



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Documento del Consiglio di Classe 5 A

Indirizzo: Scientifico

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, *Articolo 10*, il Liceo Majorana redige il documento del Consiglio di Classe.

1. Consiglio di classe ed elenco candidati: omissis

Il Consiglio di classe

Elenco candidati

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 13/05/2026 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: omissis.

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo

studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;
- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO



	Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese		3	3	3	3	3
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2	2	2
Filosofia		-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio		5	5	4	4	4
Fisica		2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte		2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30

6. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe, costituita da 24 alunni (14 femmine e 10 maschi), nel corso del triennio ha visto l'inserimento di nuovi studenti: al terzo anno sono stati inseriti due alunni (una proveniente da un liceo di Milano e l'altro dalla classe 3B del precedente a.s. e respinto al termine dell'anno scolastico); al quarto anno sono stati inseriti due alunni, entrambi provenienti dalla 4^A dell'anno precedente e al quinto è stato inserito un alunno proveniente dal liceo di Cisterna.

Tutte le discipline hanno mantenuto una regolare continuità didattica, ad eccezione di Disegno e Storia dell'Arte il cui docente è stato sostituito all'inizio del quarto anno e del quinto.

L'iter formativo della classe è stato caratterizzato da un ottimo percorso di crescita, sia dal punto di vista umano e relazionale, che dal punto di vista didattico.

Gli alunni hanno nel complesso evidenziato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, grazie anche al contributo di alcuni elementi trainanti che hanno costituito un punto di riferimento e di forza nel creare un atteggiamento di rispetto e di fiducia reciproca. Tutto ciò ha consentito un valido stimolo per una sana crescita culturale, che ha dato risultati complessivi soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati.

Infatti, gli alunni, ciascuno secondo le proprie peculiarità ed i propri ritmi di apprendimento, hanno conseguito nel complesso una buona autonomia, consolidando le competenze organizzative e le metodologie di studio.

Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione in più casi eccellente. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati buoni e discreti. Alcuni alunni, infine, con un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente e un interesse non sempre assiduo, sono pervenuti, alla fine dell'anno scolastico, a risultati solo mediocri in alcune discipline d'indirizzo.

Durante il triennio, gli alunni hanno partecipato a progetti educativi, a spettacoli cinematografici, a conferenze e ad incontri di orientamento per le scelte universitarie. Si segnala, a questo proposito, la meritevole partecipazione di alcuni alunni ad attività e iniziative culturali, sia scolastiche sia extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di

spendere le competenze acquisite in diversi contesti, come fare la guida turistica in lingua inglese, o essere tutor per la preparazione al dibattito argomentato.

Diversi alunni hanno seguito i corsi per le certificazioni linguistiche internazionali Cambridge Esol; due alunni hanno conseguito la certificazione ADVANCED(C1) e cinque alunni la certificazione FCE(B2).

Tre alunni hanno rivolto la loro attenzione alle competenze scientifiche in un approccio diretto alle scienze con il progetto triennale "Biologia con curvatura biomedica", un prestigioso percorso nazionale di potenziamento-orientamento per gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario.

Molti alunni hanno partecipato alle Olimpiadi proposte dalla scuola, sia individuali (italiano, matematica, fisica, filosofia, chimica, biologia, scacchi, dama, del patrimonio) che a squadre (matematica) e, nell'arco del triennio, diversi alunni sono anche giunti alle regionali e nazionali. Due alunne hanno partecipato a Micromar Global, un convegno su "PFAS, i veleni invisibili" presso la Sala ISMA del Senato, Roma

Infine, a completare il percorso di eccellenza, diversi alunni hanno partecipato al progetto United Nations- Simulazione delle Nazioni Unite in lingua inglese (come rappresentanti di un Paese membro dell'ONU, in cui ci si confronta con gli altri delegati per mediare e pervenire ad una risoluzione finale). Quattro alunni hanno partecipato ad IMUN a Roma, quattro a GCMUN a New York e tre alunni hanno partecipato al percorso "We the European Union". Tre di loro hanno ottenuto la Honourable Mention per essersi distinti come delegati.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	20	-	2	22
IV	21	-	2	23
V	23	-	1	24

Recupero e potenziamento

Recupero in autonomia e partecipazione ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze

Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2023/2024	Attività formative e Corso sulla sicurezza – Attività CdC/Lavoro autonomo – Progetto Biomedico – Progetto biblioteca sostenibile – Imun – Muner – We The European Union – Eco School - Corsi di Inglese Cambridge B2 e C1
Classe IV a.s. 2024/2025	PNRR Equazioni diff. – Biblioteca - PNRR Corso di lingua Inglese C2 - Astro young - Lab. Alge Biotech – Eco School - Lezioni di cinema - Innovation Club - PNRR Geometria Euclidea – Progetto Biomedico - Pnrr calcolo combinatorio – Imun – Muner – FAI Apprendisti Ciceroni – Calamajo - Dibattito argomentato Patavina Libertas
Classe V a.s. 2025/2026	Teorie e prassi storico- filosofiche- laboratorio di scrittura creativa - Dibattito argomentato Patavina Libertas – IMUN - Progetto Biomedico - FAI Apprendisti Ciceroni - Lab. Alge Biotech – Micromar - BSP Pharmaceuticals – Eco School – Lezioni di cinema

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1-C2)

CLIL

Il CdC ha stabilito di non programmare attività CLIL.

Attività di eccellenza

- Partecipazione alle Olimpiadi, fase regionale di Biologia, Patrimonio, Dama e fase nazionale di scacchi.
- Una studentessa è stata relatrice al Convegno Micromar Global "PFAS, i veleni invisibili", presso il Senato, Roma
- IMUN Roma-GCMUN New York: Simulazioni delle Nazioni Unite in lingua inglese; tre studentesse hanno ottenuto il prestigioso Honourable Mention per essersi distinte come delegate ONU.

Attività educative e culturali

3^ anno:

Evento in streaming sulla CyberMafia
 Visione del film "C'è ancora vita" presso il cinema Oser
 Videoconferenza tenuta da Branson Skinner, Co-Founder & Executive Producer di Or. Foundation
 Eco school "Puliamo e abbelliamo il parco San Marco"
 Convegno "La donna in Sanità" in Aula Magna
 Spettacolo teatrale "Quando ci regalarono una scuola"
 Visita di istruzione in Sicilia

4^ anno:

"Erasmus Day" in Aula Magna
 Evento "Bhangra al Majorana" in Aula Magna
 Incontro con le forze dell'Ordine su "Bullismo e Violenza" in Aula Magna
 Progetto CLIMAX
 Salone dello studente, Fiera di Roma
 Progetto Erasmus+: Scambio culturale con una scuola olandese
 Uscita didattica: Città della Scienza a Pozzuoli
 Convegno dell'OPI in Aula Magna
 Uscita didattica: Roma barocca

5^ anno:

Conferenza AVIS in Aula Magna
 Orientamento in uscita con l'Università Europea di Roma
 Convegno: "Preservazione della fertilità tra scienza ed etica" presso l'Hotel Europa
 Visita all'Università Europea di Roma
 Progetto di collaborazione con l'Ecomuseo dell'Agro pontino "Biodiversità legata alla Bioregione pontina" in Biblioteca
 Progetto Erasmus+: Scambio culturale con una scuola francese
 Salone dello studente, Fiera di Roma
 Università Roma Tre, facoltà di ingegneria
 Visione del film "Norimberga" presso il Cinema Oser di Latina
 Sopralluogo a Prossedi per il progetto FSL del FAI Apprendisti ciceroni
 Emporio della solidarietà di Semi di Pace
 Fase finale provinciale del trofeo scacchi scuola 2026 a Cisterna di Latina, fase regionale a Roma e fase nazionale a Montesilvano
 Incontro di riflessione sul "Codice per una nuova Europa", Ass. Nuova Camaldoli in Aula Magna
 Festival dello Sviluppo Sostenibile 2024 - PROGETTO "Laudato si' - Agenda ONU 2030" - Laboratorio di «Ecologia integrale»
 Congresso Regionale SIS 118 "Incidentistica stradale" in Aula Magna
 Uscita Didattica laboratori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Frascati
 Convegno: "Io mi proteggo dalle infezioni sessualmente trasmesse", in Aula Magna
 Visita di istruzione a Praga

7. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;

- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare, sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 09-12-2025 e 05-05-2026
- **Simulazione della seconda prova di Matematica**, per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nella seguente data: 15-05-2026
- **Simulazione del colloquio orale**, volta a riprodurre le modalità del colloquio d'esame, comprensivo di analisi di materiali, collegamenti interdisciplinari e riflessioni sulle esperienze svolte nel percorso di studi. Ciascun docente ha curato la preparazione al colloquio dell'Esame, operando non solo in modo individuale per quanto attiene alla propria disciplina ma mettendo anche in risalto le possibili interconnessioni disciplinari.

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Argomenti trattati a cura del docente di Discipline Giuridiche ed Economiche	
Costituzione italiana	Contesto storico (secondo dopoguerra), Assemblea Costituente Statuto Albertino vs Costituzione - flessibile/rigida, concessa/votata Struttura e caratteri della Costituzione Principi fondamentali (artt. 1-12) Diritti e doveri dei cittadini
Organi costituzionali	Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte costituzionale
Unione Europea	Nascita e sviluppo Organi UE - Parlamento europeo, Commissione, Consiglio UE, Consiglio europeo, Corte di giustizia, BCE
Organizzazioni internazionali	Organizzazione delle Nazioni Unite e principali funzioni

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:** La costruzione ed il mantenimento della pace nel mondo
- **Unità di apprendimento 2:** La costruzione ed il mantenimento della pace nel mondo

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: La costruzione ed il mantenimento della pace nel mondo		
Discipline coinvolte: Storia/Filosofia, Scienze, Storia Dell'arte, Scienze Motorie, Inglese Tempi: Novembre Totale: 13h Periodo: 1^ Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Visione di film-Analisi di testi, immagini, grafici-lezione partecipata	

	Lavoro di gruppo, Debate Realizzazione di un prodotto multimediale
--	---

Unità di apprendimento 2: La costruzione ed il mantenimento della pace nel mondo		
Discipline coinvolte: Italiano/Latino, Storia/Filosofia, Matematica/Fisica, IRC Tempi: Marzo Totale: 13h Periodo: 2^ Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell’affermazione costituzionale delle tre “classi” di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Visione di film-Analisi di testi, immagini, grafici Lezione partecipata Lavoro di gruppo, Debate Realizzazione di un prodotto individuale	

	CLASSE 5A MATERIA: Lingua e letteratura Italiana	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, "Letteratura visione del mondo" Edizione blu, 3A-3B D. Alighieri "La Divina Commedia" Palumbo
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Leopardi e la modernità	Echi leopardiani nella letteratura del '900: G. Ungaretti, E. Montale e P.P. Pasolini. La critica al progresso in Verga e Pasolini La fiumana del progresso; la lotta per la vita Il pessimismo in Leopardi e Montale La sofferenza, la natura e la memoria in Ungaretti Quasimodo e il pessimismo storico P.P. Pasolini: la mutazione antropologica, lo sviluppo, il progresso. Testi: E. Montale "Spesso il male di vivere ho incontrato" G. Ungaretti: "Mattina" S. Quasimodo: "Ed è subito sera" P.P. Pasolini: "Le Ceneri di Gramsci"
MODULO 2: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. I problemi dell'Italia unita: brigantaggio, disomogeneità linguistica, analfabetismo. La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. La Scapigliatura tra Romanticismo e Decadentismo Analisi testuale E. Praga: "Preludio" E. Zola Il Romanzo sperimentale " <i>Letteratura e metodo scientifico</i> "
La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Verga: l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la "filosofia" di Verga. Analisi testuale: <i>Dedicatoria a Salvatore Farina;</i> <i>L'inizio e la conclusione di Nedda;</i> <i>da Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticherie;</i> <i>da Novelle rustiche</i> <i>La roba; Libertà;</i> <i>da I Malavoglia: Prefazione ai Malavoglia; L'inizio dei Malavoglia;</i> <i>L'addio di Ntoni;</i> <i>da Mastro don Gesualdo: "La morte di Gesualdo".</i> Sguardo alla critica: R. Luperini: Malpelo e gli altri esclusi. La figura del "diverso" nell'opera di Verga
Realismo, neorealismo e oltre	Contesto storico-culturale del secondo dopoguerra. Dibattito sul ruolo dell'intellettuale. Caratteri e crisi del neorealismo. Il cinema neorealista. Calvino tra neorealismo e postmoderno. Il realismo simbolico di Pavese. La memorialistica di Primo Levi. Dal miracolo economico al postfordismo: intellettuali e letteratura. La poetica del Postmoderno. Analisi testuale: E. Vittorini: da Uomini e no: " <i>Non si piange per i morti</i> " E. Vittorini: da Conversazione in Sicilia " <i>Gli astratti furori</i> " P. Levi " <i>Il canto di Ulisse</i> " B. Fenoglio: da Il partigiano Johnny: " <i>L'imboscamiento di Johnny sulle colline</i> "; " <i>Una definizione del partigiano</i> "
MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo Analisi testuale C. Baudelaire: da I fiori del male: <i>L'albatro; Spleen</i> Sguardo alla critica L. Pietromarchi, Baudelaire, ultimo dei romantici o primo dei moderni?
Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	La rottura filosofica di fine secolo. La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. Il ruolo dell'arte e dell'artista. Sguardo alla critica W. Binni, Il Decadentismo in Italia Un nuovo linguaggio poetico: il Simbolismo Analisi testuale: A. Rimbaud <i>"Il poeta si fa veggente"</i> da <i>Lettera al veggente</i> L'Estetismo: il mito del dandy, l'esteta, il romanzo estetizzante C. Baudelaire Il dandy <i>"Il pittore della vita moderna"</i> O. Wilde <i>"Il ritratto di Dorian Gray, Prefazione"</i> Gabriele D'Annunzio: l'ideologia: estetismo e superomismo; la poetica del simbolismo e il panismo. Testi: da <i>Il piacere</i>: <i>"L'attesa"</i> libro I, cap.I; <i>"Il ritratto di Andrea Sperelli"</i> libro I, cap.II; da <i>Le vergine delle rocce</i> <i>"Il programma del superuomo"</i>; da <i>Alcyone</i>: <i>"La sera fiesolana; La pioggia nel pineto"</i> Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali. Analisi testuale: da Il fanciullino <i>"Lo sguardo innocente del poeta I-III-IV-XX"</i> da Myricae <i>"Lavandare"; "X Agosto"; "L'assiuolo";</i> da Canti di Castelvecchio <i>"Il gelsomino notturno; "Nebbia"</i> da Primi poemetti <i>"Italy"</i> da Poemi conviviali <i>"L'ultimo viaggio"</i>
MODULO 4: Metamorfosi del romanzo europeo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il <i>disagio della civiltà</i> e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica dell'umorismo. <i>"Dall'avvertimento del contrario al "sentimento del contrario""</i> da <i>Novelle per un anno</i> <i>"Ciaula scopre la luna"; "Il treno ha fischiato"</i> Sguardo alla critica M. Picone, da Rosso Malpelo a Ciaula I temi e l'ideologia del <i>Fu Mattia Pascal</i>: lettura integrale. Approfondimento: Premessa seconda <i>"Maledetto sia Copernico"; "Lo strappo del cielo di carta"; "La "lanterninosofia"</i> da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: <i>"Serafino si presenta"; "La diva e la tigre"; "Dare in pasto la vita alla macchina"</i> da Uno, nessuno e centomila: <i>"La vita non conclude";</i> Il teatro: dal grottesco al metateatro La modernità di Sei personaggi in cerca d'autore: <i>"L'irruzione dei personaggi su palcoscenico";</i> da Enrico IV: <i>"Preferii restar pazzo"</i> Sguardo alla critica G. Macchia, Un teatro dell'inquietudine
Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	I. Svevo: formazione e contestualizzazione geografica-storico-culturale. La visione del mondo tra dominatori e inetti <i>La coscienza di Zeno</i> come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. Analisi testuale: da Una vita: <i>"L'apologo del gabbiano"</i> cap. VIII; <i>"Il suicidio del protagonista"</i> cap. XX da Senilità: <i>"Il desiderio e il sogno"</i> cap. X da La coscienza di Zeno: lettura integrale. Approfondimento: <i>"La prefazione del dottor S";</i>

	"Preambolo" "Il fumo"; "Il padre di Zeno"; "Lo schiaffo"; "La proposta di matrimonio"; "L'abbandono della cura"; "Lo scambio di funerale"; "La malattia del mondo". Sguardo della critica: E. Montale, La modernità di Svevo
MODULO 5: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Futurismo e crepuscolarismo	La crisi della cultura liberale e il nazionalismo. L'avanguardia futurista e i Crepuscolari. Analisi testuale: F. M. Marinetti e <i>Il Manifesto del Futurismo</i>; A. Palazzeschi: "E lasciatemi divertire"; "Chi sono?" S. Corazzini: <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> G. Gozzano: <i>La signorina Felicita ovvero la felicità</i> I, III, VI, VIII
Novecentismo, antinovecentismo, ermetismo.	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. Analisi testuale da L'allegria: "Fratelli"; "Veglia"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; da Il dolore: "Non gridate più" S. Quasimodo: l'Ermetismo di Quasimodo e i frammenti greci da Acque e terre: "Ed è subito sera"; da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici"; "Uomo del mio tempo" E. Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza. Il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Dal simbolismo degli <i>Ossi di seppia</i> all'allegorismo delle <i>Occasioni</i>, dalla donna-angelo all'anguilla. da Ossi di seppia: "I limoni"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da Le occasioni: "La casa dei doganieri"; da La bufera e altro: "La primavera hitleriana"; da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".
MODULO 6: Dalla fine del Fascismo al dopoguerra	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Neorealismo	Il contesto dalla caduta del Fascismo al dopoguerra P. Levi: da "Se questo è un uomo": "La condizione dei deportati"
Raccontare la Resistenza	La letteratura della Resistenza I. Calvino da "Il sentiero dei nidi di ragno": "Prefazione"; "Pin all'accampamento del Dritto" E. Vittorini da "Conversazione in Sicilia": "Gli astratti furori" Sguardo alla critica M.Corti "Che cos'è il Neorealismo"
Dal moderno al postmoderno	Pier Paolo Pasolini: la visione del mondo: uno sguardo lirico sulla realtà, il mito del popolo, la vita tra tenerezza e violenza da "Scritti corsari": "L'articolo delle lucciole" da "Ragazzi di vita I": "Il Ricetto e la rondinella" I. Calvino: lo sguardo "geometrico" sul mondo, il superamento dell'antropocentrismo da Lezioni americane: "Leggerezza" da Le città invisibili: "La narrazione per sfuggire alla distruzione"
MODULO TRASVERSALE: La Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: lettura, parafrasi testuale dei canti: I, III, VI, XV, XVII, XXXIII

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	CLASSE 5A MATERIA: Lingua E Letteratura Latina	A.S 2025-2026
--	---	----------------------

Libro di testo	E. Cantarella, G. Guidorizzi "Ad majora!" vol.3 Einaudi Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Petronio e Apuleio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo"	Realismo e simbolismo nella letteratura d'intrattenimento latina Excursus sul romanzo picaresco e il romanzo di formazione Il "romanzo" a Roma: - il problema della definizione del genere e - i rapporti con esperienze della letteratura greca: il romanzo greco e la "fabula milesia"
Il realismo petroniano nel Satyricon	Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon Petronio: "Satyricon" lettura e analisi: "Una cena di cattivo gusto" 31-33 "Il ritratto di Fortunata" 37 "Una cena in libertà" 41, 9-43,4 "La matrona di Efeso" 111-112
Letteratura d'evasione e simbolismo nelle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio	Le caratteristiche della cultura e della letteratura dal secolo III al V secolo La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere Il simbolismo nelle <i>Metamorfosi</i> Apuleio: "Metamorfosi" lettura e analisi: "Il proemio e l'inizio della narrazione" I, 1 "Lucio diventa asino" III, 24-25 "Iside rivela a Lucio la salvezza" XI, 5-6 "Psiche: una bellezza...da favola" IV, 28-31 "Psiche e i pericoli della curiosità" V, 22-23 Trattazione sintetica degli argomenti Analisi del testo
MODULO 2: Il rapporto tra intellettuali e potere tra I e II secolo d. C.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il principe e la fine della <i>libertas</i> : Tacito	Le politiche culturali nell'età imperiale Elementi essenziali di biografia e l'opera Tacito: "Annales" lettura e analisi: "Le bravate di Nerone" XIII 25,1-4 "L'eliminazione di Britannico" XIII 15-16 "Roma in fiamme" XV, 38-40 "La persecuzione dei cristiani" xv, 2-5 "Una rissa nello stadio" XIV,17; "Morte di Petronio" XVI 19 (in lingua latina)
La collaborazione con il potere: Quintiliano Plinio il Giovane Tacito	Le figure degli autori presi in esame e i caratteri generali delle loro opere La presentazione delle figure degli imperatori e il grado di obiettività di essa Quintiliano: "Institutio oratoria": lettura e analisi "L'oratore: vir bonus dicendi peritus" XII 1,1-3 (in lingua latina) "Meglio la scuola pubblica" I 2, 4; 9-10;17-18; 21-22 "Ottimismo pedagogico" I,1, 1-3 (in lingua latina) "Le qualità di un buon maestro" II 2, 4-7 "Le punizioni corporali sono inopportune" I 3, 14-17 "Lo spirito di competizione" I 2, 23-29 Tacito: "Agricola": lettura e analisi "La fine di Agricola" 43 (in lingua latina) "Il discorso di Calgaco" 30-31 Tacito: Gli <i>Annales</i> : lettura e analisi: "Germanico visita la selva di Teutoburgo" I,61 "La fine di Messalina" XI,37-38 "Roma in fiamme" XV,38 (in lingua latina)

Ritratti di imperatori: Seneca Tacito	Le figure degli autori presi in esame e le loro opere La presentazione delle figure degli imperatori e il grado di obiettività di essa Seneca: "De clementia" lettura e analisi "Il principe allo specchio I, 1-4 "De brevitae vitae", 1; 14; 1-2 (in lingua latina) Tacito: "Historiae" lettura e analisi "Il Proemio" 1,1; 2,1 "L'arcanum imperii" I,4 (in lingua latina) "L'assedio di Gerusalemme" V,13 "Seneca è costretto a uccidersi" XV, 60-64 "Il pessimismo di Tacito" XVI,16 (in lingua latina) "Anche Petronio deve uccidersi" XVI;18-19
MODULO 3: La vita quotidiana e il mondo degli umili	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Seneca, la solidarietà e il problema degli schiavi	Contesto storico- culturale dell'autore e dei testi Il punto di vista di Seneca sulla schiavitù Seneca "Epistulae ad Lucilium" : lettura e analisi "La volontà di giovare" 6,1-4 "Il contagio della folla" 7,1-5 (in lingua latina) "La clessidra del tempo" 24, 20 "Come comportarsi con gli schiavi" 47,10-13 (in lingua latina) "Servi sunt". Immo homines 47,1-5 De clementia: lettura e analisi "Il principe e la clementia" 11,1-4 (in lingua latina)
Marziale e la rappresentazione della realtà quotidiana	Contesto storico- culturale dell'autore e dei testi La figura di Marziale e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei suoi epigrammi Le scelte poetiche di Marziale e la sua rappresentazione della realtà Marziale: "Epigrammata", "La figura del cliente X,76; V,13; IX, 73 "Le donne" IV,24; I,10; IV,13; vv.7-8; XI,60; V,34
Giovenale e la rappresentazione grottesca del quotidiano	Le scelte poetiche di Giovenale e la rappresentazione del <i>verum</i> e le finalità delle sue satire Giovenale. "Satira III", 60-85; VI, 136-152 (in lingua)
MODULO 4: La religione e il rapporto tra l'uomo e il divino	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'incontro -scontro tra paganesimo e cristianesimo Agostino	La figura di Agostino e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere Confessiones: lettura e analisi "Il furto delle pere" II,4,9;6,12 III,4,7-8; 5,9 (in lingua latina) "Una storia sbagliata" VI 15,25 (in lingua latina) "La conversione" VIII;29-30 (in lingua latina)

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	CLASSE 5A MATERIA: Matematica	A. S. 2025-2026
--	--	------------------------

Libro di testo	Matematica.blu 2.0 Bergamini – Barozzi -Trifoni. Vol. 4, 5 - Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 0: Calcolo Combinatorio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Calcolo combinatorio	Disposizioni, permutazioni, combinazioni, coefficiente binomiale.
Probabilità	Definizioni di probabilità, eventi dipendenti, indipendenti, la probabilità composta. La probabilità e il calcolo combinatorio

MODULO 1: Funzioni E Limiti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il concetto di limite e i limiti delle funzioni	Topologia della retta: intervalli, intorno, estremi di un insieme, punti isolati e di accumulazione. Il concetto di limite (finito, infinito, destro, sinistro) Le proprietà dei limiti Teoremi sui limiti (senza dimostrazione): dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto Il calcolo dei limiti Forme indeterminate Limiti notevoli (senza dimostrazione) Infinitesimi (infiniti) e loro confronto
Le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo I criteri per la continuità I punti di discontinuità e di singolarità Gli asintoti (verticale, orizzontale e obliquo) Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri. Il grafico probabile di una funzione

MODULO 2: Calcolo Differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Derivata e differenziale di una funzione	Il rapporto incrementale, significato geometrico e il concetto di derivata La derivata delle funzioni elementari, di una funzione composta, della funzione inversa Derivate di ordine superiore Retta tangente e retta normale in un punto del grafico
Derivabilità	I teoremi sulla derivabilità (con dimostrazione): Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hospital. Conseguenze del teorema di Lagrange (senza dimostrazione). Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale; cuspidi e punti angolosi
Punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi di una funzione Teorema di Fermat (con dimostrazione) La ricerca di massimi e dei minimi La concavità e i punti di flesso
Studio di una funzione	Studio completo di una funzione Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa Applicazione: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni

MODULO 3: Calcolo Integrale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'integrale indefinito	Il concetto di integrale Il calcolo delle primitive Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Integrazione di funzioni razionali fratte
L'integrale definito	L'integrale definito Teorema della media integrale (con dimostrazione) Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) Il calcolo di un integrale definito Calcolo delle aree Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione Gli integrali impropri

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	CLASSE 5A MATERIA: Fisica	A.S. 2025/2026
--	--	-----------------------

Libro di testo	Modelli teorici e problem solving vol. 2-3 – Walker – Linx
-----------------------	--

MODULO 1: Campo Magnetico	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Campo magnetico	Il campo magnetico La forza magnetica su una carica in movimento Il moto di particelle cariche in un campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Spire e momento torcente Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere Spire e solenoidi

MODULO 2: Elettromagnetismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica L'autoinduzione e la mutua induzione. Circuiti RL Energia immagazzinata in un campo magnetico Induttanza I trasformatori
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le leggi dell'elettromagnetismo Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche La velocità della luce Lo spettro elettromagnetico Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

MODULO 2: Fisica Moderna	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La Relatività	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz La composizione relativistica delle velocità Invarianti relativistici Quantità di moto e massa relativistica L'energia relativistica I principi della Relatività Generale. L'equazione di Campo
La Meccanica Quantistica	L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico L'effetto Compton. Massa e quantità di moto del fotone Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno Lunghezza d'onda di De Broglie. Dualismo onda-particella L'equazione di Schrodinger Il modello quantistico dell'atomo di idrogeno. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Entanglement quantistico (cenni) Effetto tunnel (cenni)

	CLASSE 5A MATERIA: Lingua e cultura Inglese	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Spiazzi-Tavella Performer Shaping Ideas vol. 2, Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: The Victorian Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The Victorian Novel	Victorian Age: context Industrial revolution The Victorian compromise Life in Victorian Britain The Victorian novel
Charles Dickens	From Oliver Twist: The workhouses, Oliver wants some more From Hard Times: Mr. Gradgrind, Coketown
Robert Louis Stevenson	From The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide: "The scientist and the diabolical monster"
Oscar Wilde	From The picture of Dorian Gray: "I would give my soul!", "Dorian's death"
Expansion	Vision of the movie: Oliver Twist by R. Polanski, 2005

MODULO 2: Modernism and the big conflict	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The modern novel	Modern Age: context The age of anxiety: Freud and "The interpretation of dreams", James-Bergson and "A new concept of time" Modernism The modern novel The interior monologue and the stream of consciousness
Virginia Woolf	From Mrs Dalloway: "Clarissa and Septimus"
James Joyce	From Dubliners: "Eveline" - From The dead-"Gabriel's epiphany"
War poets: Robert Brooke Wilfred Owen	War and discriminations The Soldier Dulce et Decorum Est
Expansion	Vision of the movie: The Hours, 2002, by S. Daldry

MODULO 3: Social Criticism	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Utopia and Dystopia	Collocazione storico-sociale dell'opera – un monito circa il pericolo del <i>totalitarismo tecnologico</i> – crisi dei valori - Progresso tecnologico come mezzo per esercitare il massimo controllo sugli individui (telecamere, elettroshock)
George Orwell	From 1984: "The Psychology of totalitarianism"
Expansion	Vision of the movie: "1984", 1984, by M. Radford

MODULO 4: Difficulties in human relations	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
The theatre of the Absurd Samuel Beckett	Caratteristiche del Teatro dell'Assurdo - Cause che portano alla sperimentazione di nuove forme espressive - Sperimentazione e modernismo From Waiting for Godot: "Nothing to Be Done"

	CLASSE 5A MATERIA: Storia	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis La Storia. Progettare il futuro, voll. 2-3 Zanichelli
In relazione ai diversi argomenti trattati, sono stati analizzati testi e fonti documentarie di diversa tipologia, con il supporto e la collaborazione attiva degli studenti, per favorire lo sviluppo di competenze critiche e metodologiche.	

MODULO 1: Geopolitica del medio oriente: Evoluzione storica della questione israelo palestinese e scenari attuali	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il conflitto israelo-palestinese Nota metodologica: la trattazione dell'argomento, pur collocandosi cronologicamente nel secondo dopoguerra, è stata anticipata all'inizio dell'anno scolastico 2025-2026. Tale scelta didattica è stata dettata dalla necessità di fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per interpretare i fatti di attualità in corso, favorendo una comprensione consapevole della crisi mediorientale.	Radici storiche e prospettive contemporanee

MODULO 2: Dall'ottocento liberale all'età dell'imperialismo e della società di massa	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Stati e Nazioni	L'unificazione della Germania: dinamiche, attori e ragioni profonde in un'analisi comparativa con il caso italiano L'Italia dall'Unità alla crisi di fine secolo L'ultimo trentennio dell'Ottocento e la crisi dell'equilibrio in Europa Imperialismo e "politica di potenza" (nuclei fondanti)
Nascita della società di massa e la Belle époque	Società di massa e trasformazioni economiche, sociali e politiche
L'Italia nell'età giolittiana	Il sistema giolittiano

MODULO 3: Dalla Prima guerra mondiale allo Stalinismo e alla Grande crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La prima Guerra mondiale	Il sistema delle alleanze e le tensioni tra le potenze europee Fasi e dinamiche del conflitto Neutralisti ed interventisti in Italia; il Patto di Londra e l'Italia in guerra La conclusione del conflitto e i Trattati di pace
L'eredità della Grande guerra, il Primo dopoguerra	Le fondamentali conseguenze geopolitiche, economiche, sociali della Grande guerra
La Rivoluzione russa	L'arretratezza politica ed economica della Russia zarista La dinamica della rivoluzione e il dibattito ideologico: menscevichi e bolscevichi La dittatura del proletariato La guerra civile La fondazione della Terza Internazionale La NEP La nascita dell'URSS
Lo stalinismo in Unione Sovietica	Da Lenin a Stalin La pianificazione dello sviluppo, la collettivizzazione agricola e loro esiti Il totalitarismo stalinista
Dalla crisi dello Stato liberale all'ascesa del fascismo in Italia	L'avvento del fascismo La conquista del potere Il delitto Matteotti e la distruzione dello Stato liberale
La Grande crisi	La grande depressione ed il New Deal

MODULO 4: L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le radici e le forme del	Analisi comparativa delle dinamiche di potere nel XX secolo attraverso la

Totalitarismo	categoria filosofica di Hannah Arendt e la prospettiva storiografica e divulgativa di Alessandro Barbero. Documenti di riferimento: https://www.raiplay.it/video/2020/05/maestri-alessandro-barbero-i-totalitarismi-storia-novecento-xx-secolo-19c73815-19b3-4a63-b9fa-d06b5b38ef38.html https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2023/01/Hannah-Arendt-Le-origini-del-totalitarismo--36cc0e7d-dad6-46fb-a5db-ae4ac73122be.html https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Anna-Arendt-e-la-teoria-del-totalitarismo-4ea82fcc-d08c-4833-b090-4db2cb4e8c68.html https://www.raiscuola.rai.it/filosofia/articoli/2021/05/Hannah-Arendt-e-le-origini-del-totalitarismo-72d7436e-e881-4c06-8c52-9f560c6d228a.html
L'Italia fascista	Un regime "totalitario"? Il regime e il Paese Cultura e comunicazioni di massa Economia e società La politica estera, l'Impero e le leggi razziali L'Italia antifascista
Dalla repubblica di Weimar all'avvento del Nazionalsocialismo in Germania Il Terzo Reich	La crisi della Repubblica di Weimar La NSDAP e l'ideologia di Hitler Il totalitarismo nazista
Lo stalinismo in Unione Sovietica	Vedi MODULO 3
La Seconda guerra mondiale e scenari post-bellici (metodologia: didattica breve, focalizzata sulla selezione dei nodi concettuali essenziali)	Il laboratorio della Guerra (1936-1941) La svolta e l'abisso (1942-1945) Il nuovo ordine mondiale e le eredità

	CLASSE 5A MATERIA: Filosofia	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Maurizio Ferraris e laboratorio di Ontologia, Il Gusto del Pensare, voll.2-3 – Paravia
In relazione ai diversi argomenti trattati, sono stati analizzati testi e fonti documentarie di diversa tipologia, con il supporto e la collaborazione attiva degli studenti, per favorire lo sviluppo di competenze critiche e metodologiche.	

MODULO 1: Il criticismo kantiano	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Kant e la filosofia come istanza critica: La Critica della Ragion Pura	Cenni bio-bibliografici I giudizi sintetici a priori, il criticismo come «filosofia del limite» e la rivoluzione copernicana in filosofia L'Estetica trascendentale e le forme della conoscenza sensibile L'Analitica trascendentale e le categorie; l'Io penso; lo schema trascendentale Fenomeno e Noumeno La Dialettica trascendentale L'uso regolativo delle idee della ragione
Il problema morale e la Critica della Ragion Pratica	Il concetto di ragion pratica e i compiti della nuova Critica La formalità della legge e il dovere Imperativi categorici e ipotetici L'autonomia della morale La teoria dei postulati pratici e il primato della ragion pratica
La Critica del giudizio	La rivoluzione copernicana estetica e le quattro definizioni di bellezza Il giudizio di gusto e la sua universalità e comunicabilità Il bello artistico e il genio Il sublime Organismi, teleologia e analogia (nuclei essenziali) Kant, filosofo della ragione

MODULO 2: Ottocento e Idealismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il dibattito sulla "cosa in sé" (l'essenziale)	Il problema della cosa in sé La nascita dell'idealismo
L'idealismo soggettivo di Fichte e l'idealismo oggettivo di Schelling nei loro nuclei fondanti	-Fichte Cenni bio-bibliografici La critica a Kant L'Io assoluto L'idealismo etico La riflessione politica nei suoi nuclei fondanti-Schelling Cenni bio-bibliografici L'Assoluto La filosofia della Natura La filosofia trascendentale L'arte
Hegel	Cenni bio-bibliografici L'Assoluto è Soggetto Il reale è razionale Il compito della filosofia La dialettica La critica alle filosofie precedenti La filosofia come scienza La Fenomenologia dello Spirito (significato, tappe e figure fondamentali) Il significato del sistema hegeliano come studio dell'«Idea» La concezione della storia: riflessioni sulla guerra, giustificazionismo, gli individui «cosmico-storici», l'«astuzia della Ragione». Hegel, filosofo della totalità e della razionalità

MODULO 3: Critica e rottura del sistema hegeliano	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Schopenhauer	Cenni bio-bibliografici Il tradimento di Kant La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

	Le vie della liberazione dal dolore Schopenhauer: la guida di una grande stagione della cultura europea
Kierkegaard	Cenni bio-bibliografici La critica a Hegel Un nuovo modo di fare filosofia Le possibilità esistenziali Kierkegaard, filosofo dell'individualità

MODULO 4: Dallo Spirito all'uomo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Da Feuerbach a Marx	Cenni bio-bibliografici Dall'ateismo come risoluzione antropologica della teologia al materialismo storico Il Manifesto La rivoluzione e la dittatura del proletariato L'analisi dell'economia capitalistica nei suoi nuclei fondanti La futura società comunista Marx tra filosofia e politica

MODULO 5: Crisi delle certezze e della ragione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Nietzsche	Cenni bio-bibliografici Le fasi del filosofare Il dionisiaco e l'apollineo – lo storicismo come <<malattia>> La genesi della morale occidentale – La "morte di Dio" Le <<tre metamorfosi dello spirito>> – Lo <i>Übermensch</i> – L'eterno ritorno dell'uguale – La volontà di potenza Nietzsche e la cultura del Novecento; Nietzsche e il nazismo
La psicoanalisi: Freud (metodologia: didattica breve)	Cenni bio-bibliografici Nascita della psicoanalisi e principi fondamentali della teoria freudiana L'interpretazione dei sogni La teoria pulsionale e le <<topiche>> Psicoanalisi, cultura e società Freud e la psicoanalisi come pensiero

	CLASSE 5A MATERIA: Scienze Naturali	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio <i>Reazioni, metabolismo e geni</i> , Tramontana
-----------------------	--

MODULO 1: Chimica Organica	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
I composti organici	Il carbonio: caratteristiche chimiche e ibridazione degli orbitali atomici Le isomerie di struttura e le stereoisomerie L'attività ottica e gli enantiomeri
Gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici	Idrocarburi saturi: struttura, nomenclatura e isomerie di alcani e cicloalcani Proprietà fisiche e reattività degli alcani: combustione e sostituzione radicalica (alogenazione) Idrocarburi insaturi: struttura, nomenclatura e isomerie di alcheni e alchini Proprietà fisiche e reattività di alcheni e alchini: addizione elettrofila al doppio e al triplo legame; regola di Markovnikov Idrocarburi aromatici: il benzene e la delocalizzazione elettronica; forme limite di risonanza; struttura, nomenclatura del benzene e dei suoi derivati; i composti aromatici eterociclici. Proprietà fisiche e reattività del benzene: reazione di sostituzione elettrofila aromatica
I derivati degli idrocarburi	I gruppi funzionali. Struttura, nomenclatura e proprietà chimico-fisiche dei derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici; alcoli e fenoli; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; ammine

MODULO 2: Biochimica	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Le biomolecole	La reazione di condensazione I carboidrati: struttura chimica dei monosaccaridi; isomeria, forma lineare e ciclica; zuccheri riducenti e non riducenti Identificazione degli zuccheri riducenti negli alimenti (attività laboratoriale) Formazione del legame glicosidico nei disaccaridi Strutture e funzioni dei polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa I lipidi: struttura degli acidi grassi; struttura e funzioni dei lipidi saponificabili (trigliceridi e fosfolipidi); lipidi insaponificabili (steroidi) Gli amminoacidi: struttura, chiralità e proprietà chimico-fisiche Formazione del legame peptidico tra amminoacidi Le proteine: livelli di struttura e funzioni Struttura molecolare degli acidi nucleici: ribosio, desossiribosio, basi azotate, gruppo fosfato; il legame fosfodiesterico e il legame a idrogeno Funzioni degli acidi nucleici
L'energia e gli enzimi	Il metabolismo cellulare: vie cataboliche e vie anaboliche Termodinamica delle reazioni metaboliche Aspetti energetici delle reazioni metaboliche: struttura, sintesi e idrolisi dell'ATP; trasferimento di energia nelle reazioni metaboliche Gli enzimi e i coenzimi: energia di attivazione; meccanismo di catalisi enzimatica; regolazione dell'attività enzimatica; inibizione enzimatica
Il metabolismo energetico	Il metabolismo del glucosio: gluconeogenesi e glicolisi La glicolisi: reazioni della fase endoergonica e della fase esoergonica Il metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione lattica e alcolica Il metabolismo aerobico del glucosio: ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, sintesi dell'ATP per catalisi rotazionale Confronto tra la via aerobica e la via anaerobica: il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio Il controllo pancreatico della glicemia Il metabolismo del glicogeno: glicogenolisi e glicogenosintesi; la gluconeogenesi Il metabolismo dei lipidi: la beta-ossidazione degli acidi grassi La fotosintesi clorofilliana La fase luminosa: i sistemi antenna e i fotosistemi; fotolisi dell'acqua La fase oscura: il ciclo di Calvin

MODULO 3: Biologia e Biotecnologie	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Il DNA e l'espressione genica	Il flusso dell'espressione genica Struttura e caratteristiche dei genomi procariotici ed eucariotici La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: gli operoni inducibili e reprimibili La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: meccanismi di controllo pre-trascrizionale e trascrizionale; maturazione dell'mRNA; controllo traduzionale e post-traduzionale I virus: struttura del virione, tipologie di virus e cicli di replicazione virale I batteriofagi: cicli litico e lisogenico Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti: trasformazione, coniugazione e trasduzione Gli elementi genetici mobili: i trasposoni La ricombinazione omologa e sito-specifica
Tecniche e strumenti della manipolazione genica	Il DNA ricombinante Fasi del clonaggio genico Vettori di clonaggio e vettori di espressione Librerie genomiche e librerie a cDNA L'amplificazione del DNA con la tecnica della PCR: fasi e utilizzi La separazione di frammenti di DNA: l'elettroforesi su gel Il sequenziamento del DNA: il metodo di Sanger e i metodi moderni; il Progetto Genoma Umano Trascrittomica: i microarray Proteomica: l'elettroforesi bidimensionale su gel di poliacrilammide; lo spettrometro di massa Il sistema CRISPR-Cas9
Le applicazioni biotecnologiche	Le applicazioni biotecnologiche: settori applicativi, scopi, vantaggi e problematiche etiche Le applicazioni biotecnologiche in agricoltura: piante transgeniche con <i>agrobacterium tumefaciens</i>; golden rice; mais BT Le applicazioni biotecnologiche in zootecnia: animali transgenici; topi knock-in e knock-out; clonazione animale Le applicazioni biotecnologiche in campo ambientale: i biocarburanti; biorisanamento e biofiltri Le applicazioni biotecnologiche in medicina: produzione di farmaci (antibiotici, proteine e vaccini ricombinanti); anticorpi monoclonali; la terapia cellulare e la terapia genica; la terapia con le cellule staminali

	CLASSE 5A MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Cricco -Di Teodoro "Itinerario nell'arte" Vol 5 Ed. Zanichelli Galli Roberta "Disegna subito" Vol. Unico Ed. Electa scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Architettura e urbanistica nel periodo della rivoluzione industriale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Art Nouveau	L'Art Nouveau in Europa e approfondimento sull'architettura: Horta Guimard, Wagner, Gaudì e Loos. Osservazione e descrizione
Le arti applicate a Vienna	Kunstgewerbeschule: relazione tra le "arti maggiori" e le "arti minori". Osservazione e descrizione di alcune opere
La secessione viennese	La pittura di Klimt e l'opera d'arte totale. Osservazione e descrizione di alcune opere

MODULO 2: Le avanguardie storiche	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'Espressionismo	L'Espressionismo del gruppo dei Fauves e di H. Matisse; Osservazione e descrizione di alcune opere L'Espressionismo nordico: E Munch; osservazione e descrizione di alcune opere. L'Espressionismo tedesco tra Dresda e Berlino: il gruppo Die Brücke e E.L. Kirchner; O. Kokoschka; E. Schiele; osservazione e descrizione di alcune opere. Der Blaue Reiter: V. Kandinskij e F. Marc; osservazione e descrizione di alcune opere.
Il Cubismo	Il periodo Blu e rosa, il cubismo primitivo, analitico e sintetico: P. Picasso e confronto con G. Braque. Osservazione e descrizione di alcune opere
Il Futurismo	Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista: il manifesto della letteratura, della scultura, della musica, della danza, della cinematografia, della pittura, dell'architettura e della ricostruzione futurista dell'universo. Alcune opere di U. Boccioni e G. Balla
Il Dadaismo	L'arte come provocazione di M. Duchamp e Man Ray: il Ready made e la fotografia astratta. Osservazione e descrizione di alcune opere.
Il Surrealismo	La pittura come automatismo psichico: osservazione e descrizione di alcune opere di M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte S. Dalì e F. Kahlo
L'Astrattismo	IL colore come la musica. Osservazione e descrizione di alcune opere di V. Kandinsky.
Il Movimento moderno	Deutscher Werkbund: Behrens e la fabbrica dell'AEG; il Bauhaus; il Razionalismo: i caratteri generali del movimento e l'architettura monumentale in Italia, durante il regime. Osservazione e descrizione di alcune opere.

	CLASSE 5A MATERIA: Scienze motorie e sportive	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio- Educare al movimento-Gli sport, Marietti Scuola
-----------------------	---

Modulo 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

Modulo 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

Modulo 3 Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

	CLASSE 5A MATERIA: Insegnamento Religione Cattolica	A.S. 2025-2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	MARINONI-CASSINOTTI-SORICE, CUSTODI DI BELLEZZA, MARIETTI SCUOLA, VOLUME UNICO
-----------------------	---

MODULO 1: La religione nella scuola e nel mondo contemporaneo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La "competenza religiosa"	Mevlana Celaladdin Rumi, Mesnevi, "Il leone e il leproatto" Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale Conoscersi per crescere. Ripartire dai valori Riflessione e dialogo: dalla teoria alla prassi Strumenti didattici e verifica prerequisiti (ripasso e nuovi inserimenti) Contratto formativo e metodologico

MODULO 2: La dottrina sociale della Chiesa cattolica e l'educazione alla cittadinanza globale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Quadro Storico e Filosofico	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo moderno Conoscere la Dottrina Sociale Collegare i valori della DS con la storia e la cultura di oggi Esercitare una lettura critica del mondo contemporaneo alla luce della DS
Temi Della Dottrina Sociale	Le questioni sociali dalla rivoluzione industriale all'età contemporanea La questione operaia e la "Rerum Novarum" di Leone XIII Il Concilio Vaticano II Papa Giovanni Paolo II: il Compendio della Dottrina Sociale Da Papa Francesco a Leone XIV: gli equilibri sociali nel mondo globalizzato I documenti del Magistero Sociale L'economia e il lavoro Solidarietà e Sussidiarietà La famiglia e lo Stato La legittima difesa e la guerra La concezione della Persona umana La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica in rapporto alla costituzione della Repubblica italiana

	CLASSE 5A MATERIA: AAIRC	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Materiali forniti dal docente; risorse web; film; documentari
-----------------------	---

MODULO 1: Educazione alla sostenibilità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Scienza, etica e ambiente	Impatto ambientale delle grandi attività industriali e tecnologiche Infrastrutture digitali e centri di elaborazione dati (data center) e dispendio energetico e risorse naturali per il raffreddamento. Pensiero sistemico e soluzioni alternative per ridurre il consumo delle risorse naturali Interferenze che inquinano la qualità della vita dell'esistenza

MODULO 2: L' Importanza delle scelte quotidiane	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Scelte e comportamento consapevole	Sostenibilità ambiente attività umane. Esempi virtuosi di contenimento energetico e miglioramento della qualità della vita Attivismo ambientale Possibili azioni di contrasto