



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Documento del Consiglio di Classe 5 D

**Indirizzo:
SCIENTIFICO ORDINARIO**

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, *Articolo 10*, il Liceo Majorana redige il documento del Consiglio di Classe.

1. Consiglio di classe ed elenco candidati: omissis

Il Consiglio di classe

Elenco candidati

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 13 maggio dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe: omissis.

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 co. 2 del regolamento di “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;

8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;

- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO



Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica + informatica al biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

6. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

Al termine del percorso scolastico, con particolare attenzione, agli ultimi tre anni, il gruppo classe ha rivelato una evidente crescita intellettuale e umana, risulta composto da 23 studenti 12 ragazze e 11 ragazzi, con l'inserimento, nel secondo biennio di due studentesse.

L'attività didattica si è costantemente svolta in un clima sereno, di reciproca collaborazione, disponibilità e fiducia.

Dal punto di vista disciplinare, è d'obbligo mettere in risalto la correttezza, responsabilità, disponibilità di gran parte della classe, che si è sempre comportata educatamente, pur se qualcuno ha manifestato meno interesse ed una tendenza a distrarsi. La frequenza è stata in genere regolare, in moltissimi casi più che assidua. I rappresentanti degli studenti hanno partecipato agli incontri stabiliti e la trasparenza dell'azione educativa è stata assicurata anche dall'uso del registro elettronico da parte dei docenti. Le famiglie degli studenti sono state inoltre sistematicamente informate dell'andamento didattico disciplinare, in un clima di collaborazione e trasparenza, tramite i colloqui antimeridiani e pomeridiani previsti dall'istituzione scolastica o attraverso convocazioni personali.

La componente docenti del Consiglio di classe ha lavorato in armonia e buon accordo nei metodi e negli obiettivi: si è cercato di promuovere attitudini e capacità analitiche, logiche e sintetiche, di favorire non solo l'acquisizione di nuove conoscenze, ma soprattutto lo sviluppo di competenze, ed in particolare la capacità di utilizzare gli strumenti culturali appresi per elaborare un pensiero personale e critico e per interiorizzare i valori del confronto e della democrazia. La didattica è stata impostata sulla centralità dello studente, con lezioni integrate, frontali ed interattive.

Lo studio delle discipline è stato supportato da mezzi audiovisivi, multimediali, dalla LIM e dalla Digital Board, oltre che dalla possibilità di usufruire di materiali condivisi dai docenti stessi. E'

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)
- Corso di geometria analitica nello spazio

Attività di eccellenza

Partecipazione alle Olimpiadi di italiano, biologia, chimica filosofia
Concorso INFN (La fisica degli animali)

Attività educative e culturali

Mostra su Leonardo da Vinci Museo, Palazzo Barberini: Caravaggio. Storico della fisica e Centro Studi e Ricerche Enrico Fermi Spettacolo Teatrale: Uno Nessuno e Centomila, Film Norimberga. Conferenze: lezione di Storia: Quattro passi sulla Gustav. Visite guidate: Roma Barocca, Caserta
Viaggio di Istruzione: Sicilia Orientale, Praga

7. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);

- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati

- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	--

9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 16 dicembre, 5 maggio

- **Simulazione della seconda prova Matematica**, per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nelle seguenti date: 15 maggio
- **Simulazione del colloquio orale**, volta a riprodurre le modalità del colloquio d'esame, comprensivo di analisi di materiali, collegamenti interdisciplinari e riflessioni sulle esperienze svolte nel percorso di studi.

	internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori che tutelano la pacifica convivenza tra i popoli.
Metodologia	Lezione frontale e dialogata Visione di filmati e/o docufilm Analisi di documenti Discussioni in gruppo Produzione lavori multimediali	

Unità di apprendimento 2: CITTADINO ATTIVO		
Discipline coinvolte: Matematica e Fisica7 ore Scienze Naturali3 ore Scienze Motorie e Sportive2 ore Totale: 12 ore Tempi: dal 23 al 27 marzo 2026 Periodo: II Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione italiana che si riferiscono esplicitamente al lavoro. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Metodologia	Lezione frontale e dialogata Visione di filmati e/o docufilm Analisi di documenti Discussioni in gruppo Produzione lavori multimediali
--------------------	--

In merito agli obiettivi specifici di apprendimento relativamente a tutte le discipline coinvolte nell’Insegnamento di Educazione Civica si rimanda all’ All. C del DM 22/06/2020.

	MATERIA ITALIANO	Anno scolastico 2025-2026
---	-----------------------------------	-------------------------------------

Libro di testo	BOLOGNA LETTERATURA VISIONE MONDO V.3A LOESCHER EDITORE V.3 B Divina Commedia Paradiso, scelta libera
-----------------------	---

MODULO 1: Il romanzo nell'età romantica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Romanticismo e la letteratura di primo Ottocento	Lo scenario Europeo e l'Italia: storia, società, cultura, idee Aspetti generali del Romanticismo europeo Il movimento romantico in Italia e la querelle tra classici e romantici La questione della lingua: lingua letteraria e lingua di uso comune I generi letterari: l'affermazione del romanzo in Europa - romanzo storico, romanzo realista, romanzo di formazione, romanzo epistolare
A. Manzoni e il romanzo in Italia	A. Manzoni: la vita, le opere, la poetica del "Vero"

MODULO 2: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Leopardi: La visione del mondo e la poetica	Quadro storico-culturale: l'Italia della Restaurazione; il dibattito classici-romantici. La "teoria del piacere"; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la poetica. Lo Zibaldone. Le canzoni: dai temi civili ai temi morali ed esistenziali. Le Operette morali. Gli Idilli. Testi scelti: L'ultimo canto di Saffo, Il passero solitario, A Silvia L'infinito, La sera del dì di festa Canto notturno di un pastore errante dell'Asia Dialogo della Natura e di un islandese La Ginestra A se' stesso Alla Luna, La quiete dopo la tempesta
Leopardi e la modernità	Echi leopardiani nella poesia del '900 La natura maligna e il male di vivere: E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato La critica al progresso in Verga / Pirandello

MODULO 3: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. I problemi dell'Italia unita: brigantaggio, disomogeneità linguistica, analfabetismo. La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.
La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Verga: l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la "filosofia" di Verga. Testi: Rosso Malpelo; testi scelti da I malavoglia: Prefazione all'Amante di Gramigna, l'inizio del romanzo, l'addio di N'Toni al paese, La roba.

MODULO 4: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Poeta vate	Quadro storico di riferimento: l'Italia nel contesto europeo Il simbolismo.
Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	La rottura filosofica di fine secolo. Nietzsche e Freud maestri del sospetto. La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. La soggettività dello spazio e del tempo. L'allegoria vuota. Gabriele D'Annunzio: l'ideologia: estetismo e superomismo; la poetica del simbolismo e il panismo. <i>Piacere</i> Il ritratto di Andrea Sperelli, l'appuntamento notturno. <i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i> Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali. Testi scelti da <i>Myricae</i> e i <i>Canti di Castelvecchio</i> . <i>Lavandare</i> , <i>X Agosto</i> , <i>l'Assiuolo</i> , <i>Gelsomino notturno</i> , <i>Digitale purpurea</i> , <i>Italy</i>
Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario	Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica dell'umorismo. I temi e l'ideologia del <i>Uno, Nessuno, centomila</i> . Testi <i>l'Esclusa</i> , <i>novelle scelte dagli studenti</i> , i romanzi <i>Umoristici</i> .
Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia	La Coscienza di Zeno come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. Testi scelti da <i>La coscienza di Zeno</i> : prefazione, preambolo, l'ultima sigaretta.

MODULO 5: La poesia del '900	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Novecentismo, anti novecentismo, ermetismo.	G. Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Espressionismo e Simbolismo. Testi scelti da <i>L'allegria</i> : <i>In memoria</i> <i>Porto sepolto</i> <i>Veglia</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i> E. Montale: <i>Male di vivere</i> e <i>barlumi di salvezza</i> . Il dualismo metafisico, il lessico, il paesaggio, il correlativo oggettivo. Dal simbolismo degli <i>Ossi di seppia</i> all'allegorismo delle <i>Occasioni</i> , dalla donna-angelo all'anguilla. Testi scelti da <i>Ossi di seppia</i> , <i>Le occasioni</i> : <i>I limoni</i> <i>Non chiederci parola</i> <i>Meriggiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Non recidere forbice quel volto</i> Umberto Saba e la poesia onesta. Il <i>Canzoniere</i> : la poetica dell'onestà, i temi. Testi scelti dal <i>Canzoniere</i> : <i>Quel che resta</i> , <i>A mia moglie</i> , <i>Citta vecchia</i> , <i>Amai</i>

	Mio padre è stato per me l'assassino.
--	---------------------------------------

MODULO 6: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti scelti (I,II, III, VI, XI, XVII, XXVII, XXXIII)

	CLASSE 5D MATERIA Matematica	Anno scolastico 2025-2026
---	---	-------------------------------------

Libro di testo	Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica blu 2.0 vol.4 e 5 Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: Funzioni e limiti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Funzioni	Funzioni reali di variabile reale. Dominio, zeri, segno di una funzione, simmetrie. Funzione inversa, funzione composta.
Unità 2 Limiti	Intervalli e intorno; punti isolati e di accumulazione. Il concetto di limite di una funzione nei vari casi: definizioni e significato. Teoremi sui limiti (solo enunciati): Il calcolo dei limiti: operazioni e forme indeterminate Limiti notevoli: $\frac{\sin x}{x}$ (con dimostrazione).
Unità 3 Continuità	Funzioni continue: definizioni Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati) Punti di discontinuità e di singolarità Gli Asintoti: verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione

MODULO 2: Calcolo differenziale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Derivate	Derivata di una funzione e suo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali (derivata della funzione costante e della funzione identità con dimostrazione). Operazioni con le derivate (senza dimostrazioni). Derivata di una funzione composta (senza dimostrazione). Calcolo delle derivate. Derivata seconda. Retta tangente e retta normale. Differenziale di una funzione.

Unità 2 Derivabilità e Teoremi del Calcolo differenziale	Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle (con dimostrazione) Teorema di Lagrange (con dimostrazione) Teorema di De l'Hospital (senza dimostrazione)
Unità 3 Massimi, minimi e flessi	Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima Concavità e convessità Flessi e derivata seconda
Unità 4 Studio delle funzioni	Studio completo di una funzione. Grafici.

MODULO 3: Calcolo integrale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Integrali indefiniti	Integrale indefinito: definizione e proprietà. Integrali indefiniti immediati e integrale la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.
Unità 2 Integrali definiti	Integrale definito: definizione e proprietà. Teorema della media (solo enunciato). Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Volume di un solido di rotazione attorno all'asse x e all'asse y. Integrali impropri.

MODULO 4: Geometria analitica nello spazio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Geometria analitica nello spazio	Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione; posizione reciproca di due piani. Retta e sua equazione; posizione reciproca di due rette. Posizione reciproca di una retta e un piano. Superficie sferica.
Si precisa che l'argomento è stato svolto solo ai fini dello svolgimento della prova scritta, quindi senza dimostrazioni della parte teorica.	

	CLASSE 5D MATERIA Storia	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis La Storia. Progettare il futuro, voll. 2-3 Zanichelli
In relazione ai diversi argomenti trattati, sono stati analizzati testi e fonti documentarie di diversa tipologia, con il supporto e la collaborazione attiva degli studenti, per favorire lo sviluppo di competenze critiche e metodologiche.	

MODULO 1: GEOPOLITICA DEL MEDIO ORIENTE: EVOLUZIONE STORICA DELLA QUESTIONE ISRAELO-PALESTINESE E SCENARI ATTUALI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il conflitto israelo-palestinese Nota metodologica: la trattazione dell'argomento, pur collocandosi cronologicamente nel secondo dopoguerra, è stata anticipata all'inizio dell'anno scolastico 2025-2026. Tale scelta didattica è stata dettata dalla necessità di fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per interpretare i fatti di attualità in corso, favorendo una comprensione consapevole della crisi mediorientale.	Radici storiche e prospettive contemporanee

MODULO 2: DALL'OTTOCENTO LIBERALE ALL'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETÀ DI MASSA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Stati e Nazioni	L'unificazione della Germania: dinamiche, attori e ragioni profonde in un'analisi comparativa con il caso italiano L'Italia dall'Unità alla crisi di fine secolo L'ultimo trentennio dell'Ottocento e la crisi dell'equilibrio in Europa Imperialismo e "politica di potenza" (nuclei fondanti)
Nascita della società di massa e la Belle époque	Società di massa e trasformazioni economiche, sociali e politiche
L'Italia nell'età giolittiana	Il sistema giolittiano

MODULO 3: Dalla Prima guerra mondiale allo Stalinismo e alla Grande crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La prima Guerra mondiale	Il sistema delle alleanze e le tensioni tra le potenze europee Fasi e dinamiche del conflitto Neutralisti ed interventisti in Italia; il Patto di Londra e l'Italia in guerra La conclusione del conflitto e i Trattati di pace
L'eredità della Grande guerra, il Primo dopoguerra	Le fondamentali conseguenze geopolitiche, economiche, sociali della Grande guerra
La Rivoluzione russa	L'arretratezza politica ed economica della Russia zarista La dinamica della rivoluzione e il dibattito ideologico: menscevichi e bolscevichi La dittatura del proletariato La guerra civile La fondazione della Terza Internazionale La NEP La nascita dell'URSS
Lo stalinismo in Unione Sovietica	Da Lenin a Stalin La pianificazione dello sviluppo, la collettivizzazione agricola e loro esiti Il totalitarismo stalinista
Dalla crisi dello Stato liberale all'ascesa del fascismo in Italia	L'avvento del fascismo La conquista del potere Il delitto Matteotti e la distruzione dello Stato liberale

La Grande crisi	La grande depressione ed il New Deal Confronto con la crisi del 2008 (nuclei fondanti: materiale fornito dalla docente)
-----------------	--

MODULO 4: L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le radici e le forme del Totalitarismo	Analisi comparativa delle dinamiche di potere nel XX secolo attraverso la categoria filosofica di Hannah Arendt e la prospettiva storiografica e divulgativa di Alessandro Barbero. Documenti di riferimento: • https://www.raiplay.it/video/2020/05/maestri-alessandro-barbero-i-totalitarismi-storia-novecento-xx-secolo-19c73815-19b3-4a63-b9fa-d06b5b38ef38.html • https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2023/01/Hannah-Arendt-Le-origini-del-totalitarismo--36cc0e7d-dad6-46fb-a5db-ae4ac73122be.html • https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Anna-Arendt-e-la-teoria-del-totalitarismo-4ea82fcc-d08c-4833-b090-4db2cb4e8c68.html • https://www.raiscuola.rai.it/filosofia/articoli/2021/05/Hannah-Arendt-e-le-origini-del-totalitarismo-72d7436e-e881-4c06-8c52-9f560c6d228a.html
L'Italia fascista	Un regime "totalitario"? Il regime e il Paese Cultura e comunicazioni di massa Economia e società La politica estera, l'Impero e le leggi razziali L'Italia antifascista
Dalla repubblica di Weimar all'avvento del Nazionalsocialismo in Germania Il Terzo Reich	La crisi della Repubblica di Weimar La NSDAP e l'ideologia di Hitler Il totalitarismo nazista
Lo stalinismo in Unione Sovietica	Vedi MODULO 3
La Seconda guerra mondiale e scenari post-bellici (metodologia: didattica breve, focalizzata sulla selezione dei nodi concettuali essenziali)	Il laboratorio della Guerra (1936-1941) La svolta e l'abisso (1942-1945) Il nuovo ordine mondiale e le eredità

	MATERIA SCIENZE NATURALI	Anno scolastico 2025-2026
---	---	-------------------------------------

Libro di testo	S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio. Reazioni, metabolismo e geni. Editore Tramontana.
-----------------------	---

	Lupia Palmieri, Parotto. Il globo terrestre e la sua evoluzione, blu. Editore Zanichelli.
--	---

MODULO 1: CHIMICA ORGANICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La chimica del carbonio.	I composti organici e il ruolo del carbonio Orbitali ibridi nel carbonio: sp , sp^2 , sp^3 Rappresentazione delle molecole organiche. Isomeria di struttura e stereoisomeria.
Gli idrocarburi saturi.	Struttura, caratteristiche, nomenclatura degli alcani e dei cicloalcani. Le proprietà fisiche degli alcani : temperatura di ebollizione e solubilità. Le reazioni di combustione e alogenazione (tra gli alogenuri alchilici, attenzione ai CFC)
Gli idrocarburi insaturi.	Struttura, caratteristiche e nomenclatura di alcheni e alchini. Isomeria geometrica negli alcheni (cis/trans) Proprietà fisiche degli idrocarburi insaturi: temperatura di ebollizione e solubilità. Teoria delle reazioni di addizione al doppio legame (la regola di Markovnikov).
Gli idrocarburi aromatici.	Struttura degli idrocarburi aromatici, delocalizzazione elettronica e risonanza.
I principali gruppi funzionali.	Struttura e nomenclatura dei composti ossigenati (alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici) e azotati (ammine). Caratteristiche fisiche di tali gruppi: temperatura di ebollizione e solubilità.

MODULO 2: DAL CARBONIO ALL'ATMOSFERA, CONSEGUENZE AMBIENTALI Collegamento con educazione civica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
L'atmosfera	Ciclo del carbonio. Combustibili fossili : origine e tipologie. Composizione e suddivisione dell'atmosfera. La radiazione solare e il bilancio termico sulla Terra. Effetto serra naturale.
Effetti di natura antropica.	L'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze sui cicli biogeochimici di carbonio, ossigeno, azoto, zolfo. Zolfo e Azoto: piogge acide ed eutrofizzazione delle acque. Ozono /CFC: assottigliamento dello strato di ozono. Diossido di Carbonio: effetto serra e riscaldamento globale. Gli effetti del riscaldamento globale (scioglimento dei ghiacciai e del permafrost, acidificazione delle acque, rallentamento della circolazione termalina, alterazioni rispetto a fauna e flora) Il concetto di Antropocene, accordi politici per migliorare le sorti del nostro pianeta.

MODULO 3: BIOCHIMICA e BIOLOGIA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Struttura e funzione delle biomolecole.	I CARBOIDRATI: La reazione di condensazione

	I carboidrati: struttura lineare e ciclica dei monosaccaridi Formazione del legame glicosidico nei disaccaridi Struttura dei polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa GLI ACIDI NUCLEICI. Struttura chimica e tridimensionale del DNA: nucleotidi (desossiribosio, basi azotate, gruppo fosfato), il legame fosfodiesterico e il legame a idrogeno. Differenze tra DNA e RNA. LE PROTEINE: Gli amminoacidi: struttura, chiralità e proprietà chimico-fisiche. Formazione del legame peptidico. I livelli di struttura delle proteine. Le funzioni proteiche.
L'espressione genica.	Il flusso dell'espressione genica: la trascrizione e la traduzione. La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: gli operoni Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti: coniugazione, trasformazione e trasduzione. I virus: struttura e cicli replicativi.

MODULO 4: BIOTECNOLOGIE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Tecniche e strumenti della manipolazione genetica.	Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Il vettori e il clonaggio genico (fasi: estrazione del DNA; enzimi di restrizione; inserimento del frammento di DNA all'interno del vettore plasmidico o virale; trasformazione e selezione delle cellule ospiti) L'amplificazione del DNA: la PCR. Isolamento e separazione del DNA: l'elettroforesi su gel. La tecnologia CRISPR-Cas9.
Le applicazioni biotecnologiche	Le applicazioni biotecnologiche: settori applicativi, scopi, vantaggi e problemi etici legati agli utilizzi degli OGM - in campo agricolo: piante transgeniche - in zootecnia: animali transgenici - in campo ambientale e industriale: bioetanolo, biocombustibili, biorisanamento, biosensori e biofiltri. - in campo medico: farmaci, antibiotici, vaccini. La medicina rigenerativa: la terapia cellulare con cellule staminali e la terapia genica, editing genomico in vivo e ex vivo. Editing genomico (sistema CRISPR-cas9) e sue applicazioni in campo agricolo e medico.

	MATERIA LATINO VD	Anno scolastico 2025-2026
---	------------------------------------	-------------------------------------

Libro di testo	CANTARELLA EVA / GUIDORIZZI GIULIO AD MAJORA, Volume 3, EINAUDI SCUOLA
-----------------------	---

MODULO 1: Prosa e poesia nella prima età imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Fedro: la voce degli umili contro i potenti	Fedro: vita e opere. Novità rispetto al modello esopico: aneddoti e <i>fabulae Milesiae</i> La visione della realtà nelle favole di Fedro La vedova e il soldato (appendix Perrottina) in riferimento a Petronio
Seneca: "magister vitae" Educazione civica	Seneca: la vita, l'opera, lo stile I Dialogi I trattati Le Epistulae ad Lucilium Le tragedie L'Apokolokyntosis - Il rapporto con il potere - Il punto di vista di Seneca sulla schiavitù Epistula a Lucilium 47,1-6;10-13 De Tranquillitate animi 4, in traduzione De Brevitate Vitae 1-4, in traduzione Epistula a Lucilium 95,51-53
L' epica e la satira Lucano e Persio	Lucano e il <i>Bellum civile</i> Le caratteristiche dell'epos di Lucano. Confronto con Virgilio Pharsalia, 2, vv. 380-391 Pharsalia, 1, vv. 1-66 in traduzione Persio: poetica e contenuti delle satire; i rapporti con la tradizione. Coliambi 1-24 senza lettura metrica

MODULO 2: Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Petronio e Apuleio	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo"	Realismo e simbolismo nella letteratura latina Il "romanzo" a Roma: - il problema della definizione del genere e - i rapporti con esperienze della letteratura greca: il romanzo greco e la "fabula milesia"
Il realismo petroniano nel Satyricon	Profilo letterario dell'autore Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon Petronio: "Satyricon" lettura e analisi di testi scelti
Letteratura d'evasione e simbolismo nelle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio	Le caratteristiche della cultura e della letteratura dal secolo III al V secolo La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere Il simbolismo nelle <i>Metamorfosi</i> Apuleio: "Metamorfosi" lettura e analisi di testi scelti

MODULO 3: Il rapporto tra intellettuali e potere tra I e II secolo D.C.	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Dall'età dei Flavi al principato di Adriano	La dinastia flavia Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà Il principato di Adriano La vita culturale.
La collaborazione con il potere: Quintiliano	Le figure degli autori presi in esame e i caratteri generali delle loro opere La presentazione delle figure degli imperatori e il grado di obiettività di essa

Plinio il Giovane	Quintiliano: " <i>Institutio oratoria</i> ": lettura e analisi di testi scelti
Tacito	Plinio il Giovane formazione e carriera politica l'epistolario ed i caratteri della sua epistolografia la concordia e la libertas nei rapporti con l'imperatore Traiano " <i>Epistulae</i> ": lettura e analisi di passi scelti
Ritratti di imperatori in: Svetonio	Tacito Formazione e carriera politica Il pensiero di Tacito nell'attività di storico e di oratore; il metodo storiografico
Tacito	" <i>Agricola</i> ": lettura e analisi di passi scelti
	Svetonio: " <i>De viris illustribus</i> " lettura e analisi di passi scelti in traduzione
	Tacito: " <i>Historiae</i> " e gli " <i>Annales</i> " lettura e analisi di passi scelti in traduzione

MODULO 4: La vita quotidiana nella Roma imperiale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Marziale e la rappresentazione della realtà quotidiana	Contesto storico- culturale dell'autore e dei testi L'epigramma dalle origini a Marziale (excursus) Le scelte poetiche di Marziale e la sua rappresentazione della realtà Epigrammata: lettura e analisi di passi scelti
Giovenale e la rappresentazione grottesca del quotidiano	Le scelte poetiche di Giovenale e la rappresentazione del <i>verum</i> e le finalità delle sue satire

MODULO 5: Sincretismo culturale e rapporto con il trascendente	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Apuleio tra magia e culti misterici	La figura di Apuleio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche delle sue opere Il ruolo della magia e dei culti misterici nella vita e nelle opere di Apuleio Apologia

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	MATERIA FISICA	Anno scolastico 2025-2026
---	---------------------------	--------------------------------------

Libro di testo	J. Walker FISICA Modelli teorici e problem solving Pearson Vol. 2 e 3 Pearson
-----------------------	--

MODULO 1: Il Campo elettrico	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1	Legge di Coulomb e Campo elettrico Flusso e Teorema di Gauss

	Energia potenziale e potenziale elettrico I condensatori
--	---

MODULO 2: La corrente elettrica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La corrente e i circuiti in corrente continua	La corrente elettrica La resistenza e le leggi di Ohm Energia e potenza nei circuiti elettrici Resistenze in serie e in parallelo Condensatori in serie e in parallelo Circuiti RC

MODULO 3: Il Magnetismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il magnetismo	Il campo magnetico La forza magnetica su una carica in movimento Il moto di particelle cariche in campo elettrico e in campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Spire e momento torcente Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere Campo magnetico generato da un filo, da una spira, da un solenoide Il magnetismo nella materia (cenni)

MODULO 4: L'Elettromagnetismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'induzione elettromagnetica	Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte Il flusso del campo magnetico La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz Lavoro meccanico ed energia elettrica L'autoinduzione e la mutua induzione Circuiti RL Energia immagazzinata in un campo magnetico Induttanza I trasformatori
Unità 2 La teoria elettromagnetica	Le leggi dell'elettromagnetismo Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche La velocità della luce Lo spettro elettromagnetico La polarizzazione

MODULO 5: La Teoria della Relatività	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La relatività ristretta	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz

	CLASSE 5D MATERIA Filosofia	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Maurizio Ferraris e laboratorio di Ontologia, Il Gusto del Pensare, voll.2-3 – Paravia
In relazione ai diversi argomenti trattati, sono stati analizzati testi e fonti documentarie di diversa tipologia, con il supporto e la collaborazione attiva degli studenti, per favorire lo sviluppo di competenze critiche e metodologiche.	

MODULO 1: Il criticismo kantiano	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Kant e la filosofia come istanza critica: La Critica della Ragion Pura	Cenni bio-bibliografici I giudizi sintetici a priori, il criticismo come «filosofia del limite» e la rivoluzione copernicana in filosofia L'Estetica trascendentale e le forme della conoscenza sensibile L'Analitica trascendentale e le categorie; l'Io penso; lo schema trascendentale Fenomeno e Noumeno La Dialettica trascendentale L'uso regolativo delle idee della ragione
Il problema morale e la Critica della Ragion Pratica	Il concetto di ragion pratica e i compiti della nuova Critica La formalità della legge e il dovere Imperativi categorici e ipotetici L'autonomia della morale La teoria dei postulati pratici e il primato della ragion pratica
La Critica del giudizio	La rivoluzione copernicana estetica e le quattro definizioni di bellezza Il giudizio di gusto e la sua universalità e comunicabilità Il bello artistico e il genio Il sublime Organismi, teleologia e analogia (nuclei essenziali)
	Kant, filosofo della ragione

MODULO 2: Ottocento e Idealismo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il dibattito sulla "cosa in sé" (l'essenziale)	Il problema della cosa in sé La nascita dell'idealismo
L'idealismo soggettivo di Fichte e l'idealismo oggettivo di Schelling nei loro nuclei fondanti	-Fichte Cenni bio-bibliografici La critica a Kant L'Io assoluto L'idealismo etico La riflessione politica nei suoi nuclei fondanti -Schelling Cenni bio-bibliografici L'Assoluto La filosofia della Natura La filosofia trascendentale L'arte
Hegel	Cenni bio-bibliografici L'Assoluto è Soggetto Il reale è razionale Il compito della filosofia La dialettica

	La critica alle filosofie precedenti La filosofia come scienza La Fenomenologia dello Spirito (significato, tappe e figure fondamentali) Il significato del sistema hegeliano come studio dell'«Idea» La concezione della storia: riflessioni sulla guerra, giustificazionismo, gli individui «cosmico-storici», l'«astuzia della Ragione». Hegel, filosofo della totalità e della razionalità
--	--

MODULO 3: Critica e rottura del sistema hegeliano	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Schopenhauer	Cenni bio-bibliografici Il tradimento di Kant La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico Le vie della liberazione dal dolore Schopenhauer: la guida di una grande stagione della cultura europea
Kierkegaard	Cenni bio-bibliografici La critica a Hegel Un nuovo modo di fare filosofia Le possibilità esistenziali Kierkegaard, filosofo dell'individualità

MODULO 4: Dallo Spirito all'uomo – Spirito umano e scienze	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Da Feuerbach a Marx	Cenni bio-bibliografici Dall'ateismo come risoluzione antropologica della teologia al materialismo storico Il Manifesto La rivoluzione e la dittatura del proletariato L'analisi dell'economia capitalistica nei suoi nuclei fondanti La futura società comunista Marx tra filosofia e politica
Positivismo ed Evoluzionismo (Filosofia/Storia)	Caratteri generali

MODULO 5: Crisi delle certezze e della ragione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Nietzsche	Cenni bio-bibliografici Le fasi del filosofare Il dionisiaco e l'apollineo - lo storicismo come «malattia» La genesi della morale occidentale - La «morte di Dio» Le «tre metamorfosi dello spirito» - Lo Übermensch - L'eterno ritorno dell'uguale - La volontà di potenza Nietzsche e la cultura del Novecento; Nietzsche e il nazismo
La psicoanalisi: Freud (metodologia: didattica breve)	Cenni bio-bibliografici Nascita della psicoanalisi e principi fondamentali della teoria freudiana L'interpretazione dei sogni La teoria pulsionale e le «topiche» Psicoanalisi, cultura e società Freud e la psicoanalisi come pensiero

MODULO Educazione Civica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Cittadino attivo	Nell'ambito del percorso interdisciplinare realizzato con la docente di Inglese, gli studenti hanno lavorato in gruppi (metodologia: cooperative learning e project based learning) ai fini dell'analisi del film documentario del 2024 <i>No Other Land</i> , diretto da un collettivo israelo-palestinese (Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdam Ballal, Rachel Szor). L'attività ha comportato la creazione di questionari strutturati, mirati a far emergere le questioni etiche, politiche e storiche sottese al contesto del documentario, sviluppando competenze di cittadinanza attiva e pensiero critico.
------------------	--

	CLASSE 5D MATERIA Lingua Inglese	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Performer Shaping Ideas 2 from the Victorian Age to the Present Age Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: The Victorian Novel	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Prefazione: The Victorian Age: Stability and morality	The Victorian Age: context -The historical background -The Victorian Compromise -Life in Victorian Britain -The Victorian Novel Aestheticism and Decadence Video: "The early victorian age" , video Zanichelli, (risorsa digitale del libro di testo).
Unità 1: Charles Dickens: The social novel	Charles Dickens: life and works/ characters/ a didactic aim/ style and reputation Novel: Oliver Twist: plot/ setting and characters/the world of the workhouse. From Oliver Twist: -Oliver Wants some More (an extract) <u>Approfondimento :</u> film: Oliver Twist (directed by Roman Polansky) video: " Why should you read Charles Dickens" [TED-Ed]. "Oliver Twist" video Zanichelli, (risorsa digitale del libro di testo).
Unità 2: Oscar Wilde: Art for Art's Sake.	Oscar Wilde: life and works/ the rebel and the dandy/ Art for Art's Sake/Social satire: Irony and appearance/ the theme of the Double. Novel:The Picture of Dorian Gray: plot and setting/ characters/narrative technique Extracts from The Picture of Dorian Gray: -Dorian's death <u>Approfondimento:</u> film: Dorian Gray (Oliver Parker, 2009), (Only a few clips). Video: "La vita di Oscar Wilde" [SeeUinHistory] .

MODULO 2:MODERN AGE: WARS & CONFLICTS...	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

MODULO 3: Modernism: the modern novel	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Prefazione: Modernist writers and uncertainties Unità 1: Virginia Woolf: moments of being Unità 2: James Joyce: epiphany/Paralysis	History and Culture: The Age of Anxiety: the crisis of certainties Freud's influence External time vs Internal time Modernism in literature The Modern Novel: The new perception of reality in the novel The Interior monologue/stream of consciousness <u>Approfondimento:</u> Video: "What is Stream of Consciousness?" [SWLF], "What is the Stream of Consciousness?" [The School Of Life TV]. Virginia Woolf: early life/The Bloomsbury Group/ Literary career/a Modernist novelist/ Novel: Mrs Dalloway: plot/setting/characters/themes and motifs/tunnelling technique Text: "Clarissa and Septimus" (textual analysis), From To the Lighthouse "My dear, stand still" (textual analysis with focus on the stream of consciousness) <u>Approfondimento:</u> FILM: "Mrs Dalloway" (directed by Marleen Gorris, 1997) Video: Why should you read Virginia Woolf? [TED-Ed] Video:An Introduction to V.Woolf's A Room of One's Own. James Joyce: life and works/Ordinary Dublin/ the rebellion against the Church/style/ a subjective perception of time. Dubliners: structure and setting/ characters/ realism and symbolism/ the use of <i>epiphany</i>/ style/ <i>Paralysis</i> Short story : "Eveline" Ulysses: Plot/ themes / style / Text: "The Funeral" and "I said yes I will yes" (extracts, textual analysis with focus on the stream of consciousness) <u>Approfondimento:</u> Video: "Dubliners", video Zanichelli, (risorsa digitale del libro di testo) "Molly Bloom's soliloquy" (clip from the 2003 movie "Bloom", directed by D.Kahne), "Why you should read Joyce's Ulysses" [TEDEd], "Letteratura - James Joyce" [The School Of Life]

MODULO 4: Social Criticism	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

Prefazione: Overcoming the darkest hours Unità 1: George Orwell. A committed writer § Civics (UDA): The Active Citizen	History and culture: World War II The literature of commitment The dystopian novel <u>Approfondimento:</u> Video: "The thirties and forties", video Zanichelli, (risorsa digitale del libro di testo) George Orwell: early life/First-hand experiences/an influential voice of the 20th century/the artist's development/social themes Novel: Nineteen Eighty-Four: plot/historical background/setting/characters/themes/style Text: "Big Brother is watching you" (an extract) by G. Orwell 1984, "The Psychology of Totalitarianism" (an extract), 1984, Part III, chapter 2. <u>Approfondimento:</u> lettura integrale in versione originale di 1984 Film: 1984 (directed by Michael Radford) Video: LITERATURE- George Orwell [School of life] § <u>Percorso interdisciplinare con la docente di storia e filosofia.</u> Attività: Presa visione in classe e analisi del docufilm "No Other Land" (di Basel Adra e Yuval Abraham, vincitore Oscar 2025). Creazione di questionari strutturati, mirati a far emergere le questioni etiche, storiche e politiche sottese al contesto del documentario, sviluppando competenze di cittadinanza attiva e pensiero critico. Metodologia: Groupworks, cooperative learning, project based learning. <u>Approfondimento:</u> Video: "No Other Land: Oscar Winner Talks with israeli & palestinian co-directors", [Indiewire]
---	--

	MATERIA ST.ARTE	Anno scolastico 2025-2026
---	----------------------------------	-------------------------------------

Libro di testo	Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'Arte – Vol.5 Ed. Zanichelli Galli Roberta "Disegna subito" Vol. Unico Ed. Electa scuola
-----------------------	---

MODULO : 1	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

UNITA' 1 : ART NOUVEAU	L'Art Nouveau Marcello Dudovich (il manifesto pubblicitario per I Magazzini Mele e C.) Guimard (Parigi ingress alla metropolitana) Mackintosh (sedie) Gaudì (la Sagrada Familia – Parc Guell – Casa Milà) Victor Horta (la ringhiera dell'Hotel Solvay) Fratelli Thonet (sedia con braccioli) La Secessione viennese Joseph Maria Olbrich (palazzo della Secessione a Vienna) Klimt (Giuditta ed Oloferne I _- Giuditta ed Oloferne II - Ritratto di Adele BloCh-Bauer – il Bacio -Danae)
-----------------------------------	--

MODULO 2: LA NUOVA IDENTITA' DELL'UOMO MODERNO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 2 Le AVANGUARDIE	La Secessione di Berlino Munch (Fanciulla malata – Sera nel Corso Karl Johann – il Grido) Fauves Matisse (La stanza rossa – la Danza) Il Cubismo Picasso (poveri in riva al mare – famiglia di Saltimbanchi – Les Femmes d'Alger – Olympe de Clugny - Natura morta con sedia impagliata - Ritratto di Dora Maar – Guernica) Braque (Violino e Pipa (Papier Collé)) Il Futurismo Boccioni (la Città che sale) Balla (dinamismo di un cane al guinzaglio) Der Blaue Reiter e l'Astrattismo Kandinsky (alcuni cerchi – blu cielo) Il Dadaismo Duchamp (Ruota di Bicicletta – Fontana Ready Made) Verso il Simbolismo e l'Espressionismo

UNITA' 3 L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	Van Gogh (I mangiatori di patate, i Girasoli, La Camera di Van Gogh ad Arles, Notte Stellata) Gauguin (il Cristo giallo, Da dove veniamo ? Chi siamo? Dove andiamo ? Il Razionalismo in architettura Bauhaus (Nuova sede del Bauhaus a Dessau) Le Corbusier (Villa Savoye (i cinque punti dell'architettura) Wright (la casa sulla Cascata - Guggenheim) De Stijl Mondrian (l'albero Rosso) La Metafisica De Chirico (le muse inquietanti) Architettura dell'Italia fascista Palazzo della civiltà italiana – Roma EUR Il Surrealismo Mirò (il carnevali di arlecchino) Magritte(il tradimento delle immagini – la Chant d'Amour) Dalì (la persistenza della memoria –
UNITA' 4 ARTE CONTEMPORANEA DAL 1950 AD OGGI	L'Espressionismo Astratto Pollock (action painting) L'Informale materico e segnico Burri (Sacco e rosso – Cretto nero – Grande Cretto) Nouveau Réalisme – fluxus Manzoni (Merda d'artista) Pop Art Andy Warhol (minestra in scatola Campebell's – Marilyn) Roy Lichtenstein (M-Maybe) Arte povera Michelangelo Pistoletto (la Venere degli stracci) Le Neoavanguardie: Marina Abramovič (the artisti is present) Bill Viola (Emergence) Keith Haring (tuttomondo) Il ritorno alla tradizione figurativa Igor Mitoraj (Eros Bendato)

	Classe: 5D MATERIA Scienze Motorie e sportive	Anno scolastico 2025-2026
---	---	--

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pickleball, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra
Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.

MODULO 3: Teorie dello Sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità 2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne.

	PROGRAMMAZIONE IRC CLASSE 5D	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	CUSTODI DI BELLEZZA (DeA SCUOLA/MARIETTI SCUOLA)
-----------------------	--

MODULO 1: PERSONE ECITTADINI " RESPONS-ABILI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Un mondo senza confini. Cosa vuol dire "CRESCERE"	Cosa ci rende Umani. Sono Umano perché Appartengo. Uomo e Donna come coronamento della Creazione e come Custodi del Creato. Gn.1 – Gn.2 Dall'innamoramento al dono di Sé. Dialogo libero
Ponti, non muri...	Le Religioni: fonti di Pace oppure di Conflitti. No ad ogni fanatismo. Religioni Insieme per la Pace. Dialogo libero

MODULO 2: VIVERE IN SOCIETÀ'	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I Principi fondamentali della Dottrina Sociale.	Democrazie e Dittature. Principi fondamentali della Costituzione e Valori Cristiani. Il Lavoro. Dialogo libero.
Legalità, Obiezione di Coscienza, Giustizia Sociale; Giustizia Civile; Giustizia Penale.	Il Bene e il Male. Riflessioni a partire da Gn.3 La dinamica della "Tentazione" e il Valore morale delle Azioni Umane. Dialogo a partire dalle varie concezioni della storia e del tempo: dalla ciclicità alla negazione di senso, per arrivare all'irruzione del Divino nella storia e alla prospettiva di una Direzione verso il Bene. Temi di discussione: Giustizia Sessualità e consapevolezza Aborto Divorzio Dialogo libero
La Politica è "SERVIZIO" al servizio dell'Uomo.	Economia e finanza a servizio della persona. La politica e la Guerra. Dialogo libero

	CLASSE 5 B MATERIA AAIRC	A.S. 2025/2026
---	--	---

Libro di testo	Testi vari forniti dalla docente, risorse digitali, filmati, condivisi in classroom
-----------------------	---

UNITA' DIDATTICHE		
Unità 1: Cambiare pensiero per risolvere problemi	Il Rapport Il linguaggio del corpo Le parole: parole ed espressioni visive, uditive, cenestesiche, olfattive, gustative Il ricalco	Unità 1: Cambiare pensiero per risolvere problemi
Unità 2: Esplorare la comunicazione	Considerare le risorse, gli effetti secondari del proprio comportamento, i risultati Come superare gli stereotipi: generalizzare e deformare la realtà Credenze limitate: come modificare le credenze Comportamenti sul web Il manifesto della comunicazione non ostile Storie di ordinario cyber bullismo	
Unità3: Libertà responsabile e solidarietà consapevole	Strategie motivazionali Strategie per giungere al cambiamento, per apprendere e creare possibilità di scelta	
PERIODO: intero anno scolastico	Riferimenti testuali, sitografia, link per il lavoro: Manuale di PNL- Connor I segreti del Linguaggio del corpo- Marco pacori Chi sei – L. Bourbeau https://www.youtube.com/watch?v=Iwpi1Lm6dFo How to avoid death By PowerPoint David JP Phillips TEDxStockholmSalon (analisi del TED)	