



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Documento del Consiglio di Classe 5 BS

Indirizzo: LINGUISTICO

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, *Articolo 10*, il Liceo Majorana redige il documento del Consiglio di Classe.

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: Omissis

Elenco candidati: Omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta dell'8 maggio 2026 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;

6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;
- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO						
Opzioni						
• Liceo linguistico con percorso EsaBac						
Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (con opzione Percorso EsaBac)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4
3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
 Percorso EsaBac (*) Un'ora in più di storia in lingua francese nel triennio		-	-	31*	31*	31*

6. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno. La classe 5^a BS è composta da 19 studenti, di cui 5 maschi e 14 femmine. Un alunno è stato respinto alla fine del terzo anno (e si iscritto ad un altro istituto); nel corso del quarto anno, un'alunna si è trasferita in un altro istituto. In quinta è subentrato un alunno proveniente da un istituto privato. Sono stati predisposti tre PDP non DSA e uno per DSA. Gli studenti sono provenienti sia da Latina che dai borghi e dalle cittadine vicine.

La frequenza non è stata regolare per tutti gli alunni, nello specifico, bisogna ricordare che un alunno ha registrato un numero elevato di assenze, entrate nelle ore successive e uscite anticipate.

Per quanto riguarda l'acquisizione delle conoscenze, del metodo di studio e della complessiva maturazione, la classe presenta una certa articolazione di situazioni: una parte degli alunni/e ha partecipato attivamente al dialogo formativo ed ha acquisito un livello di conoscenze nel complesso più che buono; un'altra parte ha registrato migliori risultati nel corso del triennio, ma al contempo una certa discontinuità ha determinato il mancato raggiungimento di risultati soddisfacenti in tutte le discipline. Infine, un'altra parte, seppur esigua, nonostante l'adozione di diverse strategie didattico-educative, ha rivelato difficoltà di attenzione, impegno discontinuo e scarsa partecipazione alle attività didattiche e, quindi, si è resa necessaria una guida costante.

In alcuni periodi del quinto anno la classe ha mostrato una certa difficoltà nel gestire carichi di lavoro complessi, tipici dell'ultimo anno.

Nell'anno scolastico 2025-2026 la classe ha partecipato alla visita d'istruzione a Praga. La classe si è mostrata subito molto coesa e partecipativa; si è distinta, altresì, per comportamento e rispetto delle regole, sono emerse le competenze linguistiche, soprattutto nel contesto turistico.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: Omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	20	1		19
IV	19	1		18
V	18		1	19

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze

Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2023/2024	Corso sulla sicurezza Progetto Imun Nuovo Calamajo Dibattito argomentato e regolamentato: Protocollo Patavina libertas Micromar Lezioni di cinema We- the European Union
Classe IV a.s. 2024/2025	Progetto MUNER, Imun Dibattito argomentato e regolamentato: Protocollo Patavina libertas Nuovo Calamajo Algae Biotech

	Festival dei giovani Salone dello Studente (Roma) Lezioni di cinema
Classe V a.s. 2025/2026	Salone dello studente (Roma) Progetto di Orientamento in uscita (Università Europea) Progetto "Un tutor per amico" Progetto "Piazza Affari-Tedesco" 2025-2026, un progetto del Goethe Institut per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'orientamento Nuovo Calamajo Lezioni di cinema

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL

Per Esempio: Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: FCE-CAE-CPE (livello CEFR: B2-C1-C2)
- Corso di lingua tedesca (livello CEFR: A2, B1)
- Corso di lingua spagnola (livello CEFR: B2, C1)

CLIL

Terzo anno: Arte Romana, Arte-Inglese

Quarto anno: Caravaggio, Roma barocca, Arte-Inglese

Quinto anno: Idrocarburi e macromolecole: il Petrolio, il Nylon e il DNA (Scienze Naturali)

Attività di eccellenza

Per esempio: Partecipazione ai Campionati del Patrimonio; Olimpiadi di Inglese e Spagnolo, Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Scienze e Olimpiadi di Filosofia.

Attività educative e culturali

Conferenze, progetti, visite guidate, scambi culturali, mobilità

Nel corso del terzo anno alcuni alunni hanno partecipato allo stage linguistico-culturale a Salamanca

Alcune alunne hanno partecipato alla Mobilità Erasmus in Germania in terza e quinta

Un giorno all'Università, visita della facoltà di Lingue, Università di Roma "La Sapienza"

Film "Norimberga", Cinema Oser

Film "Tutto quel che resta di te"

Napoli, Museo Madre

Visita alla Keats's and Shelley's House

Visita al museo Maxxi a Roma

Roma Barocca

Conferenza: Codice per una Nuova Europa-Il ruolo dell'Europa oggi a un crocevia decisivo nella

propria storia; Incontro formativo Associazione Magistrati di Latina

Internazionali BNL d'Italia- Roma 2026, Campionati di dama e scacchi

Visita d'istruzione a Praga

7. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)

- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	--

9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 16/12/2026; 05/05/2026
- **Simulazione della seconda prova** (Inglese), per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nelle seguenti date: 24/02/2026; 12/05/2026
- **Simulazione del colloquio orale**, volta a riprodurre le modalità del colloquio d'esame,

comprensivo di analisi di materiali, collegamenti interdisciplinari e riflessioni sulle esperienze svolte nel percorso di studi, nella seguente data: 28/05/2026

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Argomenti trattati a cura del docente di Discipline Giuridiche ed Economiche:

Costituzione italiana

- Contesto storico (secondo dopoguerra), Assemblea Costituente
- Statuto Albertino vs Costituzione - flessibile/rigida, concessa/votata
- Struttura e caratteri della Costituzione
- Principi fondamentali (artt. 1-12)
- Diritti e doveri dei cittadini

Organi costituzionali

- Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte costituzionale

Unione Europea

- Nascita e sviluppo
- Organi UE - Parlamento europeo, Commissione, Consiglio UE, Consiglio europeo, Corte di giustizia, BCE

Organizzazioni internazionali

- Organizzazione delle Nazioni Unite e principali funzioni

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1: Cittadino attivo-Costruzione della pace**
- **Unità di apprendimento 2: Il cittadino attivo-Cooperazione internazionale, il 28/05/2026**

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti:

Unità di apprendimento 1: Cittadino attivo-costruzione della pace		
Discipline coinvolte: Inglese, Matematica, Fisica Tempi: novembre (dal 24 al 28 novembre) Totale: 16 ore Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Abilità individuate nel PTOF	Conoscenze individuate nel PTOF	Competenze individuate nel PTOF
Metodologia	Approfondimenti Lettura articoli di riviste e/o di testi specializzati Visione video e documentari Lezioni frontali e partecipate Discussioni sulle tematiche affrontate Lavori individuali o di gruppo Elaborazione prodotti multimediali	

Unità di apprendimento 2: Il cittadino attivo-cooperazione internazionale		
Discipline coinvolte: Tedesco, Spagnolo, Italiano, Storia e Filosofia, Arte, Scienze motorie Tempi: Marzo (dal 23 al 27 marzo) Totale: 16 ore Periodo: 2 Quadrimestre		

Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Abilità individuate nel PTOF	Conoscenze individuate nel PTOF	Competenze individuate nel PTOF
Metodologia	Approfondimenti Lettura articoli di riviste e/o di testi specializzati Visione video e documentari Lezioni frontali e partecipate Discussioni sulle tematiche affrontate Lavori individuali o di gruppo Elaborazione prodotti multimediali	

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

	MATERIA TEDESCO	Anno Scolastico 2025-2026
---	------------------------	-------------------------------------

Libro di testo	Ganz Genau 2,3. Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli. Zanichelli. Focus Kontexte neu plus cideb Dea scuola Maria Paola Mari
-----------------------	--

MODULO 1: Vorbereitung für die schriftliche Prüfung Abitur	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Vorbereitung für die schriftliche Prüfung Abitur	Testi livello B1 da Ganz genau 2 e 3, Focus Kontexte neu plus cideb Dea scuola preparazione all'esame di stato scritto.
WIEDERHOLUNG: LEBENSPLÄNE, EINE ZEITREISE, AB IN DEN URLAUB. NATUR UND UMWELT FREUNDSCHAFT UND LIEBE DIE WELT DER TECHNIK	Lessico: Professioni e luoghi di lavoro, Qualità legate alle professioni, Attrazioni turistiche di Berlino, Berlino e la sua storia. Mete turistiche e tipi di viaggio, Strutture ricettive, Natura e animali selvatici, Cambiamenti climatici e catastrofi naturali, Ecologia e tutela dell'ambiente, Città e campagna, Aspetti del carattere e qualità personali, Emozioni, sentimenti e stati d'animo, Relazioni interpersonali Scoperte e invenzioni, Discipline scientifiche e ricerca Strutture grammaticali: Il superlativo relativo in funzione attributiva e forme irregolari, Il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli, forti, misti e di <i>werden</i>, La subordinata temporale introdotta da <i>als</i>, Le congiunzioni <i>wann</i>, <i>wenn</i> e <i>als</i>, Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie Le congiunzioni: <i>sowohl ... als auch</i>, <i>weder ... noch</i> e <i>zwar... aber</i>, Le congiunzioni temporali <i>solange bis</i>. Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>müssen</i>, <i>dürfen</i>, <i>wollen sein</i>, Il <i>Konjunktiv II</i>: <i>würde</i> + infinito, Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti e misti. Il periodo ipotetico, Il <i>Plusquamperfekt</i>, La frase comparativa I pronomi indefiniti, I pronomi possessivi, dimostrativi, La congiunzione <i>als ob</i>, La frase concessiva: <i>obwohl</i>, <i>trotzdem</i>, <i>trotz</i>, La forma passiva, La forma passiva dei verbi intransitivi, Il pronome <i>es</i> nelle frasi passive, Il passivo con i verbi modali, Le preposizioni <i>dank</i> e <i>laut</i>, Le congiunzioni subordinanti <i>sodass/so dass</i>, Funzioni linguistiche: Organizzare e prenotare un viaggio, Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, Comprendere la brochure informativa di un hotel, Raccontare esperienze di viaggio, Scrivere una lamentela, Parlare di problemi ambientali, Esprimere sentimenti e stati d'animo, Parlare di amicizia, Descrivere un amico, Parlare di scoperte e invenzioni, Comprendere istruzioni tecniche

MODULO 2: Literatur	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Wiederholung: Vormärz. Realismus: Fontane Effi Briest Die Jahrhundertwende Th. Mann Die Buddenbrooks Tonio Kröger	Vormärz: Geschichte und Gesellschaft, Literarische Tendenzen, Junges Deutschland, Der literarische Vormärz, Realismus: Geschichte und Gesellschaft, Das zweite deutsche Reich, Zeitgeist: die Industrialisierung und ihre Folgen, der bürgerlichpoetische Realismus, Vergleich mit Klassik und Romantik, der Roman und seine Untergattungen. Fontane: Leben und Themen. "Effi Briest" Die Biographie von Th. Mann, Der Konflikt zwischen Leben und Kunst. „Die Buddenbrooks“: Verfall einer Familie . Geschichte, Hauptgestalten und Stil. Tonio Kröger: die Geschichte, die Themen: Konflikt zwischen Kunst und Bürgertum
Franz Kafka	Franz Kafka: die Biographie, die Themen, die Hauptgestalten, Konflikt mit dem Vater, die Parabeln von Kafka, vor dem Gesetz, der Prozess
Der Prozess, Vor dem Gesetz, Die Verwandlung Der Expressionismus Die Weimarer Republik Literatur im Dritten Reich	Lesung: "Vor dem Gesetz" , Die Verwandlung Zeitgeist, Eine deutsche Bewegung, Entstehung des Expressionismus, generelle Merkmale, die Sprache, Die Weimarer Republik: Geschichte und Gesellschaft, Politische Instabilität der jungen Republik, die Inflation, Zeitgeist: die Goldenen Zwanziger, Die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Republik Literatur im Dritten Reich: Das Dritte Reich, Geschichte und Gesellschaft, Drei verschiedene Autorengruppe, die innere Emigration, die Literatur im Exil
Bertolt Brecht Das Leben des Galilei Mein Bruder war ein Flieger Die Bucherverbrennung Der Krieg, der kommen wird Maßnahme gegen die Gewalt	Bertolt Brecht: Die Biografie, Themen, drei Schaffensperioden, das epische Theater, Leben des Galilei Fassung und Struktur, Themen, die Handlung, die Hauptfigur. Mein Bruder war ein Flieger, Die Bucherverbrennung, Der Krieg, der kommen wird, Maßnahme gegen die Gewalt.
Trümmerliteratur die Gruppe 47 Heinrich Böll Friedrich Dürrenmatt <i>Die Physiker</i>	Der Nullpunkt, Bekenntnis zur Trümmerliteratur, Die Kahlschlagliteratur, die Gruppe 47, die Kurzgeschichte, die 60er und die 70er Jahre Heinrich Böll: Biographie, ein Chronist der BRD-Geschichte, Die verlorene Ehre der Katharina Blum, Die Macht der Presse Biographie von Friedrich Dürrenmatt, Themen, <i>Die Physiker</i> : Inhalt, Vergleich: Brechts <i>Galilei</i> und Dürrenmatts <i>Die Physiker</i>
U.D.A. die Weiße Rose	U.D.A. die Weiße Rose . Competenze indicate nel ptof

	CLASSE: 5Bs MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Maurizio Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i> , vol. 3, Paravia Pearson
-----------------------	--

MODULO 1 - IL SISTEMA HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'Idealismo tedesco	Il "Dibattito sulla cosa in sé": il superamento della divisione kantiana della realtà in fenomeno e noumeno

Unità 2 Hegel	I capisaldi del sistema La legge dialettica: Idea, Natura e Spirito La filosofia dello Spirito Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia La filosofia della storia: l'astuzia della Ragione
---------------	---

MODULO 2 - IL PENSIERO POLITICO POST-HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Destra e Sinistra hegeliana	Dopo la morte di Hegel: giovani e vecchi hegeliani Il dibattito sul problema religioso Il dibattito sul problema politico
Unità 2 Ludwig Feuerbach	La critica a Hegel: l'inversione del rapporto tra soggetto e oggetto L'alienazione religiosa e l'ateismo come dovere morale La "Filosofia dell'avvenire"
Unità 3 Karl Marx	Vita e opere principali La critica al misticismo logico hegeliano La critica allo Stato borghese: democrazia formale e democrazia sostanziale La critica ai falsi socialismi e il socialismo "scientifico" La critica all'economia classica e all'ideologia La critica a Feuerbach e l'alienazione economica: la condizione del proletariato Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura Il <i>Manifesto del partito comunista</i> Il <i>Capitale</i>

MODULO 3 - IL PENSIERO SCIENTIFICO POST-HEGELIANO: IL POSITIVISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Caratteri generali del positivismo	Contesto storico-politico del positivismo Il significato del termine "positivo" e la critica alla metafisica La funzione della filosofia Positivismo e illuminismo: analogie e differenze
Unità 2 Il positivismo sociale: Auguste Comte	La legge dei tre stadi L'enciclopedia delle scienze La fondazione della sociologia e la sociocrazia
Unità 3 Il positivismo evoluzionistico	Prima dell'evoluzionismo: fissismo, creazionismo, catastrofismo, trasformismo Charles Darwin e la teoria dell'evoluzione per selezione naturale La legge dell'evoluzione applicata alla società: il darwinismo sociale L'eugenetica positiva e negativa, attiva e passiva
Unità 4 Il positivismo utilitaristico	Jeremy Bentham e la teoria utilitaristica applicata alla società Il calcolo della morale: l'etica dei risultati Potere e sorveglianza: il <i>panopticon</i> come meccanismo per il controllo totale sull'individuo

MODULO 4 - IL PENSIERO IRRAZIONALE POST-HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Arthur Schopenhauer	Il mondo come volontà e rappresentazione: fenomeno e noumeno Il fenomeno come inganno, sogno, illusione La via d'accesso alla cosa in sé: la Volontà Contro l'ottimismo ottocentesco: il pessimismo cosmico, sociale e storico Le vie di liberazione dal dolore: arte, compassione, ascesi
Unità 2 Friedrich Nietzsche	Vita e opere principali La comunicazione filosofica: l'aforisma e il rifiuto della trattazione sistematica Le origini della decadenza della società occidentale: apollineo e dionisiaco La critica alla filosofia di Socrate e Platone <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i>: la critica allo storicismo La rottura con Wagner e con Schopenhauer La filosofia del mattino: l'annuncio della morte di Dio La profezia di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale Morale dei signori e morale degli schiavi: la trasvalutazione di tutti i valori Nichilismo passivo e attivo: la Volontà di potenza Contro l'oggettività scientifica: il prospettivismo La denazificazione del pensiero di Nietzsche

Unità 3 Sigmund Freud	Lo studio delle nevrosi e l'uso dell'ipnosi Il metodo psicoanalitico: l'interpretazione dei sogni e le libere associazioni La prima e la seconda topica Psicopatologia della vita quotidiana: lapsus e dimenticanze La "rivoluzione copernicana" di Freud: la dissoluzione dell'io e la ridefinizione dei concetti di normalità e malattia L'inconscio collettivo: Eros e Thanatos
--------------------------	---

MODULO 6 – EDUCAZIONE CIVICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 <i>Per la pace perpetua</i> di Immanuel Kant	Il pacifismo giuridico: - sei articoli preliminari e tre articoli definitivi per una pace perpetua - il diritto internazionale e il diritto cosmopolitico
Unità 2 Cooperazione internazionale e pace	Il diritto internazionale oggi: - le organizzazioni sovranazionali - il crimine di aggressione - il crimine di genocidio - i crimini di guerra - i crimini contro l'umanità

	CLASSE: 5Bs MATERIA: STORIA	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro</i> , vol. 3, Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1 - TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La Seconda rivoluzione industriale	Differenze tra Prima e Seconda rivoluzione industriale Nuovi settori industriali, nuove invenzioni e nuove fonti di energia Taylorismo, fordismo ed economia di mercato Le esposizioni universali e la competizione economica internazionale Ottimismo positivista e <i>Belle Époque</i>
Unità 2 L'imperialismo	Basi ideologiche dell'imperialismo: nazionalismo e darwinismo sociale La spartizione dell'Asia e dell'Africa Potenze emergenti: USA, Germania, Giappone L'impero ottomano "grande malato d'Europa" e le guerre balcaniche Antisemitismo: nativismo e suprematismo bianco in USA, "Affaire Dreyfus" in Francia, <i>J'accuse</i> di Emile Zola, pogrom e <i>Protocolli dei Savi di Sion</i> in Russia, Theodor Herzl e la fondazione del movimento sionista
Unità 3 La nascita della società di massa	Il concetto di "massa": conformismo e spersonalizzazione Economia, società, cultura e politica nella società di massa Le caratteristiche e la critica alla società di massa: <i>La psicologia delle folle</i> di Gustave Le Bon
Unità 4 L'Italia tra Ottocento e Novecento	La "crisi di fine secolo" e la svolta liberale: l'età giolittiana Giolitti e il dialogo con socialisti, cattolici, nazionalisti La gestione giolittiana della "questione meridionale" Il doppio volto del governo Giolitti, "ministro della malavita" La guerra in Libia e la fine dell'età giolittiana

MODULO 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1 LA Prima guerra mondiale	Lo scoppio della guerra Fronte occidentale e fronte orientale L'Italia dalla neutralità all'intervento La "guerra totale": armi di distruzione di massa, economia di guerra, fronte interno, propaganda Il genocidio degli armeni 1917: l'anno della svolta La fine del conflitto e i trattati di pace Dai <i>Quattordici punti</i> di Wilson alla Società delle nazioni: obiettivi e limiti
Unità 2 La Rivoluzione russa	La Rivoluzione di febbraio, il governo provvisorio e i <i>soviet</i> Lenin, le <i>Tesi di aprile</i> e il marxismo-leninismo La Rivoluzione d'ottobre e la firma dell'armistizio La guerra civile Lo scioglimento dell'Assemblea costituente e la Costituzione del 1918 Dal "comunismo di guerra" alla NEP
	La morte di Lenin e la contesa del potere tra Stalin e Trotskij: "comunismo in un solo Paese" e "rivoluzione permanente"
Unità 3 Il dopoguerra	Il dopoguerra in Italia: la crisi economica, sociale e politica, la "vittoria mutilata", la "questione fiumana", il "biennio rosso" Il dopoguerra in Germania: la Repubblica di Weimar, la rivolta spartachista, la crisi economica, sociale e politica, il problema delle riparazioni di guerra, l'occupazione della Ruhr, il Piano Dawes, lo "spirito di Locarno" e la sua fine Il dopoguerra negli USA: i "Ruggenti anni '20", il proibizionismo, la "red scare", la "crisi del '29", il New Deal

MODULO 3 - I TOTALITARISMI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il fascismo	Dai Fasci italiani di combattimento alla marcia su Roma Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti Il consolidamento del regime: le leggi fascistiche La costruzione del consenso: propaganda, censura, scuola, organizzazioni giovanili, fascistizzazione del lavoro e del tempo libero Il rapporto con la Chiesa: i Patti lateranensi Fascismo come "totalitarismo imperfetto" Razzismo e antisemitismo: "fascismo di confine", politica coloniale, Leggi razziali La politica economica: il dirigismo, il corporativismo, la "battaglia del grano", la "battaglia della lira", l'autarchia L'antifascismo: fuoriuscitismo, confino politico, repressione
Unità 2 Il nazismo	Il nazionalsocialismo dalla fondazione al Putsch di Monaco Il <i>Mein Kampf</i> La crisi della Repubblica di Weimar dopo la "crisi del '29" e la presa del potere di Hitler Il III Reich: la costruzione del totalitarismo Il consenso: propaganda, censura, scuola, organizzazioni giovanili, nazificazione del lavoro e del tempo libero Il rogo dei libri, la repressione della cultura e dell'arte "degenerata" L'antisemitismo dai provvedimenti del 1933 alle Leggi di Norimberga del 1935 ai campi di concentramento La politica demografica: l'eugenetica La politica economica e militare: dirigismo, corporativismo e riarmo
Unità 3 Lo stalinismo	L'ascesi di Stalin al potere L'abbandono della NEP e l'industrializzazione forzata La collettivizzazione forzata delle campagne: dekulakizzazione e carestia pianificata in Ucraina La costruzione del consenso: propaganda, censura, scuola, organizzazioni giovanili, militarizzazione del lavoro e del tempo libero La repressione delle avanguardie e il "realismo socialista" Lo stachanovismo e il mito dell'eroe del lavoro Le Grandi purghe e la deportazione del "nemico oggettivo" nei gulag

MODULO 4 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
Unità 1 Politica estera di Italia, Germania e URSS	L'Italia fascista dalla collaborazione con Gran Bretagna e Francia all'avvicinamento alla Germania nazista Italia, Germania e URSS nella Guerra civile spagnola Dall'Asse Roma-Berlino al Patto d'Acciaio La Grande Germania: invasione nazista di Austria e Cecoslovacchia Germania e URSS: Patto Molotov-Ribbentrop

Unità 2 La Seconda guerra mondiale	L'invasione della Polonia L'occupazione della Francia e il Governo di Vichy L'intervento italiano e gli insuccessi militari in Africa La battaglia d'Inghilterra L'operazione Barbarossa e il suo fallimento L'invasione nazifascista della Jugoslavia La "soluzione finale" L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli USA Lo sbarco degli Alleati in Sicilia e il crollo del fascismo L'Italia dall'armistizio di Cassibile alla Repubblica di Salò Lo sbarco in Normandia La resistenza in Italia e la vittoria degli Alleati La resa del Giappone: la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki La pace: il Trattato di Parigi La formazione del Blocco occidentale e del Blocco orientale
---------------------------------------	---

	CLASSE 5Bs MATERIA Insegnamento Religione Cattolica	A.S. 2025-2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	MARINONI-CASSINOTTI-SORICE, CUSTODI DI BELLEZZA, MARIETTI SCUOLA, VOLUME UNICO, ISBN 9788839304025
-----------------------	--

MODULO 1: LA RELIGIONE NELLA SCUOLA E NEL MONDO CONTEMPORANEO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: La "competenza religiosa"	- Mevlana Celaladdin Rumi, Mesnevi, "Il leone e il leprotto" - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale - Conoscersi per crescere. Ripartire dai valori - Riflessione e dialogo: dalla teoria alla prassi - Strumenti didattici e verifica prerequisiti (ripasso e nuovi inserimenti) - Contratto formativo e metodologico

MODULO 2: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA CATTOLICA E L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: QUADRO STORICO E FILOSOFICO	-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo moderno - Conoscere la Dottrina Sociale - Collegare i valori della DS con la storia e la cultura di oggi - Esercitare una lettura critica del mondo contemporaneo alla luce della DS

UNITÀ 2: TEMI DELLA DOTTRINA SOCIALE	- Le questioni sociali dalla rivoluzione industriale all'età contemporanea - La questione operaia e la "Rerum Novarum" di Leone XIII - Il Concilio Vaticano II - Papa Giovanni Paolo II: il Compendio della Dottrina Sociale - da Papa Francesco a Leone XIV: gli equilibri sociali nel mondo globalizzato - I documenti del Magistero Sociale - L'economia e il lavoro - Solidarietà e Sussidiarietà - La famiglia e lo Stato - La legittima difesa e la guerra - La concezione della Persona umana - La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica in rapporto alla costituzione della Repubblica italiana
--	---

	MATERIA LINGUA STRANIERA INGLESE	Anno scolastico 2025-2026
---	---	-------------------------------------

Libro di testo	Performer Shaping Ideas, 2^a volume, M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: The Victorian Age	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

The Victorian Age	The historical background. The early years of Queen Victoria's reign. City life in Victorian Britain. The Victorian frame of mind: the Victorian Compromise. Victorian London. The Victorian legacy. The age of fiction. Charles Dickens. His life. London. Characters. Didactic aim. Style. Oliver Twist. Plot. London life. Themes. Text: Oliver wants some more. Hard Times. Plot. Structure. Coketown. Utilitarianism. Themes. The Bronte sisters. Their life. Wuthering Heights by Emily Bronte. Plot. The two houses. Themes. Dual narrative. Nature. Catherine Earnshaw. Who is Heathcliff? Texts: Back to Wuthering Heights. The eternal rocks beneath A two-faced reality The later years of Queen Victoria's reign. Politics and reform in late Victorian Britain. The British Empire and the end of the Victorian Age Aestheticism The dandy Oscar Wilde. His life. The Picture of Dorian Gray. Plot. Characters. Themes. Style. Texts: I would give my soul. Dorian's death The great watershed
--------------------------	---

	The historical background. The Edwardian age World war I Britain in the twenties. A time of contrasts. The USA in the first decades of the 20th century. The Modernist Revolution Freud's influence on modern writers. The War poets. Different views on war. Two different approaches to the war. Rupert Brooke. Poem: The Soldier Wilfred Owen. Poem: Dulce et decorum est

MODULO 2: The modern novel	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Modernism	Historical background The thirties. World war II The modern novel: the modernist novel James Joyce His life. A modernist writer. Dublin. Dubliners. Structure. Paralysis. Epiphany. Style. From Dubliners: Eveline. From the Dead: Gabriel's epiphany. Ulysses (photocopies). Molly's soliloquy. Virginia Woolf. Her life. A modernist writer. Mrs Dalloway. Plot. Setting. The tunnelling technique. Clarissa and Septimus. Woolf vs Joyce. Moments of being. Text: Clarissa and Septimus.
------------------	--

MODULO 3: Social criticism	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
A new generation of American writers	Francis Scott Fitzgerald. His life. The Great Gatsby Plot. The decay of the American dream. Gatsby and Nick. Symbols. Narrative technique. Text: Gatsby's party

	The dystopian novel. George Orwell His life. A committed writer. Social themes. Nineteen eighty-four. Plot. Setting. Winston Smith. Themes. Style. Text: Big brother is watching you.
MODULO 4: Civics	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	The theme of peace Nelson Mandela Film: Invictus

MODULO 5: Practice for the second state exam	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Reading comprehension and text analysis for the new second state exam paper
Conversation Classes	<u>CONTENUTI</u> / Topics for discussion • The Victorian Age • The Industrial Revolution (impacts of the Revolution) • The Victorian Workhouses
	• The Edwardian Age • The British political system • Women and World War One, women's roles • Women Discrimination • George Orwell • Current Events • Reading Comprehension (performer + The Guardian news articles) • Reading comprehensions and text analysis for preparation of the second state exam paper

	CLASSE 5 BS MATERIA: ITALIANO	A.S. 2025-2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Carnero – Iannaccone, Il magnifico viaggio – Leopardi, Treccani Giunti Carnero – Iannaccone, Il magnifico viaggio vol. 5-6, Treccani Giunti La Divina Commedia edizioni varie
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi La visione del mondo e la poetica	La vita: l'ambiente familiare e la formazione, le "conversioni" e l'infelicità, un giovane poeta in cerca della libertà e gli ultimi anni di vita. I grandi temi: la poetica del "vago e dell'indefinito", l'immaginazione e l'orrido vero, la "Teoria del piacere"; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico ed eroico; il valore della "rimembranza", della Noia, dal mito della natura benefica al concetto di "natura matrigna", "Le magnifiche sorti e progressive" e l'idea di progresso leopardiana fino alla "social catena" come antidoto all'infelicità. Approfondimento tematico: la critica leopardiana al Progresso in analisi comparata con Verga, Baudelaire e i poeti maledetti, Futurismo, Pirandello e Pasolini. Lo Zibaldone: Testi: "L'indefinito e la rimembranza"; "La felicità non esiste"; "Il giardino del dolore" I Canti: la struttura, temi e stile. I "piccoli idilli" e i "grandi idilli", l'ultima fase della poesia leopardiana. Testi: Piccoli Idilli: "L'infinito" Connessione con scienze: "L'infinito tra arte e scienza" Grandi Idilli: "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La ginestra o il fiore del deserto" versi 1-16, 37-58, 111-135 Le Operette morali: struttura, temi e stile. Testi: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

	Approfondimento tematico: Leopardi E Schopenhauer
Unità 2 Leopardi e la modernità	Echi leopardiani nella letteratura del '900: E. Montale e P.P. Pasolini. Il pessimismo in Leopardi e Montale Testi: "Spesso il male di vivere ho incontrato" La critica al progresso di P.P. Pasolini Pasolini: cenni biografici, la "vita" romana, il rifiuto del presente e la condanna della cultura di massa. Distinzione tra "sviluppo e progresso". Ragazzi di vita: temi e personaggi. Il cinema pasoliniano "Accattone". Poesia Testi: "Supplica a mia madre" da Poesia in forma di rosa Narrativa Testi: <u>Ragazzi di vita</u> "La maturazione del Ricchetto" Approfondimento tematico: Le architetture delle periferie. Saggistica: Testi <u>Scritti corsari</u> "L'omologazione televisiva" e "Sviluppo e progresso" Visione guidata del documentario: La forma della città (1974)

Modulo 2:Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'“impegno dell'“intellettuale “scienziato” ed “educatore	Il secondo Ottocento: la storia e la società. L'unità d' Italia, un'unificazione imperfetta, la questione meridionale, la Destra e la Sinistra storica, le politiche coloniali, la nascita del Positivismo di Conte, del determinismo di Taine e del Naturalismo di Zola con il romanzo sperimentale. La lingua: verso l'unificazione linguistica. Naturalismo e Verismo: analogie e differenze. Approfondimento tematico: alla scoperta del realismo letterario di Annamaria Ortese e Matilde Serao. Testi: "Bisogna sventrare Napoli" da "Il ventre di Napoli di Matilde Serao Visione guidata del cortometraggio "Un paio di occhiali" tratto da "Il mare non bagna Napoli" di Annamaria Ortese.
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Giovanni Verga: cenni biografici. Il Verismo verghiano e le sue tecniche: regressione e impersonalità, l'eclissi dell'autore, il discorso indiretto libero, l'artificio dello straniamento. La concezione pessimistica della vita: l'ideale dell'ostrica e la “fiumana del progresso”. Le raccolte di novelle: Vita dei campi e Novelle rusticane. Testi: Rosso Malpelo, da Vita dei campi La roba, da Novelle rusticane Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo. I Malavoglia: struttura, temi e stile Testi: "La fiumana del progresso", Prefazione; "La famiglia Malavoglia"; "Il naufragio della Provvidenza"; "Nella tempesta"; "L'abbandono di 'Ntoni"; "Il commiato definitivo di 'Ntoni" Mastro-don Gesualdo Testi: “La morte di Gesualdo”
MODULO 3:La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1 La perdita dell'aureola e il poeta-vate	I caratteri del Decadentismo italiano, dell'Estetismo inglese (Oscar Wilde) e del Simbolismo francese (Baudelaire e i poeti maledetti Verlaine, Rimbaud e Mallarmé). Testi: Charles Baudelaire: "Corrispondenze" e "L'albatro", da I fiori del male
Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	Giovanni Pascoli: cenni biografici. Il rifugio del "nido", il simbolismo in Pascoli. L'artificio del Fonosimbilismo ed il ricorso a sinestesia, metafora, onomatopée . La poetica del Fanciullino e le raccolte Myricae e Canti di Castelvecchio Testi: "L'eterno fanciullino che è in noi", da Il fanciullino "X agosto" da Myricae "Il gelsomino notturno", da Canti di Castelvecchio Gabriele D'Annunzio: Cenni biografici. Il superuomo e l'incontro con la filosofia di Nietzsche: Il superomismo dannunziano in azione, i romanzi: Il piacere e Le vergini delle rocce. Connessioni multidisciplinari: la figura del dandy. Andrea Sperelli de Il piacere e Dorian Gray de Il ritratto di Dorian Gray. La poesia dannunziana: il ciclo delle Laudi e Alcyone. Struttura, temi e stile del ciclo. I concetti di Panismo, la figura del poeta orfico e il fonosimbolismo stilistico. Romanzi Testi: "Il ritratto dell'esteta", da Il piacere "Il manifesto del superuomo" da Le vergini delle rocce Poesia Testi: "La pioggia nel pineto", da Laudi, Alcyone
MODULO 4: Metamorfosi del romanzo europeo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1 Il <i>disagio della civiltà</i> e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello: cenni biografici. La poetica dell'Umorismo: dall' avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario". Il vitalismo e la pazzia: vita e forma. persona e personaggio, il motivo della "maschera" e del "doppio", la follia come unica salvezza, l'uomo "forestiere della vita". L'io diviso: la disgregazione del soggetto, da nessuno a centomila. La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione: riproducibilità e alienazione. Malattia e inettitudine in Pirandello e Svevo ("Lo schiaffo del padre" da La coscienza di Zeno). I romanzi: Il fu Mattia Pascal, I quaderni di Serafino Gubbio operatore e Uno, nessuno e centomila. Il teatro pirandelliano: il teatro e l'assurdità della vita il metateatro pirandelliano e la teoria delle "tre corde". Focus su Sei personaggi in cerca d'autore. Testi: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" e "Forma e vita", da l'Umorismo "Il treno ha fischiato", da Novelle per un anno "LO strappo nel cielo di carta", da Il fu Mattia Pascal "La filosofia del lanterino", da Il fu Mattia Pascal "Una mano che gira la manovella", da Quaderni di Serafino Gubbio operatore "Mia moglie e il mio naso", da Uno, nessuno e centomila "L'incontro con il capocomico"
Unità 2 Il conflitto padre-figlio e il rapporto con la madre nella letteratura del '900	Analisi comparata dei seguenti testi: "Mio padre è stato per me "l'assassino" di Umberto Saba "Lo schiaffo del padre" da La coscienza di Zeno di Italo Svevo "La madre" di Giuseppe Ungaretti "Supplica alla madre" di Pier Paolo Pasolini
MODULO 5:La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Le Avanguardie: il Futurismo	I caratteri dell'Avanguardia futurista: il mito del progresso e della macchina. Il Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti e le novità della letteratura e dell'arte futurista. Testi: Il manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

Unità 2 Raccontare la guerra e il male di vivere del '900	Giuseppe Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. Salvatore Quasimodo: l'Ermetismo di Quasimodo. Eugenio Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza. Il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Dal simbolismo degli <i>Ossi di seppia</i> all'allegorismo delle <i>Occasioni</i> Ungaretti Testi: "Soldati", "Fratelli", "Veglia", "San Martino del Carso", da <i>L'allegria</i> Quasimodo Testi: "Uomo del mio tempo", "Alle fronde dei salici" Montale Testi: da <i>Ossi di seppia</i>: "Merigiare pallido e assorto"; "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato" da <i>La bufera</i> e altro (solo commento): "La primavera hitleriana" La letteratura della Resistenza: lettura integrale de La casa in collina di Cesare Pavese
Unità 3 Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti I-III-VI

	MATERIA Storia dell'arte	Anno Scolastico 2025-2026
---	---	---

Libro di testo	Giuseppe Nifosi "L'ARTE SVELATA - Ottocento, Novecento, XXI secolo" editori Laterza (vol. 3)
-----------------------	--

MODULO 1: TRA RITORNO ALL'ANTICO E IDEALI ROMANTICI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

UNITA' 1 L'ARTE TRA LA FINE DEL SETTECENTO E LA META' DELL'OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO ROMANTICISMO REALISMO	1A. Il Neoclassicismo: origini, principi teorici e concetti chiave. La scultura di A. Canova: uno scultore pari a Fidia; Le opere di esordio e il successo a Roma; <i>Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>; Canova e l'antico; i ritratti imperiali - La pittura di J.L. David. Inquietudini preromantiche e pittura neoclassica in Francia: Un pittore che scelse la storia a modello; <i>Il giuramento degli Orazi</i>; <i>La morte di David</i>; Dalla celebrazione di Napoleone all'esilio (<i>Bonaparte al Gran San Bernardo</i>; <i>Marte disarmato da Venere</i>); - J. A. D. Ingres: <i>La Bagnante</i>; <i>La grande odaliska</i> - L'architettura neoclassica: un linguaggio universale; Gli utopisti francesi; Architettura neoclassica in Francia e in Italia; Utopie urbanistiche 1B. Il Romanticismo: origini, principi teorici e concetti chiave, il "sublime e il "pittoresco", le varie tendenze europee - F. Goya, <i>La fucilazione</i>. - Il Romanticismo inglese e tedesco: paesaggismo in Inghilterra: W. Turner: <i>Bufera di neve</i>; <i>Pioggia vapore velocità; la nave negriera</i>; <i>Annibale attraversa le Alpi</i>, <i>La valorosa Téméraire trainata al suo ancoraggio</i> J. Constable: <i>Il castello di Hadleigh</i>; <i>cirri e nuvole</i> C. D. Friedrich: <i>Viandante sul mare</i>; <i>Il mare di ghiaccio</i>; <i>Scogliere di ghiaccio a Rugen</i> - Il Romanticismo francese e italiano: La celebrazione della cronaca T. Géricault: <i>La zattera della Medusa</i> e l'elogio della follia con <i>Gli alienati</i> E. Delacroix: <i>La barca di Dante</i>; <i>La libertà che guida il popolo</i> F. Hayez: <i>I vespri siciliani</i>; <i>Il Bacio</i> (le diverse edizioni)
Unita 2 : IL SECONDO OTTOCENTO: TRA SPERIMENTAZIONI E NUOVE VIE DELL'ARTE MODERNA: IMPRESSIONISMO	- Il Realismo in Francia e la rivoluzionaria invenzione della fotografia G. Courbet: <i>Funerale a Ornans</i>; l'atelier; <i>Le bagnanti</i>; <i>Gli spaccapietre</i> J-F. Millet: <i>Il seminatore</i>; <i>L'Angelus</i>; <i>Le spigolatrici</i> Veristi e macchiaioli in Italia: Teofilo Patini: <i>Vanga e Latte e L'Erede</i> I macchiaioli: G. Fattori (<i>La vedetta</i>; <i>La rotonda Palmieri</i>; <i>Il campo di battaglia dopo la battaglia di Magenta</i>); S. Lega (<i>Il canto dello stornello</i>; <i>Il pergolato</i>) - E. Manet: Le opere di esordio: <i>Il bevitore di assenzio</i>; <i>Musica alle Tuileries</i>; <i>Colazione sull'erba</i>; <i>Olympia</i>; <i>il bar delle Folies Bergère</i> - Il gruppo impressionista 1874-86 e la pittura en plein air: C. Monet: <i>Impression, soleil levant</i>; <i>Cattedrale di Rouen</i>; P-A. Renoir: <i>Nudo al sole</i>; <i>Le Moulin de la Galette</i>; <i>colazione dei canottieri a Bougival</i> E. Degas: <i>L'assenzio</i>; <i>La lezione di danza</i>; <i>La tinozza</i>; <i>la novità delle sculture</i> Parigi di Haussmann della seconda metà dell'Ottocento e la nuova architettura in ferro
UNITA' 2 POST- IMPRESSIONISMO	- Il Postimpressionismo, verso il Novecento: P. Cézanne: la formazione e la frequentazione col gruppo impressionista: <i>la casa dell'impiccato</i>; <i>I giocatori di carte</i>; <i>Le nature morte</i>; <i>Le bagnanti (serie)</i>; <i>Mont Sainte-Victoire</i> Neoimpressionismo e la tecnica del pointillisme: G. Seurat (<i>Bagno ad Asnières</i>; <i>Grande Jatte</i>) V. VanGogh: L'esordio e la poetica realistica: <i>I mangiatori di patate</i>; <i>il soggiorno ad Arles: caffè di notte</i>; <i>La camera da letto</i>; <i>Il soggiorno ad Auvers: I Girasoli</i>; <i>il ritratto del dottor Gachet</i>; confronto tra <i>la notte sul Rodano</i> e <i>la notte stellata</i>; <i>campo di grano con corvi</i>
	P. Gauguin: <i>La visione dopo il sermone</i>; <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>

UNITA' 3 ART NOUVEAU SECESSIONE VIENNESE	- Il Simbolismo: un movimento, un sentire poetico (G. Moreau, <i>Salomè</i>; P.P. de Chavannes, <i>Fanciulle in riva al mare</i>). J. Ensor: <i>Ingresso di Cristo a Bruxelles</i>; Autoritratti e le maschere) e Böcklin: <i>l'isola dei morti</i>; Il Divisionismo in Italia: tra Simbolismo e realismo - La Secessione di Monaco, Vienna e Berlino: G. Klimt e la secessione viennese (Due versioni di Giuditta; il bacio di Klimt); E. Munch e la secessione di Berlino (La bambina malata; la pubertà; Madonna e L'urlo) - L'Art Nouveau: un'arte nuova, uno stile nuovo: J. Hoffmann e A. Gaudì (casa Milà; Parco Guell, casa Batll e La Sagrada familia;
---	--

MODULO 2: LE AVANGUARDIE STORICHE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'ARTE DELL'AVANGUARDIA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E GLI INIZI DEL NOVECENTO	- L' Espressionismo: Dall'impressione all'espressione: L'Espressionismo nordico: Die Bruke (Il ponte); E. L. Kirchner (scena di strada berlinese; Marzella) L'Espressionismo francese: il gruppo dei "Fauves" ed E. Matisse (la stanza rossa; ritratto di donna con linea verde; la Danza e la Musica); Scuola di Parigi: Modigliani (nudo sdraiato); - Il Cubismo: P. Picasso il suo esordio il periodo blu (autoritratto con cappotto); il periodo rosa (acrobata con piccolo arlecchino); Periodo cubista: primitivo, analitico, sintetico (Guernica; Les demoiselles d'Avignon) - Il Futurismo e l'elogio della modernità: G. Balla (Dinamismo di un cane; Velocità di automobile; velocità astratta; bambina che corre sul balcone); U. Boccioni (Rissa in galleria; gli addii; la città che sale) - L'Astrattismo: Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro): V. Kandinskij: le sue teorie; confronto con l'astrattismo di P. Klee - Il Dadaismo come negazione totale dell'arte: M. Duchamp tra ready-made e provocazioni

MODULO 3: IL RITORNO ALL'ORDINE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1 L'EUROPA DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA	- La Metafisica: La pittura meccanica; G. De Chirico (Il tema delle piazze e l'enigma del tempo; I Manichini (le Muse inquietanti) - Il Surrealismo l'arte come voce dell'inconscio e l'automatismo psichico; S. Dalì (La persistenza della memoria); R. Magritte (Il castello dei Pirenei)
UNITA' 2 Dalla Bauhaus all'architettura organica	Movimento moderno: I protagonisti (W. Gropius e Le Corbusier); casa Schroder; il Bauhaus (sede di Dessau); L. M. Van Der Rohe, Padiglione tedesco all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; Le Corbusier: architetto e urbanista (Villa Savoye e Cappella Ronchamps Wright: il razionalismo e la casa cascata Arte e regimi: Marcello Piacentini e l'architettura fascista

	MATERIA MATEMATICA	Anno scolastico 2025-2026
---	---------------------------	-------------------------------------

Libro di testo	NUOVA MATEMATICA A COLORI ED. AZZURRA VOLUME 5
-----------------------	--

MODULO 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Equazioni e disequazioni	Sapere risolvere equazioni di secondo grado intere e fratte e di grado superiore al secondo Saper risolvere disequazioni di secondo grado e di grado superiore intere e fratte Saper risolvere disequazioni irrazionali e logaritmiche

MODULO 2: STUDIO DI FUNZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Introduzione all'analisi	• Definire insiemi limitati e illimitati • Introdurre le nozioni di estremo superiore e di estremo inferiore di un insieme, di intervallo, di intorno di un punto • Richiamare la definizione di funzione • Determinare il dominio di una funzione • Riprendere i concetti di funzioni: crescenti, decrescenti, limitate, pari, dispari • Studiare il segno di una funzione
Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale e di successioni	• Dare le definizioni di: limite, limite destro, limite sinistro • Procedere alla verifica dei limiti • Dimostrare i principali teoremi sui limiti • Calcolare limiti • Studiare le forme di indecisione • Introdurre i concetti di infinito • Confrontare infiniti • Introdurre le successioni • Definire e calcolare il limite di una successione
Unità 3: Le funzioni continue	• Definire le funzioni continue • Studiare i punti di discontinuità di una funzione • Enunciare importanti proprietà delle funzioni continue • Determinare gli asintoti di una funzione

	Disegnare il grafico probabile di una funzione
--	--

MODULO 3: CALCOLO DIFFERENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La derivata	- Illustrare il concetto di derivata di una funzione - Stabilire le regole di derivazione - Calcolare la derivata di funzioni elementari - Mostrare come la derivata interpreti molte situazioni del mondo fisico
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	Illustrare e utilizzare i teoremi di Rolle, Lagrange e De L'Hopital (cenni)
Unità 3: Lo studio di funzione	Disegnare il grafico di semplici funzioni razionali

	CLASSE 5Bs MATERIA: Scienze motorie e sportive	Anno Scolastico 2025/2026
---	---	----------------------------------

Libri di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
----------------	---

Modulo 1 Conoscere il proprio corpo	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati

capacità anche in nuovi contesti	carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli

Modulo 2 Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calciotto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

Modulo 3 Teoria dello sport	
Unità didattiche	Contenuti
Unità1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

	MATERIA Scienze naturali	Anno scolastico 2025-2026
---	---	--

Libro di testo	Klein S. " Il racconto delle scienze naturali. Seconda edizione. Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche". Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: Chimica Organica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Le basi della chimica organica	- Il carbonio e i suoi legami. - Ibridazione degli orbitali atomici del carbonio - L'isomeria - Reattività chimica
2. I composti organici	- Struttura e nomenclatura di alcani, alcheni e alchini. - Caratteristiche fisiche e reattività degli idrocarburi saturi e insaturi. - Struttura e reattività degli idrocarburi aromatici - Struttura e proprietà fisiche di alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e ammine.

MODULO 2: Biochimica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Le biomolecole	- Le reazioni di polimerizzazione - Strutture dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi - I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroli - Gli amminoacidi: chiralità e proprietà chimico-fisiche - I livelli di struttura delle proteine - Struttura molecolare degli acidi nucleici - Differenze tra DNA e RNA
1. Energia e gli enzimi	- L'energia nelle reazioni chimiche - Struttura dell'ATP - Sintesi e idrolisi dell'ATP - Gli enzimi e l'energia di attivazione
2. Le biotecnologie e le sue applicazioni	- Le applicazioni biotecnologiche in campo agricolo, ambientale e industriale - Le biotecnologie in campo medico: produzioni di farmaci e anticorpi monoclonali - La terapia genica - La clonazione e gli animali transgenici

MODULO 3: La terra come sistema integrato	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. La Terra: energia e tettonica	- La struttura interna della Terra - Flusso di calore magnetico terrestre - La struttura della crosta terrestre - L'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche dei fondali oceanici - La tettonica delle placche - Il ciclo di Wilson - Moti convettivi e punti caldi - Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera - La radiazione solare e il bilancio termico del sistema Terra - L'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze - I cambiamenti climatici - Il riscaldamento atmosferico globale

CLIL: (Approfondimento in lingua inglese da altro testo: "Le basi chimiche della vita") Chimica organica Biochimica Biotecnologie Bruno Colonna-Sanoma)	Idrocarburi e macromolecole: il Petrolio, il Nylon e il DNA
--	---

	CLASSE 5 BS MATERIA: AAIRC	ANNO SCOLASTICO 2025-2026
---	---	--

Libro di testo	
-----------------------	--

MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

1. Bob Marley, Manu Chao, Ska- p 2. Bob Dylan, Bruce Springsteen, Joan Baez, Woody Guthrie, Pete Seeger, John Lennon, Charlie Chaplin	Visione film biografici o riguardanti gli argomenti da affrontare e commenti. Analisi delle canzoni sulla pace e sull'intercultura. Riflessione sull'emigrazione. Letteratura anglo americana in musica.
--	--

MODULO 2: UNITÀ DIDATTICHE 1. Rosa Parks, M.L. King, Malcolm X 2. Ghandi, Malala, Rigoberta Menchú, Nelson Mandela	Vita delle personalità indicate. Il loro contributo nella storia. La conquista della libertà. Il loro messaggio universale e interculturale.
---	--

	MATERIA FISICA	Anno scolastico 2025-2026
---	---------------------------------	-------------------------------------

Libro di testo	Lezioni di fisica - Edizione azzurra - Vol. 2 - Ruffo, Lanotte
-----------------------	--

MODULO 1: Fenomeni elettrici	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: la carica elettrica e la legge di Coulomb	L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La carica elettrica. La conservazione della carica La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.
Unità 2: Il Campo elettrico	Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Capacità di un condensatore piano. I condensatori in serie e in parallelo.
Unità 3: La corrente elettrica	L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. L'effetto Joule. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

MODULO 2: Magnetismo ed Elettromagnetismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Campo Magnetico	La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot - Savart. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère La forza di Lorentz.

Unità 2: Induzione elettromagnetica, onde elettromagnetiche	La corrente indotta. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Le onde elettromagnetiche.
---	---

MODULO 3: La Teoria della Relatività	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La relatività ristretta	L'invarianza della velocità della luce. La relatività della simultaneità. La dilatazione degli intervalli di tempo. La contrazione delle lunghezze. La geometria dello spazio -tempo
Unità 2: La relatività generale	Il principio di equivalenza e la relatività generale. La gravità e la curvatura spazio-tempo

MODULO 4: La Fisica del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La meccanica quantistica	La quantizzazione e l'effetto fotoelettrico. L'atomo di Bohr e i livelli energetici. Lo spin e l'esperimento di Stern-Gerlach. La natura fisica delle grandezze quantistiche
Unità 2: La fisica nucleare	La fisica nucleare e la stabilità dei nuclei atomici. La radioattività e l'energia nucleare. La fisica delle particelle e la ricerca dell'unificazione.

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	MATERIA LINGUA SPAGNOLA	Anno scolastico 2025-2026
---	------------------------------------	--------------------------------------

Libri di testo	(Grammatica) IME ENCANTA! VOL.3 – LOESCHER (Letteratura) LETRAS LIBRES – MINERVA ITALICA
-----------------------	---

MODULO 1: REVISIÓN y LABORATORIOS DIDÁCTICOS	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

UNIDADES 18-20	Tiempos del Modo Indicativo y Subjuntivo - Subordinadas sustantivas, finales, causales, consecutivas, concesivas, relativas - Oraciones condicionales - Voz pasiva - Estilo directo e indirecto - Conectores textuales
Storia e Letteratura	Quadro storico e letterario della Spagna a partire dalla <i>Edad Media</i> fino a <i>Los Siglos de Oro</i> (Medioevo – XVII sec.), con autori e opere più rappresentative di ogni epoca
Laboratorio De Traducción y Manipulación textual	Materiali forniti dal docente. - Manipolazione testuale: riscrittura creativa utilizzando un nuovo lessico popolare provenienti da fonti audiovisive in lingua originale - Laboratorio di traduzione: concetto di traduzione tecnica-specifica da lingua origine a lingua target; differenze traduttive in base alla tipologia del testo fonte (testo letterario o audiovisivo); traduzione tecnica-specifica di un testo musicale (canzone) originale italiano in spagnolo - Redigere una lettera o una email formale (intestata); leggere e commentare grafici su sondaggi di vario genere

MODULO 2: LITERATURA (XVIII- XXI SIGLO)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unidad: ILUSTRACIÓN	Quadro storico e letterario della Spagna del 1700. Caratteristiche de la <i>Ilustración</i>. Autori e opere: - LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN, <i>El sí de las niñas</i> - JOSÉ CADALSO, <i>Cartas marruecas</i> - FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO, <i>Fábulas</i> - BENITO JERÓNIMO FEIJOO, <i>Teatro crítico universal</i>
Unidad: siglo XIX - ROMANTICISMO, NATURALISMO Y REALISMO	Quadro storico e letterario della Spagna del 1800. Caratteristiche dei principali movimenti letterari dell'epoca ottocentesca spagnola: Romanticismo, Naturalismo, Realismo. Autori e opere: - JOSÉ ZORRILLA, <i>DON Juan Tenorio</i> - BENITO PÉREZ GALDÓS, <i>Fortunata y Jacinta</i> - LEOPOLDO ALAS 'CLARÍN', <i>La Regenta</i>
Unidad: Siglo XX – LAS DICTADURAS Y LA ÉPOCA DE TRANSICIÓN	Quadro storico e letterario che caratterizzò la Spagna del 1900, a partire dal "Desastre del 1898", passando per la prima dittatura di Primo de Rivera, fino a Francisco Franco. Caratteristiche dei vari filoni letterari generatesi nel primo '900, in contrasto con la letteratura dell'esilio e della dittatura <i>Franquista</i> di. Autori, opere e movimenti letterari: ▪ GENERACIÓN DEL '98 - UNAMUNO, <i>Niebla</i> - RAMÓN M.^a DEL VALLE-INCLÁN, <i>Lucas de Bohemia</i>

	■ <u>MODERNISMO Y VANGUARDIAS</u> - RUBÉN DARÍO, <i>Sonatina</i> - ANTONIO MACHADO, <i>Calle en sombra</i> - GERARDO DIEGO, <i>Ajedrez</i> ■ <u>GENERACIÓN DEL '27</u> - FEDERICO G. LORCA, <i>Romance sonambulo (Romancero Gitano)</i>, <i>La Aurora (Poeta en Nueva York)</i>; <i>La Casa de Bernarda Alba</i> ■ <u>GENERACIÓN DEL '36</u> - CAMILO J. CELA, <i>La familia de Pascual Duarte</i> - MIGUEL DELIBES, <i>5 horas con Mario</i> ■ <u>REALISMO MÁGICO</u> - GABRIEL G. MARQUEZ, <i>Cien años de soledad</i>
--	--