'écrivain. Simone Veil: entre contestation et proposition, une voix engagée pour les droits et la mémoire. Sa descente aux enfers dans le camp de concentration: son témoignage pour l'Histoire. L'icône de la lutte pour les droits des femmes. La citoyenne de l'Europe.	Simone Veil Sa vie, son rôle politique, social, humain, son expérience au camp de concentration. ● Témoignage de l'Holocauste. «L'arrivée de Simone Veil au camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau le 15 avril 1944» («Une vie») (Photocopie) ● "Au camp de Bergen-Belsen, du 30 janvier 1945 au 17 avril 1945" (Photocopie). («Une vie») (Photocopie) Documents iconographiques ● Testimonianza di Simone Veil-Vidéo: "Simone Veil sulle lezioni dell'Olocausto Parlamento europeo". ● David Olère Dessein du camp d'Auschwitz-Birkenau Vidéos: "Simone Veil: l'Européenne" (France 3 Grand Est); "Simone Veil: son discours historique en faveur de l'IVG" (Le Monde)
UNITÉ 5	Louis Malle · "Au revoir les enfants" Louis Malle – Lecture intégrale · "Au revoir les enfants" Film réalisé par Louis Malle (1987)

MODULO 2: Lo scrittore e il mondo: nuove visioni e percezioni della realtà Itinerario letterario EsaBac : Il Realismo e il Naturalismo; il Verismo in Italia. Emile Zola Itinerario letterario EsaBac : La ricerca di nuove forme di espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche. Prosa: Proust – Camus Littératures croisées Le progrès: la position du Naturalisme et la position du Vérisme. Thème : l'engagement. Problématique : Pourquoi et comment les écrivains mettent-ils leur art au service d'une cause politique ou sociale ? Thème : le temps.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

UNITA' 1: Réalisme Naturalisme: réalité vraie.	et la · Il Naturalismo · E. Zola "L'Assommoir" "La machine à souler" pp. 56-57 Parcours intégré littérature française-italienne-Du Naturalisme au Vérisme: Giovanni Verga L'engagement de l'artiste : « J'Accuse ! » (extrait) Documents Iconographiques - « Emile Zola » Edouard Manet (Musée d'Orsay) - E. Degas « Dans un café » dit aussi « L'Absinthe » - Vidéo: J'ACCUSE Bande Annonce du film (2019); - Vidéo : Roberto Saviano e Emile Zola testo tiré de son livre "Gridalo". - "L'Affaire Dreyfus" - Cortometraggio muto del 1899 diretto ed interpretato da Georges Méliès e prodotto da Star Film 206.
UNITA' 2 L'exploration intime et la Recherche de la Littérature.	M. Proust "Du côté de chez Swann" (Combray) - "L'édifice immense du souvenir" pp. 212-213 "Le Temps Retrouvé" - "La vraie vie" (photocopie) Il meccanismo della memoria involontaria. L'influenza della filosofia di Bergson. Il percorso dal "tempo perduto" al "tempo ritrovato". Documents iconographiques Salvador Dali, « La Persistance de la mémoire » (Les Montres molles), 1931 Vidéo: « 16 – Marcel Proust e la memoria del tempo » – Maurizio Ferraris, Eduflit Italia
UNITA' 3 L'Absurde l'Existence.	et L'Esistenzialismo : Camus humaniste, Sartre existentialiste. Sartre et Camus : une amitié difficile (photocopie) Camus "L'Etranger" - « Aujourd'hui, maman est morte » pp. 294-295 - « Cela n'a aucune importance » (photocopie) - "La porte du malheur" pp. 296-297 - « La tendre indifférence du monde » Il concetto dell'assurdo. Le Mythe de Sisyphe La rivolta e l'"humanisme". Documents iconographiques - Vidéo: Albert Camus e il senso dell'esistere - Roberto Saviano. - Vidéo Rai Cultura: Lo straniero di Albert Camus Con Vittorio Giacopini. https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2020/01/Lo-straniero-di-Albert-Camus-5290f5aa-f0bb-4011-ad09-a1c2dd7e915e.html - Vidéo: Camus, homme révolté - #CulturePrime

MODULO 3 Voci del XXI secolo: educazione, cultura e convivenza. Itinerario letterario EsaBac : Autori contemporanei T.B. Jelloun	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 Voix d'Afrique	Tahar Ben Jelloun "Le Racisme expliqué à ma fille" - Extraits (photocopie)

MODULO 4: Méthodologie Esabac	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Compétences Méthodologiques	Le commentaire dirigé L'essai bref

CLASSE 5As MATERIA: TEDESCO	A.S. 2025/20 26
--	--------------------------------

Libro di testo	Mari, Fokus, vol. Unico, Loescher ed.
-----------------------	--

MODULO 1: MODULO 1: DER ROMAN UM DIE JAHRHUNDERTWENDE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Die Geschichte und die Literatur in der Jahrhundertwende Naturalismus. Realpolitik Bismarcks Der Impressionismus Der Expressionismus F.Kafka "Brief an den Vater" "Die Verwandlung" "Der Prozess"(Vor dem Gesetz) Th. Mann: „Tonio Kröger“ „Der Tod in Venedig“	Caratteristiche principali del Romanzo Caratteristiche letterarie: il narratore Conflitto tra borghese e artista Die Donaumonarchie Die Willhelminische Zeit Die Maltechnik; Das subjektive Einfanden der Realitaet; Die Untersuchung der menschlichen Seele; Die Lyrik der Wiedergabe von Empfindungen. Eine Deutsche Bewegung; Kunst; Ergebniss der Erschuetterung der Seele; Die Literatur als Waffe; Eine neue Sprache. Der nie geschickte Brief; Ein advokatenbrief; Die Schuld des Vaters. "Ein ungewöhnlicher Morgen", S.184; Autobiographische und expressionistische Bezuege; Der verhasste Beruf; Das Ungewöhnliche; Das Groteske; Das Haus als Gefaengnis; Der Vater als Gegenfigur zu Gregor; Der Triumph des Vitalen. Lesen und Uebersetzung Lebenslauf; Die Themen: der Kontrast Kunst-Leben; Aussenseitertum und Integration; Physische und Psychische Dekadenz des Kuenstlers; Der Buerger als Symbol des Reichtums; "Tonios Liebe zu Hans Hansen" S. 224; Kontrst zwischen Kuenstlerexistenz und buergerlichem Leben; Die entsprechenden Namen; Die Begegnung mit Lisaweta Iwanowna; Der Einfluss der Eltern; Hohessprachiches Niveau.
--	--

Venedig und die Dekadenz;
Reise in Krankheit und Tod:
Schoenheit als verfueherische Kraft.

**MODULO 2: MODULO 2: I PROCESSI DI AUTODETERMINAZIONE DEI
POPOLI TRA TOTALITARISMO, DEMOCRAZIA E IDENTITÀ NAZIONALI**

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Die Nazizeit: auf der Suche der Nationalidentität H. Hesse SIDDHARTA	Von der Weimarer Republik bis zum Dritten Reich; Krise der Weimarer Republik; Aufstieg Hitlers; Hitlers Rassenlehre: Antisemitische Rassenschutzgesetze; Kristallnacht, Konzentrationslager, die Bucherverbrennung, die Nacht der langen Messer. Die Nationalsozialistische Kulturpolitik. Widerstand; Die weiße Rose Exotischer Entwicklungsroman; Romantische Elemente

MODULO 3: TEMATICA: PROGRESSO, INNOVAZIONE E QUALITÀ DELLA VITA NEL 20° E 21° SECOLO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Die Nachkriegsliteratur Max Frisch, Der Andorranische Jude Das Theater und die Verantwortung des Wissenschaftlers in der Nachkriegsgesellschaft. Das epische Theater Bertold Brecht: Das Leben des Galileo Galilei	Ende des zweiten Weltkrieges; Trümmerliteratur; Kahlschlagliteratur; Kurzgeschichte als literarische Gattung; Nachkriegszeit; Die gekennzeichneten Elemente der Kurzgeschichte Protagonisti della Kurzgeschichte Tematiche trattate della Kurzgeschichte Analisi della Kurzgeschichte, cenni biografici sull'autore Confronto dei due brani e analisi delle caratteristiche e diverse forme di teatro Il teatro epico Il Verfremdungseffekt Lettura di due scene dell'opera teatrale, analisi dei personaggi
Unità 2: Il teatro dell'assurdo Friedrich Dürrenmatt "Die Physiker"	Il teatro dell'assurdo La guerra fredda e ripercussioni sulla politica mondiale Il grottesco e il caso nel teatro dell'assurdo Visione della videocassetta "La guerra fredda" Lettura di un brano del pezzo teatrale, analisi dei personaggi visti nell'ottica della guerra fredda

MODULO 4: LA CRISI DEI VALORI E DELLE CERTEZZE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Entstehung zwei deutscher Staaten und die Literatur in der ex DDR Wolf Biermann "Berlin du deutsche-deutsche Frau"	Die Teilung Deutschlands 1949; Gründung der BRD und DDR; Entnazifizierungsprozess; Die Massenflucht aus der DDR und der Mauerbau; W. Brands Ostpolitik; E. Honecker: die intollerante Politik; Die friedliche Revolution; Die Wende Gegen den Status quo und die Versteinerung der Macht; Utopie der Revolution
Unità 2: Christa Wolf	Die Teilung Deutschlands: Gründung der BRD und der DDR, Kalter Krieg, die Ostpolitik, die friedliche Revolution, die Wiedervereinigung.

"Der geteilte Himmel"	C. Wolf: biografia, le opere Der geteilte Himmel, caratteristiche principali del romanzo, lettura e analisi di un brano
------------------------------	--

	MATERIA STORIA DELL'ARTE	Anno scolastico 2025-2026
---	---	--

Libro di testo	L'ARTE SVELATA vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo, Editori Laterza
-----------------------	---

MODULO 1: TRA ANTICO E MODERNO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

UNITA' 1 TRA UFFICIALITA' E SPERIMENTAZIONE	IL NEOCLASSICISMO: CANOVA: Amore e psiche; Perseo trionfante; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Teseo trionfante sul minotauro; Monumento funebre a Papa Clemente XIV; busto di Napoleone, Napoleone come Marte Pacificatore, Monumento a Clemente XIII; Venere Italica PITTURA NEOCLASSICA: DAVID: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina; Compianto di Andromaca sul corpo di Ettore JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES: La bagnante di Valpinçon; La grande odalisca PITTURA ROMANTICA E PREROMANTICA IN EUROPA: GOYA: La Famiglia di Carlo IV; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli; Sabba (il gran caprone) FUSSLI: L'incubo GERICAULT: la Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia; Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica; Ritratto di negro DELACROIX: la Libertà che guida il popolo; HAYEZ: I Vespri siciliani; il Bacio; FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia; Monaco sulla spiaggia TURNER: Il naufragio; Luce e colore: il mattino dopo il diluvio; Bufera di neve REALISMO FRANCESE: MILLET: Le Spigolatrici; L'Angelus; il Semiatore COURBET: l'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna ; funerale a Ornans; gli Spaccapietre; Le bagnanti. VERISMO E MACCHIAIOLI IN ITALIA: PATINI: Vanga e latte GIOVANNI FATTORI: In vedetta (o il muro bianco); La libeccata; Contadino con maiali presso un carro di buoi; La rotonda di Palmieri; il campo italiano dopo la battaglia di Magenta SILVESTRO LEGA: Il canto dello stornello; la visita; il pergolato FEDERICO FARUFFINI: La battaglia di Varese; La lettera dal campo
UNITA' 2 LA NASCITA DELLA SOCIETA' MODERNA	LA CITTA' MODERNA: L'Eclettismo; L'architettura del ferro e la città moderna: Torre Eiffel, Palazzo di cristallo di Londra; Scuola di Chicago L'IMPRESSIONISMO: MANET: La colazione sull'erba ; Olympia; Nanà; Bar delle Folies-Bergère; MONET: Impressione sole nascente; la cattedrale di Rouen; le ninfee; Gare Saint Lazare; RENOIR: Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; DEGAS: La lezione di danza; la Tinozza; l'Assenzio.

MODULO 2: ARTE DI SIGNIFICATO E ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 ARTE DI SIGNIFICATO ED ARTE DI LINGUAGGIO	IL POSTIMPRESSIONISMO: CEZANNE: La casa dell'impiccato a Auvers; Giocatori di carte; Natura morta con mele e arance; la Montagna di S. Victoire; le Grandi bagnanti; SEURAT: Bagno ad Asnières; una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; LAUTREC: Al salon di Rue des Moulins; La toilette; Moulin Rouge, la Goulue GAUGUIN: la Danza delle quattro bretoni; La visione dopo il sermone; il Cristo giallo; Donne di Tahiti (Come! Sei gelosa? - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) VAN GOGH: Mangiatori di patate; Veduta di Arles con iris in primo piano; Caffè di notte; Girasoli; Autoritratto; Notte stellata; la Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi IL DIVISIONISMO: PELIZZA DA VOLPEDO: il Quarto Stato; ESPRESSIONISMO NORDICO: ENSOR: Ingresso di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere MUNCH: la bambina malata; l'urlo; Pubertà; Madonna; Autoritratto all'inferno; Sera sulla via Karl Johan IL SIMBOLISMO: MOREAU: Salomè LA SECESSIONE VIENNESE: KLIMT: Giuditta; le Tre età della donna ; il Bacio; L'ART NOUVEAU: selezione di opere e Paesi; IL MODERNISMO CATALANO: GAUDÌ: Casa Milà, la Sagrada Familia; ESPRESSIONISTI: I FAUVES e MATISSE: Donna con cappello; la stanza rossa; la Danza DIE BRUCKE: KIRCHNER: Autoritratto da soldato; Scena di strada berlinese; Marzella ESPRESSIONISMO AUSTRIACO: SCHIELE: Autoritratto nudo; gli Amanti; la Famiglia; IL CUBISMO e PICASSO: La vita; Acrobata con piccolo arlecchino; les Demoiselles d'Avignon; Violino, bicchiere, pipa e calamaio; Natura morta con bottiglia di anice; Guernica. IL FUTURISMO e BOCCIONI: Rissa in galleria; gli Stati d'animo (gli addii); la Città che sale; Forme uniche di continuità nello spazio. L'ASTRATTISMO: DER BLAUE REITER: KANDINSKIJ: Primo acquerello astratto; Alcuni cerchi; Quadro con arco nero; IL DADAISMO: DUCHAMP: Scolabottiglie; Ruota di bicicletta, LHOQQ, Fountain; LA METAFISICA: DE CHIRICO: il Tradimento delle immagini; l'Enigma dell'ora; la Torre rossa; le Chant d'amour; le Muse inquietanti IL SURREALISMO: MAGRITTE: i Valori personali; il Tradimento delle immagini; la Condizione umana DALI': la Persistenza della memoria; Venere di Milo con cassetti; Giraffa in fiamme

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETA' DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: LA CONTRADDITTORIETA' DEI LINGUAGGI	Cenni di opere di architettura: WALTER GROPIUS: La scuola del Bauhaus a Dessau LE CORBUSIER: Villa Savoye; Unité d'habitation a Marsiglia; Cappella di Notre Dame du Haut MIES VAN DER ROHE: Padiglione tedesco a Barcellona ARCHITETTURA ORGANICA: FRANK LLOYD WRIGHT LA POP ART: ANDY WARHOL: Barattoli di minestra Campbell, Lavender Marilyn, Mona Lisa four times, Green Coca-Cola Bottles PANORAMICA SULLE CORRENTI ARTISTICHE DALLA SECONDA META' DEL NOVECENTO AD OGGI: selezione di movimenti, autori ed opere con approfondimenti personali

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL STORIA DELL'ARTE- INGLESE: CONTEMPORARY ART AND MADRE MUSEUM IN NAPLES	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
CONTEMPORARY ART AND MADRE MUSEUM IN NAPLES	Selection of contemporary artists and their works in MADRE Museum in Naples Contemporary arts: multimedia group works

	MATERIA SCIENZE NATURALI	Anno Scolastico 2025-2026
---	---	--

Libro di testo	Il racconto delle scienze naturali
-----------------------	---

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Il carbonio e i suoi legami	• Il carbonio, l'ibridazione e geometria molecolare • varietà dei composti organici • polarità e apolarità • isomeria • reattività

MODULO 2:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

2. I composti del carbonio	• Idrocarburi saturi • idrocarburi insaturi e aromatici • derivati degli idrocarburi • nomenclatura organica • polimeri
-----------------------------------	---

MODULO 3:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
3. Le biomolecole	• Atomi e molecole della vita • carboidrati • lipidi • proteine • acidi nucleici

MODULO 4:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
4. il metabolismo del glucosio	• Reazioni metaboliche • enzimi • metabolismo del glucosio • respirazione cellulare

MODULO 5:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
5. biologia molecolare	• Molecole dell'eredità • replicazione del DNA • Trascrizione del DNA • traduzione dell'RNA

EDUCAZIONE CIVICA: Il Doppio Volto della Chimica: Tra Guerra e Pace
--

MODULO 1:

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La Scienza come Responsabilità Etica	· Il Volto Oscuro: La Chimica come Arma · Dalla polvere da sparo al nucleare · Il Fallout Radioattivo

MODULO 2:

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Linus Pauling – Architetto della Materia	· La Natura del Legame Chimico · La Chimica della Vita: La scoperta delle proteine e l'importanza della ricerca medica per il benessere sociale.

MODULO 3:

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Nobel per la Pace – La Scienza al Servizio dell'Umanità	· La Petizione degli Scienziati: L'importanza della voce degli esperti nei processi democratici e decisionali. · Il Nobel per la Pace: Analisi dei criteri di assegnazione e studio dei vincitori che hanno usato la scienza per la pace (es. OPCW - Organizzazione per la proibizione delle armi chimiche).

	MATERIA MATEMATICA	Anno scolastico 2025-2026
--	-------------------------------	--------------------------------------

Libro di testo	NUOVA MATEMATICA A COLORI ED. AZZURRA VOLUME 5
-----------------------	---

MODULO 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Equazioni disequazioni	Saper risolvere equazioni di secondo grado intere e fratte e di grado superiore al secondo Saper risolvere disequazioni di secondo grado e di grado superiore intere e fratte Saper risolvere disequazioni irrazionali e logaritmiche

MODULO 2: STUDIO DI FUNZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Introduzione all'analisi	- Definire insiemi limitati e illimitati - Introdurre le nozioni di estremo superiore e di estremo inferiore di un insieme, di intervallo, di intorno di un punto - Richiamare la definizione di funzione - Determinare il dominio di una funzione - Riprendere i concetti di funzioni: crescenti, decrescenti, limitate, pari, dispari - Studiare il segno di una funzione

Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale e di successioni	• Dare le definizioni di: limite, limite destro, limite sinistro • Procedere alla verifica dei limiti • Dimostrare i principali teoremi sui limiti • Calcolare limiti • Studiare le forme di indecisione • Introdurre i concetti di infinito • Confrontare infiniti • Introdurre le successioni • Definire e calcolare il limite di una successione
Unità 3: Le funzioni continue	• Definire le funzioni continue • Studiare i punti di discontinuità di una funzione • Enunciare importanti proprietà delle funzioni continue • Determinare gli asintoti di una funzione • Disegnare il grafico probabile di una funzione

MODULO 3: CALCOLO DIFFERENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La derivata	• Illustrare il concetto di derivata di una funzione • Stabilire le regole di derivazione • Calcolare la derivata di funzioni elementari • Mostrare come la derivata interpreti molte situazioni del mondo fisico
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	• Illustrare e utilizzare i teoremi di Rolle, Lagrange e De L'Hopital (cenni)
Unità 3: Lo studio di funzione	• Disegnare il grafico di semplici funzioni razionali

	MATERIA FISICA	Anno scolastico 2025-2026
---	---------------------------	--------------------------------------

Libro di testo	Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte - Lezioni di fisica vol. 1 e 2 Edizione azzurra Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: FENOMENI ONDULATORI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Onde e suono	Caratteristiche generali delle onde. La propagazione delle onde Le onde sonore. Intensità del suono L'effetto Doppler
Unità 2: La luce	La natura della luce La propagazione della luce La riflessione della luce La rifrazione della luce La riflessione totale

MODULO 2: IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Fenomeni elettrostatici	Le cariche elettriche L'elettizzazione per strofinio Conduttori e isolanti La legge di Coulomb Il campo elettrico Diversi tipi di campo elettrico La differenza di potenziale I condensatori
Unità 2: La corrente elettrica continua	La corrente elettrica L'intensità della corrente elettrica Pile e batterie Le leggi di Ohm La potenza nei circuiti elettrici L'effetto Joule
Unità 3: Circuiti elettrici	Circuiti in serie Circuiti in parallelo

MODULO 3: IL CAMPO MAGNETICO E IL CAMPO ELETTROMAGNETICO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Il campo magnetico	Fenomeni magnetici Calcolo del campo magnetico Il campo magnetico nella materia Forze su conduttori percorsi da corrente La forza di Lorentz
Unità 2: L'induzione elettromagnetica	Il flusso del vettore B La legge di Faraday-Neumann-Lenz
Unità 3: Le onde elettromagnetiche	Il campo elettromagnetico Lo spettro elettromagnetico

	CLASSE 5AS MATERIA: Scienze motorie e sportive	Anno scolastico 2025-2026
---	---	----------------------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Modulo 1 Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra.
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

MODULO 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva.
Unità2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

	CLASSE 5As MATERIA Insegnamento Religione Cattolica	A.S. 2025-2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	MARINONI-CASSINOTTI-SORICE, CUSTODI DI BELLEZZA, MARIETTI SCUOLA, VOLUME UNICO, ISBN 9788839304025
-----------------------	---

MODULO 1: LA RELIGIONE NELLA SCUOLA E NEL MONDO CONTEMPORANEO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: La "competenza religiosa"	- Mevlana Celaladdin Rumi, Mesnevi, "Il leone e il leproso" - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale - Conoscersi per crescere. Ripartire dai valori - Riflessione e dialogo: dalla teoria alla prassi - Strumenti didattici e verifica prerequisiti (ripasso e nuovi inserimenti) - Contratto formativo e metodologico

MODULO 2: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA CATTOLICA E L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: QUADRO STORICO E FILOSOFICO	- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo moderno - Conoscere la Dottrina Sociale - Collegare i valori della DS con la storia e la cultura di oggi - Esercitare una lettura critica del mondo contemporaneo alla luce della DS
UNITÀ 2: TEMI DELLA DOTTRINA SOCIALE	- Le questioni sociali dalla rivoluzione industriale all'età contemporanea - La questione operaia e la "Rerum Novarum" di Leone XIII - Il Concilio Vaticano II - Papa Giovanni Paolo II: il Compendio della Dottrina Sociale - da Papa Francesco a Leone XIV: gli equilibri sociali nel mondo globalizzato - I documenti del Magistero Sociale - L'economia e il lavoro - Solidarietà e Sussidiarietà - La famiglia e lo Stato - La legittima difesa e la guerra - La concezione della Persona umana - La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica in rapporto alla costituzione della Repubblica italiana

	CLASSE 5 AS MATERIA: AAIRC	Anno scolastico 2025-2026
--	---	----------------------------------

Libro di testo	Fotocopie, materiale video e audio su Classroom
-----------------------	--

MODULO 1: La scuola negli anni '60 e '70 - Una prospettiva di cambiamento	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
U.D.:1 Il sistema scolastico italiano tra gli anni '60 e '70. Breve storia della scuola italiana a partire dalla fine del 1859 (Legge Casati).	Il sistema scolastico italiano tra gli anni '60 e '70: struttura, metodologie didattiche e valori trasmessi. Disuguaglianze sociali e di genere nell'accesso all'istruzione. La didattica frontale e il ruolo dell'autorità del docente. Le dinamiche relazionali tra insegnanti e alunni, tra maschi e femmine.

MODULO 2: Le contestazioni studentesche del '68	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
U.D.:1 Il Movimento studentesco del '68 in Italia e nel mondo	Il contesto internazionale del 1968 (Vietnam, Praga, Francia) Le radici del movimento studentesco italiano Forme di protesta: occupazioni, manifestazioni, sit-in, assemblee autogestite Le rivendicazioni principali: democratizzazione della scuola, critica al nozionismo, diritti degli studenti

MODULO 3: Il rapporto studenti e scuola oggi - Luci ed ombre	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
U.D.:1 La situazione in Italia	La scuola post-pandemia: impatto della didattica a distanza, riacquisizione della socialità. Benessere psicologico: stress, ansia, pressione performativa, disturbi dell'alimentazione e del sonno. Uso di social media e tecnologie: opportunità formative e rischi. Orientamento e sfide professionali: competenze richieste dal mercato del lavoro, orientamento universitario/lavorativo Partecipazione studentesca: rappresentanze, assemblee, voce degli studenti nelle decisioni scolastiche.
U.D.:2 La situazione nel mondo: focus sulle attuali proteste studentesche in Iran	Visione guidata di reportage, interviste e approfondimenti social. Visione guidata del documentario "Be my voice" sull'attivista iraniana Masih Alinejad

U.D.:3 Compito di realtà	Redazione di una proposta didattica inerente l'organizzazione di una Giornata di approfondimenti laboratoriali coordinati dagli alunni coinvolti nelle attività AAIRC dell'a.s. 2025-2026 e tenuti da esperti psicologi/psicoterapeuti, giornalisti, storici, sportivi che lavorano con la disabilità, associazioni di volontariato ecc. interni ed esterni all'istituto, da realizzarsi nel corso del l'a.s. 2026-2027
---	---