



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Documento del Consiglio di Classe 5 Cs

Indirizzo: Linguistico

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, *Articolo 10*, il Liceo Majorana redige il documento del Consiglio di Classe.

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: omissis

Elenco candidati: omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 13/05/2026 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: omissis.

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;
- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO

Opzioni

- **Liceo linguistico con percorso EsaBac**



Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (con opzione Percorso EsaBac)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4
3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30

6. Storia e profilo della classe

La classe nel secondo biennio sembra essere migliorata, nel comportamento, solo in alcune discipline. Si notano ancora atteggiamenti superficiali e poco rispettosi delle regole. Lo studio spesso è discontinuo e più di qualche volta gli alunni si sono sottratti alle verifiche non riuscendo ad organizzare il lavoro didattico. Questo non è un atteggiamento generalizzato perché una buona parte della classe si mostra, invece, rispettosa delle regole, puntuale negli appuntamenti, ma la parte più volenterosa non riesce a guidare all'assunzione di responsabilità chi è meno interessato al dialogo educativo. Molte sono le assenze non giustificate e le entrate posticipate nonostante i numerosi solleciti alla puntualità e all'osservazione delle regole. Per ciò che concerne il quinto anno, la maggior parte degli studenti, presenta discrete abilità e competenze, e partecipa con interesse alle attività didattiche proposte, mentre alcuni mostrano un interesse non sempre costante nei confronti dello studio così come nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, con uno studio finalizzato solo alle verifiche senza una vera preparazione costruita nell'arco del dialogo didattico e educativo; con un risultato di una preparazione non sempre adeguata. Da un punto di vista comportamentale, più strettamente relazionale, il gruppo classe osserva le regole scolastiche in modo adeguato. La frequenza, sempre per alcuni, non è del tutto assidua, si sottolineano assenze strategiche. Dal punto di vista relazionale, si differenziano nella classe due gruppi separati: uno fortemente partecipe e l'altro che con qualche difficoltà riesce a raggiungere la sufficienza.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: omissis.

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III		3		
IV				
V			2	23

Recupero e potenziamento

Gli alunni hanno partecipato alle attività di recupero, come lo "sportello didattico e i corsi di recupero

Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2023/2024	corso sulla sicurezza e il primo soccorso; un tutor per amico; semi di pace; corso di traduzione spagnola; IMUN
Classe IV a.s. 2024/2025	Un tutor per amico; salone dello studente (fiera di roma); semi di pace.
Classe V a.s. 2025/2026	Salone dello studente (fiera di Roma); conferenza con università francese, incontri con "Università Europea (Roma)"; visita università Sapienza (polo linguistico), partecipazione come pubblico agli internazionali di tennis, MUNER

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)
- Corso di lingua francese (livello CEFR: B1-B2)
- Corso di lingua spagnola (livello CEFR: B1-B2-C1)

CLIL

3 anno: Storia dell'arte e Inglese arte romanica e gotica

4 anno: Storia dell'arte e Inglese architettura contemporanea visita al MAXXI

5 anno: Storia dell'arte e Inglese riguardante i temi dell'uscita

didattica a Napoli Museo Madre Palazzo Donnaregina: arte contemporanea

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano; Olimpiadi del patrimonio; Olimpiadi in lingua francese; Olimpiadi di matematica.

Attività educative e culturali

III anno: stage linguistico Salamanca, corso PCTO sicurezza sul lavoro, incontro con "Semi di pace", teatro in lingua inglese "Shakespeare" e spagnola "Picasso", educazione civica: il volontariato, partecipazione allo spettacolo "Quando ci regalarono una scuola". Viaggio d'istruzione a Madrid. Un alunno in mobilità studentesca. (Chemello Lorenzo)

IV anno: salone dello studente (fiera di Roma), conferenza università francese, visita Museo MAXXI, visita Pozzuoli e città della scienza, incontro con "Semi di pace", visita Roma "grand tour", teatro in lingua francese "Garçon de café" e spagnola "Comedia sin título", educazione civica: cittadinanza attiva, conferenza ANLAIDS. Due alunne in mobilità studentesca. (Berardo Silvia e Tamburini Greta)

V anno Teatro Uno nessuno centomila; Teatro in francese Montecristo; Napoli Museo Madre; Orientamento terzo settore: emporio della solidarietà "Semi di Pace" Orientamento terziario ITS Academy: salone dello studente Roma; un giorno all'Università facoltà di lingue La Sapienza Roma; Università Europea di Roma; conferenza AVIS; Ambasciata di Francia e Institut français; Università Roma Tre facoltà di ingegneria; Associazione magistrati di Latina: violenza di genere, tutela dei diritti, organizzazione criminale e mafia; codice per una nuova Europa Associazione Nuova Camaldoli.

Competenze orientative: conoscere per poter essere; la genesi dell'unione europea e delle istituzioni comunitarie e internazionali, Il cittadino attivo: pace, giustizia e cooperazione, cittadini del mondo per un futuro sostenibile (prima e seconda parte) Viaggiare per orientarsi: viaggio d'istruzione a Praga. FLS 10 ore. Giornata co-gestita.

Outdoor EDUCATION;

7. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio

- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

9. Simulazioni prove d'esame (scritte)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare, sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 9 dicembre 2025
5 maggio 2026
- **Simulazione della seconda prova**, per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nelle seguenti date: 24 febbraio 2026 e 12 maggio 2026
- Le prove INVALSI inglese 26 marzo 2026; italiano 27 marzo 2026; matematica 19 marzo 2026

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Argomenti trattati a cura del docente di Discipline Giuridiche ed Economiche:

Costituzione italiana

- Contesto storico (secondo dopoguerra), Assemblea Costituente
- Statuto Albertino vs Costituzione - flessibile/rigida, concessa/votata
- Struttura e caratteri della Costituzione
- Principi fondamentali (artt. 1-12)
- Diritti e doveri dei cittadini

Organi costituzionali

- Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte costituzionale

Unione Europea

- Nascita e sviluppo
- Organi UE - Parlamento europeo, Commissione, Consiglio UE, Consiglio europeo, Corte di giustizia, BCE

Organizzazioni internazionali

- Organizzazione delle Nazioni Unite e principali funzioni

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

- **Unità di apprendimento 1:**
- **Unità di apprendimento 2:**

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1:		
Discipline coinvolte: Tempi: Totale: Periodo: 1 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia		

Unità di apprendimento 2:		
Discipline coinvolte: Tempi: Totale: Periodo: 2 Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	

Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Lavoro come realizzazione umana. Il diritto al lavoro come inalienabile diritto umano nella prospettiva storica dell'affermazione costituzionale delle tre "classi" di diritti: civili, politici e sociali. Conoscere i processi migratori e valorizzare il principio pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea ed internazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia		

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.**Unità di apprendimento di educazione civica**

A.S. 2025/2026

CLASSE**Docente referente d'Istituto:** Proff. Ingraito Maria – D'Argenzio Fabio**Docente coordinatore di classe:** Basile Barbara**Scienze Giuridiche**
(solo classi 3[^],4[^],5[^])**Unità di apprendimento 1****Titolo**

Il cittadino attivo

finalità

Promuovere una cittadinanza consapevole, responsabile e attiva, sviluppando nei ragazzi la partecipazione reale e significativa alla vita democratica e sociale, con particolare attenzione all'educazione digitale come strumento di partecipazione civica.

**Competenze chiave di cittadinanza
obiettivi formativi trasversali**

- Competenze chiave europee sviluppate
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza digitale.
- Competenza alfabetica funzionale (comprensione e produzione di testi).
- Competenza sociale e civica (collaborazione, empatia, inclusione).
- Competenza comunicativa in madrelingua e lingue straniere.
- Comprendere le forme e gli strumenti della partecipazione democratica.
- Conoscere il funzionamento delle istituzioni democratiche.
- Potenziare competenze comunicative e di pensiero critico.
- Promuovere l'impegno sociale e ambientale.
- Rafforzare la consapevolezza digitale e il rispetto della legalità.

Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020

Abilità	Conoscenze	Competenze
Abilità individuate nel PTOF	Conoscenze individuate nel PTOF	Competenze individuate nel PTOF

Discipline coinvolte	UDA primo quadrimestre: Il cittadino attivo Storia dell'arte 2 ore, Lingua e letteratura francese 3, Storia e filosofia 4, Italiano 2, Lingua e letteratura spagnola 3
Fase di applicazione	I quadrimestre Percorso interdisciplinare • Diritto: Principi costituzionali, diritti e doveri, funzionamento delle istituzioni, simulazioni di assemblee/dibattiti. • Italiano: Analisi testi civili, scrittura di articoli, lettere aperte, dibattiti. • Storia: Lotta per la libertà e la partecipazione democratica, ricerche e dibattiti. • Matematica: Analisi dati sociali e statistici (votazioni, povertà, ecc.). • Scienze Naturali: Educazione ambientale e salute pubblica, progetti di sensibilizzazione. • Fisica: Studio delle energie rinnovabili e innovazioni tecnologiche sostenibili. • Lingue straniere: Lessico della cittadinanza, dibattiti in lingua, podcast. • Arte e immagine: Analisi e creazione di opere di denuncia sociale, realizzazione di manifesti e installazioni.
Tempi	Periodo: ottobre-gennaio
Metodologia	lavori di gruppo prodotti multimediali
Collaborazioni esterne	

Verifica: Verifica sommativa realizzata in modo congiunto dalle discipline coinvolte

Valutazione: La valutazione è sintesi delle verifiche prodotte, del percorso svolto dallo studente e delle competenze acquisite. Il voto è dato dalla griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica nel PTOF.

Unità di apprendimento 2	
Titolo	il cittadino attivo
Finalità	Promuovere una cittadinanza consapevole, responsabile e attiva, sviluppando nei ragazzi la partecipazione reale e significativa alla vita democratica e sociale, con particolare attenzione all'educazione digitale come strumento di partecipazione civica.

Competenze chiave di cittadinanza

- Competenze chiave europee sviluppate
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza digitale.
- Competenza alfabetica funzionale (comprensione e produzione di testi).
- Competenza sociale e civica (collaborazione, empatia, inclusione).
- Competenza comunicativa in madrelingua e lingue straniere.

- Comprendere le forme e gli strumenti della partecipazione democratica.
- Conoscere il funzionamento delle istituzioni democratiche
 - Potenziare competenze comunicative e di pensiero critico.
 - Promuovere l'impegno sociale e ambientale.
 - Rafforzare la consapevolezza digitale e il rispetto della legalità.

Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Abilità individuate nel PTOF	Conoscenze individuate nel PTOF	Competenze individuate nel PTOF

Discipline coinvolte	UDA secondo quadrimestre: Il cittadino attivo Scienze naturali 2, Lingua e letteratura inglese 3, Storia e filosofia 4, italiano 2, Matematica e fisica 3
Fase di applicazione	II quadrimestre
Tempi	Periodo: gennaio-giugno
Metodologia	lavori di gruppo prodotti multimediali

Verifica: Verifica sommativa realizzata in moto congiunto dalle discipline coinvolte

Valutazione: La valutazione è sintesi delle verifiche prodotte, del percorso svolto dallo studente e delle competenze acquisite. Il voto è dato dalla griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica nel PTOF.

	Materia: Filosofia	a.s.2025-2026
---	---------------------------	----------------------

Libro di testo	Ferraris Il gusto del pensare
----------------	-------------------------------

MODULO 1: La crisi del soggetto e dei fondamenti conoscitivi	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
unità 1: Il processo dialettico da Kant ad Hegel Kant	Kant: La critica della ragion pratica La critica del giudizio Fichte e l'idealismo etico Schelling e l'idealismo estetico Hegel e la natura storica dello sviluppo razionale La Fenomenologia dello spirito: La dialettica tra signoria e servitù La coscienza servile e il lavoro I fondamenti della dialettica La struttura del sistema hegeliano

MODULO 2: Politica, economia e società tra l'Ottocento e il Novecento	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Nascita dell'economia politica	Destra e sinistra hegeliane Feuerbach: la filosofia come antropologia Marx Tesi su Feuerbach. Alienazione del lavoro Materialismo storico Rapporto tra teoria e prassi Filosofia e trasformazione del mondo Il Capitale

unita 2	Freud: I caratteri dell'inconscio Prima e seconda topica La formazione del Super-Io La psicanalisi L'interpretazione dei sogni Nietzsche Dionisiaco apollineo Volontà di potenza Eterno ritorno Dall'opera Così parlò Zarathustra Introduzione
---------	---

	Le tre metamorfosi Della visione e dell'enigma Schopenhauer Il mondo come rappresentazione La Volontà La liberazione della Volontà Kierkegaard Gli stadi dell'esistenza umana
--	--

MODULO 3: Dall'etica dell'intenzione all'etica della responsabilità	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
I caratteri dell'esistenzialismo	Arendt e la responsabilità sociale La libertà e la ragion d'essere della politica. L'origine del totalitarismo La banalità del male Vita Activa Sartre L'essere e il nulla: - L'esistenza d'altri: lo sguardo La

	senso comune; collaborazionismo e resistenza; l'Italia divisa in due; il nuovo assetto mondiale Film di Roberto Rossellini Roma città aperta (consigliato)
--	--

MODULO 3: I totalitarismi	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'Unione Sovietica	da Lenin a Stalin i caratteri generali dello stalinismo
Unità 2: Il fascismo	L'avvento del fascismo in Italia: dal governo "autoritario" al regime; la costituzione dello stato Fascista: economia e politica; la ricerca del consenso. Film Ettore Scola Una giornata particolare
Unità 3: il nazismo	La Germania dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo: il programma politico di Hitler e i caratteri dell'ideologia nazista; la politica economica. La persecuzione degli ebrei

MODULO 4: Dal mondo bipolare al nuovo ordine mondiale	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
unità 1	La fine della centralità europea e la politica dei blocchi I primi tentativi di una Unione Europea.
unità 2	L'Italia dalla monarchia alla repubblica L'immediato dopo guerra in Italia

	MATERIA Matematica	A.S. 2025/2026
---	---------------------------	-----------------------

Libro di testo	"Colori della matematica", vol. 3, edizione azzurra SMART - Petrini
-----------------------	--

Modulo 1 - Funzioni e limiti	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Introduzione all'analisi	- L'insieme $\mathbb{R}$ - Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno - Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
Unità 2: Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni	- Il concetto di limite - Le proprietà dei limiti - Teoremi sui limiti - Il calcolo dei limiti - Forme indeterminate - Limiti notevoli
Unità 2: Le funzioni continue	- La definizione di continuità in un punto e in un intervallo - I criteri per la continuità - I punti di discontinuità - Le proprietà delle funzioni continue

Modulo 2 - Il calcolo differenziale	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Derivata	- Il concetto di derivata - La derivata e la retta tangente - La derivata delle funzioni elementari - Regole di derivazione - La derivata di una funzione composta - Applicazioni delle derivate
Unità 3: Lo studio di una funzione	- Crescenza e decrescenza: massimi e minimi - Concavità: punti di flesso - Schema per lo studio del grafico di una funzione - Funzioni algebriche razionali - Semplici funzioni irrazionali e trascendenti

	MATERIA Fisica	A.S. 2025/2026
---	-----------------------	-----------------------

Modulo 1 - IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1 Fenomeni elettrostatici	- Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche - La definizione di campo elettrico - Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico - Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti
Unità 2 La corrente elettrica continua	- Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione - Definizione di intensità di corrente e di potenza elettrica - La relazione di causa-effetto fra differenza di potenziale e intensità di corrente - Effetti prodotti dalla corrente elettrica
Unità 3 I circuiti elettrici	- Conduttori in serie e conduttori in parallelo: la resistenza equivalente - Che cos'è la forza elettromotrice di un generatore

Modulo 2 - IL CAMPO MAGNETICO E IL CAMPO ELETTROMAGNETICO	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1 Il campo magnetico	- Che cos'è un campo magnetico e quali sono le sorgenti del campo - Qual è l'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica - Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico - Che cos'è la forza di Lorentz
Unità 2 Induzione e onde elettromagnetiche	- Che cos'è il flusso magnetico - L'enunciato della legge di Faraday-Neumann-Lenz - Che cos'è l'induttanza di una bobina - A che cosa serve un trasformatore

	- Che cos'è un'onda elettromagnetica
Unità 3 Le equazioni di Maxwell	- Il flusso del campo elettrico - Il flusso e la circuitazione del campo magnetico - La circuitazione del campo elettrico - Le equazioni che governano il campo elettromagnetico - Le equazioni di Maxwell

	MATERIA INGLESE	Anno scolastico 2025-2026
---	----------------------------------	--

Libro di testo	PERFORMER SHAPING IDEAS - volume 2 - Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret- ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: The Victorian Novel	
UNITA DIDATTICHE	CONTENUTI

The Victorian Age	The historical background. Victorian Age: context The historical background The Victorian compromise The Victorian novel Charles Dickens. His life. London. Characters. Didactic aim. Style. Oliver Twist. Plot. London life. Themes. Excerpt from Oliver Twist: "Oliver asks for a second bowl of soup." Life and works- Hardy's deterministic view- themes language and imagery- style Hardy's Wessex Modernism The modern novel The interior monologue/hypocrisies and convention of time A two-faced reality The later years of Queen Victoria's reign. Politics and reform in late Victorian Britain. The British Empire and the end of the Victorian Age Aestheticism The dandy Oscar Wilde. His life. The Picture of Dorian Gray. Plot. Characters. Themes. Style.
--------------------------	--

	Texts: I would give my soul. Dorian's death
The great watershed	The historical background. The Edwardian age World war I Britain in the twenties. A time of contrasts. The War poets. Different views on war. Two different approaches to the war. Rupert Brooke. Poem: The Soldier Wilfred Owen. Poem: Dulce et decorum est.

MODULO 2: The modern novel		3
UNITÀ DIDATTICH E	CONTENUTI	
Modernism	The modern novel: the modernist novel James Joyce His life. A modernist writer. Dublin. Dubliners. Structure. Paralysis. Epiphany. Style "Dubliners" according to the figure of Eveline. Text: "She sat at the window watching the invade...." Virginia Woolf. Background theories: critique the upper class's obsession with appearances, marriage, and social Standing. The fight for female suffrage From A room of one's own: Text: "Shakespeare's sister" Life and works- a modernist novelist- Plot-setting themes- characters- style Her life. A modernist writer.	

MODULO 3: Social criticism	
UNITÀ' DIDATTICHE	CONTENUTI
	George Orwell G.Orwell From Nineteen Eighty-Four: text 1: "Big Brother is watching you" Life and works- an influential voice of the 20th century- the artist's development- social themes- plot- historical background- setting characters- themes- a dystopian novel Difficulties in human relationships The absurd in drama

MODULO 4: Civics	
UNITA DIDATTICHE	CONTENUTI
	Citizenship vocabulary: The Fight for Women's voting Rights The Active Citizen & the Right to Vote Voting Rights and WWI

MODULO 5: Practice for the second state exam		5
UNITA DIDATTICHE	CONTENUTI	
	Reading comprehensions and text analysis for the new second state exam paper. Writing practice: how to write an essay, an article and a review.	
<u>CONVERSAZIONE INGLESE</u>	<u>CONTENUTI / Topics for discussion</u>	
CONVERSATION CLASSES	• The Victorian Age • The Industrial Revolution (impacts of the Revolution) • The Victorian Workhouses • The Edwardian Age • The British political system • Women and World War One, women's roles • Women Discrimination • George Orwell • Writing news articles • Current Events • Reading Comprehension (performer + The Guardian news articles) • Reading comprehensions and text analysis for preparation of the second state exam paper	

	MATERIA SPAGNOLO	A.S. 2025/2026 Pagina 1 di 1
---	---------------------------------------	--

Libro di testo	Nueva Gramática, Europas Letras libres, Minerva
-----------------------	--

MODULO 0: IL MOTO NEL PIANO		
UNITA' DIDATTICHE	COMPETENZE	CONTENUTI
1. Realismo	Saber reconocer, analizar y comentar un texto literario	B. P. Galdós: Tristana; Fortunata y Jacinta
2. Modernismo	Saber reconocer, analizar y comentar un texto literario	M. de Unamuno: Niebla A. Machado: Campos de Castilla Rubén Darío: Sonatina
3. Novecentismo	Saber reconocer, analizar y comentar un texto literario	Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada
4. Vanguardias	Saber reconocer, analizar y comentar un texto literario	F. G. Lorca: poesías
5. Literatura durante el franquismo	Saber reconocer, analizar y comentar un texto literario	C. M. Gaité: el cuarto de atrás
6. Después del franquismo	Saber reconocer, analizar y comentar un texto literario	G. G. Márquez: Cien años de soledad
6. Lengua	Actividades de ejercitación de análisis de textos literarios	

7. Lengua Actividades de ejercitación de escritura de textos narrativos, descriptivos y argumentativos

	MATERIA Francese	Anno scolastico 2025-2026
---	-----------------------------------	--

Libri di testo	Miroirs Volumes 1 et 2
-----------------------	------------------------

MODULO 1	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
LE XIX siècle Le préromantisme Le Romantisme-le grandes thèmes romantiques, le rôle du poète.	Tableau historique de l'avènement de Napoléon Ier à la troisième république. Notes sur M.me de Stael et R. De Chateaubriand. Alphonse De Lamartine: la vie, les œuvres et l'art poétique. Les méditations poétiques: Le lac(les six premières strophes). Victor Hugo: la vie, les œuvres et les recueils et les romans. Notre-dame: histoire Les misérables: Histoire, La mort de Gavroche, vision du film. Les contemplations: Demain, dès l'aube.

MODULO 2:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Réalisme, l'évolution du roman.	Vision du film : Camille Claudel H. de Balzac et le début du réalisme: la vie, les œuvres. La comédie humaine- Le père Goriot: histoire. Vision du film La peau de chagrin. Stendhal et le sens de son oeuvre: Le rouge et le noir.

MODULO 3:	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le second empire, la commune, la	G. Flaubert ou le roman moderne Vision du film M.me Bovary

troisième république, la société au XIX siècle, l'affaire Dreyfus. Du réalisme au Naturalisme	textes: Des noces paysannes-la mort d'Emma (photocopie). E.Zola: le portrait d'une société qui change: Les Rougons- Macquart L'Assomoir texte: Gervaise Germinal: histoire.
--	---

MODULO 4	
UNITÀ DIDATTICHE	
Entre réalisme et symbolisme.	La littérature symboliste et le symbolisme. Ch. Baudelaire: la vie, les oeuvres, l'art poétique. Les fleurs du mal L'albatros p. 84 Correspondances p.90. Arthur Rimbaud: la vie, les oeuvres, l'art poétique Poésies: Le dormeur du val (photocopie). Tableau historique du second empire jusqu'à la belle époque.

MODULO 5:	
UNITÀ DIDATTICHE	
La première guerre mondiale	Apollinaire: la vie, les œuvres, et l'art poétique. Sous le pont Mirabeau (Alcools). L'année de l'après-guerre M.Proust et le temps retrouvé A la recherche du temps perdu: La petite madeleine.

MODULO 6:	
UNITÀ DIDATTICHE	
L'entre deux guerres	La 2e guerre mondiale L'après-guerre et l'existentialisme Camus: L'étranger.

MODULO 7:	
UNITÀ DIDATTICHE	
Programma svolto dall'insegnante madrelingua.	Pour ou contre le téléphone a l'école Citoyen du monde (ed.civique) L'emploi des animaux au cirque : pour ou contre Film: Poètes à l'enfer Film: M.me Bovary Film: Gervaise

	MATERIA Scienze motorie e sportive	A.S. 2025/2026
---	---	----------------

Libri di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
----------------	---

Modulo 1 Conoscere il proprio corpo	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo con rincorsa, salto fosbury, resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati), staffetta, lancio del peso 5Kg. Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

Modulo 2 Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Rugby, Baseball, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri.

	Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.
--	--

Modulo 3 Teoria dello sport	
Unità didattiche	Contenuti

Unità1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	MATERIA ITALIANO	Anno scolastico 2025-2026
--	-----------------------------	--------------------------------------

Libri di testo	R. Carnero, G. Iannaccone, <i>Il magnifico viaggio – Letteratura per il terzo millennio, Leopardi</i> , Giunti T.V.P. Treccani R. Carnero, G. Iannaccone, <i>Il magnifico viaggio – Letteratura per il terzo millennio, Volume 5</i> , Giunti T.V.P. Treccani R. Carnero, G. Iannaccone, <i>Il magnifico viaggio – Letteratura per il terzo millennio, Volume 6</i> , Giunti T.V.P. Treccani Dante Alighieri, <i>Divina Commedia (La) – Nuova edizione integrale con audiolibro</i> , SEI
-----------------------	--

MODULO 1: GIACOMO LEOPARDI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Giacomo Leopardi: l'ambiente familiare e la formazione; le "conversioni" e l'infelicità; un giovane poeta in cerca di libertà; gli ultimi anni. Poetica e sviluppo del pensiero leopardiano. La critica al Romanticismo, l'immaginazione contro il vero, il ruolo della poesia. La natura. La "teoria del piacere"; le fasi del pessimismo; il valore della solidarietà; la noia. Lo <i>Zibaldone</i>: un diario del pensiero. Le <i>Operette morali</i>: elaborazione, contenuto, stile. I <i>Canti</i>: composizione, struttura, temi, stile. Testi: • <i>La ricerca della libertà (Epistolario)</i> • <i>Il giardino del dolore (Zibaldone, 4174-4175)</i> • <i>L'infinito (Canti, 12)</i> • <i>Alla luna (Canti, 14)</i> • <i>A Silvia (Canti, 21)</i> • <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti, 23)</i> • <i>La quiete dopo la tempesta (Canti, 24)</i> • <i>A se stesso (Canti, 28)</i> • <i>La ginestra o il fiore del deserto, vv. 1-58 e vv. 87-97 (Canti, 34)</i> • <i>Dialogo della Natura con un Islandese (Operette morali, 12)</i> • <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare (Operette morali, 23)</i>

MODULO 2: SVILUPPO DEI GENERI E TRASFORMAZIONI LETTERARIE IN EUROPA E NELL'ITALIA UNITA

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Secondo Ottocento in Europa e in Italia	Quadro storico-culturale dell'Europa della seconda metà dell'Ottocento. Quadro storico-culturale dell'Italia postunitaria; verso l'unificazione linguistica; la narrativa per ragazzi: <i>Cuore</i> e <i>Pinocchio</i> . La seconda rivoluzione industriale: scienza e progresso. L'evoluzionismo, il darwinismo sociale. Il Positivismo.
Unità 2 La Scapigliatura	La Scapigliatura: nascita di un termine per vite "ai margini"; temi e motivi della protesta scapigliata; poetica e stile.
Unità 3 Naturalismo e Verismo	Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.
Unità 4 Il Decadentismo	L'origine francese del movimento. Caratteri e confini del Decadentismo italiano. Due filoni complementari: simbolismo ed estetismo. Temi e motivi del Decadentismo.

MODULO 3: GIOVANNI VERGA

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Giovanni Verga, contestualizzazione storico-culturale e cenni biografici. Prima del Verismo. Il Verismo verghiano e le tecniche narrative; la rappresentazione degli umili; la concezione pessimistica della vita. L'adesione al Verismo: <i>Vita dei campi</i>. Il ciclo dei vinti. <i>I Malavoglia</i>: genesi e composizione, una vicenda corale, i temi, gli aspetti formali, la lingua. Novelle rusticane. <i>Mastro don Gesualdo</i>: contenuto, temi, scelte narrative. Testi: • Brano antologico <i>Un "manifesto" del Verismo verghiano (Vita dei campi, Prefazione a L'amante di Gramigna)</i> • <i>Rosso Malpelo (Vita dei campi)</i> • Brano antologico <i>La fiumana del progresso (I Malavoglia, Prefazione)</i>

	• Brano antologico <i>Il naufragio della Provvidenza</i> (<i>I Malavoglia</i>, cap. 3) • <i>La roba</i> (<i>Novelle rusticane</i>) • Brano antologico <i>La morte di Gesualdo</i> (<i>Mastro-don Gesualdo</i>, IV, cap. 5)
--	--

MODULO 4: GIOVANNI PASCOLI

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Biografia. Contestualizzazione storico-culturale; i nuclei principali della poetica pascoliana. Il rifugio del "nido"; simbolismo e mistero; fratellanza e patriottismo: l'impegno civile. La poetica del fanciullino. Un nuovo linguaggio poetico; il fonosimbolismo. <i>Myricae</i>: composizione, struttura, titolo, temi e stile; il dolore e la natura. I <i>Canti di Castelvecchio</i>. I <i>Poemetti</i>. Testi: • <i>L'eterno fanciullino che è in noi</i>, da <i>Il fanciullino</i>, I, III, X • <i>Myricae</i>: <i>Tuono</i>, <i>Lampo</i>, <i>Temporale</i>, <i>Lavandare</i>, X agosto • <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Nebbia</i> • <i>Poemetti</i>, <i>Piccoli poemetti</i>, <i>Italy</i> I vv. 1-53, vv. 66-125

MODULO 5: GABRIELE d'ANNUNZIO

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Biografia. Contestualizzazione storico-culturale. L'autore e il pubblico di massa; splendori e miserie dell'esteta, il superomismo dannunziano. <i>Il piacere</i>: contenuto, temi e stile. I romanzi del superuomo. <i>Le vergini delle rocce</i>. Le <i>Laudi</i>; <i>Alcyone</i>: struttura dell'opera, temi, stile. Il <i>Notturmo</i>: il lato malinconico di Gabriele d'Annunzio. Testi: • Brano antologico <i>Il ritratto dell'esteta</i> (<i>Il piacere</i>, I, cap. 2) • <i>Laudi</i>: <i>La pioggia nel pineto</i> Filmato: Una vita inimitabile https://www.raiplay.it/video/2025/09/Speciale-DAnnunzio-e-il-Vittoriale-3f8503c0-20d6-4900-b9d0-4c9e91d1923d.html

MODULO 6: ITALO SVEVO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Italo Svevo: biografia. Contestualizzazione storico-culturale. La concezione della letteratura, l'autobiografia, le influenze culturali. Un nuovo eroe privo di qualità e lontano da ogni compiacimento estetico: l'inetto. <i>Una vita</i>: trama, contenuti e scelte narrative. <i>Senilità</i>: trama e procedimenti narrativi. <i>La coscienza di Zeno</i>: struttura e trama, personaggi e temi, stile e struttura narrativa. Testi: • <i>Una Vita</i>: brano antologico <i>Una serata in casa Miller</i> (cap. 12) • <i>Senilità</i>: brano antologico <i>L'inconcludente senilità di Emilio</i> (cap. I) • <i>La coscienza di Zeno</i>: brani antologici <i>La prefazione</i>, <i>Il vizio del fumo e le ultime sigarette</i> (cap. 3), <i>La morte del padre</i> (cap. 4)

MODULO 7: LUIGI PIRANDELLO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Luigi Pirandello: biografia. Contestualizzazione storico-culturale. La poetica dell'umorismo; il vitalismo e la pazzia; l'io diviso; la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione. Pirandello saggista: <i>L'umorismo</i>. L'Umorismo come "sentimento del contrario". <i>Novelle per un anno</i>. <i>Il treno ha fischiato</i>. I romanzi: <i>I vecchi e i giovani</i>, <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, <i>Uno, nessuno, centomila</i>. <i>Il fu Mattia Pascal</i>: genesi e composizione, trama, la nascita del personaggio, temi e tecniche narrative. Maschere "nude": le fasi del teatro pirandelliano. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>. Testi:

	10. brano antologico <i>Il segreto di una bizzarra vecchietta</i> (<i>L'umorismo, parte II, capp. 2-6</i>) 11. brano antologico <i>Forma e vita</i> (<i>L'umorismo, parte II, cap. 5</i>) 12. brano antologico <i>Mia moglie e il mio naso</i> (<i>Uno, nessuno e centomila, libro I, cap. 1</i>) 13. brano antologico <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> (<i>Il fu Mattia Pascal, cap. 12</i>) 14. brano antologico <i>Il treno ha fischiato</i> (Novelle per un anno)
--	--

MODULO 8: LA LIRICA DI INIZI '900

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Le avanguardie. Il Futurismo: nascita del movimento, idee e miti, la rivoluzione letteraria, i protagonisti. I nuovi valori: guerra, motori e velocità. Il Crepuscolarismo: temi, stile, protagonisti. Testi: 11. S. Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> (<i>Piccolo libro inutile</i>) 12. T.M. Marinetti, <i>Il primo manifesto</i> (<i>Fondazione e manifesto del Futurismo</i>) 13. T.M. Marinetti, <i>Bombardamento di Adrianopoli</i> (<i>Zang Tumb Tumb</i>)

MODULO 9: GIUSEPPE UNGARETTI

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Giuseppe Ungaretti: biografia e contestualizzazione storico-culturale. La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto. Il dolore personale e universale. L'attaccamento alla vita. <i>L'allegria</i>: una gestazione complessa; struttura e temi; la rivoluzione stilistica. <i>Sentimento del tempo</i>; <i>Il dolore</i>. Testi: • Da <i>L'allegria</i>: <i>In memoria</i>, <i>Fiumi</i>, <i>Veglia</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Soldati</i> • Da <i>Il dolore</i>: <i>Non gridate più</i>

MODULO 10: EUGENIO MONTALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	Biografia; la formazione e l'approdo alla poesia. <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>La bufera e altro</i>, <i>Satura</i>. Temi e caratteristiche stilistico-formali della poesia di Montale: a. uno sguardo disincantato sul mondo b. il male di vivere e la funzione della poesia c. la poetica degli oggetti Testi: Da <i>Ossi di seppia</i>: <i>Non chiederci la parola</i>, <i>Meriggiare pallido e assorto</i>, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Da <i>La bufera ed altro</i>: <i>La primavera hitleriana</i>

DANTE ALIGHIERI, Commedia, Paradiso	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	La struttura del cosmo dantesco (ripasso) e del Paradiso
Unità 2	Lettura e commento del Paradiso, Canti I, III, VI, XXXIII (vv. 1-54, 142-145)

Educazione Civica <i>Il cittadino attivo</i>	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	<i>Letteratura e cittadinanza</i> Ignazio Silone, <i>«Cittadini» sopra, «cafoni» sotto</i> (da I. Silone, Fontamara [1933], Mondadori, Milano 2016) Alessandro Leogrande, <i>I nuovi schiavi</i> (da A. Leogrande, Uomini e caporali. Viaggio tra i nuovi schiavi nelle campagne del Sud, Mondadori, Milano 2008)
Unità 2	<i>Letteratura e cittadinanza</i> Italo Calvino, <i>L'esperienza neorealista</i>, dalla Prefazione de <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> Primo Levi: https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2018/12/Primo-Levi-testimoniare-per-non-dimenticare-b0e5beb3-32df-49c2-9fea-02c1efd47e4b.html

	MATERIA Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Anno scolastico 2025-2026
---	--	--

Libro di testo	IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (Seconda ed.) - Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. Ed. Zanichelli
--	--

MODULO 1: CHIMICA ORGANICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I composti organici	Caratteristiche dei composti organici. Regola dell'ottetto. Il carbonio e i suoi legami: il legame covalente puro e polare. Elettronegatività di Pauling. Struttura di Lewis, configurazione elettronica. Legame ionico. Le catene carboniose. Le molecole organiche: le formule delle molecole organiche. L'isomeria: definizione di isomeri, stereoisomeria.
MODULO 2: BIOCHIMICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Le biomolecole	Atomi e molecole della vita I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroidi. Vitamine: liposolubili e idrosolubili. Le proteine: gli amminoacidi, legame peptidico, la struttura delle proteine, proprietà chimico-fisiche, lipoproteine. Gli acidi nucleici: il DNA, la doppia elica del DNA, la spiralizzazione del DNA nei cromosomi; l'RNA: classificazione; l'ATP.
MODULO 3: BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'espressione genica e la sua regolazione	Il ciclo cellulare Il processo di replicazione del DNA: complesso di replicazione, ruolo dei telomeri, correzione degli errori di trascrizione. La sintesi proteica: trascrizione, la maturazione del trascritto primario; la traduzione: il codice genetico, il ruolo del tRNA, il ruolo dei ribosomi, il processo di traduzione, modificazioni post traduzionali. La genetica dei procarioti e dei virus: il genoma procariotico, riproduzione asessuata nei batteri. I virus: struttura e cicli replicativi. La regolazione trascrizionale nei virus La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: gli operoni (operone <i>lac</i> e <i>trp</i>) Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti: coniugazione,
	trasformazione e trasduzione I livelli di regolazione dell'espressione genica negli eucarioti Gli elementi genetici mobili: i trasposoni Le mutazioni

Tecniche e strumenti della manipolazione genetica	Le biotecnologie: tradizionali e moderne Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica Gli enzimi di restrizione; i vettori di clonaggio L'isolamento e separazione del DNA: l'elettroforesi su gel L'amplificazione del DNA: la PCR Le librerie di DNA Il sequenziamento del DNA e il "progetto genoma umano" Genomica, trascrittomica e proteomica
MODULO 4: LA TERRA COME SISTEMA INTEGRATO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La Terra: energia e tettonica	Il Pianeta Terra Esplorare l'interno della Terra La dinamica della litosfera Il magnetismo terrestre La tettonica delle placche

Argomento di Educazione Civica trattato:

Donne e uomini di scienza come cittadini attivi nella società.
 Collegamento con l'obiettivo n.5 dell'Agenda 2030 e dell'art. 9 della Costituzione della Repubblica Italiana

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	MATERIA STORIA DELL'ARTE	Anno scolastico 2025-2026
--	-------------------------------------	--------------------------------------

Libro di testo	<i>L'ARTE SVELATA</i> vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo, Editori Laterza
-----------------------	---

MODULO 1: TRA ANTICO E MODERNO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 TRA UFFICIALITÀ E SPERIMENTAZIONE	IL NEOCLASSICISMO: CANOVA: Amore e psiche; Perseo trionfante; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Teseo trionfante sul minotauro; Monumento funebre a Papa Clemente XIV; busto di Napoleone, Napoleone come Marte Pacificatore, Monumento a Clemente XIII; Venere Italica PITTURA NEOCLASSICA: DAVID: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina; Compianto di Andromaca sul corpo di Ettore JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES: La bagnante di Valpignon; La grande odaliska PITTURA ROMANTICA E PREROMANTICA IN EUROPA: GOYA: La Famiglia di Carlo IV; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli; Sabba (il gran caprone) FUSSLI: L'incubo GERICAULT: la Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia; Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica; Ritratto di negro DELACROIX: la Libertà che guida il popolo; HAYEZ: I Vespri siciliani; il Bacio; FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia; Monaco sulla spiaggia TURNER: Il naufragio; Luce e colore: il mattino dopo il diluvio; Bufera di neve REALISMO FRANCESE: MILLET: Le Spigolatrici; L'Angelus; il Semiatore COURBET: l'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna ; funerale a Ornans; gli Spaccapietre; Le bagnanti. VERISMO E MACCHIAIOLI IN ITALIA: PATINI: Vanga e latte GIOVANNI FATTORI: In vedetta (o il muro bianco); La libecciatà; Contadino con maiali presso un carro di buoi; La rotonda di Palmieri; il campo italiano dopo la battaglia di Magenta SILVESTRO LEGA: Il canto dello stornello; la visita; il pergolato FEDERICO FARUFFINI: La battaglia di Varese; La lettera dal campo

UNITA' 2 LA NASCITA DELLA SOCIETA' MODERNA	LA CITTA' MODERNA: L'architettura del ferro e la città moderna: Torre Eiffel, Palazzo di cristallo di Londra; Scuola di Chicago L'IMPRESSIONISMO: MANET: La colazione sull'erba ; Olympia; Nanà; Bar delle Folies-Bergère; MONET: Impressione sole nascente; la cattedrale di Rouen; le ninfee; Gare Saint Lazare; RENOIR: Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; DEGAS: La lezione di danza; la Tinozza; l'Assenzio.
--	---

MODULO 2: ARTE DI SIGNIFICATO E ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 ARTE DI SIGNIFICATO ED ARTE DI LINGUAGGIO	IL POSTIMPRESSIONISMO: CEZANNE: La casa dell'impiccato a Auvers; Giocatori di carte; Natura morta con mele e arance; la Montagna di S. Victoire; le Grandi bagnanti; SEURAT: Bagno ad Asnières; una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; LAUTREC: Al salon di Rue des Moulins; La toilette; Moulin Rouge, la Goulue GAUGUIN: la Danza delle quattro bretoni; La visione dopo il sermone; il Cristo giallo; Donne di Tahiti (Come! Sei gelosa? - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) VAN GOGH: Mangiatori di patate; Veduta di Arles con iris in primo piano; Caffè di notte; Girasoli; Autoritratto; Notte stellata; la Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi IL DIVISIONISMO: PELIZZA DA VOLPEDO: il Quarto Stato; ESPRESSIONISMO NORDICO: ENSOR: Ingresso di Cristo a Bruxelles; Autoritratto con maschere MUNCH: la bambina malata; l'urlo; Pubertà; Madonna; Autoritratto all'inferno; Sera sulla via Karl Johan IL SIMBOLISMO LA SECESSIONE VIENNESE:, KLIMT: Giuditta; le Tre età della donna ; il Bacio; IL MODERNISMO CATALANO: GAUDÌ': Casa Milà, la Sagrada Familia; ESPRESSIONISTI: I FAUVES e MATISSE: Donna con cappello; la stanza rossa; la Danza DIE BRUCKE: KIRCHNER: Autoritratto da soldato; Scena di strada berlinese; Marzella IL CUBISMO e PICASSO: La vita; Acrobata con piccolo arlecchino; les Demoiselles d'Avignon; Violino, bicchiere, pipa e calamaio; Natura morta con bottiglia di anice; Guernica.

	IL FUTURISMO e BOCCIONI: Rissa in galleria; gli Stati d'animo (gli addii); la Città che sale; Forme uniche di continuità nello spazio. L'ASTRATTISMO: DER BLAUE REITER: KANDINSKIJ: Primo acquerello astratto; Alcuni cerchi; Quadro con arco nero IL DADAISMO: DUCHAMP: Scolabottiglie; Ruota di bicicletta, LHOQQ, Fountain. LA METAFISICA: DE CHIRICO: l'Enigma dell'ora; le Chant d'amour IL SURREALISMO: MAGRITTE: i Valori personali; il Tradimento delle immagini; la Condizione umana DALI': la Persistenza della memoria; Venere di Milo con cassette; Giraffa in fiamme
--	---

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETA' DEI LINGUAGGI

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	Cenni di opere di architettura: WALTER GROPIUS: La scuola del Bauhaus a Dessau LE CORBUSIER: Villa Savoye; Unité d'habitation a Marsiglia; Cappella di Notre Dame du Haut MIES VAN DER ROHE: Padiglione tedesco a Barcellona ARCHITETTURA ORGANICA: FRANK LLOYD WRIGHT PANORAMICA SULLE CORRENTI ARTISTICHE DALLA SECONDA META' DEL NOVECENTO AD OGGI: selezione di movimenti, autori ed opere con approfondimenti personali

MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL STORIA DELL'ARTE- INGLESE: CONTEMPORARY ART AND MADRE MUSEUM IN NAPLES

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
CONTEMPORARY ART AND MADRE MUSEUM IN NAPLES	Selectoin of contemporary artists and their works in MADRE Museum in Naples Contemporary arts: multimedia group works

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	MATERIA IRC	Anno Scolastico 2025-2026
--	-----------------------	-------------------------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l'altro</i> , DeA Scuola Marietti
-----------------------	--

MODULO 1: Etica e morale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I fondamenti dell'agire umano: etica e morale	• I concetti cardine dell'etica: analisi dei fondamenti dell'agire umano attraverso i concetti di libertà, imputabilità e responsabilità. Il ruolo della coscienza morale, la legittimità dell'obiezione di coscienza e il rapporto tra legge naturale e diritto positivo. • La persona e la norma: l'essere umano di fronte all'assunzione dei valori e al confronto con i sistemi normativi morali. • La questione del male: il problema filosofico, esistenziale e teologico del male e della sofferenza. • I diritti fondamentali: genesi, fondamenti etici e attualità della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.
Etica applicata e questioni di bioetica	• I paradigmi etici contemporanei: panoramica critica e confronto tra i principali modelli morali odierni (soggettivista-libertario, tecnico-scientifico, utilitarista, ecologista, personalista e prospettiva religiosa). L'etica della responsabilità, la deontologia professionale e il dibattito sul relativismo etico. • Lo statuto e il valore della vita umana: la dignità della vita dal concepimento al suo fine naturale, affrontata in un'ottica interdisciplinare (riflessione filosofica, evidenze scientifiche, mutamenti culturali e fondamenti biblici). • Fondamenti di bioetica: origine della disciplina, principi cardine e valori di riferimento. Il dibattito e il confronto aperto tra la bioetica laica e la bioetica religiosa. • I grandi nodi bioetici: analisi delle principali tematiche di confine, tra cui l'interruzione volontaria di gravidanza (IVG), le questioni di fine vita (eutanasia, accanimento terapeutico e testamento biologico), l'ingegneria genetica, l'eugenetica e l'etica nei trapianti di organi.
Le sfide etiche e sociali del mondo contemporaneo	• La cittadinanza globale e le urgenze sociali: l'essere umano di fronte alle macro-dinamiche del nostro tempo, con particolare attenzione alle implicazioni etiche della globalizzazione, all'educazione alla pace e al contrasto della povertà e delle disuguaglianze. • L'etica delle relazioni: le dinamiche interpersonali, la fragilità dei legami nella società odierna e le relazioni a rischio.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Giustizia e diritti: il valore della vita di fronte al sistema penale e il dibattito etico-giuridico sulla pena di morte. |
|--|---|

 E. MAJORANA Liceo Scientifico	MATERIA AAIRC	Anno Scolastico 2025-2026
---	-------------------------	-------------------------------------

MODULO 1: Conoscenza di sé e sfera del soprannaturale

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La conoscenza del sé e delle esigenze spirituali dell'adolescente.	Definizione e classificazione dei vari aspetti del soprannaturale La storia del soprannaturale nel corso dei secoli Rapporto degli adolescenti con la sfera del soprannaturale
Unità 2: Problematiche relazionali e socio-affettive degli adolescenti legate al rapporto con la percezione che si ha di se stessi e degli altri.	Visione Film: "La Migliore Offerta" Lavori di ricerca riguardanti le problematiche relazionali e socio-affettive degli adolescenti Dibattiti relativi alle esperienze affettive degli adolescenti, seguiti dalle riflessioni inerenti agli argomenti affrontati.

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	MATERIA Educazione Civica	Anno Scolastico 2025-2026
--	--	--

MODULO 1: Costituzione italiana e Unione Europea

UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La Costituzione italiana	• contesto storico del secondo dopoguerra e nascita dell'Assemblea Costituente. • Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione italiana: caratteristiche della costituzione flessibile e rigida, concessa e votata, breve e lunga. • Struttura e caratteristiche della Costituzione italiana. • Analisi dei principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12). • Diritti e doveri dei cittadini. • Gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
Unità 2: L'Unione Europea:	• Nascita, sviluppo e finalità. • Le principali istituzioni dell'Unione Europea: Parlamento Europeo, Commissione Europea, Consiglio dell'Unione Europea, Consiglio Europeo, Corte di Giustizia e Banca Centrale Europea. • Le organizzazioni internazionali: l'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) e le sue principali funzioni.