



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>

FUTURA
 **LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PUNTO NAZIONALE DI RIFERIMENTO E RISULTATO



Documento del Consiglio di Classe 5 C

**Indirizzo:
Liceo Scientifico
Ordinario**

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, *Articolo 10*, il Liceo Majorana redige il documento del Consiglio di Classe.

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: Omissis

Elenco candidati: Omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 12 maggio 2026 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;

- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO



Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

6. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe, costituita da 20 alunni (11 femmine e 9 maschi), non è stata sempre stabile nel corso degli anni; soprattutto durante il triennio al gruppo classe si sono aggiunti 3 nuovi elementi, di cui uno proveniente dalla stessa scuola, mentre due da scuole diverse. Un altro alunno, invece, si è ritirato ed un'alunna ha cambiato sezione. Gli studenti hanno vissuto un clima scolastico generalmente tranquillo e sereno.

La continuità didattica non ha contrassegnato il percorso nel triennio della classe in alcune discipline: Scienze naturali, Storia e filosofia sono state caratterizzate da un avvicendamento dei rispettivi docenti.

L'andamento didattico della classe è stato crescente e sempre più maturo, in particolare nel quinto anno, ma non per tutti gli studenti. Nel gruppo classe è sempre stata evidente una componente trainante, curiosa, costante nell'impegno e che ha conseguito in generale buoni risultati scolastici. Si sono inoltre particolarmente distinti alcune studentesse e alcuni studenti che, attraverso una partecipazione attiva ed un'applicazione sempre responsabile e proficua, hanno raggiunto eccellenti risultati. Per alcuni, invece, è stato necessario più tempo per affinare il proprio metodo di studio e partecipare con maggior attenzione al dialogo educativo. La classe in generale risulta aver conseguito esiti più che soddisfacenti nelle diverse discipline.

La frequenza è stata complessivamente regolare, tranne in qualche caso.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella:
Omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	Totale
III	19	1 1 (trasferito ad altra sezione)	-	17
IV	17	-	1	18
V	18	-	2	20

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo "sportello didattico" e corsi per il recupero delle insufficienze.

Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2023/2024	Formazione generale preventiva in materia di tutela della salute, della sicurezza nei luoghi di lavoro e della Privacy; IMUN; Biomedico. Struttura: Scuola. Ore in Aula: Attività del Cdc, Biomedico.
Classe IV a.s. 2024/2025	Percorso Culturale e di Orientamento; Mobilità studentesca; IMUN; Biomedico; Astroyoung; Corso di arbitraggio; Tutor per amico; corso di Biblioteca; corso STEM; corso di antropologia culturale. Struttura: Scuola; Campus Orienta. Ore in Aula: Biomedico, attività del CdC, Lavoro autonomo.
Classe V a.s. 2025/2026	Percorso Culturale e di Orientamento; Biomedico; Corso di cinema; Debate; Orientamento presso l'Università Europea di Roma; Salone dello studente; Ecoschool. Struttura: Scuola, Campus Orienta Ore in Aula: Orientamento Universitario; Biomedico.

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE-CPE (livello CEFR: B1-B2-C1-C2)
- Corso di lingua tedesca (livello CEFR: A2 -B1)
- Corso di Cinema.

CLIL

- Contemporary Art - Art forms in the modern age- Disegno e Storia dell'arte/Lingua inglese- Prof. Cremona - quinto anno.

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di matematica, fisica, biologia, italiano, inglese, filosofia.

Attività educative e culturali

Progetti

- Organizzazione e partecipazione ai tornei sportivi studenteschi (3, 4 e 5 anno)
- IMUN (3 e 4 anno)

- Educazione civica europea 03/03/2025
- ANLAIDS LAZIO 25/03/2025
- Corso STEM calcolo combinatorio e probabilità
- Scuole Plastic Free (installazione degli erogatori di acqua potabile)
- Eco-comitato
- Coloriamo la scuola.

Partecipazione ad eventi

- La partecipazione sociale e il mondo del volontariato: incontro in Aula Magna con i rappresentanti della Caritas e dell'Associazione Nuovi Tragitti
- Incontro con i Carabinieri su Bullismo e violenza in Aula Magna 06/02/2025
- Spettacolo "Facciamo a pezzi il teatro" in Aula Magna 27/02/2025
- Incontro di riflessione "Codice per una Nuova Europa – Il ruolo dell'Europa oggi a un crocevia decisivo nella propria storia" in Aula Magna 13/04/2026
- Rappresentazione teatrale "Antigone" in Aula Magna 28/04/2026
- Incontro/lezione "80° anniversario della Liberazione – La campagna d'Italia. Arrivo degli Alleati a Latina" in Aula Magna 06/05/2026
- Internazionali BNL d'Italia a Roma 07/05/2026

Conferenze

- Conferenza "Questo non è amore" presso il Teatro comunale "D'Annunzio" 26/11/2024
- Conferenza antimafia presso il Teatro Ponchielli di Latina 07/03/2025
- Conferenza sull'innovazione sostenibile, la sostenibilità aziendale, Green Jobs e la Progettazione sostenibile 06/05/2025
- Conferenza Avis in Aula Magna 27/10/2025
- Conferenza europea di Ventotene per la pace e la democrazia, presso Ventotene 09/05/2025
- Incontro formativo con l'Associazione nazionale Magistrati di Latina 13/05/2026.

Orientamento

- Partecipazione alle giornate di orientamento universitario organizzate da "Il salone dello studente" anni 2024 e 2025
- Incontro ITS Academy 03/04/2024
- Emporio della solidarietà di Semi di pace 19/12/2025
- Incontro formativo con una Head Hunter & Career Advisor ed un esperto di leadership in multinazionali farmaceutiche (Biomedico) 15/04/2025
- Orientamento presso l'Università Europea di Roma
- Incontro con facoltà di Ingegneria – Roma Tre 24/02/2026

Uscite didattiche

- "Shakespeare is back" Teatro Moderno di Latina
- Mostra "Leonardo da Vinci – Il Genio e le Invenzioni – Le grandi macchine interattive", presso Palazzo della Cancelleria, in Roma
- Film "C'è ancora domani" al cinema Oser 05/04/2024
- Visione film "Everything will change" con Ecoschool + laboratorio
- Visita alla Reggia di Caserta 07/04/2025
- Visita a Roma barocca 19/05/2025
- Visita a Pozzuoli e Bagnoli (Museo della scienza)
- Film "Oppenheimer" di C. Nolan 24-26/11/2026
- Spettacolo teatrale "Uno, nessuno e centomila" presso il teatro Ghione di Roma 06/02/2026
- Film "Norimberga" presso cinema Oser 26/02/2026
- Visita al laboratorio di Fisica Nucleare di Frascati 24/04/2026

Visita d'istruzione:

- Sicilia (3 anno)
- Praga (5 anno)

Mobilità:

Paesi Bassi; Turchia; Germania.

7. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training - Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)

- informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 16/12/2025 e 05/05/2026.
- **Simulazione della seconda prova di Matematica**, per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nelle seguenti date: 15/05/2026.

Unità di apprendimento 2: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale		
Discipline coinvolte: Lingua inglese (4h), Storia/Filosofia (2h), Italiano/Latino (4h), Storia dell’arte (2h) Tempi: Periodo: 23/27 marzo 2026 Totale: 12 ore Periodo: 2 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Abilità individuate nel PTOF	Conoscenze individuate nel PTOF	Competenze individuate nel PTOF
Metodologia	Lezione partecipata Cooperative learning Debate Problem solving Approfondimenti tematici Lettura di documenti e redazione di schede critiche	

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

	CLASSE 5C MATERIA: Lingua e letteratura italiana	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libri di testo	Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi Letteratura visione del mondo, Volume 3A + 3B, Loescher Editore. D. Alighieri, Divina Commedia / Testi Letterari, Strumenti Didattici, Percorsi Interdisciplinari, Palumbo.
-----------------------	--

MODULO 1: Giacomo Leopardi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Giacomo Leopardi: la visione del mondo e la poetica	Dal borgo selvaggio al monte sterminatore. Il pensiero poetante. Lo <i>Zibaldone</i> : l'officina segreta del pensiero leopardiano. Pensiero e poesia: i <i>Canti</i> Le <i>Operette morali</i> : "favole" dell'infelicità e del coraggio <u>Testi</u> : Dallo <i>Zibaldone</i> : "Natura e ragione" "La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo" Dai <i>Canti</i> : "Ultimo canto di Saffo" "L'infinito" "La sera del dì di festa" "A Silvia" "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" "A se stesso" "La ginestra o il fiore del deserto", analisi vv.1-58; 111-157; 289-317 Dalle <i>Operette morali</i> : "Dialogo della Natura e di un Islandese" "Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere".

MODULO 2: Realismo e letteratura.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. La scienza e l'evoluzionismo, il Positivismo. Il Naturalismo francese. Emile Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i> , "Letteratura e metodo scientifico". Il Verismo: poetiche e contenuti. La Scapigliatura.
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Verga: l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti. <u>Testi</u> : Da <i>Vita dei campi</i> : "Rosso Malpelo" "La Lupa" "Fantasticherie": l'ideale dell'ostrica Da <i>Novelle rusticane</i> : "La roba" Da <i>I Malavoglia</i> : "Prefazione" "La famiglia Malavoglia" Da <i>Mastro don Gesualdo</i> :

	"La morte di Gesualdo".
--	-------------------------

MODULO 3: La cultura della crisi.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Perdita d'aureola e poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo. C. Baudelaire: <i>Perdita d'aureola</i> (Spleen di Parigi, XLVI); <i>Spleen, Corrispondenze</i> (I fiori del male). Il Decadentismo. Il Simbolismo. L'Estetismo.
Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino.	Gabriele D'Annunzio: estetismo e superomismo; la poetica del simbolismo e il panismo. <u>Testi:</u> Da Il piacere: "L'attesa", libro I, cap. I; "Il ritratto di Andrea Sperelli", libro I, cap. II. Da Forse che sì forse che no: "Il Superuomo e la macchina", libro I. Da Notturmo: "Il cieco veggente". Da Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "I pastori". Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il mito della famiglia. <u>Testi:</u> Da Il fanciullino: "Lo sguardo innocente del poeta", I, III e IV. Da Myricae: Prefazione, "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo" "Il lampo", "Il tuono". Da I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno". Da Primi poemetti: "Italy".
Unità 3 Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica dell'umorismo. I temi e l'ideologia del <i>Fu Mattia Pascal</i> . Il teatro: la modernità di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> . <u>Testi:</u> Da L'umorismo: "L'umorismo e la scomposizione della realtà", parte seconda, II, V, VI. Da Novelle per un anno: "Ciàula scopre la luna"

	"Il treno ha fischiato". I romanzi: Il fu Mattia Pascal (lettura integrale). Da Uno, nessuno e centomila: "Mia moglie e il mio naso", libro I, cap. I. Il teatro pirandelliano: le fasi del teatro pirandelliano Da così è se vi pare: "La verità velata (e non svelata) del finale", atto III, scene VII-IX. Da Sei personaggi in cerca d'autore: Prefazione, "L'ingresso in scena dei Personaggi". Da Enrico IV: "Preferii restar pazzo", atto III. Lettura di Approfondimento: Giovanni Macchia, "Un teatro dell'inquietudine". Spettacolo teatrale "Uno, nessuno e centomila", teatro Ghione di Roma.
Unità 4 Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	<i>La coscienza di Zeno</i> come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. <u>Testi:</u> Da Una vita: "Il suicidio del protagonista", cap. XX. Da La coscienza di Zeno: "Prefazione" e "Preambolo". "Il fumo", cap. III. "Il padre di Zeno", cap. IV. "Il finale", cap. VIII.
Unità 5 Futurismo e crepuscolarismo	L'avanguardia futurista e i Crepuscolari. Filippo Tommaso Marinetti. <u>Testi:</u> Il manifesto di fondazione del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista.

MODULO 4: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Novecentismo, ermetismo.	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. <u>Testi:</u> Da L'Allegria: "In memoria". "Il Porto Sepolto". "Veglia". "Fratelli". "I fiumi". "San Martino del Carso". Da Sentimento del Tempo: "Sentimento del tempo". Il dolore: "Non gridate più".

	E. Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza. "Che cos'è la poesia" dal discorso per il premio Nobel. <u>Testi:</u> Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola" "Spesso il male di vivere ho incontrato" Da Le occasioni: "Non recidere, forbice, quel volto". Da La bufera e altro: "La primavera hitleriana".
--	--

MODULO 5: La Divina Commedia

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 <i>La Divina Commedia</i>	Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

MODULO 6: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Maturità	La Prima prova del nuovo Esame di Maturità: - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

MODULO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale.	- Pace negativa e pace positiva. La pace come cooperazione attiva. Letture e riflessioni su testi di Bobbio, Milani e Lodi. - Giuseppe Ungaretti, "Non gridate più" da <i>Il Dolore</i>. - La figura di Antigone tra classicità e modernità. Visione dello spettacolo Antigone in Aula Magna. - Visione del film "Norimberga" di James Vanderbilt. - Visione del film "Anthropoid" di Sean Ellis.

	CLASSE 5C MATERIA: Matematica	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	MATEMATICA BLU 2.0 vol. 4 e 5 - Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli
MODULO 1: Funzioni e limiti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Le funzioni, il concetto di limite ed i limiti delle funzioni	Calcolo infinitesimale. Il concetto di limite. Definizione di limite. Le proprietà dei limiti. Teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, del confronto. Il calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Alcuni limiti notevoli.
Le successioni	Un caso particolare di funzioni: le successioni Successioni convergenti Successioni divergenti Successioni irregolari
Le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo. I criteri per la continuità. I punti di discontinuità. Le proprietà delle funzioni continue. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.

MODULO 2: Il calcolo differenziale

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Derivata e differenziale di una funzione	Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. La derivata e la retta tangente. Continuità e derivabilità La derivata delle funzioni elementari. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Il differenziale di una funzione. La retta tangente ad una curva.
Teoremi sulle funzioni derivabili	Il teorema di Rolle con dimostrazione e interpretazione geometrica. Il teorema di Lagrange con interpretazione geometrica. Il teorema di Cauchy. I teoremi di De L'Hospital. Le forme indeterminate.
Punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi di una funzione. La ricerca di massimi e dei minimi con la derivata prima. La concavità e i punti di flesso.
Lo studio di una funzione	Come affrontare lo studio di una funzione. Funzioni algebriche e trascendenti. Grafico di una funzione.

MODULO 3: Il calcolo degli integrali

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
L'integrale indefinito	Il concetto di integrale. Integrali indefiniti. Il calcolo delle primitive. L'integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

L'integrale definito e il problema delle aree	Aree di superfici piane. L'integrale definito. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Teorema di Torricelli-Barrow. Il calcolo degli integrali definiti. Il calcolo delle aree. Volume dei solidi di rotazione. Gli integrali impropri.
Equazioni differenziali	Verifica della soluzione di un'equazione differenziale. Il problema di Cauchy e la sua soluzione.

MODULO 4: Probabilità

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il calcolo combinatorio	Permutazioni Disposizioni Combinazioni Il coefficiente binomiale
Il calcolo delle probabilità	Eventi aleatori e probabilità. Somma logica di eventi. Prodotto logico di eventi. Probabilità totale. Probabilità condizionata. Il teorema di Bayes.

	CLASSE 5 C MATERIA Storia	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Progettare Il Futuro Il Novecento e l'Età Attuale Barbero Alessandro Frugoni /Sclarandis
-----------------------	---

MODULO 1: L'alba del XX secolo e le nuove sfide

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La società europea alla vigilia della I guerra mondiale	La Sinistra storica al potere La Grande depressione e la seconda rivoluzione industriale; la società di massa e le lotte sociali nel primo decennio del Novecento in Europa La politica sociale di Bismarck La Belle Époque L'imperialismo L'Italia: dall'avvento della sinistra all'età giolittiana La società di massa e la nascita dei partiti politici moderni La politica europea tra il 1870 e il 1914 e il definirsi delle alleanze contrapposte L'età giolittiana in Italia Testo: <i>Psicologia delle folle di Gustave Le Bon (materiali forniti dalla docente)</i>

Unità 2 La Grande Guerra e le sue conseguenze:	Le cause della I guerra mondiale: competizione imperialistica e tensioni non risolte in Europa fra le grandi potenze; le ideologie del nazionalismo e delle civiltà superiori; le alleanze politico-militari L'attentato di Sarajevo nel 1914; le vicende della guerra: il fronte orientale e il fronte occidentale; la guerra di posizione L'ingresso dell'Italia in guerra nel 1915 Il 1917: la rivoluzione russa, l'ingresso in guerra degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto. Insofferenza e ostilità diffusa per la guerra in Europa Il 1918: l'uscita della Russia bolscevica dalla guerra; gli insuccessi delle offensive tedesche sul fronte occidentale; la capitolazione dell'Austria a Vittorio Veneto; la fine della guerra. Testo: Lettura integrale del testo di L. Canfora 1914
--	--

MODULO 2: Eredità della guerra e rivoluzione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La Rivoluzione russa	La rivoluzione russa: dalla rivoluzione di Febbraio alla rivoluzione d'Ottobre La guerra civile russa: il comunismo di guerra e la Nep La lotta politica nel Partito comunista russo dopo la morte di Lenin
Unità 2. L'eredità della grande guerra	Mutamenti sociali e nuove attese La Repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione
Unità 3 Il dopoguerra in Italia e il fascismo	Il "biennio rosso in Italia" Crisi dello stato liberale in Italia, avvento e costruzione del regime fascista. Verso uno Stato autoritario Testi: <i>Il Programma di San Sepolcro</i> (materiali forniti dalla docente)- <i>Il Discorso del Bivacco</i>- <i>Il Discorso del 3 Gennaio 1925</i>- <i>Il Manifesto degli intellettuali fascisti</i> <i>Il Contromanifesto degli intellettuali antifascisti</i> <i>Friedrich e Brzezinski, Totalitarian Dictatorship and Autocracy, 1956</i> <i>Il manifesto degli scienziati razzisti</i>

MODULO 3: Totalitarismi e stermini di massa	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La grande crisi	La crisi del 1929 e i nuovi modelli economici negli anni Trenta Il nuovo ruolo dello Stato La cultura della crisi La scienza e la guerra
Unità 2. Totalitarismi e Democrazie	Crisi dello stato democratico in Germania, avvento e costruzione del regime nazista. Da Lenin a Stalin La guerra civile spagnola ed il suo significato politico internazionale
Unità 3 La guerra totale	Le cause, gli schieramenti e le vicende della II guerra mondiale. L'ingresso in guerra dell'Italia nel 1940; l'ingresso in guerra degli Stati Uniti nel 1941. La difesa dell'Inghilterra, la battaglia di Stalingrado; l'armistizio dell'Italia con gli alleati. La resistenza in Italia, lo sbarco in Normandia, l'avanzata dei sovietici e la fine della guerra
Unità 4 La guerra fredda e la nascita	La divisione del mondo in blocchi; la guerra fredda; la caduta del muro di Berlino. L'Onu, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Linee essenziali su materiali forniti dalla docente)

dell'Organizzazione delle Nazioni Unite	
---	--

	CLASSE 5 C MATERIA Scienze Naturali	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Biochimica, biologia e biotecnologie • Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio. Reazioni, metabolismo e geni. Ed Blu plus. Chimica organica, biochimica, biotecnologie e materiali. Ed Tramontana. Scienze della terra • materiale fornito dalla docente
-----------------------	---

MODULO 0: Chimica- prerequisiti	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 0: Le ossidoriduzioni	Le reazioni di ossidoriduzione: caratteristiche principali

MODULO 1: Chimica Organica	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 1: Gli alcani e i cicloalcani	Il carbonio nei composti organici Il carbonio: un elemento versatile Le formule dei composti organici Gli alcani La nomenclatura degli alcani Le conformazioni degli alcani I cicloalcani La stereoisomeria Le proprietà fisiche e la reattività degli alcani
UDA 2: Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici	Gli alcheni: formula generale e ibridazione, nomenclatura, isomeria geometrica Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni: reazioni di addizione e regola di Markovnikov Gli alchini: formula generale, nomenclatura Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini: acidità Gli idrocarburi aromatici: il benzene, la sua struttura e storia, la risonanza, la nomenclatura dei derivati del benzene Le proprietà fisiche e la reattività dei composti aromatici: caratteristiche principali della reazione di sostituzione elettrofila aromatica

UDA 3: Classi di composti organici	I gruppi funzionali : principali gruppi e composti Gli alogenoderivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche Le reazioni di sostituzione nucleofila: principi alla base dei meccanismi S_N1 e S_N2 Le reazioni di eliminazione: principi alla base dei meccanismi E1 e E2 e competizione fra questi Gli alcoli e i fenoli: formula base, nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche e chimiche, meccanismo base delle reazioni di sostituzione, eliminazione e ossidazione Gli eteri: formula generale e nomenclatura Le aldeidi e i chetoni: formula generale, nomenclatura, metodi di preparazione, proprietà fisiche, meccanismo base delle reazioni di addizione nucleofila, ossidazione e riduzione; tautomeria cheto-enolica Gli acidi carbossilici e i loro derivati: formula generale, nomenclatura, metodi di preparazione, proprietà fisico chimiche, principali derivati, meccanismo base della reazione di sostituzione nucleofila acilica, nomenclatura base degli esteri Le ammine: formula generale, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche I composti eterociclici: caratteristiche principali I polimeri: caratteristiche principali dei polimeri di addizione e condensazione
---------------------------------------	---

MODULO 2: Biochimica	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 4: Le biomolecole	La biochimica e le biomolecole I carboidrati: formula generale, i monosaccaridi e la loro ciclizzazione, i disaccaridi, i polisaccaridi I lipidi: classi di lipidi, gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi e glicolipidi, gli steroidi Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine: formula generale degli amminoacidi e concetto di punto isoelettrico, i peptidi, la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria Gli acidi nucleici: la struttura chimica del DNA e dell'RNA, la struttura tridimensionale del DNA e la sua storia Le vitamine: caratteristiche principali Laboratorio: ricerca di proteine negli alimenti
UDA 5: Il metabolismo e la catalisi enzimatica	Il metabolismo cellulare: vie cataboliche e vie anaboliche Termodinamica delle reazioni metaboliche e accoppiamento energetico Aspetti energetici delle reazioni metaboliche: struttura, dell'ATP; trasferimento di energia nelle reazioni metaboliche I coenzimi : caratteristiche principali

UDA 6: Le principali vie metaboliche	Il network metabolico: il ruolo dell'acetil-Coenzima A Il metabolismo dei carboidrati Il metabolismo del glicogeno: regolazione di glicogenesi e glicogenolisi La glicolisi: Fase preparatoria (fasi principali), Fase di produzione di energia (fasi principali) Il metabolismo aerobico del glucosio: il ciclo di Krebs (fasi principali), la fosforilazione ossidativa Il metabolismo anaerobico del glucosio: la fermentazione alcolica e la fermentazione lattica La resa energetica complessiva del metabolismo del glucosio Il metabolismo dei lipidi: i trigliceridi come riserve di energia, la degradazione dei trigliceridi, la biosintesi degli acidi grassi
---	---

MODULO 3: Biologia e Biotecnologie	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 7: Virus e batteri come organismi alla base delle biotecnologie	I virus: struttura, batteriofagi, virus eucariotici Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti: la coniugazione, la trasformazione, la trasduzione Gli elementi genetici mobili: la trasposizione
UDA 8: Dal DNA ricombinante alle biotecnologie	Le basi delle biotecnologie Dal DNA ricombinante al clonaggio: tagliare e cucire il DNA, endonucleasi e DNA ligasi, i vettori genici, le librerie di DNA

MODULO 4: Scienze della Terra	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UDA 9: Interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici	Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera L'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze I cambiamenti climatici Il riscaldamento atmosferico globale L'antropocene e l'impatto dell'umanità sul nostro pianeta

	CLASSE 5C MATERIA: Lingua e cultura latina	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Cantarella Eva / Guidorizzi Giulio, Ad Majora/Volume 3, Einaudi Scuola
-----------------------	--

MODULO 1: Prosa e poesia nella prima età imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Fedro: la voce degli umili contro i potenti	Profilo storico-sociale e culturale dell'età Giulio-Claudia. Fedro: vita e opere. La visione della realtà nelle favole di Fedro.

Unità 2 Seneca: "magister vitae"	Seneca: la vita, l'opera, lo stile. I Dialogi. I trattati. Le Epistulae ad Lucilium. Le tragedie. L'Apokolokyntosis. Il rapporto con il potere. <u>Testi:</u> De ira I, 1, 1-4 "L'ira, passione orribile" (in traduzione) Epistulae ad Lucilium, 24, 15-21 "La clessidra del tempo" (cenni) Epistulae ad Lucilium, 47, 1-3, 10-13 "Come comportarsi con gli schiavi" (in latino) Epistulae ad Lucilium, 116, 1-3, 7-8 "L'impossibilità di controllare le passioni" (in traduzione) Epistulae ad Lucilium, 1, "Consigli ad un amico", in latino De constantia sapientis, 5, 3-7, "L'ingiuria non tocca il saggio (in traduzione) Naturales quaestiones, 1-13, Prefazione Istituzioni e civiltà: la schiavitù a Roma e nel mondo antico. De brevitate vitae, lettura integrale in traduzione.
Unità 3 L'epica e la satira Lucano e Persio	Lucano e il <i>Bellum civile</i> Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Confronto con Virgilio. <u>Testi:</u> Pharsalia, I, vv. 1-12 "Il proemio" (dal latino) Pharsalia, VII, vv. 507-588 "L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto" (in traduzione) Pharsalia, VI, vv. 750-821 "La resurrezione del cadavere e la profezia" (in traduzione) Pharsalia, VII, vv. 786-824 "Il vincitore di Farsàlo"

MODULO 2: Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Petronio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il realismo petroniano nel Satyricon	Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon. <u>Testi:</u> Satyricon, 28,6-31,2 "L'arrivo a casa di Trimalchione" (in traduzione) Satyricon, 35-36, 40, 49-50,1 Trimalchione buongustaio" (in traduzione) Satyricon, 111-112 "La matrona di Efeso" (in traduzione). Confronto con la fabula Milesia "La vedova e il soldato" dall'<i>Appendix Perottina</i>.

MODULO 3: Il rapporto tra intellettuali e potere tra I e II secolo d. C.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Dall'età dei Flavi al principato di Adriano	La dinastia flavia. Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà. Il principato di Adriano.
Unità 2: La collaborazione con il potere	Le figure degli autori presi in esame e i caratteri generali delle loro opere.

Quintiliano	Quintiliano: " <i>Institutio oratoria</i> " <u>Testi:</u> Institutio oratoria, II, 2, 4-11 "Ritratto del buon maestro" (in traduzione) Institutio oratoria I, 2, 18-28, "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (in traduzione) Institutio oratoria, X, 1, 105-112, "Cicerone, il dono divino della Provvidenza" (in traduzione) Institutio oratoria, X, 1, 125-131, "Seneca, pieno di difetti ma seducente" (in traduzione)
Plinio il Giovane	Formazione e carriera politica. L'epistolario ed i caratteri della sua epistolografia. Epistulae V, 16, 4-21 "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (in traduzione) Epistulae X, 96-97 "Che cosa fare con i cristiani?" (in traduzione)
Tacito	Formazione e carriera politica. Il pensiero di Tacito nell'attività di storico e di oratore; il metodo storiografico. <u>Testi:</u> Agricola, 30-32 "Il discorso di Calgàco" (in traduzione) Germania, 4, "La purezza dei Germani" (in traduzione) Germania, 18-19 "Matrimonio e adulterio" (in traduzione) Germania, 21-24, "Mentalità e abitudini quotidiane" (in traduzione) Dialogus de oratoribus, 40-41, "La fiamma che alimenta l'oratoria" (in traduzione) Historiae, I, 1-2 "Proemio" (in traduzione) Historiae, V, 4-5 "Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei" (in traduzione) Annales, I, 61 "Germanico visita la selva di Teutoburgo" (in traduzione) Annales, XV, 44 "La prima persecuzione contro i cristiani" (in traduzione) Annales, XV, 60-64 "Seneca è costretto a uccidersi" (in traduzione) Annales, XVI, 18-19, "Anche Petronio deve uccidersi" (in traduzione)
Svetonio	Vita e opere <u>Testi:</u> De vita Caesarum, Vitellius, 13-14, "Vitellio: il tiranno ghiottone" (in traduzione) De vita Caesarum, Titus, 7,3; 8,4, "Tito, l'amico del popolo" (in traduzione)

MODULO 4: La vita quotidiana nella Roma imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Persio	Poetica e contenuti delle satire; i rapporti con la tradizione. <u>Testi:</u> Satire, 3, 1-62 "La mattinata di un "bamboccione" (in traduzione).

Unità 2 Marziale e la rappresentazione della realtà quotidiana	Contesto storico- culturale dell'autore e dei testi. L'epigramma dalle origini a Marziale. <u>Testi:</u> Epigrammi I, 2 "Un poeta in edizione tascabile" (in traduzione) Epigrammi IV, 56 "Il cacciatore di patrimoni" (in traduzione) Epigrammi, V, 56 "Studiare letteratura non serve a nulla" (in traduzione).
Unità 3 Giovenale e la rappresentazione grottesca del quotidiano	Giovenale: la rappresentazione del <i>verum</i> e le finalità delle sue satire. <u>Testi:</u> Satire I, 4, vv.37-52, 60-75, 130-135, 144-154 "Un rombo per Domiziano" (in traduzione) Satire II, 6, 82-113 "La gladiatrice" (in traduzione)

MODULO 5: Sincretismo culturale e rapporto con il trascendente	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Apuleio tra magia e culti misterici	La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere. <u>Testi:</u> Apologia 25-27, "Confutazione dell'accusa di magia" (in traduzione) Metamorfosi III, 24-25 "Lucio si trasforma in asino" (in traduzione) Metamorfosi XI, 12-13 "L'asino ritorna uomo" (in traduzione) Metamorfosi V, 22-23, "La curiositas di Psiche" (in traduzione) Metamorfosi IX, 5-7 "La novella dell'adultera" (in traduzione)
Unità 2 Le religioni soteriologiche e il difficile incontro con la cultura tradizionale latina	L'atteggiamento degli imperatori nei confronti del cristianesimo attraverso le testimonianze degli autori (Plinio il Giovane e Tacito).

MODULO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale.	La pax romana; l'Agricola di Tacito: il discorso di Calgàco.

	CLASSE 5 C MATERIA FILOSOFIA	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Il Gusto del Pensare 2B e 3 DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI – Ferraris
-----------------------	---

MODULO 1: Romanticismo e Idealismo-	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La filosofia classica tedesca	La cultura romantica e idealistica : la revisione del Kantismo Fichte: La filosofia dell'IO Io assoluto e la metafisica del soggetto Schelling -la teoria dell'arte: l'Assoluto come Spirito e Natura Hegel: l'Idealismo La Dialettica: Il vero è l'intero La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza-Autocoscienza-Ragione Le strutture essenziali del sistema con particolare attenzione alla concezione dello Stato e della storia La perfetta autocoscienza dell'Idea: Lo Spirito Assoluto (Arte-Religione e Filosofia)
Unità 2: Dall'hegelismo al marxismo	Destra e sinistra hegeliana Feuerbach e il concetto di alienazione religiosa Marx: La concezione materialistica della Storia Lavoro e alienazione nel sistema capitalista Analisi dell'economia capitalistica

MODULO 2: La visione disincantata dell'esistenza	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. La contestazione del sistema hegeliano	Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione La metafisica di Schopenhauer e la Volontà Una lettura del reale in chiave non sistematica e non razionalista
Unità 2. L'etica come scelta	Kierkegaard: Un approccio alla filosofia dell'esistenza in opposizione alla filosofia dell'essenza Dall'angoscia alla fede

MODULO 3: La demistificazione dei valori	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'irrazionalismo e la crisi del modello culturale dell'Occidente:	Nietzsche La nascita della tragedia Critica alla scienza, alla morale e alla storia Il nichilismo e l'oltreuomo L'eterno ritorno
Unità 2. La novità della Psicoanalisi	Freud La scoperta dell'inconscio L'interpretazione dei sogni

	Le topiche Il disagio della civiltà Il complesso di Edipo
--	---

		CLASSE: 5C	A.S.
		MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2025/2026
Libro di testo	Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" Vol 5. Ed. Zanichelli Roberta Galli "Disegna subito" Electa scuola		
MODULO 1: Architettura e design dalla rivoluzione industriale alla metà del 900			
UNITÀ DIDATTICHE		CONTENUTI	
Unità 1: IL LINGUAGGIO PROGETTUALE DEL'900		Opere di architettura del XX secolo scelte tra gli autori individuati per i loro diversi linguaggi progettuali La rivoluzione industriale; i problemi strutturali igienici sanitari della città sette/ottocentesca Art Noveau: esperienze architettura europea Le proposte futuriste di Sant'Elia Il Bauhaus Il razionalismo, Le Corbusier, Wright L'architettura di regime – Latina Architettura fine millennio	
Unità 2: LA PROGETTAZIONE: LABORATORIO DI DESIGN		Percorso progettuale teso a valorizzare le potenzialità del design nella cultura contemporanea Cosa s'intende per design: La dimensione socio-culturale La dimensione tecnologica La dimensione produttiva Il marketing. Storia dell'industrial design: Gli stili nel tempo, le scuole Forma e funzione: Estetica del progetto Idea, creazione, prodotto Visualizzazione di concetti e idee: Elementi di comunicazione visiva Modelli reali e virtuali	

MODULO 2: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900	Affinità e contrasti nell'arte dell'800 I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900. Post-Impressionismo Art Nouveau I Fauves Espressionismo Cubismo Futurismo Dada Surrealismo Astrattismo Pop art
MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi degli artisti.	Vincent Van Gogh- Paul Cezanne- Paul Gauguin Gustav Klimt Henri Matisse Edvard Munch Oscar Kokoschka Pablo Picasso Umberto Boccioni - Giacomo Balla Kazimir Malevic Vasilij Kandiskij Piet Mondrian Marcel Duchamp Joan Mirò- Renè Magritte-Salvador Dalì Jackson Pollock Andy Warhol
MODULO 4: IL LINGUAGGIO DELLA GLOBALIZZAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'arte globale	Il superamento del primato dell'arte europea e la globalizzazione. Espressionismo astratto Pop art Street art

	CLASSE 5C MATERIA: Fisica	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

DOCENTE	DE MASI MARIA LUISA
MATERIA	FISICA

CLASSE	5 C
Libro di testo	"FISICA Modelli teorici e problem solving", vol. 2 e 3 – James S. Walker – Linx

MODULO 1: CAMPO MAGNETICO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Campo magnetico	Il campo magnetico La forza magnetica su una carica in movimento Il moto di particelle cariche in un campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Spire e momento torcente Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere Spire e solenoidi Il magnetismo della materia Laboratorio: Fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico generato da una corrente continua

MODULO 2: ELETTROMAGNETISMO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica L'autoinduzione e la mutua induzione. Circuiti RL Energia immagazzinata in un campo magnetico Induttanza I trasformatori
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le leggi dell'elettromagnetismo Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche La velocità della luce Lo spettro elettromagnetico Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

MODULO 3: FISICA MODERNA	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Relatività	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz La composizione relativistica delle velocità Effetto Doppler Invarianti relativistici Quantità di moto e massa relativistica L'energia relativistica

<i>La Fisica quantistica</i>	L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico L'effetto Compton. Massa e quantità di moto del fotone Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno Lunghezza d'onda di De Broglie. Dualismo onda-particella Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
------------------------------	--

	CLASSE 5C MATERIA: Lingua e cultura inglese	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	PERFORMER SHAPING IDEAS (From the Victorian Age to the Present Age) VOL.2 - Ed. Zanichelli	
MODULO 1: THE VICTORIAN AGE		
UNITA' DIDATTICHE		CONTENUTI
An Age of Stability and Morality A Two-faced Reality		HISTORY AND CULTURE: The early years of Queen Victorian’s reign – City life in Victorian Britain – The Workhouses - The Victorian Compromise LITERATURE AND GENRES: The Victorian Novel-The late Victorian Novel-Aestheticism and Decadence- AUTHORS AND TEXTS: CHARLES DICKENS – the humanitarian novel <i>Oliver Twist</i> T50 – Oliver wants some more” Vision of the film “Oliver Twist” directed by Roman Polansky ROBERT LOUIS STEVENSON – the novel of investigation and mistery The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde T62 – “The scientist and the diabolical monster” OSCAR WILDE - Aestheticism The Picture of Dorian Gray “The Preface” (photocopy) T64 – “I would give my soul” Vision of the film “Dorian Gray” directed by Oliver Parker

MODULO 2: THE MODERN AGE	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
THE GREAT WATERSHED	HISTORY AND CULTURE: From the Edwardian Age to the Wall Street Crash The crisis of certainties –The Age of Anxiety - Freud's influence – A new concept of space and time LITERATURE AND GENRES: Modernism – The Modern Novel – The Interior Monologue AUTHORS AND TEXTS: THE WAR POETS T71 – "The Soldier" by Rupert Brooke JAMES JOYCE Dubliners T80 – "Eveline" Personal analysis of a story chosen by the students VIRGINIA WOOLF Mrs Dalloway T82 – "Clarissa and Septimus" "Clarissa's party" (fotocopy) Vision of the film "Mrs Dalloway" directed by M.Gorris FRANCIS SCOTT FITZGERALD The Great Gatsby T83 – "Gatsby's party" Vision of the film "The great Gatsby" directed by B.Luhrmann GEORGE ORWELL and the dystopian Novel 1984 T90 – "Big Brother is watching you" Vision of the film "1984" directed by M.Radford

	Class debate: Do Surveillance cameras invade our privacy?
MODULO 3: THE PRESENT AGE	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
RIGHTS AND REBELLION	CONTEMPORARY DRAMA: The Absurd SAMUEL BECKETT Waiting for Godot T99 – "Nothing to be done" Photocopy: last scene of the second act

	CLASSE 5C MATERIA: Scienze motorie e sportive	A.S. 2025/2026
---	--	----------------

Libri di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
----------------	---

Modulo 1 Conoscere il proprio corpo	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

Modulo 2 Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

Modulo 3 Teoria dello sport	
Unità didattiche	Contenuti
Unità1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	MATERIA IRC	Anno Scolastico 2025-2026
---	-----------------------	-------------------------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l'altro</i> , DeA Scuola Marietti
-----------------------	--

MODULO 1: Etica e morale

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I fondamenti dell'agire umano: etica e morale	- I concetti cardine dell'etica: analisi dei fondamenti dell'agire umano attraverso i concetti di libertà, imputabilità e responsabilità. Il ruolo della coscienza morale, la legittimità dell'obiezione di coscienza e il rapporto tra legge naturale e diritto positivo. - La persona e la norma: l'essere umano di fronte all'assunzione dei valori e al confronto con i sistemi normativi morali. - La questione del male: il problema filosofico, esistenziale e teologico del male e della sofferenza. - I diritti fondamentali: genesi, fondamenti etici e attualità della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.
Etica applicata e questioni di bioetica	- I paradigmi etici contemporanei: panoramica critica e confronto tra i principali modelli morali odierni (soggettivista-libertario, tecnico-scientifico, utilitarista, ecologista, personalista e prospettiva religiosa). L'etica della responsabilità, la deontologia professionale e il dibattito sul relativismo etico. - Lo statuto e il valore della vita umana: la dignità della vita dal concepimento al suo fine naturale, affrontata in un'ottica interdisciplinare (riflessione filosofica, evidenze scientifiche, mutamenti culturali e fondamenti biblici). - Fondamenti di bioetica: origine della disciplina, principi cardine e valori di riferimento. Il dibattito e il confronto aperto tra la bioetica laica e la bioetica religiosa. - I grandi nodi bioetici: analisi delle principali tematiche di confine, tra cui l'interruzione volontaria di gravidanza (IVG), le questioni di fine vita (eutanasia, accanimento terapeutico e testamento biologico), l'ingegneria genetica, l'eugenetica e l'etica nei trapianti di organi.
Le sfide etiche e sociali del mondo contemporaneo	- La cittadinanza globale e le urgenze sociali: l'essere umano di fronte alle macro-dinamiche del nostro tempo, con particolare attenzione alle implicazioni etiche della globalizzazione, all'educazione alla pace e al contrasto della povertà e delle disuguaglianze. - L'etica delle relazioni: le dinamiche interpersonali, la fragilità dei legami nella società odierna e le relazioni a rischio. - Giustizia e diritti: il valore della vita di fronte al sistema penale e il dibattito etico-giuridico sulla pena di morte. - Etica pubblica ed economica: il senso e la dignità del lavoro, le sfide di un'economia equa e sostenibile.

	CLASSE 5 C MATERIA AAIRC GREEN COMP Framework Europeo di educazione alla sostenibilità	Anno scolastico 2025-2026
---	--	-------------------------------------

Libro di testo	Materiali forniti dal docente; risorse web; film; documentari
-----------------------	---

MODULO 1: Educazione alla sostenibilità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. GREEN COMP	GreenComp Pensiero sistemico Economia circolare

	Overconsuming e fast fashion Immaginare futuri sostenibili Our World in 2050
--	--

MODULO 2: L' IMPORTANZA DELLE SCELTE QUOTIDIANE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. SCELTE E COMPORTAMENTO CONSAPEVOLE	Sostenibilità ambientale e attività umane. Le 7 R Attivismo ambientale