



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
-ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
PONDO NAZIONALE DI INNOVAZIONE E RISERVA



Documento del Consiglio di Classe 5 Ds

**Indirizzo:
Liceo Linguistico
(Inglese-Francese-Spagnolo)**

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Il Consiglio di classe OMISSIS

[illegible]

Elenco candidati OMISSIS

Cognome e Nome	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 12/05/26 dal Consiglio di classe.

La Coordinatrice di Classe: prof.ssa Claudia Teson.

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 co. 2 del regolamento di “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- Uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell’argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce “Scuola”, “Carte della Scuola” e successivamente “Curricolo di Istituto”

- **Link:**

<https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Linguistico

- Possedere competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali
- Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;
- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO						
Opzioni • Liceo linguistico con percorso EsaBac						
Anno di corso		1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese con madrelingua		4	4	3	3	3
1° opzione	Lingua e cultura francese e tedesca con madrelingua (con opzione Percorso EsaBac)	3	3	4	4	4
2° opzione	Lingua e cultura francese e spagnola con madrelingua	3	3	4	4	4
3° opzione	Lingua e cultura spagnola e tedesca con madrelingua	3	3	4	4	4
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2*	2*	2*
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica + informatica al biennio		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		2	2	2	2	2
Storia dell'arte		-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30
 Percorso EsaBac (*) Un'ora in più di storia in lingua francese nel triennio		-	-	31*	31*	31*

6. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

Il gruppo classe è formato da 23 studenti (19 alunne e 4 alunni) piuttosto eterogeneo per provenienza scolastica, attitudini, carattere e motivazione. La composizione della classe nel corso degli anni ha subito diverse variazioni: dopo i fisiologici trasferimenti dei primi due mesi di lezioni, nel secondo quadrimestre del primo anno sono giunti tre alunni da altre classi del nostro istituto; a fine corso uno studente non è stato ammesso alla classe successiva e un'altra ha cambiato istituto. Cinque nuovi studenti si sono inseriti all'inizio del secondo anno, mentre nel corso/al termine dello stesso altre due alunne si sono trasferite presso altri istituti. Successivamente, tre studenti non hanno superato il terzo anno e un'alunna ha trascorso in mobilità studentesca tutto il quarto anno, decidendo poi di svolgere all'estero anche il quinto (rinunciando agli studi in Italia). Questa discontinuità nella composizione e l'iniziale situazione pandemica, oltre alla disomogeneità caratteriale e di predisposizione per questo indirizzo di studi, non hanno facilitato la creazione di un gruppo-classe coeso, circostanza in parte superata durante il quinto anno grazie al viaggio di istruzione, cui per la prima volta hanno partecipato tutti gli studenti.

Un certo numero di alunni risulta pendolare, provenendo da borghi e località non sempre limitrofe al Comune di Latina, con conseguenti disagi, ritardi e uscite anticipate per motivi di trasporto. Tali episodi, non sempre dovuti solo a pendolarismo, oltre a casi di assenze

reiterate e simultanee, si sono verificati più volte nell'arco del quinquennio, ma nel complesso la frequenza è stata abbastanza costante e regolare per la maggior parte degli alunni. Anche il comportamento è stato generalmente corretto e rispettoso delle regole, sia nel rapporto tra studenti che nella relazione con il corpo docente.

Il Consiglio di Classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha predisposto la propria programmazione ed azione didattica cercando di colmare le disparità di livelli di partenza e di abilità, favorendo l'acquisizione delle competenze previste dall'indirizzo liceale e lavorando per creare un clima positivo e rispettoso dell'altro.

La continuità degli insegnamenti è stata garantita nel corso del secondo biennio e del quinto anno per quanto riguarda la maggior parte delle discipline, ad eccezione di Storia e Filosofia, Lingua e cultura Francese, Storia dell'Arte e Scienze naturali. In particolare, si rende necessario segnalare le difficoltà didattiche sorte a causa dell'avvicinarsi di quattro docenti di Lingua e cultura Francese e di quattro docenti di Scienze naturali nell'arco del quinquennio (oltre a tre docenti di Storia dell'arte nel corso del triennio), cui la classe ha comunque sempre cercato di fare fronte, mostrando la volontà di colmare le lacune pregresse e di consolidare le competenze specifiche.

Nel corso del triennio gli studenti hanno manifestato un percorso di maturazione globale, contrassegnato da una discreta motivazione e una significativa partecipazione alle diverse attività scolastiche ed extrascolastiche proposte dall'Istituto, raggiungendo livelli adeguati nelle competenze attese. Durante l'ultimo anno, pur mostrando un impegno non sempre puntuale e una risposta non sempre pienamente responsabile alle richieste didattiche di alcune discipline, la classe si è dimostrata globalmente aperta al dialogo educativo e disponibile al coinvolgimento nelle attività proposte.

Alcuni studenti hanno evidenziato serietà, motivazione, interesse, partecipazione, curiosità intellettuale e autonomia nell'affrontare lo studio, conseguendo competenze e risultati più che buoni, con ottimi livelli linguistici. La gran parte della classe si è contraddistinta per impegno, interesse, interventi, organizzazione ed esiti più che discreti e buone competenze di indirizzo, mentre in alcuni discenti, sebbene innegabilmente desiderosi di superare i propri limiti e difficoltà, ancora affiorano a volte ostacoli individuali all'apprendimento e competenze non del tutto solide, talvolta anche per uno studio non del tutto organizzato e assiduo.

Il giudizio globale della classe può essere definito complessivamente più che discreto.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella:

OMISSIS

Discipline del curriculum	Anni di corso	Docenti		
		III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	5			
Storia e Filosofia	3			
Lingua Straniera Inglese	5			
Lingua Straniera Spagnolo	5			
Lingua Straniera Francese	5			

Matematica	5			
Fisica	3			
Scienze Naturali	5			
Storia dell'Arte	3			
Scienze Motorie e Sportive	5			
Conversazione Francese	5			
Conversazione Inglese	5			
Conversazione Spagnolo	5			
IRC	5			
AAIRC	5			

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	non ammessi/in mobilità	nuovi inserimenti	totale
III	27	3	-	24
IV	24	1	-	23
V	23	-	-	23

Recupero e potenziamento

Durante gli anni, gli alunni hanno partecipato ad attività di recupero proposte dalla Scuola, come lo sportello didattico e i corsi di recupero delle insufficienze. Agli alunni neoinseriti nel secondo anno è stato proposto un apposito corso di potenziamento di Lingua spagnola per colmare le lacune pregresse.

Al quarto anno una studentessa è stata ammessa al corso di potenziamento gratuito PNRR per la certificazione di livello B2 di Lingua Spagnola, mentre un altro ha frequentato il corso di Programmazione in Realtà Aumentata e Virtuale con i visori VR, nell'ambito di potenziamento delle STEM sempre del PNRR.

Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2023/2024	• Formazione generale in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro • Corso di primo soccorso • IMUN Roma • MUNER New York • Biblioteca scolastica • We the European Union simulazione del Parlamento Europeo, topic: EU CLIMATE ACTION POLICY
--	--

Classe IV a.s. 2024/2025	• Orientamento in entrata c/o istituti secondari di 1° grado • Orientamento universitario "Salone dello Studente", Roma • IMUN Roma • "Apprendisti Ciceroni" nelle giornate FAI di primavera • AstroYoung • Conoscere per agire... sull'Intelligenza Artificiale • Programmazione in Realtà Aumentata e Virtuale con i visori VR • Innovation club • Un tutor per amico • Eventi sportivi • Dibattito argomentato secondo il Protocollo Patavina Libertas • Climax – comunicare il cambiamento climatico • Laboratorio di antropologia culturale: viaggio di ricerca a Istanbul • Calamajo • Orientamento in entrata c/o istituti secondari di 1° grado • Biblioteca scolastica
Classe V a.s. 2025/2026	• Orientamento universitario "Salone dello Studente", Roma (20/11/25) • Progetto di orientamento in uscita e FSL c/o Università Europea, Roma. Ambiti: attività di Decision Making; attività su intelligenza emotiva; test di orientamento online; giornata conclusiva c/o sede dell'Università (4/11/25; 12/11/25; 10/12/25; tot. 21 ore) • Dibattito argomentato secondo il Protocollo Patavina Libertas • Arbitri di calcio in collaborazione con AIA Latina • Tutor per amico

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL

- Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET CEFR B2; First Certificate CEFR B1 e B2; Cambridge CEFR C1, C2
- Corso di lingua francese: DELF CEFR B1 e B2
- Corso di lingua spagnola: DELE CEFR B1, B2 e C1

- Progetto "Nuovo CalaMajo" (varie attività in orario pomeridiano, a.s. 2024/25)

- Festival dello Sviluppo Sostenibile c/o Oasi di Pantanello (10.05.25, a.s. 2024/25)

- Progetto "SalsiamoCI" (corso pomeridiano di salsa e bachata, a.s. 2024/25 e 2025/26)

- Teoria e prassi: laboratorio di scrittura argomentativa (orario pomeridiano, a.s. 2025/26)

- Dibattito argomentato e regolamentato (orario pomeridiano, a.s. 2025/26)

CLIL

Come previsto per le classi quinte del Liceo Linguistico, nel presente anno scolastico sono stati attivati e svolti due moduli in differenti lingue straniere: uno di Storia dell'Arte in Lingua Inglese e l'altro di Storia in Lingua francese.

Entrambi i moduli sono stati svolti da docenti con certificazione CLIL.

MODULO 1	
Argomento	The Art of Presence - Marina Abramović and Performance Art
Materie coinvolte	Storia dell'Arte (in lingua inglese)
Periodo di svolgimento	I QUADRIMESTRE
MODULO 2	

Argomento	Le fascisme
Materie coinvolte	Storia (in lingua francese)
Periodo di svolgimento	II QUADRIMESTRE

Attività di eccellenza a.s. 2025/26

Partecipazione alle:

- Olimpiadi di Italiano 2025-2026 (un'alunna)
- Olimpiadi delle Lingue 2025-2026 (3 alunne per la lingua spagnola, di cui una giunta in semifinale; 2 alunne per la lingua francese, di cui una giunta in semifinale; 5 alunni per la lingua inglese)
- Campionati di Filosofia (un'alunna)

Attività educative e culturali

Gli alunni hanno partecipato (in forma individuale o come gruppo classe) alle seguenti conferenze, progetti, visite guidate, attività educative e di sensibilizzazione:

Anno scolastico 2023-2024

- o Stage linguistico a Salamanca, Spagna (16.01.2024 - 21.01.2024)
- o Progetto MicroMar (21.11.23 con Cristina Zenato; 16.01.24 con Matteo Sampò; 6.02.24 con Greenpeace Italia)
- o Didattica orientativa con il Terzo settore: Emporio della solidarietà "Semi di pace" 6 e 7.12.23)
- o "Puliamo e abbelliamo il Parco S. Marco" (progetto EcoSchool, 15.02.2024)
- o Spettacolo teatrale in lingua spagnola "Picasso" c/o Teatro Moderno (05.03.2024)
- o Spettacolo teatrale in lingua inglese "Shakespeare's back" c/o Teatro Moderno (20.03.2024)
- o Giochi sportivi studenteschi di scacchi (21.03.2024)
- o Spettacolo "Quando ci regalarono una scuola" (27.03.24) c/o Aula Magna
- o IMUN Roma (varie date)
- o UN-MUNER New York (varie date + viaggio a New York)
- o Incontro con ITS Academy di Latina (03.04.2024)
- o Incontro con lo scrittore S. Zerunian (progetto EcoSchool, 10.04.2024)
- o Giochi sportivi studenteschi di dama (23.04.2024)
- o Sopralluogo acque di Gaeta (progetto EcoSchool, 23.04.2024)
- o Lezioni di diritto su Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana (9 e 10.05.24)

Anno scolastico 2024-2025

- Erasmus Day (17.10.2024)
- Salone dello studente c/o Fiera di Roma (21.11.24)
- Le Français est une chance: incontro sugli studi post-diploma in Francia (26.11.2024)
- EcoComitato/EcoSchools (varie date)
- IMUN Roma (varie date)
- Tirocinio a Istanbul "La cultura dell'incontro" (3-14.03.25)
- Evento #sempre25novembre "Una panchina per tutti" (2.12.25)
- Spettacolo teatrale in lingua inglese "Macbeth" c/o Teatro Moderno di Latina (3.12.25)

- Didattica orientativa con il Terzo settore: Emporio della solidarietà di "Semi di Pace" (18.12.24 e 16.04.25)
- Spettacolo teatrale in lingua francese "Garçon de café" c/o Teatro Moderno di Latina (16.01.2025)
- Spettacolo Teatrale in lingua spagnola "Comedia sin titulo" c/o Teatro Moderno di Latina (11.02.2025)
- Giornata di Formazione alla rappresentanza c/o Liceo Grassi (17.02.25)
- Incontro con ABC (progetto Eco-Schools 24.02.25)
- Progetto "Orienta-Mente": incontri orientativi con psicologhe (3 e 28.03.25)
- Giornate FAI di primavera (5, 22 e 23.03.25)
- Uscita didattica in lingua spagnola "Roma institucional" (8.04.25)
- Conferenza "Scrivere un curriculum vitae efficace per affrontare un'intervista di lavoro" con esperti della "Head Hunter & Career Advisor" (15.04.2025)
- Incontro AnAids (test online iniziale; 25.03 in aula magna; test online finale)
- Torneo di dama, fase regionale (16.04.25)
- Torneo nazionale di dibattito (21.03, 09.04 e 7.05.25)
- Erasmus+ Citizens without Borders c/o Parco di Villa Fogliano (07.05.2025)
- Inaugurazione mostra di ebru e acquerelli "La cultura dell'incontro" (21.05.25)
- Incontro con ITS Academy Bio Campus di Latina (23.05.25)

Anno Scolastico 2025-2026

- Conferenza Avis c/o Aula Magna (27.10.2025)
- Mostra su Dalì "Rivoluzione e Tradizione" c/o Palazzo Cipolla, Roma (24.10.25)
- Visita Casa-museo Keats e Shelley c/o Piazza di Spagna, Roma (24.10.25)
- Salone dello studente c/o Fiera di Roma (20.11.24)
- Giornata contro la violenza di genere: partecipazione alla manifestazione nazionale (25.11.25)
- "Un giorno all'Università": visita presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Roma "La Sapienza", con partecipazione alle lezioni (4.12.25)
- Didattica orientativa con Università Europea di Roma (21 ore totali): Decision Making c/o aula magna (4.11.25); attività su intelligenza emotiva c/o aula magna (12.11.25); test di orientamento online; giornata conclusiva c/o sede dell'Università (10.12.25)
- Attività solidali: Campagna per la Ricerca sulla Fibrosi cistica (novembre 2025) e Campagna di PASqua AIL (24.03.26)
- Didattica orientativa con il Terzo settore: Emporio della solidarietà di "Semi di Pace" (19.12.25)
- Campus France - Opportunità di studio in Francia (2.12.2025)
- Viaggio d'istruzione a Praga (4 - 10.03.2026)
- Lezioni di diritto su Costituzione, organi costituzionali, UE, organismi internazionali (14, 15, 20, 24.04.26)
- Ecomitato/EcoSchools (varie date)
- Visione in versione originale (francese) del film "Madame Bovary"
- Visione in versione originale (francese) del film "Elle s'appelait Sarah"
- Visione in versione originale (spagnolo) del film "Encanto"
- Visione in versione originale (inglese) del film "Invictus"

7. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare

metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- o all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- o all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- o all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - o partecipazione a campionati almeno regionali
 - o classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - o brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - o lingua straniera svolti (frequenza)
 - o musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - o informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificandosi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	---	--

9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 16.12.2025 e 05.05.2026
- **Simulazione della seconda prova** (Lingua inglese), per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nelle seguenti date: 24.02.2026 e 12.05.2026
- **Simulazioni del colloquio orale**, volta a riprodurre le modalità del colloquio d'esame, comprensivo di analisi di materiali, collegamenti interdisciplinari e riflessioni sulle esperienze svolte nel percorso di studi.

10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Argomenti trattati a cura del docente di Discipline Giuridiche ed Economiche:

Costituzione italiana

- Contesto storico (secondo dopoguerra), nascita dell'Assemblea Costituente
- Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione italiana: caratteristiche della costituzione flessibile e rigida, concessa e votata, breve e lunga
- Struttura e caratteri della Costituzione
- Analisi dei principi fondamentali (artt. 1-12)
- Diritti e doveri dei cittadini

Organi costituzionali

- Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte costituzionale

Unione Europea

- Nascita, sviluppo e finalità
- Le principali istituzioni dell'Unione Europea: Parlamento Europeo, Commissione Europea, Consiglio dell'Unione Europea, Consiglio Europeo, Corte di Giustizia e Banca Centrale Europea.

Organizzazioni internazionali

- Organizzazione delle Nazioni Unite e principali funzioni

Unità di apprendimento svolte dal Consiglio di Classe:

- **Unità di apprendimento 1:** La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale
- **Unità di apprendimento 2:** Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità

Le modalità sono espone nelle tabelle seguenti.

Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale		
Discipline coinvolte: Storia, Scienze naturali, Italiano, Inglese, Storia dell’arte, Scienze motorie		
Tempi: principalmente nella Settimana dell’educazione civica (24-28 novembre 2025) Totale: 15 ore		
Periodo: 1° Quadrimestre		
Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020		
Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul	Conoscenze individuate nel PTOF Conoscere l’organizzazione costituzionale ed	Saper riconoscere il valore delle regole della vita democratica. Saper riconoscere ed

reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali dei temi. Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. Comprendere la necessità e l'opportunità della convivenza di diverse culture. Identificare le condizioni per la pace	amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	interpretare gli articoli della Costituzione Italiana che si riferiscono esplicitamente al mantenimento della pace e al ripudio della guerra. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori che tutelano la pacifica convivenza tra i popoli.
Metodologia	Lezione frontale e dialogata Utilizzo di materiale audio-video e digitale Correzione elaborati di ricerca svolti a casa e in classe Analisi di testi, immagini, grafici Cooperative learning	

Unità di apprendimento 2: Il valore della testimonianza e dell'incontro: testimoni della memoria e della legalità

Discipline coinvolte: Italiano, Spagnolo, Francese, Matematica e Fisica

Tempi: principalmente nella Settimana dell'educazione civica (23-27 marzo 2026)

Totale: 16 ore

Periodo: 2° Quadrimestre

Competenze chiave di cittadinanza	• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale, • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza, • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
--	--

Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020

Abilità	Conoscenze	Competenze
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali dei temi. Collocare la propria dimensione di cittadino in	Conoscenze individuate nel PTOF Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano	Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica. Saper riconoscere il valore delle regole della vita democratica. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto a ogni forma

un orizzonte europeo e mondiale. Comprendere la necessità e l'opportunità della convivenza di diverse culture	gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	di violenza e di criminalità organizzata e alle mafie.
Metodologia	Lezione frontale e dialogata Utilizzo di materiale audio-video e digitale Correzione elaborati di ricerca svolti a casa e in classe Analisi di testi, immagini, grafici Cooperative learning	

	CLASSE 5Ds MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Carnero- Iannaccone, <i>Il magnifico viaggio. Leopardi e voll. 5-6</i> Jacomuzzi, <i>La Divina Commedia</i> . Nuova edizione integrale, Sei Editrice
-----------------------	---

MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: la visione del mondo e la poetica	La biografia dell'autore e l'importanza dell'epistolario: lettura e analisi della lettera a Pietro Giordani del 30 aprile 1817. Visione di alcune scene del film <i>Il giovane favoloso</i> di Martone I grandi temi e il sistema filosofico leopardiano. L'epistolario con lettura del testo "La ricerca della libertà" La "teoria del piacere". Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la poetica. <i>Lo Zibaldone</i>. Lettura e analisi dei passi antologizzati <i>L'indefinito e la rimembranza</i> e <i>Il giardino del dolore</i>. La raccolta dei <i>Canti</i>: struttura e temi. Le canzoni: dai temi civili ai temi morali ed esistenziali. Gli <i>Idilli</i>. I canti pisano-recanatesi. Il ciclo di Aspasia. Le Operette morali: elaborazione e contenuti: lettura e analisi del <i>Dialogo della Natura e un Islandese</i>; <i>Dialogo di un venditore di almanacchi</i> e <i>di un passeggiare</i> con visione della resa cinematografica di Ermanno Olmi; <i>Il cantico del gallo silvestre</i> Gli Idilli: lettura e analisi tematica e stilistica de <i>L'infinito</i> e <i>Alla luna</i> Il ciclo di Aspasia: lettura e analisi tematica del testo <i>A se stesso</i>. I canti pisano-recanatesi: lettura e analisi tematica e stilistica di <i>A Silvia</i>, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>; <i>La quiete dopo la tempesta</i> Il messaggio conclusivo de <i>La Ginestra</i>: lettura e analisi del testo vv.1-7; 37-51; vv.52-86; vv.111-135; vv.231-236; vv.289-296; vv.297-317
Unità 2 Leopardi e la modernità	Echi leopardiani nella poesia tra Ottocento e Novecento La natura maligna e il male di vivere: E. Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>

	La critica al progresso in Verga, Pirandello e Pasolini.
--	--

MODULO 3: Realismo e letteratura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	La seconda rivoluzione industriale tra depressione e progresso. I problemi dell'Italia unita: brigantaggio, disomogeneità linguistica, analfabetismo. La scienza e l'evoluzionismo, il darwinismo sociale, il Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. La Scapigliatura: l'importanza storica e le caratteristiche della narrativa scapigliata. Lettura e analisi della poesia <i>Preludio</i> di Praga
Unità 2 La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga	Verga: cenni biografici e alla fase tardo romantica e scapigliata. L'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la "filosofia" di Verga. Lettura e analisi delle novelle <i>Rosso Malpelo</i> , <i>La roba</i> , <i>La lupa</i> La vicenda di <i>Mastro don Gesualdo</i> : trama, ambientazione, la sconfitta dell'arrampicatore sociale e la disfatta degli ideali. I <i>Malavoglia</i> : il progetto letterario, la poetica, la trama, la lingua, lo stile e il punto di vista. Il sistema dei personaggi. L'ideologia e la filosofia di Verga. Lettura e analisi de <i>La prefazione ai Malavoglia</i> e <i>La famiglia Malavoglia</i> (capitolo I), <i>Il naufragio della Provvidenza</i>

MODULO 4: La cultura della crisi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Perdita d'aureola e poeta vate	La figura dell'artista moderno e la perdita dell'aureola C. Baudelaire: lettura in traduzione e analisi del testo <i>L'albatro</i>
Unità 2 Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, il superuomo, il fanciullino	La rottura filosofica di fine secolo. La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. I tratti caratterizzanti della letteratura del Decadentismo: i due filoni complementari del Simbolismo e dell'Estetismo. I temi e i motivi del Decadentismo Gabriele D'Annunzio: l'ideologia tra estetismo e superomismo; il rapporto con il pubblico di massa; la poetica del simbolismo e il panismo. Il ritratto del superuomo attraverso la lettura del testo antologizzato " <i>Il manifesto del superuomo</i> ", tratto da <i>Le vergini delle rocce</i> Lettura e analisi dei brani tratti da <i>Il Piacere: Il ritratto dell'esteta</i> e <i>Il trionfo della volgarità</i> Il progetto delle Laudi e focus sull' <i>Alcyone</i> : struttura dell'opera, temi e stile. Lettura e analisi <i>La pioggia nel pineto</i> e <i>La sera fiesolana</i> Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo naturale e il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali. Lettura e analisi

	del brano antologizzato <i>L'eterno fanciullino che è in noi</i> (paragrafi I e III) Focus sulla raccolta <i>Myricae</i>: i temi, la poetica e lo stile. Lettura e analisi dei componimenti <i>Orfano</i>, <i>Arano</i>, <i>Lavandare</i>, <i>Sorella</i>, <i>X Agosto</i>, <i>L'assiuolo</i>, <i>Temporale-Il lampo-Il tuono</i>. Una finestra sul Novecento: Pascoli e Caproni; l'apparente semplicità di Caproni e l'influenza pascoliana. I grandi temi della poesia di Caproni: i luoghi dell'anima, le figure femminili e il viaggio come metafora. Lettura e analisi dei testi poetici <i>Su cartolina</i> e <i>La gente se l'additava</i>
Unità 3 Il disagio della civiltà e i temi dell'immaginario	La cultura del Novecento. Le caratteristiche del romanzo moderno. Gli emblemi novecenteschi: la rivoluzione del pensiero, il rinnovamento dei temi, le nuove forme all'insegna dello sperimentalismo. Cenni alla poetica crepuscolare. Lettura e analisi del testo di Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> La nascita delle avanguardie. Il liberoparolismo della letteratura futurista. Lettura e analisi del <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> e del testo <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> di Marinetti Italo Svevo, un letterato dilettante. Gli interessi e le letture. L'influenza di Schopenhauer, Joyce e della psicanalisi. I temi e i caratteri dei personaggi: la figura dell'inetto. La lingua e lo stile. Il romanzo <i>Una vita</i>: caratteristiche generali. I temi principali del romanzo <i>Senilità</i>. <i>La coscienza di Zeno</i>: la struttura, il tempo misto e il disorientamento del lettore, la caratterizzazione del protagonista. Lettura e analisi dei brani <i>La prefazione del dottor S</i> e <i>Il preambolo</i>; <i>Il vizio del fumo</i> e le "ultime sigarette"; <i>La morte del padre</i>; <i>La vita attuale è inquinata alle radici</i>. Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica dell'umorismo; il vitalismo e la pazzia, la disgregazione del soggetto, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione. La lingua e lo stile. Pirandello e il suo tempo. Lettura e analisi del testo <i>Il segreto della bizzarra vecchietta</i> e <i>Forma e vita</i>. Le novelle come laboratorio creativo: lettura dei testi <i>Ciaula scopre la luna</i>, <i>Il treno ha fischiato</i> e <i>La patente</i>. I romanzi pirandelliani con focus su <i>Il fu Mattia Pascal</i>. Lettura e analisi dei testi <i>Maledetto fu Copernico! Lo strappo nel cielo di carta</i> e <i>La filosofia del lanternino</i>. <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> con lettura e analisi del testo <i>Una mano che gira una manovella</i>. Il romanzo <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Le fasi del teatro pirandelliano: dal dramma borghese al teatro dei miti

MODULO 5: La poesia del Novecento	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La poesia del Novecento	Ungaretti: il nomadismo intellettuale e la funzione della poesia. Le linee fondamentali della poetica di Ungaretti. Lettura e analisi dei testi <i>Veglia</i>; <i>Fratelli</i>; <i>Sono una creatura</i>. Montale: Male di vivere e barlumi di salvezza. Temi, funzioni e forme della poesia montaliana. <i>Ossi di seppia</i> come "romanzo di formazione". I temi prevalenti, il lessico, il paesaggio, il correlativo

	oggettivo. La poetica di <i>Ossi di seppia</i> . Lettura e analisi dei seguenti testi: <i>Merigiare pallido e assorto</i> ; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ; <i>Non recidere forbice</i>
Unità 2 Pasolini, la vitalità di un intellettuale controverso.	Cenni biografici. La grande varietà dell'impegno artistico e intellettuale. La visione politica. Il rifiuto del presente La produzione narrativa: cenni a <i>Una vita violenta</i> e <i>Ragazzi di vita</i> . La scelta del cinema. La mutazione antropologica. Lettura e analisi di parti del testo " <i>Il pianto della scavatrice</i> " (vv.1-47 della prima parte e vv.1-58 della sesta parte); lettura e analisi del testo <i>La mancanza di richiesta di poesia</i> . Lettura e analisi del brano " <i>La maturazione di Ricetto</i> " (tratto da <i>Ragazzi di vita</i>). La saggistica pasoliniana. Lettura e analisi degli articoli " <i>L'omologazione televisiva</i> ", " <i>Sviluppo e progresso</i> " e " <i>Il romanzo delle stragi</i> "

MODULO 6: Percorso di educazione civica	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La costruzione e il mantenimento della pace: storie di protagonisti della cooperazione internazionale	Lettura integrale del libro " <i>Pappagalli verdi</i> " di Gino Strada con focus sulla funzione delle ONG e sui progetti di Emergency. Visione del docufilm " <i>Beyond the beach</i> ": la missione dei medici chirurghi nei luoghi di guerra.
Il valore della testimonianza e dell'incontro: testimoni della memoria e della legalità	Il Neorealismo e la figura di Elio Vittorini. I principali nuclei tematici della produzione neorealista: il tema della Resistenza e della tragedia della Shoah. La narrativa della Resistenza italiana: Vittorini e il romanzo <i>Uomini e no</i> con lettura e analisi del brano antologizzato <i>I morti di Milano</i> . La testimonianza di Renata Viganò attraverso il romanzo <i>L'Agnese va a morire</i> con lettura e analisi del brano antologizzato <i>Il coraggio delle donne</i> . Il filone neorealista di Calvino attraverso il romanzo <i>I sentieri dei nidi di ragno</i> con lettura e analisi del brano antologizzato <i>La pistola del tedesco</i> . La tragedia della Shoah attraverso la testimonianza di Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i> e il significato dell'opera. Lettura e analisi del brano antologizzato <i>Una giornata ad Auschwitz</i>

MODULO 7: Divina Commedia, il Paradiso: percorso di ascesi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Paradiso: canti scelti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII (in parafrasi)

MODULO 8: Laboratorio di scrittura	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Strategie di scrittura relative alle tipologie dell' Esame di maturità	Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e controllo del testo La Prima prova dell'Esame di Stato: - Tipologia A: Analisi di un testo letterario - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Classe 5Ds MATERIA LINGUA STRANIERA INGLESE	Anno Scolastico 2025-2026
---	---	-------------------------------------

Libro di testo	Performer Shaping Ideas, 2 [^] volume, M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: VICTORIAN AGE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unit 1: Stability and morality	Historical, social and cultural context • Victorian Age: historical background. • The Victorian compromise. • Life in Victorian Britain. • The Victorian novel. Charles Dickens Life and works; themes; characters; London; didactic aim; style and reputation; Dickens and Verga. Link to Education: "Another brick in the wall" by Pink Floyd. <i>Oliver Twist</i>: Plot, London life. Themes. From <u>Oliver Twist</u> Text 1: "Oliver wants some more". <i>Hard Times</i>: Plot, Structure, Coketown, Caricatures, Themes, Utilitarianism. From <u>Hard Times</u> Text 2: "The definition of a horse". Text 3: "Coketown". Emily Brontë <i>Wuthering Heights</i>: The two houses. Themes. Dual narrative. Nature. Catherine Earnshaw. Who is Heathcliff? Text 1: "Back to Wuthering Heights". Text 2: "The eternal rocks beneath".
Unit 2: A two-faced reality	Historical, social and cultural context • The late Victorians. • Aestheticism. O. Wilde The dandy; Oscar Wilde. His life. <i>The Picture of Dorian Gray</i>: Plot. Characters. Themes. Style. From <u>The Picture of Dorian Gray</u> Text 1: "I would give my soul". Text 2: "Dorian's death".

MODULO 2: THE GREAT WATERSHED AND THE CRISIS OF CERTAINTIES	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unit 1: Conflicts	Historical, social and cultural context The Edwardian age The Modernist Revolution Freud's and Einstein's influence on modern writers. Different views on war. The war poets Two different approaches to the war: R. Brooke: "The Soldier". W. Owen: "Dulce et Decorum Est". Link to Today: "This is War", by Thirty Seconds to Mars.
Unit 2: The Modern Novel	Social and cultural context • The modern novel. • The interior monologue/stream of consciousness. • Background theories: James- Bergson- Freud. • The fight for women's rights. James Joyce Life and works – Dublin - A modernist writer. <i>Dubliners</i>: Structure. Paralysis. Epiphany. Style. From <u>Dubliners</u>: Text: "Eveline" <i>Ulysses</i>: structure-characters- themes-style-the mythical method (photocopy/Classroom). From <u>Ulysses</u> Text: "Molly's soliloquy". Virginia Woolf • Life and works- a modernist novelist. <i>Mrs Dalloway</i>: Plot. Setting. The tunnelling technique. Clarissa and Septimus. Woolf vs Joyce. Moments of being. From <u>Mrs. Dalloway</u>: Text: "Clarissa and Septimus".

MODULO 3: A NEW WORLD ORDER	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unit 1: Utopia and dystopia	Historical, social and cultural context A new international and economic framework: After the war in Britain. The literature of commitment: The dystopian novel.

	George Orwell His life. A committed writer. Social themes. <i>Nineteen eighty-four</i>: Plot. Setting. Winston Smith. Themes. Style. From <u>Nineteen Eighty-Four</u> Text 1: "Big Brother is watching you" Text 2: "The psychology of totalitarianism" Text 3: "Room 101" (photocopy/Classroom) <i>Animal farm</i>: Plot, Historical Background, The Animals, Themes. From <u>Animal Farm</u> (photocopy/Classroom): Text 1: "Old Major speech". Text 2: "The execution".
--	---

MODULO 4: CIVICS	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unit 1: The theme of peace	Nelson Mandela. Film: <i>Invictus</i>. The United Nations.

MODULO 5: Practice for the State Exam	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unit 1: Comprehension and analysis. Writing.	Reading comprehensions and text analysis for the new State Exam paper. Writing practice: how to write an essay, an article and a review.

MODULO 6: Conversation	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unit 1: Topics for discussion; writing	• The impact of the First Industrial Revolution; • Two-Faced Reality (Victorian England); • The Victorian Age (Victorian society: differences between the wealthy and the poor); • Women's roles in society (exploitation of women and children); • Current Events; • Reading Comprehension (Skimming & Scanning); • News article reading and short writing composition; • Overview of the State Exam + examples; • Insights about literature topics; • George Orwell.

	CLASSE: 5 Ds MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	«Miroirs. <i>Littérature, histoire, art et culture</i> », Vol. 2 – Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émilie Tellier – ZANICHELLI
-----------------------	--

MODULO 1: LETTERATURA – «L'ÉPOQUE MODERNE»	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Panorama storico, socio-culturale, artistico e letterario	• Entre Empire et République, autorité et libéralisme - Le Second Empire - La Troisième République - L'affaire Dreyfus - «J'accuse...!» de Zola - Le progrès scientifique • Un nouveau regard - Le Réalisme - L'Impressionnisme - Les styles postimpressionnistes - La photographie et le cinéma • La modernité littéraire - Les écrivains et les thèmes de la modernité - La littérature comme observatoire - Les esthétiques de la modernité - Un regard désenchanté
2. Le Réalisme et le Naturalisme (Le roman réaliste et le mouvement naturaliste)	• Gustave Flaubert - Biographie - <i>Madame Bovary</i>, «Des noces paysannes» - <i>Madame Bovary</i>, «Un bal dans l'aristocratie» - <i>Madame Bovary</i>, «La mort d'Emma» (photocopie) - <i>L'Éducation sentimentale</i>, «L'apparition de Madame Arnoux» • Émile Zola - Biographie - «Les Rougon-Macquart»: la structure de l'oeuvre, le déterminisme, l'hérédité, le milieu social et les thèmes principaux. - <i>L'Assommoir</i>, «Gervaise» - <i>Germinal</i>, «Un ouvrier au chômage» - <i>Germinal</i>, «Les récoltes du siècle futur» - <i>La Débâcle</i>, «Les dernières heures de la Commune» • Guy de Maupassant - Biographie - <i>Bel-Ami</i>, «Georges Duroy à Paris» - <i>Bel-Ami</i>, «Le triomphe»
3. La poésie de la modernité	• Charles Baudelaire - Biographie

3. La poésie de la modernité	- <u>Les Fleurs du Mal</u>: «Au lecteur» - <u>Les Fleurs du Mal</u>: «L'Albatros» - <u>Les Fleurs du Mal</u>: «Correspondances» (Le «Spleen» et l'«Idéal») - <u>Les Fleurs du Mal</u>: «L'Ennemi» - <u>Les Fleurs du Mal</u>: «Spleen IV» • Le «Symbolisme»: le contexte, les principes clés, les auteurs et les œuvres les plus importantes • Paul Verlaine - Biographie (Le poète «saturnien», la rencontre avec Rimbaud, le «prince des poètes») - <u>Poèmes saturniens</u>: «Mon rêve familial» - <u>Poèmes saturniens</u>: «Marine» - <u>Poèmes saturniens</u>: «Chanson d'automne» - <u>Jadis et naguère</u>, «Art poétique» • Arthur Rimbaud - Biographie - <u>Cahiers de Douai</u>: «Ma bohème (Fantaisie)» - <u>Poésies</u>: «Voyelles» - <u>Cahiers de Douai</u>: «Le dormeur du val» (comparaison avec la chanson «La guerra di Piero» de Fabrizio De André et le tableau «L'homme blessé» de Gustave Courbet)
-------------------------------------	--

MODULO 2: LETTERATURA – «L'ÂGE DES GUERRES MONDIALES»	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Panorama storico, socio-culturale, artistico e letterario	• Le monde déchiré par les guerres - La Belle Époque - La Première Guerre mondiale - L'entre-deux-guerres - La Seconde Guerre mondiale - Vers un nouvel ordre international • L'âge des avant-gardes - Les révolutions par la couleur - Les révolutions par la forme - Prendre ses distances avec le réel - L'essor du cinéma • De l'esprit de liberté à l'usage politique de la littérature - Le renouveau de la modernité - De nouvelles formes littéraires - L'exploration de l'inconscient et la révolution sociale
2. Le modernisme en poésie (un esprit nouveau)	• Guillaume Apollinaire - Biographie - Ungaretti et Apollinaire - <u>Alcools</u>, «Le Pont Mirabeau» - <u>Calligrammes</u>, «Tour Eiffel» - <u>Calligrammes</u>, «La colombe poignardée et le jet d'eau» - <u>Calligrammes</u>, «Cœur couronné et miroir»

3. Vers le roman moderne (Le roman de l'écriture)	• Marcel Proust - Biographie - <i>Du côté de chez Swann</i>: «Le goût du petit morceau de madeleine» - <i>Le Temps retrouvé</i>, «La vraie vie»
--	---

MODULO 3: LETTERATURA – «LE MONDE CONTEMPORAIN»	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Panorama storico, socio-culturale et littéraire	• Le monde depuis 1945 - La Guerre froide - La construction européenne - La Quatrième République - La décolonisation - Les vagues d'immigration en France - Le début de la Cinquième République - Après de Gaulle - L'ère du terrorisme • Une époque de renouvellement - La littérature engagée - La poésie entre musique et quête d'identité - Le renouvellement des formes littéraires - La diffusion du livre
2. L'Existentialisme	• Albert Camus - Biographie - L'absurde et la révolte - <i>L'Étranger</i>, «Aujourd'hui, maman est morte» - <i>Le Mythe de Sisyphe</i>, «Pourquoi cette vie?»

MODULO 4: ÉDUCATION CIVIQUE		
UNITÀ DIDATTICHE	COMPETENZE	CONTENUTI
UDA 2	Vedere UDA del C.d.C.	Tematica: «Il valore della testimonianza e dell'incontro: testimoni della memoria e della legalità»

MODULO 5: (Trasversale): POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE (Compresenza e collaborazione didattica con la Docente Madrelingua)	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
1. Communication	Attività sviluppate di concerto con la Docente madrelingua. • Potenziamento delle competenze comunicative relative all'espressione e comprensione orale e scritta.

	• Approfondimento lessicale. • Approfondimenti di argomenti di civiltà, cultura, attualità. - Présenter un fait d'actualité et donner son opinion - Vision du film «Madame Bovary» - Présentation orale: «Qui est Madame Bovary????» - Orientation «Campus France» - Conversation: l'actualité nationale et internationale - Vision du film «Elle s'appelait Sarah» - Commentaire sur le film «Elle s'appelait Sarah» - Présentation orale: «Les crimes oubliés et l'importance de la mémoire»
--	--

	Classe 5Ds MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Anno scolastico 2025-2026
---	--	-------------------------------------

Libro di testo	<i>Letras libres</i> - Uribe Mallarino, Caramia, Dell'Acqua, Ercolani, Manfredini; Mondadori Education-Minerva Scuola Materiali aggiuntivi (digitali, audio-video) forniti dalla docente e caricati sulla piattaforma Classroom di classe
-----------------------	--

MÓDULO 0: Puesta a punto	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Repaso de lengua	Repaso de: morfología de los pasados (con marcadores temporales) y los futuros del indicativo, los condicionales y sus usos; morfología del subjuntivo y su sintaxis en las oraciones relativas, temporales, sustantivas y verbos de ruego; imperativo negativo e imperativos fosilizados/interjecciones; expresiones de deseo; ser/estar (incluso con adjetivos); periodo hipotético; expresiones de hipótesis con indicativo, subjuntivo, condicional; voz pasiva y pasiva refleja; verbos de cambio; Concordancia de tiempos, oraciones concesivas y otros nexos condicionales
Repaso de historia y literatura	Repaso de los principales acontecimientos del siglo XVIII: guerra de Sucesión, nueva dinastía, Despotismo Ilustrado de Felipe V y Carlos III Repaso de la Ilustración: características ideológicas, literarias y artísticas

MÓDULO 1: El siglo XIX	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: El Romanticismo	<u>Contexto histórico, social, artístico y literario desde Carlos IV hasta Alfonso XII:</u> invasión francesa, guerra de independencia, afrancesados/conservadores; Constitución de Cádiz; independencia de las colonias, caudillos y dictadores; Fernando VII, Guerras Carlistas, Isabel II; Sexenio Revolucionario, Restauración Borbónica, Alfonso XII; proletariado, burguesía y nobleza; características y estéticas del Romanticismo; F. de Goya y <i>Los fusilamientos del 3 de mayo</i> ; <u>El Romanticismo: G. A. Bécquer, las Rimas y las Leyendas</u> (lectura y análisis de las Rimas XXI, XI, XXIII, y de las Leyendas <i>El rayo de luna</i> , <i>Los ojos verdes</i> , <i>El monte de las ánimas</i>)
Unità 2: Realismo y Naturalismo	<u>El Contexto histórico, social, artístico y literario desde Alfonso XII hasta Alfonso XIII:</u> estabilidad política vs corrupción, turnismo, caciquismo; nacimiento de sindicatos y PSOE; avances científicos; arquitectura del hierro.

	<u>El Realismo</u>: características, <u>B. Pérez Galdós</u> y <i>Fortunata y Jacinta</i> (lectura y análisis de fragmentos: <i>encuentro de Juanito y Fortunata</i>; <i>encuentro de Fortunata y Jacinta</i>) <u>El Naturalismo</u>: características del Naturalismo español, diferencias con el Naturalismo francés (Krausismo), el Verismo y con el Realismo. <u>Clarín</u> y <i>La Regenta</i> (lectura y análisis de fragmentos; <i>incipit</i>; <i>recuerdos de la infancia de Ana</i>; <i>Vetusta comenta el adulterio de Ana</i>; <i>final de la novela</i>)
--	---

MÓDULO 2: La Generación de fin de siglo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: El Modernismo y la Generación del '98	<u>Contexto histórico, social, artístico y literario desde 1895 hasta 1931</u> (Desastre del '98, Alfonso XIII y Dictadura de Primo de Rivera; el Modernismo, Gaudí) El Modernismo en el arte y la arquitectura A. Gaudí: Casas Batlló y Milá; Sagrada Familia; Parc Güell <u>El Modernismo literario</u>: características generales; <u>Rubén Darío</u> (lectura y análisis de <i>Sonatina</i>) <u>La Generación de '98</u>. Características generales, analogías y diferencias con el Modernismo. <u>La poesía</u>: A. Machado (lectura y análisis de <i>Campos de Castilla</i>: A orillas del Duero; <i>Nuevas canciones</i>: Caminante y Ya hay un español) <u>La prosa</u>: M. de Unamuno (lectura y análisis de fragmentos de <i>Niebla</i>: <i>incipit</i>; <i>encuentro de Augusto Pérez y Unamuno</i>). Teorías de Unamuno: renovación de España, el casticismo, la intrahistoria, la fe y la duda; Unamuno y el poder político; Unamuno y Pirandello;

MÓDULO 3: El siglo XX: Guerra Civil, Dictadura y Democracia	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Vanguardias y renovación	<u>Contexto histórico, social, artístico y literario desde 1931 hasta 1939</u> (2ª República: reformas, fases, inestabilidad; levantamiento y Guerra Civil: causas, fases, ayudas, papel de la Iglesia, víctimas, final) Clara Campoamor y el voto femenino <u>Vanguardias artísticas y literarias</u>: Futurismo, Surrealismo etc. La pintura cubista. P. Picasso y <i>Guernica</i> La pintura surrealista. S. Dalí y <i>La Persistencia de la memoria</i> <u>La Generación del '27</u>: F. García Lorca. Lectura y análisis de: <i>Romancero gitano</i>, <i>Romance de la luna luna</i>; <i>Poeta en Nueva York</i>, <i>La aurora</i>; <i>La casa de Bernarda Alba</i>: fragmentos de cada acto (<i>primera aparición de Bernarda y sus hijas</i>; <i>reacciones a la noticia de la boda de Angustias</i>; <i>el retrato robado</i>; <i>final de la obra</i>)
Unità 2:	<u>Contexto histórico, social desde 1939 hasta hoy</u> : dictadura de Franco, valores, fases, nacimiento de ETA, conclusión de la

- Visita de la exposición "Rivoluzione e Tradizione" sobre Salvador Dalí en Palazzo Cipolla, Roma
- Visita orientativa a la Facultad de Lenguas y literaturas extranjeras de la Universidad *La Sapienza* de Roma, con asistencia a clases de lectorado español y del prof. Stefano Tedeschi sobre el Modernismo
- Participación a las Olimpiadas de las lenguas para lengua española

	CLASSE 5Ds MATERIA: STORIA	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	A. Barbero "La Storia", Vol. 3, ediz. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1: LE STRUTTURE ECONOMICHE E SOCIALI DAL XIX AL XX SECOLO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'industrializzazione dai primi del Novecento alla fine della prima guerra mondiale	La seconda Rivoluzione industriale e La belle époque. Il taylorismo-fordismo, la nascita e lo sviluppo del movimento operaio, la crisi agraria e il rapporto tra industrializzazione e colonialismo. La situazione socioeconomica del primo dopoguerra. Gli USA e gli anni ruggenti Testi: Ortega y Gasset: "La ribellione delle masse"
Unità 2 Dalla "grande crisi" all'egemonia degli USA	L'economia e la società nel primo dopoguerra. La "paura dei rossi", gli Stati Uniti e gli anni ruggenti. Cause e conseguenze della crisi del 1929. Testi: "Teoria economica keynesiana"; F.D Roosevelt; "Il discorso del New Deal"
Unità 3: Lo sviluppo economico postbellico, la crisi del '73, la globalizzazione	Il boom economico e la società del benessere fino alla crisi petrolifera del 1973 e la stagflazione; l'Italia del «miracolo economico», la civiltà dei consumi e i suoi critici; la contestazione giovanile e femminismo; società postindustriale e globalizzazione, migrazioni e società multietnica. Testi: "Toyotismo"; "Globalizzazione"

MODULO 2: LA POLITICA E I RAPPORTI INTERNAZIONALI. LA CRISI DELL'EUROPA: IMPERIALISMO, GUERRE MONDIALI, RIVOLUZIONE E DITTATURA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1. Nazionalismo e imperialismo	L'Europa tra fine '800 e Belle Epoque; il colonialismo, il caso Dreyfus in Francia e la rivoluzione del 1905 in Russia. L'Italia nell'età giolittiana Testo: "Il nuovo indirizzo della politica liberale"

Unità 2. La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa	La prima guerra mondiale: cause, aspetti inediti, carattere "totale" del conflitto e conseguenze. Testi: "La vita al fronte" La rivoluzione russa, il comunismo, la NEP e la nascita dell'URSS Testi: "I quattordici punti di Wilson"; M. Flores: "Le fotografie della deportazione armena" Lenin. "Le tesi d'Aprile", Gramsci: "La rivoluzione contro il Capitale" Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; il totalitarismo "imperfetto"
Unità 3: Le fascisme (Attività CLIL)	Les origines du fascisme L'assassinat de Matteotti et la mise en place de la dictature Documents: " Le programme des fascistes de combat" et le programme du Parti national fasciste"; "Le défilé des chemises noires dans Rome"; "Mussolini annonce la dictature" Le fascisme et les lois raciales
Unità 4: Il nazismo e lo stalinismo Unità 5: La seconda guerra mondiale e la Shoah	L'eclissi della democrazia, l'avvento del nazismo, il contagio autoritario e lo stalinismo. Testi: "Le leggi di Norimberga" L'espansionismo nazista e l'inizio del conflitto; dalla disfatta francese all'estensione del conflitto all'URSS e nel Pacifico; l'Italia e la Resistenza; la vittoria alleata e i nuovi equilibri internazionali La Shoah Testi: "La soluzione finale"; H. Arendt: " Il sistema del lager"

MODULO 3: LE RELAZIONI INTERNAZIONALI DAL 1945 AGLI ANNI '90	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: La guerra fredda dalle origini agli anni '70	La Guerra fredda: definizione, cause, momenti caldi. La "dottrina Truman" e la strategia del contenimento. La destalinizzazione e il maccartismo; la guerra di Corea, la Crisi di Cuba, la corsa allo spazio, la costruzione del muro di Berlino. La Primavera di Praga, la guerra di liberazione dell'Indocina e la guerra del Vietnam Testi: "L'aiuto degli Stati Uniti a Grecia e Turchia"; "La dottrina del contenimento"
Unità 2: La nascita dello Stato d'Israele	La nascita dello Stato d'Israele, le origini del conflitto arabo-israeliano e i suoi sviluppi fino agli anni 2000

MODULO 4: L'ITALIA REPUBBLICANA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'Italia repubblicana	Il Secondo Dopoguerra, i governi di unità nazionale, la nascita della Repubblica e i governi centristi. I governi di centro-sinistra, il '68 e gli anni di piombo. Testi: la "Costituzione": i principi fondamentali "Palmiro Togliatti, dopo l'appello alla concordia"; E.Berlinguer, "L'alternativa democratica"
Unità 2: la Seconda Repubblica	Economia e politica negli anni '80; lo scandalo Tangentopoli e la Seconda Repubblica: la crisi dei partiti tradizionali, il nuovo sistema elettorale e l'alternanza tra centro-destra e centro-sinistra

MODULO 5 : Percorso di educazione civica	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale	- Le origini, gli sviluppi e le conseguenze del conflitto arabo-israeliano - Visione del film "Il figlio dell'altra" - Analisi dei principali accordi di pace del conflitto: Accordi di Camp David (1978); Accordi di Oslo (1993) - Analisi del "Discorso di Yitzhak Rabin", Premio Nobel per la Pace (1994)

	CLASSE 5Ds MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	M. Ferraris, "Il gusto del pensare", Vol. 3, Ediz. Pearson
-----------------------	--

MODULO 1. I PROBLEMI E I PROCEDIMENTI DEL PENSARE FILOSOFICO: DAL RAZIONALISMO HEGELIANO ALLA CRISI DELLA RAGIONE

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: il sistema hegeliano	Gli interessi religiosi e la "critica ai sistemi filosofici di Fichte e Schelling"; l'assoluto come oggetto della filosofia; i capisaldi del sistema, la dialettica ed il sistema triadico; la "Fenomenologia dello spirito": caratteri generali; la nascita del sistema; lo spirito oggettivo e l'importanza dell'eticità; lo spirito assoluto ed il ritorno in sé dell'idea. Testi: " La figura del servo e del signore"
Unità 2: la crisi della razionalità e la filosofia del sospetto	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e il principio di ragion sufficiente; la metafisica della volontà e il pessimismo; il problema della liberazione dalla volontà. Testi "La concezione pessimistica della vita" Nietzsche: le fasi della filosofia, il rapporto tra filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione. La nascita della tragedia e la critica alla storia. La filosofia del mattino, l'avvento dell'oltreuomo e la trasvalutazione dei valori e la filosofia del tramonto. Testi: " Testo: "L'annuncio della morte di Dio" Freud: l'Io lacerato e la fondazione della psicoanalisi; la scoperta dell'inconscio e della sessualità infantile; il concetto di trauma, l'interpretazione dei sogni; principio di piacere e principio di realtà; il transfert; eros e thanatos; la scomposizione analitica della personalità Testo: "L'io e i suoi tre tiranni; la seconda topica"

MODULO 2. Il pensiero sociale e politico: da Feuerbach e Marx alla Scuola di Francoforte

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
-------------------------	------------------

Unità 1: la sinistra hegeliana e Marx	Destra e sinistra hegeliana: le differenti interpretazioni della politica e della religione Feuerbach: l'alienazione religiosa; l'hegelismo come teologia e l'umanismo come filosofia dell'avvenire Testo: "L'alienazione religiosa" Marx: la critica all'hegelismo e il rovesciamento della dialettica hegeliana; la critica a Feuerbach; l'alienazione nel lavoro e il materialismo storico; la critica ai socialismi, alla società borghese e all'economia politica classica; la scienza economica de <i>Il Capitale</i> e il comunismo. Testo: "L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro"
Unità 2: psicanalisi e marxismo	Freud e l'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: il concetto di "disagio della civiltà" La teoria critica della società tra psicanalisi e marxismo. La Scuola di Francoforte. Horkheimer-Adorno: gli studi su autorità e famiglia, la dialettica dell'Illuminismo e il concetto di ragione strumentale; la dialettica negativa e il concetto di nostalgia del "totalmente altro"
	Marcuse: l'uomo ad una dimensione; la tolleranza repressiva delle democrazie. Fromm: avere ed essere e la fuga dalla libertà Testo Horkheimer-Adorno: "L'Illuminismo e il suo progetto di dominio"

MODULO 3: IL PROBLEMA MORALE DA KIERKEGAARD ALL'ETICA CONTEMPORANEA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: l'esistenza come libertà, scelta e responsabilità	Kierkegaard: l'esistenza come scelta; i tre stadi e lo scacco dell'etica; la dialettica qualitativa; la possibilità come dimensione dell'esistenza umana, la malattia mortale; Il Cristianesimo come paradosso. Testo: "La scelta" L'esistenzialismo: caratteri generali Sartre: la concezione dell'Essere in sé e per sé, la nausea, l'angoscia, la malafede, la vergogna e lo scacco verso Dio; i concetti di "gruppo" e "serie". Testo: "L'esistenza d'altri: lo sguardo"

Unità 2: Impegno e responsabilità	L'analisi dei totalitarismi, l'etica della vita attiva e il concetto di banalità del male in H. Arendt Testi: Arendt: "L'ideologia totalitaria"
--	---

	CLASSE 5 Ds MATERIA Scienze Naturali	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	S. Klein, <i>Il racconto delle scienze naturali</i> (2 ^a ed.), Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Il carbonio e i suoi legami	Numero e tipi di legami che può instaurare il carbonio Le catene carboniose Le molecole organiche Le formule delle molecole organiche La varietà dei composti organici: gli idrocarburi, i derivati degli idrocarburi, le biomolecole
L'isomeria	Isomeria di struttura: isomeria di catena, isomeria di posizione, isomeria di gruppo funzionale Stereoisomeria: isomeria geometrica (<i>cis</i> e <i>trans</i>), enantiomeria, isomeria conformazionale La reattività chimica: la combustione, generalità e rischi per la salute

MODULO 2	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Generalità degli idrocarburi	Gli idrocarburi: caratteri comuni e classificazione, struttura, nomenclatura, come si ottengono ed esempio Alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, areni e benzene Derivati degli idrocarburi: panoramica generale e cenni su gruppi funzionali

MODULO 3	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Le biomolecole	Atomi e molecole della vita Elementi e composti negli organismi viventi L'acqua come ambiente di reazione
Carboidrati	Struttura e funzioni Isomeria ottica e forma ciclica Monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi (amido, cellulosa, glicogeno e chitina)
Lipidi	Trigliceridi (differenza tra saturo e insaturo e tra olio e grasso), fosfolipidi, cere, steroidi, vitamine
Proteine	Amminoacidi Legame peptidico e strutture delle proteine
Acidi nucleici	DNA e RNA: strutture e differenze Spiralizzazione del DNA nei cromosomi ATP: struttura e funzioni

Approfondimenti	L'intolleranza al lattosio e il ruolo dell'enzima lattasi Che olio è meglio per cucinare? Focus sul punto di fumo

MODULO 4: Educazione civica	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La costruzione e il mantenimento della pace: storie di protagonisti della cooperazione internazionale	La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: riflessione su progresso scientifico e guerre Valutazione delle considerazioni individuali (in forma scritta) degli studenti

	CLASSE 5 Ds MATERIA: MATEMATICA	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	"Colori della matematica", vol. 3, edizione azzurra SMART - Petrini
-----------------------	---

MODULO 1: FUNZIONI E LIMITI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Introduzione all'analisi	L'insieme $\mathbb{R}$ Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
Unità 2: Limiti di funzioni	Il concetto di limite Definizione di limite Funzioni continue e algebra dei limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti
Unità 3: Le funzioni continue	Le funzioni continue Punti di discontinuità Gli asintoti Grafico probabile di una funzione

MODULO 2: CALCOLO DIFFERENZIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La derivata	Il concetto di derivata La derivata delle funzioni elementari Regole di derivazione Applicazioni delle derivate
Unità 2: Teoremi sulle funzioni derivabili	Funzioni crescenti e decrescenti Punti stazionari Il teorema di De L'Hôpital (applicazioni)
Unità 3: Lo studio di funzione	Schema per lo studio del grafico di una funzione Funzioni algebriche razionali

MODULO 3: CALCOLO INTEGRALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'integrale indefinito	Il concetto di integrale Funzioni primitive Integrali indefiniti Integrali immediati Regole di integrazione indefinita di funzioni elementari
Unità 2: Gli integrali definiti e il problema delle aree	Dalle aree al concetto di integrale definito Proprietà e calcolo dell'integrale definito

	CLASSE 5 Ds MATERIA FISICA	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	G. Ruffo, N. Lanotte "Lezioni di fisica" ed. azzurra <i>Elettromagnetismo. Relatività e quanti 2 PLUS</i> Ed. Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1: ELETTROMAGNETISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
U.D. 1: Fenomeni elettrostatici	Le cariche elettriche Conduttori e isolanti Le legge di Coulomb Il campo elettrico La differenza di potenziale I condensatori (cenni)
U.D. 2: La corrente elettrica continua	Le leggi di Ohm La potenza nei circuiti elettrici L'effetto termico della corrente
U.D. 3: Il campo magnetico	Fenomeni magnetici Calcolo del campo magnetico Forze su conduttori percorsi da corrente . La forza di Lorentz
U.D. 4: L'induzione e onde elettromagnetiche	Il flusso del vettore campo magnetico La legge di Faraday-Neumann Il campo elettromagnetico Lo spettro elettromagnetico
U.D. 5: Le equazioni di Maxwell	Le equazioni di Maxwell (Cenni)

MODULO 2: : RELATIVITÀ	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
U.D. 1: La relatività ristretta	I postulati della relatività ristretta La dilatazione del tempo La contrazione delle lunghezze Equivalenza massa-energia

MODULO 3: Percorso di educazione civica	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il valore della testimonianza e dell'incontro: testimoni della memoria e della legalità	Riflessione critica sul ruolo delle teorizzazioni scientifiche, in particolare la portata della teoria della relatività di Einstein e il loro impatto in ambito sociale e politico

	CLASSE 5Ds MATERIA: STORIA DELL'ARTE	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Giuseppe Nifosi "L'ARTE SVELATA – Ottocento Novecento XXI secolo" vol. 3 editori Laterza
-----------------------	--

MODULO 1: TRA ANTICO E MODERNO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 TRA UFFICIALITA' E SPERIMENTAZIONE	Artisti ed opere: IL NEOCLASSICISMO: CANOVA PITTURA NEOCLASSICA: DAVID, INGRES PITTURA ROMANTICA E PREROMANTICA IN EUROPA: GOYA, GERICAULT, DELACROIX, HAYEZ, FRIEDRICH, TURNER REALISMO FRANCESE I MACCHIAIOLI
UNITA' 2 LA NASCITA DELLA SOCIETA' MODERNA	LA CITTA' MODERNA LA FOTOGRAFIA L'IMPRESSIONISMO Claude Monet Pierre-Auguste Renoir Edgar Degas Édouard Manet

MODULO 2: ARTE DI SIGNIFICATO E ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1 OLTRE L'IMPRESSIONISMO VERSO IL NOVECENTO – LE AVANGUARDIE	I DIVERSI LINGUAGGI ARTISTICI UTILIZZATI NELLE OPERE DAL POST-IMPRESSIONISMO ALLE AVANGUARDIE STORICHE Fauvismo Cubismo Futurismo Espressionismo Dadaismo Surrealismo Astrattismo Suprematismo Costruttivismo Neoplasticismo Bauhaus Metafisica Informale Pop Art Minimalismo Arte Concettuale

MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETA' DEI LINGUAGGI	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI

UNITA' 1 L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	I DIVERSI LINGUAGGI DEGLI ARTISTI TRA LE DUE GUERRE
	OPERE DI ARCHITETTURA DEL XX SECOLO: RAZIONALISMO ED ARCHITETTURA ORGANICA
	I DIVERSI CODICI LINGUISTICI DELLE CORRENTI ARTISTICHE DALLA SECONDA META' DEL NOVECENTO AD OGGI: selezione di movimenti ed autori

MODULO 4: Educazione civica	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale	- Marina Abramović: il linguaggio della performance (centralità e vulnerabilità del corpo, consenso, relazione con il pubblico, concetto del limite, rispetto della persona, memoria storica, responsabilità individuale, dinamiche del comportamento collettivo) - Analisi di <i>Rhythm 0</i> e altre opere; confronto con l'attuale esposizione nei social network, l'identità, la sfera privata, la pressione del giudizio esterno, la tutela della dignità personale - Laboratorio: brevi performance di gruppo (uso del corpo e dell'interazione per comunicare relazione, isolamento, giudizio e bisogno di contatto) - Il linguaggio artistico come forma di riflessione sociale.

MODULO CLIL (in lingua inglese)	
UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI
The Art of Presence - Marina Abramović and Performance Art	- Visione e analisi di video e testi in lingua originale relativi alla biografia e all'opera dell'artista - Lessico specialistico della performance art - Rielaborazioni scritte e orali sui contenuti trattati

	CLASSE 5Ds MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test di salto in lungo da fermo, in alto da fermo (Abacalow), resistenza aerobica (Cooper), velocità (30 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati
Unità 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, Pallatamburello, Badminton, Tennis Tavolo, Tchoukball. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra

Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita.
--	--

MODULO 3: Teoria dello sport	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI

Unità 1: Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati	Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva
Unità 2: Cenni sulla storia dello sport	Olimpiadi più significative antiche e moderne. I contenuti sono stati trattati anche in relazione all'argomento scelto dal consiglio di classe collegando le tematiche di EDUCAZIONE CIVICA : La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo - Storie di protagonisti della cooperazione internazionale.

	CLASSE 5Ds MATERIA Insegnamento Religione Cattolica	A.S. 2025-2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	MARINONI-CASSINOTTI-SORICE, CUSTODI DI BELLEZZA, MARIETTI SCUOLA, VOLUME UNICO, ISBN 9788839304025
-----------------------	--

MODULO 1: LA RELIGIONE NELLA SCUOLA E NEL MONDO CONTEMPORANEO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: La "competenza religiosa"	• Mevlana Celaladdin Rumi, Mesnevi, "Il leone e il leproatto" • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale • Conoscersi per crescere. Ripartire dai valori • Riflessione e dialogo: dalla teoria alla prassi • Strumenti didattici e verifica prerequisiti (ripasso e nuovi inserimenti) • Contratto formativo e metodologico

MODULO 2: LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA CATTOLICA E L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITÀ 1: QUADRO STORICO E FILOSOFICO	• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo moderno • Conoscere la Dottrina Sociale • Collegare i valori della DS con la storia e la cultura di oggi • Esercitare una lettura critica del mondo contemporaneo alla luce della DS
UNITÀ 2: TEMI DELLA DOTTRINA SOCIALE	• Le questioni sociali dalla rivoluzione industriale all'età contemporanea • La questione operaia e la "Rerum Novarum" di Leone XIII • Il Concilio Vaticano II • Papa Giovanni Paolo II: il Compendio della Dottrina Sociale • da Papa Francesco a Leone XIV: gli equilibri sociali nel mondo globalizzato • I documenti del Magistero Sociale • L'economia e il lavoro • Solidarietà e Sussidiarietà • La famiglia e lo Stato • La legittima difesa e la guerra • La concezione della Persona umana • La Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica in rapporto alla costituzione della Repubblica italiana

	CLASSE 5 Ds MATERIA: AAIRC	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Materiali forniti dal docente; risorse web; video; film; documentari. Film di riferimento: L'onda, L'attimo fuggente, Il colore della vittoria (2016)
-----------------------	--

MODULO 1: DISAGIO ADOLESCENZIALE: COMPORTAMENTI e DIPENDENZA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Problematiche socio-affettive	L'importanza dei rapporti interpersonali nell'adolescenza e il loro impatto sullo sviluppo emotivo e sociale. Relazioni con i coetanei: dinamiche di inclusione, esclusione e appartenenza; gestione dei conflitti e bullismo. Relazioni Familiari: il ruolo della famiglia nel sostegno emotivo e nelle sfide dei conflitti generazionali. Relazioni con la Scuola: la scuola come rete di relazioni sociali, inclusione ed esclusione.

MODULO 2: CONOSCERSI E ACCETTARSI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Competenze emotive e sociali	Sviluppo dell'empatia: importanza dell'ascolto e della comprensione reciproca. Riflessione sul Sé: riconoscere il proprio valore, le proprie qualità e risorse per coltivare fiducia nelle proprie capacità. Gestione delle emozioni: tecniche per gestire le emozioni in modo equilibrato; mindfulness e rilassamento. Valori e società: approfondimento sui valori della vita, convivenza civile e problematiche legate all'aspetto fisico.