



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PUNTO NAZIONALE DI RIFERIMENTO E INNOVAZIONE



Documento del Consiglio di Classe V Sez. B

Indirizzo: Scientifico Ordinario

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, *Articolo 10*, il Liceo Majorana redige il documento del Consiglio di Classe.

1. Consiglio di classe ed elenco candidati: omissis

Il Consiglio di classe

Elenco candidati

Il presente documento è stato approvato nella seduta del giorno 11 Maggio 2026 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: omissis

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;

6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;
- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO						
	Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese		3	3	3	3	3
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2	2	2
Filosofia		-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio		5	5	4	4	4
Fisica		2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte		2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30



6. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe, composta di 17 alunni (13 femmine e 4 maschi), ha mostrato nel corso degli anni un percorso evolutivo interessante e significativo sotto due aspetti: la cornice relazionale positiva con coetanei e adulti di riferimento; la cornice didattica metacognitiva per un apprendimento consapevole. La sua configurazione attuale è il risultato di cambiamenti avvenuti negli anni precedenti: trasferimenti di studenti e inserimento nell'anno in corso di due alunne provenienti da altro Liceo del territorio. La classe sempre disciplinata e rispettosa delle regole ha partecipato attivamente al lavoro didattico, fino a creare un ambiente di apprendimento dinamico basato sul costruttivismo della didattica (debate di ed. civica- italiano-storia-filosofia). In questo contesto, le studentesse e gli studenti si sono dimostrate/i particolarmente interessate/i alle attività educative e culturali proposte con una partecipazione consapevole. I diversi progetti, le esperienze di FSL e le esperienze extracurricolari hanno arricchito il percorso formativo, offrendo occasioni di apprendimento concreto e multidisciplinare. La classe oggi vive un'interazione cooperativa, frutto di dialogo e di scambio nonostante le diversità. Il percorso didattico e di maturazione personale, non è stato sempre agevole per alcuni studenti, ma quasi tutti hanno raggiunto una buona autonomia, consolidando competenze organizzative e metodologie di studio. Qualche alunno ha evidenziato un impegno a volte discontinuo ma in quest'ultimo anno tutti hanno mostrato interesse per il raggiungimento di buoni traguardi. Lodevole lo spirito critico acquisito da alcuni alunni anche per le numerose esperienze extrascolastiche cui hanno aderito. La scuola per tutto il triennio

ha previsto, infatti, attività curriculari ed extracurriculari che hanno implementato l'offerta formativa valorizzando le eccellenze, ma sostenendo anche gli studenti più fragili con sportelli di recupero e peer to peer.

L'integrazione dei percorsi FSL ha valorizzato ulteriormente lo sviluppo personale e conoscitivo della classe, fornendo strumenti pratici per affrontare sfide reali e migliorare le loro capacità di adattamento e collaborazione. L'impegno dimostrato in queste attività ha evidenziato una crescita nella consapevolezza e nella responsabilità individuale, consolidando il senso di comunità e il desiderio di apprendere attivamente. Sul piano delle competenze, gli studenti si sono distinti per le loro ottime capacità di interazione tra pari e con i docenti, questo ha favorito l'adozione e l'implementazione di metodologie innovative quali il cooperative learning, lo sviluppo di competenze digitali e il problem solving. È importante sottolineare che nell'ultimo anno si sono verificati cambiamenti significativi nel corpo docente per diverse discipline di insegnamento. Questi insegnamenti hanno interessato le discipline di Storia- Filosofia- Arte – Matematica e Fisica.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	16	/	/	16
IV	16	1 trasferito ad altra sezione	/	15
V	15	/	2	17

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" per il recupero delle insufficienze e il "peer to peer".

Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2023/2024	Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro - Corso Arbitri Pallavolo FIPAV- Corso Biomedico – MUNER – IMUN -FAI Apprendisti Ciceroni- Un TUTOR per amico- Laboratorio di antropologia culturale – Micromar – Innovation Club- Biologia marina- Peer Tutoring
Classe IV a.s. 2024/2025	Attività di orientamento- Attività scuola in Azione – Mobilità studentesca- Corso Arbitri AIA- Corso Arbitri Pallavolo FIPAV- NOISIAMOFUTURO- Conoscere per Agire sull'IA – Organizzare eventi sportivi- Micromar- Peer Tutoring- Biodiversità presso ISPRA
Classe V a.s. 2025/2026	Progetto di Orientamento in uscita in collaborazione con l'Università europea di Roma - Micromar- Laboratorio per guide naturalistiche

Iniziative ed esperienze extracurriculari in aggiunta ai percorsi di FSL

Certificazioni linguistiche: C1 di inglese – B2 e C1 di spagnolo

Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)

CLIL

Modulo in lingua inglese sulla Relatività svolta dal docente di Matematica e Fisica.

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Fisica, matematica, inglese, biologia, chimica.

Attività educative e culturali

- Conferenze, progetti, visite guidate, scambi culturali, mobilità, orientamento
- "Conferenza Avis"
- IMUN
- MUNER
- Presentazione della facoltà d'ingegneria presso l'università di Roma Tre –
- "Codice per una Nuova Europa – Il ruolo dell'Europa oggi a un crocevia decisivo nella propria storia"
- Rappresentazione teatrale "Antigone"
- Conferenza "Cambiamenti della terra visti dallo spazio", tenuta dal dott. Parrinello Tommaso –
- 80° Anniversario della Liberazione – La campagna d'Italia

Uscite Didattiche

- Visita di Istruzione a Praga (V anno)
- Istituto Nazionale di fisica nucleare INFN Frascati (Roma a.s. 2024-2025)
- Film "Norimberga" (Latina)

7. Indicazioni generali attività didattica**Metodologie e strategie didattiche**

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte

consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare, sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 9 dicembre 2025-5 Maggio 2026
- **Simulazione della seconda prova**, per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nella seguente data: 15 Maggio 2026

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale.

Unità di apprendimento 2: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale.

Inoltre, il docente di scienze giuridiche ha sviluppato i seguenti argomenti:

- La genesi dell'Unione europea e delle istituzioni comunitarie ed internazionali
- La Costituzione italiana: contesto storico del secondo dopoguerra e nascita dell'Assemblea Costituente.
- Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione italiana: caratteristiche della costituzione flessibile e rigida, concessa e votata, breve e lunga.
- Struttura e caratteristiche della Costituzione italiana.
- Analisi dei principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12).
- Diritti e doveri dei cittadini.
- Gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

- L'Unione Europea: nascita, sviluppo e finalità.
- Le principali istituzioni dell'Unione Europea: Parlamento Europeo, Commissione Europea, Consiglio dell'Unione Europea, Consiglio Europeo, Corte di Giustizia e Banca Centrale Europea.
- Le organizzazioni internazionali: l'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) e le sue principali funzioni.

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale		
Discipline coinvolte: Italiano-Matematica- Scienze-Scienze Motorie- Disegno e Storia dell'arte-Storia e Filosofia-		
Tempi: 1^ quadrimestre settimana di ed. civica		
Totale: 9 ore		
Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Abilità individuate nel PTOF	Conoscenze individuate nel PTOF	Competenze individuate nel PTOF
Metodologia	• Lezioni su piattaforme digitali; discussioni di gruppo, ricerca • visione di film e redazione di schede critiche • Analisi e collegamento alle aree tematiche dell'educazione alla cittadinanza e costituzione • approfondimenti tematici • cooperative learning • role playing • Lettura di libri • Debate	

Unità di apprendimento 2: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale
Discipline coinvolte: Inglese-Latino-Religione-Disegno e storia dell'Arte-Italiano-Matematica e Fisica-Scienze Naturali-Storia e filosofia Tempi: 2 [^] quadrimestre settimana di ed. civica Totale: 20 ore Periodo: 2 [^] Quadrimestre

Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Abilità individuate nel PTOF	Conoscenze individuate nel PTOF	Competenze individuate nel PTOF
Metodologia	• Lezioni su piattaforme digitali; discussioni di gruppo, ricerca • visione di film e redazione di schede critiche • Analisi e collegamento alle aree tematiche dell'educazione alla cittadinanza e costituzione • approfondimenti tematici • cooperative learning • role playing • Lettura di libri • Debate	

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

	MATERIA Italiano	Anno scolastico 2025-2026
---	----------------------------	-------------------------------------

Libro di testo	Corrado Bologna Letteratura visione del mondo Edizione blu Loescher Editore. Dante Alighieri Divina Commedia U SEI
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Pantere	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Leopardi moderno La poetica La visione del mondo Lo Zibaldone Le Operette morali <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un Passeggere</i> Canti Gli Idilli <i>L'infinito</i> I canti pisano-recanatesi <i>La quiete dopo la tempesta</i> Il ciclo di Aspasia <i>A se stesso</i> Il messaggio conclusivo della Ginestra <i>La ginestra</i> (vv.1-157)

MODULO 2: Naturalismo, Verismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il dibattito sulla lingua	La questione della lingua Graziadio Isaia Ascoli
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Il Naturalismo francese e il Verismo italiano Giovanni Verga L'adesione al Verismo Dalle Novelle: <i>Rosso Malpelo, La roba</i> <i>I Malavoglia</i> Da I Malavoglia: <i>La famiglia Malavoglia</i> (cap. I) <i>Mastro-don Gesualdo</i> Da Mastro don Gesualdo: <i>La morte di Gesualdo</i> (parte IV, cap. V)

MODULO 3: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 I due profeti del Decadentismo italiano	Pascoli e d'Annunzio
Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	Gabriele D'Annunzio La poetica Da Il piacere: <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i> (libro I, cap.II) Laudi:

	<i>La sera fiesolana</i> Giovanni Pascoli La poetica Myrica Da Myrica: <i>L'assiuolo</i> <i>I Canti di Castelvecchio</i> Dai Canti di Castelvecchio: <i>Il gelsomino notturno</i> La tecnica del simbolismo impressionista
Unità 3 Il Modernismo	Il Modernismo
Unità 4 Pirandello e il relativismo filosofico	Luigi Pirandello La poetica dell'umorismo Da L'Umorismo: <i>Il sentimento del contrario</i> Le Novelle per un anno Da Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato</i> I temi principali e l'ideologia del <i>Fu Mattia Pascal</i> Da Il fu Mattia Pascal: <i>La lanterninosofia</i> (cap. XIII)
Unità 5 Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	Italo Svevo La coscienza di Zeno Da <i>La coscienza di Zeno</i> : <i>Il finale</i> (cap. VIII)
Unità 6 Avanguardie	Il Futurismo italiano Marinetti <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Ungaretti	Giuseppe Ungaretti La poetica <i>L'Allegria</i> Da <i>L'allegria</i> : <i>I fiumi</i> <i>Veglia</i> <i>Sono una creatura</i>
Unità 2 Montale	E. Montale La poetica <i>Ossi di seppia</i> Da <i>Ossi di seppia</i> : <i>Non chiederci la parola</i> <i>Le occasioni</i> <i>Non recidere forbice</i> <i>La bufera e altro</i> <i>La svolta di Satura</i> <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>
Unità 3 Saba	Umberto Saba La poetica <i>Il Canzoniere</i> <i>A mia moglie</i>

MODULO 5: Italo Calvino	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il romanzo in Italia	Italo Calvino Il primo periodo della produzione narrativa Da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> , Prefazione (in fotocopia): <i>Il Neorealismo non fu una scuola</i> Il secondo periodo della produzione narrativa

	<i>Le città invisibili</i> (lettura integrale dell'opera)
--	---

MODULO 6: Commedia, Paradiso	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Commedia Paradiso Canti scelti: I, III, VI, XI, XXXIII

	CLASSE 5 B MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Cantarella – Guidorizzi, <i>Ad maiora</i> . L'età imperiale, Volume 3, Einaudi Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Gli intellettuali e il potere	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La storiografia e la prosa della prima età imperiale	Le caratteristiche principali del governo dei rappresentanti della dinastia giulioclaudia e flavia. La storiografia della prima età imperiale: le figure di Velleio Patercolo, Curzio Rufo e Valerio Massimo. La prosa tecnica nell'età dei Flavi: la figura di Plinio il Vecchio, protomartire della scienza con lettura e analisi dell'epistola di Plinio il Giovane <i>L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio</i> .
Unità 2 La favola di Fedro	Cenni biografici sull'autore. Le caratteristiche delle favole: moduli fissi e intenti pedagogici. Lettura in traduzione dei seguenti testi: <i>La legge del più forte (III,2)</i> , <i>La vedova e il soldato (Appendix perottina 15)</i>

Unità 3: Seneca, il sapiente e il politico nelle stanze del potere	Elementi essenziali di biografia, opera e stile. Approfondimento sul suicidio a Roma Le opere: i <i>Dialogi</i>, i trattati, le tragedie e le caratteristiche del teatro senecano, la menippea dell'<i>Apokolokyntosis</i>, le <i>Epistulae ad Lucilium</i> e le <i>Naturales quaestiones</i>. Gli argomenti principali delle opere senecane: la consolazione della sofferenza, il controllo delle passioni e la vita del saggio, il rapporto con il divino e con il tempo, le virtù politiche, dare un senso alla vita vissuta. Lottare con le passioni Lettura e analisi del seguente passo: <i>De ira</i> I, 1, 1-4 "L'ira, passione orribile" in traduzione Vivere il tempo Lettura integrale del <i>De brevitae vitae</i> Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1 "Consigli a un amico" in lingua latina Il rapporto con il potere politico Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>De clementia</i>, I, 1-4 "Il princeps e la clemenza" (in traduzione) <i>De otio</i>, 3, 2-5; 4, 1-2 "E quando non è possibile impegnarsi?" (in traduzione) Affrontare le sofferenze Lettura e analisi del passo: <i>De providentia</i>, 2, 1-4 "Perché tante disgrazie?" in lingua latina <i>De constantia sapientis</i>, 5, 3-7 "L'ingiuria non tocca il saggio" (in traduzione) <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 7, 1-4 "Il saggio eviti la folla" (in traduzione) Vivere con gli altri Lettura e analisi del passo <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-13 "Come comportarsi con gli schiavi" (in traduzione) Istituzioni e civiltà: la schiavitù a Roma
Unità 4 Il genere epico nel I secolo d.C.	Lucano: cenni biografici La <i>Pharsalia</i>, un manifesto politico: struttura dell'opera, rapporto con Virgilio e stile. I personaggi del poema. Lettura e analisi dei seguenti passi. <i>Pharsalia</i>, I, vv.1-7, "Il proemio" (in latino) e vv.8-32 (in traduzione) <i>Pharsalia</i>, VI, vv.515-588 "L'orrore e il sovranaturale: la strega Eritto" in traduzione <i>Pharsalia</i>, VI, vv.750-821 "La resurrezione del cadavere e la profezia" (in traduzione)

Unità 3 Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito e Svetonio	Tacito, repubblicano nell'anima e realista nei fatti. Cenni biografici. La storiografia di Tacito e la sua arte narrativa Contenuto, struttura e stile delle opere: l'<i>Agricola</i>, la <i>Germania</i>, il <i>Dialogus de oratoribus</i>, le <i>Historiae</i>, gli <i>Annales</i> Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Agricola</i>, 1-3, "L'esempio di Agricola" (in traduzione) <i>Agricola</i>, 30-32 "Il discorso di Calgàco" (in traduzione) <i>Germania</i>, 4, 1 "La purezza dei Germani" (dal latino) <i>Germania</i>, 18-19 "Il matrimonio e l'adulterio" (in traduzione) <i>Historiae</i>, I, 1-2 "Proemio" (in traduzione) <i>Historiae</i> III, 83 "Le dinamiche della massa" (in traduzione) <i>Historiae</i>, I, 4 "L'arcanum imperii" (in traduzione) <i>Historiae</i>, V, 4-5 "Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei" (in traduzione) <i>Annales</i> VI, 50 "La morte di Tiberio" (in traduzione) <i>Annales</i> XIV, 5-8 "Nerone elimina anche la madre Agrippina" (in traduzione) <i>Annales</i> XV, 38 "Roma in fiamme" (in traduzione) <i>Annales</i>, XV, 44 "La prima persecuzione contro i cristiani" (in traduzione) <i>Annales</i>, XV, 60-64 "Seneca è costretto a uccidersi" (in traduzione) <i>Annales</i>, XVI, 18-19 "Anche Petronio deve uccidersi" (in traduzione) Cenni alla biografia di Svetonio. L'impostazione moralistica dell'opera svetoniana, le caratteristiche del <i>De vita Caesarum</i>.
Unità 4 La collaborazione con il potere: Quintiliano e Plinio il Giovane	Quintiliano, una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento: cenni biografici, opere e stile. L'<i>Institutio oratoria</i>, una risposta alla crisi dell'eloquenza. Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Institutio oratoria</i> I, 1, 1-9 "L'oratore va educato sin dalla prima infanzia" (in traduzione) <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 18-28 "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (in traduzione) <i>Institutio oratoria</i>, I, 3, 8-17 "Sì al gioco, no alle botte" (in traduzione) <i>Institutio oratoria</i> II, 2, 4-13 "Ritratto del buon maestro" (in traduzione) <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 105-112 "Cicerone, il dono divino della provvidenza" (in traduzione) <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 125-131 "Seneca, pieno di difetti ma seducente" (in traduzione) Cenni alla biografia di Plinio il Giovane. Le opere superstiti: il <i>Panegirico</i> e l'epistolario. La visione idealizzata del principato. Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Panegyricus</i>, 16-17 "Traiano, un gran generale che ama la pace" (in traduzione) <i>Epistulae</i>, X, 96-97 "Che cosa fare con i cristiani?" (in traduzione)

MODULO 2: Realismo e simbolismo nella narrativa latina	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il realismo petroniano nel <i>Satyricon</i>	Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Satyricon</i>. Il mondo dei liberti e il realismo di Petronio Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Satyricon</i>, 28-31 "L'arrivo a casa di Trimalchione" (in traduzione)
	<i>Satyricon</i>, 35-36; 40; 49-50 "Trimalchione buongustaio" (in traduzione) <i>Satyricon</i>, 46 "L'importanza della cultura per un liberto" (in traduzione) <i>Satyricon</i>, 61-64 "Il lupo mannaro e le streghe" (in traduzione) <i>Satyricon</i>, 75,10 -77,6 "La carriera di un arricchito" (in traduzione) <i>Satyricon</i>, 111-112 "La matrona di Efeso" (in traduzione)

Unità 2 Letteratura d'evasione e simbolismo nelle Metamorfosi di Apuleio	Le caratteristiche della cultura e della letteratura dal secolo III al V secolo. La Seconda Sofistica La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere Il De Magia e il simbolismo nelle Metamorfosi Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Apologia</i> , 25-27 "Confutazione dell'accusa di magia" (in traduzione) <i>Metamorfosi</i> I, 1 "L'incipit: sfida al lettore" (in traduzione) <i>Metamorfosi</i> III, 24-25 "Lucio si trasforma in asino" (in traduzione) <i>Metamorfosi</i> XI, 12-13 "L'asino ritorna uomo" (in traduzione) <i>Metamorfosi</i> V, 22-23 "La curiositas di Psiche" (in traduzione)
---	---

MODULO 3: La vita quotidiana e il mondo degli umili	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Persio	L'evoluzione della satira, un genere tipicamente romano Cenni biografici, opera e stile. Lettura in traduzione e analisi del testo <i>Choliambi</i> vv.1-14 "Una dichiarazione poetica"
Unità 2 Marziale e la rappresentazione della realtà quotidiana	Cenni biografici, opera e stile <i>Epigrammi</i> I, 2 "Un poeta in edizione tascabile" (in traduzione) <i>Epigrammi</i> IX, 91 "Il Giove di Marziale" (in traduzione) <i>Epigrammi</i> I, 10 "Uno spasimante interessato" (in traduzione) <i>Epigrammi</i> I, 79 "L'affaccendato" (in traduzione) <i>Epigrammi</i> , V, 34 "Epitafio per Erotio" (in traduzione) <i>Epigrammi</i> , V, 56 "Studiare letteratura non serve a nulla" (in traduzione) <i>Epigrammi</i> , XII, 18 "Elogio di Bilbili" (in traduzione)
Unità 3 Giovenale e la rappresentazione grottesca del quotidiano	Cenni biografici, opera e stile <i>Satire</i> I, 3, vv.223-277 "Roma, una città invivibile" (in traduzione) <i>Satire</i> , I, 4, vv.37-52; vv.60-75; vv.130-135; vv.144-154 "Un rombo per Domiziano" (in traduzione) <i>Satire</i> , II, 6, vv.82-113 "La gladiatrice" (in traduzione)

MODULO 4: EDUCAZIONE CIVICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale	L'ideale della pace nella Roma antica: dalla pax deorum alla pax hominum. Il concetto di bellum iustum e le testimonianze di Cicerone e Livio. Il desiderio di pace nel I secolo a.C. attraverso la voce di Lucrezio. La pax augustea nell'opera di Virgilio, Orazio e nell'arte. L'essenza della guerra attraverso il discorso di Calgàco: l'imperialismo romano tra morte e distruzione.

	CLASSE 5 B MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Il Gusto del Pensare 2B e 3A DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI – Ferraris
-----------------------	--

MODULO 1: Romanticismo e Idealismo-	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La filosofia classica	La cultura romantica e idealistica: la revisione del Kantismo Fichte:

tedesca	La filosofia dell'IO Io assoluto e la metafisica del soggetto Schelling -la teoria dell'arte: l'Assoluto come Spirito e Natura Hegel: l'Idealismo La Dialettica: Il vero è l'intero La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza- Autocoscienza-Ragione Le strutture essenziali del sistema con particolare attenzione alla concezione dello Stato e della storia La perfetta autocoscienza dell'Idea: Lo Spirito Assoluto (Arte-Religione e Filosofia)
Unità 2: Dall'hegelismo al marxismo	Destra e sinistra hegeliana Feuerbach e il concetto di alienazione religiosa Marx: La concezione materialistica della Storia Lavoro e alienazione nel sistema capitalista Analisi dell'economia capitalistica

MODULO 2: La visione disincantata dell'esistenza	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La contestazione del sistema hegeliano	Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione La metafisica di Schopenhauer e la Volontà Una lettura del reale in chiave non sistematica e non razionalista
Unità 2. L'etica come scelta	Kierkegaard: Un approccio alla filosofia dell'esistenza in opposizione alla filosofia dell'essenza Dall'angoscia alla fede

MODULO 3: La demistificazione dei valori	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'irrazionalismo e la crisi del modello culturale dell'Occidente:	Nietzsche La nascita della tragedia Critica alla scienza, alla morale e alla storia Il nichilismo e l'oltreuomo L'eterno ritorno
Unità 2. La novità della Psicoanalisi	Freud La scoperta dell'inconscio L'interpretazione dei sogni Le topiche Il disagio della civiltà Il complesso di Edipo

	CLASSE 5 B MATERIA: Storia	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Progettare Il Futuro Il Novecento e l'Età Attuale Barbero Alessandro Frugoni /Sclarandis
-----------------------	---

MODULO 1: L'alba del XX secolo e le nuove sfide	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1 La società europea alla vigilia della I guerra mondiale	La Sinistra storica al potere La Grande depressione e la seconda rivoluzione industriale; la società di massa e le lotte sociali nel primo decennio del Novecento in Europa La politica sociale di Bismarck La Belle Époque L'imperialismo L'Italia: dall'avvento della sinistra all'età giolittiana La società di massa e la nascita dei partiti politici moderni La politica europea tra il 1870 e il 1914 e il definirsi delle alleanze contrapposte L'età giolittiana in Italia Testo: <i>La Psicologia delle folle di Gustave Le Bon (materiali forniti dalla docente)</i>
Unità 2 La Grande Guerra e le sue conseguenze:	Le cause della I guerra mondiale: competizione imperialistica e tensioni non risolte in Europa fra le grandi potenze; le ideologie del nazionalismo e delle civiltà superiori; le alleanze politico-militari L'attentato di Sarajevo nel 1914; le vicende della guerra: il fronte orientale e il fronte occidentale; la guerra di posizione L'ingresso dell'Italia in guerra nel 1915 Il 1917: la Rivoluzione russa, l'ingresso in guerra degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto. Insofferenza e ostilità diffusa per la guerra in Europa Il 1918: l'uscita della Russia bolscevica dalla guerra; gli insuccessi delle offensive tedesche sul fronte occidentale; la capitolazione dell'Austria a Vittorio Veneto; la fine della guerra. Testo: Lettura integrale del testo di L. Canfora 1914

MODULO 2: Eredità della guerra e rivoluzione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La Rivoluzione russa	La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di Febbraio alla Rivoluzione d'ottobre La guerra civile russa: il comunismo di guerra e la Nep La lotta politica nel Partito comunista russo dopo la morte di Lenin
Unità 2. L'eredità della grande guerra	Mutamenti sociali e nuove attese La Repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione
Unità 3 Il dopoguerra in Italia e il fascismo	Il "biennio rosso in Italia" Crisi dello stato liberale in Italia, avvento e costruzione del regime fascista. Verso uno Stato autoritario
	Testi: <i>Il Programma di San Sepolcro (materiali forniti dalla docente) - Il Discorso del Bivacco- Il Discorso del 3 Gennaio 1925- Il Manifesto degli intellettuali fascisti</i> <i>Il Contromanifesto degli intellettuali antifascisti</i> <i>Friedrich e Brzezinski, Totalitarian Dictatorship and Autocracy, 1956 Il manifesto degli scienziati razzisti</i>

MODULO 3: Totalitarismi e stermini di massa	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La grande crisi	La crisi del 1929 e i nuovi modelli economici negli anni Trenta Il nuovo ruolo dello Stato La cultura della crisi La scienza e la guerra

Unità 2. Totalitarismi e Democrazie	Crisi dello stato democratico in Germania, avvento e costruzione del regime nazista. Da Lenin a Stalin La guerra civile spagnola ed il suo significato politico internazionale
Unità 3 La guerra totale	Le cause, gli schieramenti e le vicende della II guerra mondiale. L'ingresso in guerra dell'Italia nel 1940; l'ingresso in guerra degli Stati Uniti nel 1941. La difesa dell'Inghilterra, la battaglia di Stalingrado; l'armistizio dell'Italia con gli alleati. La resistenza in Italia, lo sbarco in Normandia, l'avanzata dei sovietici e la fine della guerra
Unità 4 La guerra fredda e la nascita dell'Organizzazione delle Nazioni Unite	La divisione del mondo in blocchi; la guerra fredda; la caduta del muro di Berlino. L'Onu, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Linee essenziali)

	CLASSE 5 B MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	PERFORMER SHAPING IDEAS (From the Victorian Age to the Present Age) VOL.2 - Ed. Zanichelli
MODULO 1: THE VICTORIAN AGE	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

An Age of Stability and Morality A Two-faced Reality	HISTORY AND CULTURE: The early years of Queen Victorian's reign – City life in Victorian Britain – The Workhouses – The Victorian Compromise LITERATURE AND GENRES: The Victorian Novel-The late Victorian Novel-Aestheticism and Decadence AUTHORS AND TEXTS: CHARLES DICKENS – the humanitarian novel <i>Oliver Twist</i> T50 – Oliver wants some more" Vision of the film "Oliver Twist" directed by Roman Polansky ROBERT LOUIS STEVENSON – the novel of investigation and mystery The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde T62 – "The scientist and the diabolical monster" OSCAR WILDE - Aestheticism The Picture of Dorian Gray "The Preface" (photocopy) T64 – "I would give my soul" Vision of the film "Dorian Gray" directed by Oliver Parker
--	---

MODULO 2: THE MODERN AGE	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

THE GREAT WATERSHED	HISTORY AND CULTURE: From the Edwardian Age to the Wall Street Crash The crisis of certainties – The Age of Anxiety - Freud's influence – A new concept of space and time LITERATURE AND GENRES: Modernism – The Modern Novel – The Interior Monologue AUTHORS AND TEXTS: THE WAR POETS T71 – "The Soldier" by Rupert Brooke JAMES JOYCE Dubliners T80 – "Eveline" Personal analysis of a story chosen by the students VIRGINIA WOOLF Mrs Dalloway T82 – "Clarissa and Septimus" "Clarissa's party" (fotocopy) Vision of the film "Mrs Dalloway" directed by M.Gorris FRANCIS SCOTT FITZGERALD The Great Gatsby T83 – "Gatsby's party" Vision of the film "The great Gatsby" directed by B.Luhrmann GEORGE ORWELL and the dystopian Novel 1984 T90 – "Big Brother is watching you" Vision of the film "1984" directed by M.Radford Class debate: Do Surveillance cameras invade our privacy?	
-----------------------------------	---	--

MODULO 3: THE PRESENT AGE		

Libro di testo	"Matematica blu 2.0", volume 5 – Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
RIGHTS AND REBELLION	CONTEMPORARY DRAMA: The Absurd SAMUEL BECKETT Waiting for Godot T99 – "Nothing to be done" Photocopy: last scene of the second act

	CLASSE 5B MATERIA: Matematica	Anno Scolastico 2025-2026
---	--	-------------------------------------

Modulo 1 - Funzioni e limiti	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Funzioni, limiti di $f(x)$	- Dominio, zeri e segno di una funzione - Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari - Successioni, progressioni e principio di induzione - Funzioni e loro proprietà - Il concetto di limite - Le proprietà dei limiti - Teoremi sui limiti (dimostrazione teorema unicità) - Il calcolo dei limiti - Infinitesimi e infiniti
Unità 2: Le funzioni continue	- La definizione di continuità in un punto e in un intervallo - I criteri per la continuità - I punti di discontinuità - Le proprietà delle funzioni continue - Teoremi sulle $f(x)$ continue - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Modulo 2 - Il calcolo differenziale	
Unità didattiche	Contenuti

Unità 1: Derivata e differenziale di una funzione	- Il rapporto incrementale e il concetto di derivata - La derivata e la retta tangente - Continuità e derivabilità (con dimostrazione) - La derivata nei punti di discontinuità di una funzione - La derivata delle funzioni elementari - La derivata di una funzione composta - Derivate di ordine superiore - Applicazione delle derivate - Il differenziale di una funzione
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	- Il teorema di Rolle (con dimostrazione) - Il teorema di Lagrange (con dimostrazione) - Il teorema di Cauchy - I teoremi di De l'Hospital
Unità 3: Punti estremanti e punti di inflessione	- Massimi e minimi di una funzione - La ricerca di massimi e dei minimi assoluti - La concavità e i punti di flesso

Unità 4: Lo studio di una funzione	- Studio di funzioni Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa
Unità 5: La risoluzione approssimata delle equazioni	La risoluzione delle equazioni: il problema della risolubilità - La separazione delle radici I metodi di determinazione delle radici: il metodo di bisezione

MODULO 3: il calcolo degli integrali	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: L'integrale indefinito	- Il concetto di integrale - Il calcolo delle primitive - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti

Unità 2: L'integrale definito e il problema delle aree	- Aree di superfici piane - L'integrale definito - Il calcolo di un integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) - Applicazioni dell'integrale definito - Gli integrali impropri
Unità 3: Le equazioni Differenziali	Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy - Le equazioni a variabili separabili

MODULO 4: la probabilità		
Unità didattiche	Contenuti	
Unità 1: Il calcolo combinatorio	- Disposizioni semplici e con ripetizione - Combinazioni semplici e con ripetizione - Permutazioni semplici e con ripetizione - Formula del binomio di Newton	
Unità 2: Il calcolo delle probabilità	- La probabilità di un evento - La dipendenza e l'indipendenza stocastica - Probabilità e frequenza - Teorema probabilità totale - Teorema probabilità composta - Teorema di Bayes - Prove ripetute	
		CLASSE 5 B MATERIA: Fisica A.S. 2025/2026

Libro di testo	FTE fisica teoria esperimenti 3 – S. Fabbri, M. Masini, E. Baccaglini - SEI
-----------------------	---

MODULO 1: Elettromagnetismo	
Unità didattiche	Contenuti

Unità 1 Campo magnetico	- Il campo magnetico - La forza magnetica su una carica in movimento - Il moto di particelle cariche in un campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Spire e momento torcente - Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere - Spire e solenoidi - Il magnetismo della materia
Unità 2 Induzione elettromagnetica	- Il flusso del campo magnetico. - Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. - La legge di Faraday-Neumann-Lenz. - Lavoro meccanico ed energia elettrica - L'autoinduzione e la mutua induzione. - Extra correnti di chiusura e di apertura - Energia immagazzinata in un campo magnetico
Unità 3 Circuiti in corrente alternata	- Tensioni e correnti alternata - Circuiti RC e RLC
Unità 4 La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	- La corrente di spostamento - Le equazioni di Maxwell - La velocità delle onde elettromagnetiche - Le proprietà delle onde e.m. - L'intensità delle onde e.m. - Lo spettro elettromagnetico

MODULO 2: Fisica moderna		
Unità didattiche	Contenuti	
Unità 1 Relatività	- I postulati della relatività ristretta - La dilatazione dei tempi - La contrazione delle lunghezze - Il paradosso dei gemelli - I muoni - Le trasformazioni di Lorentz - La composizione relativistica delle velocità - Effetto Doppler relativistico - Invarianti relativistici - Dinamica relativistica - L'energia relativistica	
	CLASSE 5 B MATERIA: Scienze naturali	A.S. 2025/2026

Libro di testo	Titolo: Reazioni, metabolismo e geni. Edizione blu plus - Autori: Salvatore Passananti, Carmelo Sbriziolo - Editore: Tramontana
-----------------------	---

CAPITOLO 1: gli alcani ed i cicloalcani	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1.1 Il carbonio nei composti organici. 1.2 il carbonio: un elemento versatile. 1.3 le formule dei composti organici. 1.4 gli alcani. - Gli isomeri di struttura; la rappresentazione delle molecole organiche; la classificazione degli atomi di carbonio. 1.5 la nomenclatura degli alcani. 1.6 la conformazione degli alcani 1.7 i cicloalcani - La conformazione dei cicloalcani; la conformazione dei cicloesani sostituiti; 1.8 la stereoisomeria. Isomeria geometrica; isomeria ottica; le proiezioni di Fisher; l'attività ottica; le molecole con più centri chirali; la nomenclatura degli enantiomeri. 1.9 le proprietà fisiche e la reattività degli alcani - la combustione; l'alogenazione;	

CAPITOLO 2: gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

2.1 gli alcheni

- Struttura degli alcheni; nomenclatura degli alcheni; l'isomeria geometrica degli alcheni; il sistema di nomenclatura E, Z; metodi di preparazione degli alcheni; dealogenazione dei dihalogenuri vicinali;

2.2 le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni.

- le reazioni di addizione degli alcheni; la regola di Markonicov; il meccanismo di addizione elettrofila;

2.3 gli alchini.

- struttura degli alchini; nomenclatura degli alchini; preparazione degli alchini; Chimica *al centro: la doppia vita del vinile*

2.4 le proprietà fisiche e la reattività degli alchini.

- L'acidità degli alchini terminali;

2.5 gli idrocarburi aromatici

- la risonanza; nomenclatura dei derivati del benzene;

2.6 le proprietà fisiche e la reattività degli idrocarburi aromatici. - la sostituzione elettrofila aromatica;

CAPITOLO 3: classi di composti organici

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
3.1 i gruppi funzionali. 3.2 gli alogenoderivati. - proprietà fisiche e chimiche; 3.5 gli alcoli e i fenoli. - nomenclature e classificazione; proprietà fisiche e chimiche; ossidazione degli alcoli; 3.6 gli eteri. 3.7 le aldeidi e i chetoni. - nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche 3.8 gli acidi carbossilici e i loro derivati. - Nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche e chimiche; gli esteri; 3.9 le ammine. - nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche	

CAPITOLO 5: il metabolismo e la catalisi enzimatica

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
------------------	-----------

5.1 il metabolismo cellulare.
 - energia libera e metabolismo (definizione); reazione accoppiate; 5.3 il ciclo dell'ATP.
 5.4 gli enzimi e i coenzimi
 - meccanismo di azione degli enzimi; cinetica enzimatica; il modello di Michaelis-Menten; coenzimi e vitamine;
 5.5 principi di regolazione enzimatica.
 - inibizione enzimatica; enzimi allosterici; effetti di temperatura pH;

CAPITOLO 6: le principali vie metaboliche

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	6.1 il network metabolico. - il ruolo dell'acetil-coenzima A; 6.2 il metabolismo dei carboidrati: un panorama. 6.4 la glicolisi - Fase preparatoria; fase di produzione di energia; 6.5 il metabolismo aerobico del glucosio. - il ciclo di Krebs; la fosforilazione ossidativa; 6.6 il metabolismo anaerobico del glucosio. - la fermentazione alcolica; la fermentazione lattica; 6.7 la resa energetica complessiva del metabolismo del glucosio.

	MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A.S. 2025-2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'Arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri" Vol. 5 Ed. Zanichelli Galli Roberta "Disegna subito" Vol. Unico Ed. Electa scuola
MODULO 1:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: RIPASSO SUL ROMANTICISMO: L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE	Ripasso sul Romanticismo in arte: il sentimento del sublime, C. D. Friedrich. - "Il viandante sul mare di nebbia"; T. Gericault "La zattera della Medusa"; E. Delacroix. "La libertà che guida il popolo"; F. Goya, "La Fucilazione del 3 maggio".

UNITA' 2: RIPASSO SUL REALISMO - LA RINCORSA DEL QUOTIDIANO	Ripasso sul Realismo in arte: G. Courbet, "Il funerale di Ornans"; H Daumier, "Il vagone di terza classe"
MODULO 2:	
UNITA' 3: L'IMPRESSIONISMO EN PLEIN AIR	La rivoluzione dell'attimo fuggente: E. Manet "Colazione sull'erba" – "Olympia" – "Il Bar delle Folies Bergere"; La Corrente impressionista, le caratteristiche principali e lo stile innovativo; C. Monet "Impressione sole nascente" – "Le Ninfee"; E. Degas "La lezione di danza"; P. A. Renoir "Colazione dei canottieri". Spiegazione ed applicazione di come si effettua una lettura di un'opera pittorica.
UNITA' 4: IL POST IMPRESSIONISMO: ALLA RICERCA DI NUOVE VIE	Le Tendenze Post Impressioniste: P. Cezanne, "I giocatori di carte"; V. Van Gogh, "Mangiatori di patate", "Ritratti", "La camera ad Arles", "La notte stellata"; P. Gauguin, "Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?", "Il Cristo Giallo"; Seraut "Le grand Jatte"; E. Munch e l'angoscia di vivere "Il grido". L'arte nella seconda metà dell'Ottocento, significato e funzioni dell'arte figurativa, dell'urbanistica e dell'architettura, il post-impressionismo.
MODULO 3:	
UNITÀ 5: LE PRIME AVANGUARDIE	I Fauves, il colore come sentire interiore, Matisse "La stanza rossa", "La danza". L'Espressionismo Tedesco, il gruppo Die Brücke, Der Blaue Reiter, Kirchner "le 5 donne per strada"; F. Marc. Il Cubismo: Picasso, "la vita", "Madre e Figlio", "La Guernica", G. Braque.
UNITÀ 6: L'ARTE TRA LE GUERRE	Il Futurismo, prima avanguardia italiana. Futurismo tra arte e politica. Il Futurismo: dinamismo è bellezza. Manifesto di Marinetti; Boccioni, "Forme uniche della continuità nello spazio"; Balla, "Dinamismo Di Un Cane Al Guinzaglio". Metafisica e Surrealismo tra incubi e sogni. Arte dell'inconscio: Surrealismo e Salvador Dalí lettura dell'opera "La persistenza della memoria". La Metafisica: nel silenzio magico dell'attesa. Giorgio De Chirico: lettura dell'opera "Ettore e Andromaca"

	In attività laboratoriale con produzione di prodotti multimediali: L'arte degenerata. L'Astrattismo: Kandinsky. Le avanguardie russe: Malevic Il Realismo Americano: Hopper Il manifesto urbanistico dell'era fascista: l'EUR	
UNITÀ 7: CENNI SULL'ARTE CONTEMPORANEA	In attività laboratoriale con produzione di prodotti multimediali: "I simboli della pace in arte: l'interpretazione della street art". Cenni sulle principali correnti artistiche del secondo dopoguerra: Pop art (Andy Warhol); Street art (Banksy)	
	MATERIA: IRC CLASSE 5B	A.S. 2025/2026

Libro di testo	CUSTODI DI BELLEZZA (DeA SCUOLA/MARIETTI SCUOLA)
-----------------------	--

MODULO 1: PERSONE ECITTADINI " RESPONS-ABILI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Un mondo senza confini. Cosa vuol dire "CRESCERE"	Cosa ci rende Umani. Sono Umano perché Appartengo. Uomo e Donna come coronamento della Creazione e come Custodi del Creato. Gn.1 – Gn.2 Dall'innamoramento al dono di Sé. Dialogo libero
Ponti, non muri...	Le Religioni: fonti di Pace oppure di Conflitti. No ad ogni fanatismo. Religioni Insieme per la Pace. Dialogo libero

MODULO 2: VIVERE IN SOCIETÀ'	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I Principi fondamentali della Dottrina Sociale.	Democrazie e Dittature. Principi fondamentali della Costituzione e Valori Cristiani. Il Lavoro. Dialogo libero.
Legalità, Obiezione di Coscienza, Giustizia Sociale; Giustizia Civile; Giustizia Penale.	Il Bene e il Male. Riflessioni a partire da Gn.3 La dinamica della "Tentazione" e il Valore morale delle Azioni Umane. Dialogo a partire dalle varie concezioni della storia e del tempo: dalla ciclicità alla negazione di senso, per arrivare all'irruzione del Divino nella storia e alla prospettiva di una Direzione verso il Bene. Temi di discussione: Giustizia Sessualità e consapevolezza Aborto

	Divorzio Dialogo libero
La Politica è "SERVIZIO" al servizio dell'Uomo.	Economia e finanza a servizio della persona La politica e la Guerra. Dialogo libero

	CLASSE 5B MATERIA: Scienze motorie e sportive	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libri di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
----------------	---

Modulo 1 Conoscere il proprio corpo	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

Modulo 2 Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
Unità didattiche	Contenuti

Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

Modulo 3 Teoria dello sport	
Unità didattiche	Contenuti
Unità1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

	MATERIA AAIRC	Anno Scolastico 2025-2026
---	-------------------------	-------------------------------------

Libro di testo	Internet, fotocopie
-----------------------	---------------------

L'Uomo e la Macchina: Intelligenza Artificiale, Coscienza.

MODULO 1:		
UNITÀ DIDATTICHE	COMPETENZE	
Introduzione: Che cos'è l'Intelligenza?	Dalla definizione di intelligenza umana al concetto di intelligenza artificiale (IA). Il Test di Turing. Distinzione tra IA debole e IA forte. Cenni storici. Film: Moon	
La Coscienza e l'Io Digitale	Il problema della coscienza: è replicabile? Il dualismo mente-corpo in chiave moderna. La possibilità di un "io" non biologico. L'etica della creazione di esseri senzienti.	

	<i>Film: Blade Runner 2049</i> - Analisi dei replicanti e della loro ricerca di umanità/coscienza.
Il Rapporto Uomo-Macchina: Collaborazione e Conflitto	L'integrazione tra uomo e tecnologia (cyborg, interfacce neurali). Automazione e impatto sociale. La paura della "singolarità tecnologica". <i>Film: Her</i> - Analisi del rapporto affettivo con un'IA, solitudine e connessione nell'era digitale.
Distopie e Utopie Digitali	Analisi di scenari futuri. Controllo sociale tramite tecnologia. La perdita della realtà (realtà virtuale vs. realtà fisica). Il ruolo dell'uomo in un mondo dominato dalle macchine. <i>Film: Gattaca</i> - La porta dell'universo: Un focus sul controllo sociale basato sul determinismo genetico. La tecnologia divide l'umanità in classi rigide in base al DNA.