



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"

04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Documento del Consiglio di Classe 5 F

Indirizzo:
Liceo Scientifico
Opzione Scienze Applicate

Indice

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
 - Competenze trasversali
 - Competenze specifiche dell'indirizzo
 - Competenze FSL
 - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
 - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
 - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
 - Conformazione della classe
 - Recupero e potenziamento
 - Attività nel triennio di FSL
 - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
 - CLIL
 - Attività di eccellenza
 - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
 - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
 - Criteri di valutazione e griglie
 - Criteri attribuzione crediti
 - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026, *Articolo 10*, il Liceo Majorana redige il documento del Consiglio di Classe.

1. Consiglio di classe ed elenco candidati

Il Consiglio di classe: Omissis

Elenco candidati: Omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 12/05/2026 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;

6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico
- Utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione e al consolidamento delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole;
- capacità di relazionarsi in modo efficace con formatori e tutor;
- collaborazione all'interno del gruppo di lavoro;
- partecipazione attiva e responsabile;
- autonomia operativa;
- capacità di effettuare ricerche e gestire in modo critico le informazioni;
- utilizzo consapevole degli strumenti informatici e delle nuove tecnologie;
- capacità di impostare, organizzare e portare a termine un lavoro.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE						
	Anno di corso	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese		3	3	3	3	3
Geostoria		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2	2	2
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica		5	4	4	4	4
Informatica		2	2	2	2	2
Fisica		2	2	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)		3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte		2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		27	27	30	30	30



6. Storia e profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno

La classe 5F è formata da 16 componenti, 7 studentesse e 9 studenti.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti e le studentesse hanno mostrato un generale impegno nell'acquisizione di un metodo efficace nell'affrontare i contenuti di studio: tale acquisizione in alcuni casi ha raggiunto risultati soddisfacenti mentre in altri si evidenzia il raggiungimento di una appena sufficiente autonomia nella gestione dei propri impegni, a casa e a scuola.

Dal punto di vista didattico, un gruppo di studenti e studentesse ha raggiunto livelli buoni o di eccellenza, un altro gruppo ha ottenuto risultati discreti, un altro, infine, ha conseguito un livello di complessiva sufficienza. La classe, in generale, mostra risultati generalmente positivi in tutte le discipline di studio: le lacune principali riguardano, in alcuni casi, l'asse scientifico-matematico.

Dal punto di vista della partecipazione al dialogo educativo, la classe si è distinta per correttezza disciplinare e per un atteggiamento sempre positivo di fronte alle proposte didattiche ed extra-didattiche dei docenti e dell'Istituto.

Per quanto riguarda la frequenza, tuttavia, nel corso di tutto il triennio alcuni studenti hanno effettuato un alto numero di assenze, a causa anche di documentati problemi personali, di salute e/o familiari, rendendo in alcuni casi necessario, da parte della famiglia, presentare la richiesta di deroga alle assenze ai fini della validità dell'anno scolastico: tali situazioni hanno reso complicato, da parte degli studenti, il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi che, di volta in volta, i docenti hanno dovuto rimodulare.

In merito alla continuità didattica, essa è stata raggiunta nel corso del triennio soprattutto per quanto concerne le discipline di Storia, Filosofia, Informatica, Disegno e Storia dell'arte, Scienze motorie e IRC, mentre per quanto riguarda le altre discipline il docente è cambiato una o più di una volta tra un anno e l'altro o anche, per quanto riguarda Inglese, più volte durante il quarto anno.

La classe, infine, presenta al suo interno alcune situazioni di fragilità che si auspica vengano tenute in considerazione durante lo svolgimento delle prove d'esame, oltre che alcuni Bisogni Educativi Speciali per i quali si rimanda alle relative relazioni finali depositate presso la Segreteria Didattica dell'Istituto.

La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella: Omissis

Conformazione della classe

Studenti	inizio anno			
	da classe precedente	ritirati	nuovi inserimenti	totale
III	/	/	/	17
IV	/	/	/	17
V	/	/	/	16

Recupero e potenziamento

I ragazzi hanno partecipato, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ad attività di recupero e potenziamento proposte dalla Scuola, come:

- "sportello didattico" per il recupero delle carenze disciplinari;
- "sportello di coaching" per il potenziamento della motivazione e dell'approccio positivo alle sfide didattiche e esistenziali;
- "sportello d'ascolto", per il sostegno psicologico.

Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

Classe III a.s. 2023/2024	- Corso per la sicurezza e la salute sul posto di lavoro - Corso di primo soccorso - Corso sulla privacy - Attività di orientamento svolte dal Consiglio di Classe - We the European Union - Progetto "Tutor per amico" - Indirizzo con Curvatura biomedica - Progetto Micromar - Progetto AstroYoung
Classe IV a.s. 2024/2025	- Progetto MUNER-NY - Progetto "Tutor per amico" - Indirizzo con Curvatura biomedica - Incontri di orientamento universitario - Progetto CyberSecurity

	- Corsi STEM
Classe V a.s. 2025/2026	- Attività di orientamento universitario presso l'Università Europea di Roma - Partecipazione al Salone dello Studente a Roma - Visita aziendale presso la SOGIN, nella sede dell'ex centrale nucleare di Latina - Incontro per la presentazione della facoltà di ingegneria dell'Università Roma Tre

Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL

Certificazioni linguistiche:

- Corsi di lingua inglese: PET-FCE-CAE (livello CEFR: B1-B2-C1)

Attività di eccellenza

- "Teorie e prassi storico-filosofiche": laboratorio di interpretazione e scrittura del testo storico filosofico
- Campionati di filosofia
- Indirizzo con Curvatura Biomedica
- Olimpiadi delle lingue
- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi di biologia
- Olimpiadi di informatica
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di italiano
- Macchina di Turing
- Progetto Formativo Personalizzato per studente-atleta
- Torneo di scacchi

Attività educative e culturali

- Spettacolo "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello presso il Teatro Ghione a Roma
- Film "Norimberga" presso il cinema Oser di Latina
- Visita di istruzione a Praga
- Incontri con rappresentanti dell'AVIS e partecipazione a iniziative di donazione del sangue
- Incontro informativo con l'Associazione Nazionale Magistrati di Latina
- Incontro con i rappresentanti del Movimento Federalista Europeo e dell'Associazione Nuova Camaldoli: Codice per una Nuova Europa: il ruolo dell'Europa oggi, a un crocevia della sua storia
- Lezione di storia a cura del Gen. dell'Aeronautica Militare A.P. Muccitelli sulla situazione militare italiana dopo l'8 settembre 1943
- Partecipazione agli Internazionali BNL d'Italia a Roma
- Lectio magistralis del prof. Antonio Bruno Cifra dal titolo: "Ettore Majorana, il fisico", all'interno dell'evento "Buon compleanno Majorana" in occasione del cinquantesimo anniversario della nascita del Liceo Scientifico Ettore Majorana di Latina

7. Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di

programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>

- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Criteri attribuzione crediti

Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sottoindicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
 - partecipazione a campionati almeno regionali
 - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
 - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
 - lingua straniera svolti (frequenza)
 - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
 - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Valutazione dei percorsi FSL

Realizzazione dell'attività	Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato Rispetto dei tempi previsti Capacità organizzativa Autonomia	Applicare: saper risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo; saper interpretare e analizzare fatti e situazioni reali; saper individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci; saper riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi; saper promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro; saper attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.	Livello base = 1 Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività. Livello intermedio = 2 Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo. Livello avanzato = 3 Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività. Livello di eccellenza = 4 Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.
------------------------------------	--	--	---

9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare, sono state programmate:

Simulazione della prima prova di Italiano, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date:

- 16 dicembre 2025;
- 5 maggio 2026.

Simulazione della seconda prova (matematica), per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nella seguente data:

- 15 maggio 2026.

Simulazione del colloquio orale, volta a riprodurre le modalità del colloquio d'esame, comprensivo di analisi di materiali, collegamenti interdisciplinari e riflessioni sulle esperienze svolte nel percorso di studi:

- simulazione del colloquio orale in storia in data 8 giugno 2026.

	loro affermazione dopo le due guerre mondiali. Il principio di pari dignità di ogni persona all'interno delle regole di cittadinanza nazionale ed europea, in ottica cosmopolitica. La crisi climatica come conseguenza di uno sviluppo tecnologico e scientifico slegato da un autentico sviluppo umano. La responsabilità dell'intellettuale come protagonista attivo della storia del suo tempo.	seguito alle esperienze traumatiche della storia del Novecento. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio della solidarietà, dell'integrazione tra azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e comportamenti di contrasto all'illegalità, in tutte le sue forme.
Metodologia	Approfondimenti Lettura di articoli di riviste e/o di testi specializzati Visione di video, documentari e film, anche in lingua straniera Lezioni frontali e partecipate Discussioni sulle tematiche affrontate Debate Lavori individuali o di gruppo Elaborazione di prodotti multimediali	

Contenuti disciplinari singole materie

	MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Anno scolastico 2025-2026
---	--	--

Libro di testo	Tortora, Carmina, Cingolani, Contu, "Una storia chiamata letteratura"; volume Giacomo Leopardi; volume 3 A "Dal Naturalismo al Modernismo"; 3 B "Dall'Ermetismo ai giorni nostri"; Palumbo Editore.
-----------------------	---

MODULO 1	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Leopardi: La visione del mondo e la poetica	La "teoria del piacere"; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la poetica. Lo Zibaldone: la teoria del piacere. I Canti L'infinito A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia Il sabato del villaggio A se stesso La ginestra (vv.1-69; 111-157; 297-317) Le Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di Tristano e di un amico
Unità 2 Leopardi e la Modernità	Echi leopardiani nella poesia del '900: la natura maligna e il male di vivere. Eugenio Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato La critica al progresso in Pierpaolo Pasolini: i concetti di sviluppo e progresso, la società dei consumi, la televisione e la "scomparsa delle lucciole". La rondinella (dal romanzo "Ragazzi di vita")

MODULO 2	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'impegno dell'intellettuale "scienziato" ed "educatore"	Il Positivismo. Il Realismo ed il Naturalismo in Francia. Le specificità del Verismo italiano: poetiche e contenuti in relazione alla questione meridionale.

Unità 2 La perdita dell'aureola	La figura dell'intellettuale tra esaltazione ed isolamento. Il Simbolismo francese, i poeti maledetti, lo spleen. Charles Baudelaire, "Corrispondenze" (da "I fiori del male")
Unità 3 La rivoluzione di Giovanni Verga	Verga: l'adesione al Verismo e il Ciclo dei vinti; impersonalità, eclisse, regressione e straniamento; la "filosofia" di Verga: l'ideale dell'ostrica. Le novelle La lupa Rosso Malpelo La roba I Malavoglia L'inizio del romanzo L'addio di 'Ntoni
MODULO 3	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Temi e miti della letteratura decadente nella prosa e nel teatro.	La rottura filosofica di fine secolo. Cenni ai maestri del sospetto. La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. La soggettività dello spazio e del tempo. La trasformazione del romanzo. Gabriele D'Annunzio: l'ideologia: estetismo e superomismo. "Il piacere": la figura di Andrea Sperelli, da esteta a inetto. L'amore per Elena e Maria. Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica dell'umorismo. I temi e l'ideologia de "Il Fu Mattia Pascal". L'ingannevole gioia di diventare un altro Lo strappo nel cielo di carta La Lanterninosofia L'identità in "Uno, nessuno e centomila" Il naso Vivo e intero...in ogni cosa fuori Le novelle Il treno ha fischiato La carriola Ciaula scopre la luna La rivoluzione teatrale I sei personaggi entrano in scena (da "Sei personaggi in cerca d'autore") Il monologo di un finto pazzo (da "Enrico IV")

	Italo Svevo. La coscienza di Zeno come opera aperta: l'impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'ironia, l'inettitudine come condizione aperta. Prefazione del dott. S. L'eterna ultima sigaretta La morte e lo schiaffo del padre La proposta di matrimonio L'ecatombe finale
Unità 2 La voce delle scrittrici: un'autobiografia significativa	Sibilla Aleramo. Cenni biografici. Il romanzo "Una donna". Amore e violenza

MODULO 4	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Temi e miti della letteratura decadente nella poesia	Gabriele D'Annunzio: le Laudi. Il panismo, la ricerca formale e la musicalità del verso. La pioggia nel pineto Pastori Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino"; il simbolismo e il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali. Testi scelti da Myrica e i Canti di Castelvecchio. X Agosto Lavandare Il tuono Il lampo Il gelsomino notturno
Unità 2 Il Futurismo	Il concetto di avanguardia. Il Futurismo: nuova estetica e nuova poesia. Testi di Marinetti. Manifesto del Futurismo Manifesto tecnico della letteratura futurista Zang tumb tumb

MODULO 5	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Novecentismo, antinovecentismo, ermetismo.	Giuseppe Ungaretti e la religione della parola: la poetica ungarettiana tra Ermetismo e Simbolismo. Testi scelti da L'allegria. Fratelli Soldati Veglia Girovago

	Salvatore Quasimodo: l'esperienza della guerra. Il silenzio e la denuncia dei poeti. Alle fronde dei salici Uomo del mio tempo
MODULO 6	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il Paradiso (Commedia di Dante)	Introduzione alla terza cantica della Divina Commedia: aspetti formali, strutturali, linguistici, tematici Canto I Canto XI

	CLASSE: 5F MATERIA: FILOSOFIA	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Maurizio Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i> , vol. 3, Paravia Pearson
-----------------------	--

MODULO 1 - IL SISTEMA HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 L'Idealismo tedesco	Il "Dibattito sulla cosa in sé": il superamento della divisione kantiana della realtà in fenomeno e noumeno
Unità 2 Hegel	I capisaldi del sistema La legge dialettica: Idea, Natura e Spirito La filosofia dello Spirito La figura più importante della Fenomenologia dello Spirito: la "dialettica servo-padrone" Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità Lo Stato etico e la necessità della guerra Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia La filosofia della storia: l'astuzia della Ragione

MODULO 2 - IL PENSIERO POLITICO POST-HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Destra e Sinistra hegeliana	Dopo la morte di Hegel: giovani e vecchi hegeliani Il dibattito sul problema religioso Il dibattito sul problema politico
Unità 2 Ludwig Feuerbach	La critica a Hegel: l'inversione del rapporto tra soggetto e oggetto L'alienazione religiosa e l'ateismo come dovere morale La "Filosofia dell'avvenire"
Unità 3 Karl Marx	Vita e opere principali La critica al misticismo logico hegeliano La critica allo Stato borghese: democrazia formale e democrazia sostanziale La critica ai falsi socialismi e il socialismo "scientifico" La critica all'economia classica e all'ideologia La critica a Feuerbach e l'alienazione economica: la condizione del proletariato Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura Il <i>Manifesto del partito comunista</i> Il <i>Capitale</i>

MODULO 3 - IL PENSIERO SCIENTIFICO POST-HEGELIANO: IL POSITIVISMO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Caratteri generali del positivismo	Contesto storico-politico del positivismo Il significato del termine "positivo" e la critica alla metafisica La funzione della filosofia Positivismo e illuminismo: analogie e differenze
Unità 2 Il positivismo sociale: Auguste Comte	La legge dei tre stadi L'enciclopedia delle scienze La fondazione della sociologia e la sociocrazia
Unità 3 Il positivismo evoluzionistico	Prima dell'evoluzionismo: fissismo, creazionismo, catastrofismo, trasformismo Charles Darwin e la teoria dell'evoluzione per selezione naturale La legge dell'evoluzione applicata alla società: il darwinismo sociale L'eugenetica positiva e negativa, attiva e passiva
Unità 4 Il positivismo utilitaristico	Jeremy Bentham e la teoria utilitaristica applicata alla società Il calcolo della morale: l'etica dei risultati Potere, sorveglianza e disciplina: il <i>panopticon</i> come meccanismo per ottenere un controllo totale sull'individuo

MODULO 4 - IL PENSIERO IRRAZIONALE POST-HEGELIANO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Arthur Schopenhauer	<i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> : fenomeno e noumeno Il fenomeno come inganno, sogno, illusione La via d'accesso alla cosa in sé: la Volontà Contro l'ottimismo ottocentesco: il pessimismo cosmico, sociale e storico Le vie di liberazione dal dolore: arte, compassione, ascesi
Unità 2 Friedrich Nietzsche	Vita e opere principali La comunicazione filosofica: l'aforisma e il rifiuto della trattazione sistematica Le origini della decadenza della società occidentale: apollineo e dionisiaco La critica alla filosofia di Socrate e Platone <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i> : la critica allo storicismo La rottura con Wagner e con Schopenhauer La filosofia del mattino: l'annuncio della morte di Dio La profezia di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale Morale dei signori e morale degli schiavi: la trasvalutazione di tutti i valori Nichilismo passivo e attivo: la Volontà di potenza Contro l'oggettività scientifica: il prospettivismo La denazificazione del pensiero di Nietzsche
Unità 3 Sigmund Freud	Lo studio delle nevrosi e l'uso dell'ipnosi Il metodo psicoanalitico: l'interpretazione dei sogni e le libere associazioni La prima e la seconda topica Psicopatologia della vita quotidiana: lapsus e dimenticanze La "rivoluzione copernicana" di Freud: la dissoluzione dell'io e la ridefinizione dei concetti di normalità e malattia L'inconscio collettivo: Eros e Thanatos

MODULO 5 - LA RAGIONE DI FRONTE AL TOTALITARISMO	
UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
Unità 1 Hannah Arendt	Le origini del totalitarismo: imperialismo, società di massa, antisemitismo Il funzionamento del meccanismo totalitario: ideologia e terrore I campi di concentramento come esperimenti per il dominio totale sull'uomo Il processo Eichmann e la "banalità del male"
Unità 2 Il male è veramente "banale"?	L'esperimento di Stanley Milgram sul rapporto tra obbedienza e autorità: l'eteronomia

	CLASSE: 5F MATERIA: STORIA	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro</i> , vol. 3, Zanichelli
-----------------------	---

MODULO 1 - TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 La Seconda rivoluzione industriale	Differenze tra Prima e Seconda rivoluzione industriale Nuovi settori industriali, nuove invenzioni e nuove fonti di energia Taylorismo, fordismo ed economia di mercato Le esposizioni universali e la competizione economica internazionale Ottimismo positivista e <i>Belle Époque</i>
Unità 2 L'imperialismo	Basi ideologiche dell'imperialismo: nazionalismo e darwinismo sociale La spartizione dell'Asia e dell'Africa Potenze emergenti: USA, Germania, Giappone L'impero ottomano "grande malato d'Europa" e le guerre balcaniche Antisemitismo: nativismo e suprematismo bianco in USA, "Affaire Dreyfus" in Francia, <i>J'accuse</i> di Emile Zola, pogrom e <i>Protocolli dei Savi di Sion</i> in Russia, Theodor Herzl e la fondazione del movimento sionista
Unità 3 La nascita della società di massa	Il concetto di "massa": conformismo e spersonalizzazione Economia, società, cultura e politica nella società di massa Le caratteristiche e la critica alla società di massa: <i>La psicologia delle folle</i> di Gustave Le Bon
Unità 4 L'Italia tra Ottocento e Novecento	La "crisi di fine secolo" e la svolta liberale: l'età giolittiana Giolitti e il dialogo con socialisti, cattolici, nazionalisti La gestione giolittiana della "questione meridionale" Il doppio volto del governo Giolitti, "ministro della malavita" La guerra in Libia e la fine dell'età giolittiana

MODULO 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 LA Prima guerra mondiale	Lo scoppio della guerra Fronte occidentale e fronte orientale L'Italia dalla neutralità all'intervento La "guerra totale": armi di distruzione di massa, economia di guerra, fronte interno, propaganda Il genocidio degli armeni 1917: l'anno della svolta La fine del conflitto e i trattati di pace Dai <i>Quattordici punti</i> di Wilson alla Società delle nazioni: obiettivi e limiti
Unità 2 La Rivoluzione russa	La Rivoluzione di febbraio, il governo provvisorio e i soviet Lenin, le <i>Tesi di aprile</i> e il marxismo-leninismo La Rivoluzione d'ottobre e la firma dell'armistizio La guerra civile Lo scioglimento dell'Assemblea costituente e la Costituzione del 1918 Dal "comunismo di guerra" alla NEP La morte di Lenin e la contesa del potere tra Stalin e Trotskij: "comunismo in un solo Paese" e "rivoluzione permanente"
Unità 3 Il dopoguerra	Il dopoguerra in Italia: la crisi economica, sociale e politica, la "vittoria mutilata", la "questione fiumana", il "biennio rosso" Il dopoguerra in Germania: la Repubblica di Weimar, la rivolta spartachista, la crisi economica, sociale e politica, il problema delle riparazioni di guerra, l'occupazione della Ruhr, il Piano Dawes, lo "spirito di Locarno" e la sua fine Il dopoguerra negli USA: i "Ruggenti anni '20", il proibizionismo, la "red scare", la "crisi del '29", il New Deal

MODULO 3 - I TOTALITARISMI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Il fascismo	Dai Fasci italiani di combattimento alla marcia su Roma Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti Il consolidamento del regime: le leggi fascistissime La costruzione del consenso: propaganda, censura, scuola, organizzazioni giovanili, fascistizzazione del lavoro e del tempo libero Il rapporto con la Chiesa: i Patti lateranensi Il fascismo come "totalitarismo imperfetto" Razzismo e antisemitismo: "fascismo di confine", politica coloniale, Leggi razziali La politica economica: il dirigismo, il corporativismo, la "battaglia del grano", la "battaglia della lira", l'autarchia L'antifascismo: fuoriuscitismo, confino politico, repressione
Unità 2 Il nazismo	Il nazionalsocialismo dalla fondazione al Putsch di Monaco Il <i>Mein Kampf</i> La crisi della Repubblica di Weimar dopo la "crisi del '29" e la presa del potere di Hitler Il III Reich: la costruzione del totalitarismo Il consenso: propaganda, censura, scuola, organizzazioni giovanili, nazificazione del lavoro e del tempo libero Il rogo dei libri, la repressione della cultura e dell'arte "degenerata" L'antisemitismo dai provvedimenti del 1933 alle Leggi di Norimberga del 1935 ai campi di concentramento La politica demografica: l'eugenetica La politica economica e militare: dirigismo, corporativismo e riarmo
Unità 3 Lo stalinismo	L'ascesa di Stalin al potere L'abbandono della NEP e l'industrializzazione forzata La collettivizzazione forzata delle campagne: dekulakizzazione e carestia pianificata in Ucraina La costruzione del consenso: propaganda, censura, scuola, organizzazioni giovanili, militarizzazione del lavoro e del tempo libero La repressione delle avanguardie e il "realismo socialista" Lo stachanovismo e il mito dell'eroe del lavoro Le Grandi purghe e la deportazione del "nemico oggettivo" nei gulag

MODULO 4 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
Unità 1 Politica estera di Italia, Germania e URSS	L'Italia fascista dalla collaborazione con Gran Bretagna e Francia all'avvicinamento alla Germania nazista Italia, Germania e URSS nella Guerra civile spagnola Dall'Asse Roma-Berlino al Patto d'Acciaio La Grande Germania: invasione nazista di Austria e Cecoslovacchia Germania e URSS: il Patto Molotov-Ribbentrop
Unità 2 La Seconda guerra mondiale	L'invasione della Polonia L'occupazione della Francia e il Governo di Vichy L'intervento italiano e gli insuccessi militari in Africa e nei Balcani La battaglia d'Inghilterra L'operazione Barbarossa e il suo fallimento L'invasione nazifascista della Jugoslavia La "soluzione finale" L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli USA Lo sbarco degli Alleati in Sicilia e il crollo del fascismo L'Italia dall'armistizio di Cassibile alla Repubblica di Salò Lo sbarco in Normandia La resistenza in Italia e la vittoria degli Alleati La resa del Giappone: la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki La pace: il Trattato di Parigi

MODULO 5 – DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Cenni sulla Guerra Fredda	La formazione del Blocco occidentale e del Blocco orientale: la Nato e il Patto di Varsavia La costruzione del muro di Berlino La repressione del dissenso nel Blocco orientale: la “primavera di Praga” e l’invasione sovietica Gorbaciov al potere: perestrojka e glasnost La “reazione a catena”: la caduta del muro di Berlino, la riunificazione tedesca, il crollo dell’URSS

MODULO 6 – EDUCAZIONE CIVICA	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 <i>Per la pace perpetua</i> di Immanuel Kant	Un progetto di pacifismo giuridico: - sei articoli preliminari e tre articoli definitivi per una pace perpetua - il diritto cosmopolitico e l’articolo 10 della Costituzione della Repubblica Italiana
Unità 2 Cooperazione internazionale e pace	Il diritto internazionale oggi: - le origini della cooperazione internazionale: dalla Società delle Nazioni all’Organizzazione delle Nazioni Unite - il crimine di aggressione - il crimine di genocidio - i crimini di guerra - i crimini contro l’umanità
Unità 3 Riflessioni sul conflitto arabo-israeliano	- Le origini dell’attuale conflitto nella Striscia di Gaza: cenni sulle tappe fondamentali del conflitto arabo-israeliano - Lettura e commento dell’opera “Il suicidio di Israele” di Anna Foa
Unità 4 Una forma di democrazia diretta	Il referendum abrogativo e il referendum costituzionale: funzioni e differenze

	CLASSE 5 sez. F MATERIA: Fisica	A.S.2025-2026
---	--	----------------------

Libro di testo	Corso di Fisica - James S. Walker - Linx volume quinto
-------------------	--

MODULO 1 : IL CAMPO MAGNETICO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: il campo magnetico	La forza magnetica sulle cariche in movimento. Il moto delle particelle in un campo magnetico. La forza magnetica esercitata su un filo percorso dalla corrente. Correnti elettriche , campi magnetici e legge di Ampere. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide Forza di Lorentz Le proprietà magnetiche dei materiali

MODULO 2 : ELETTROMAGNETISMO	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: l'induzione elettromagnetica	Il flusso del campo magnetico. Le correnti indotte. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Coefficienti di autoinduzione (induttanza) Densità di energia del campo magnetico Corrente alternata- Circuiti
Unità 2 : Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche	Corrente di spostamento Equazioni di Maxwell Onde elettromagnetiche

MODULO 3: FISICA MODERNA	
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: La teoria della relatività	I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione del tempo La relatività della lunghezze e la conservazione delle lunghezze La composizione relativistica della velocità Quantità di moto e massa relativistica L'energia relativistica

	Metrica di Minkowski – separazione spazio-temporale-causalità
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 2: La fisica quantistica	L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck Effetto fotoelettrico Effetto Compton. Modello dell'atomo di Bohr Lunghezza d'onda di De Broglie. Dualismo onda-particella. Limiti di validità della descrizione classica Il principio di indeterminazione.

	CLASSE 5 sez. F MATERIA: Matematica	A.S.2025-2026
---	--	----------------------

Libro di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi Manuale blu di Matematica; vol. 5. , ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 1	FUNZIONI E LIMITI
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: il concetto di limite ed i limiti delle funzioni	La nascita del calcolo infinitesimale Il concetto di limite Le proprietà dei limiti Il calcolo dei limiti Forme indeterminate Alcuni limiti notevoli Infinitesimi e infiniti Infiniti e loro confronto Gli asintoti di una funzione
Unità 2: le funzioni continue	La definizione di continuità in un punto e in un intervallo Algebra delle funzioni continue Punti di discontinuità e singolarità Teoremi sulle funzioni continue: Teorema della permanenza del segno Il teorema di Weierstrass (senza dim.) Il teorema di esistenza degli zeri (senza dim.) Teorema dei valori intermedi

MODULO 2	CALCOLO DIFFERENZIALE
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: derivata e differenziale di una funzione	Il rapporto incrementale e il concetto di derivata La derivata e la retta tangente Continuità e derivabilità La derivata nei punti di discontinuità di una funzione La derivata delle funzioni elementari La derivata di una funzione composta La derivata della funzione inversa Derivate di ordine superiore Applicazione della derivate Il differenziale di una funzione La retta tangente ad una curva
Unità 2: teoremi sulle funzioni derivabili	Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange Il teorema di Cauchy I teoremi dell'Hopital Le forme di indeterminazione

Unità 3: punti estremanti e punti di inflessione	Massimi e minimi di una funzione La ricerca di massimi e dei minimi assoluti La concavità e i punti di flesso
Unità 4: lo studio di una funzione	Come affrontare lo studio di una funzione Grafici di particolari funzioni
Unità 5: la risoluzione approssimata delle equazioni	La risoluzione delle equazioni: il problema della risolubilità; la separazione delle radici. I metodi di determinazione delle radici: il metodo di bisezione metodo delle tangenti e delle secanti.

MODULO 3	CALCOLO INTEGRALE
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: l'integrale indefinito	Il concetto di integrale Il calcolo delle primitive Integrazione per sostituzione Integrazione per parti
Unità 2: l'integrale definito e il problema delle aree	Aree di superfici piane L'integrale definito. Teorema di Torricelli -Barrow Il calcolo di un integrale definito: il teorema fondamentale del calcolo integrale Applicazioni dell'integrale definito Volume di solidi di rotazione Gli integrale impropri
Unità 3: le equazioni differenziali	Definizioni Le equazioni del primo ordine: caratteristiche problema di Cauchy Le equazioni a variabili separabili Equazioni lineari del I ordine Equazioni lineari del secondo ordine a coefficienti costanti Modelli fisici

	MATERIA Scienze	Anno scolastico 2025-2026
---	----------------------------------	--

Libro di testo	Titolo: Reazioni, metabolismo e geni. Edizione blu plus - Autori: Salvatore Passananti, Carmelo Sbriziolo - Editore: Tramontana
-----------------------	---

CAPITOLO 1: gli alcani ed i cicloalcani	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	1.1 Il carbonio nei composti organici. 1.2 il carbonio: un elemento versatile. 1.3 le formule dei composti organici. 1.4 gli alcani. - Gli isomeri di struttura; la rappresentazione delle molecole organiche; la classificazione degli atomi di carbonio. 1.5 la nomenclatura degli alcani. 1.6 la conformazione degli alcani 1.7 i cicloalcani - La conformazione dei cicloalcani; la conformazione dei cicloesani sostituiti; 1.8 la stereoisomeria. Isomeria geometrica; isomeria ottica; le proiezioni di Fisher; l'attività ottica; le molecole con più centri chirali; la nomenclatura degli enantiomeri. 1.9 le proprietà fisiche e la reattività degli alcani - la combustione; l'alogenazione

CAPITOLO 2: gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici**UNITÀ DIDATTICHE****CONTENUTI**

2.1 gli alcheni

- Struttura degli alcheni; nomenclatura degli alcheni; l'isomeria geometrica degli alcheni; il sistema di nomenclatura E, Z; metodi di preparazione degli alcheni; dealogenazione dei dihalogenuri vicinali;

2.2 le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni.

- le reazioni di addizione degli alcheni; la regola di Markonicov; il meccanismo di addizione elettrofila;

2.3 gli alchini.

- struttura degli alchini; nomenclatura degli alchini; preparazione degli alchini;

Chimica al centro: la doppia vita del vinile

2.4 le proprietà fisiche e la reattività degli alchini.

- L'acidità degli alchini terminali;

2.5 gli idrocarburi aromatici

- la risonanza; nomenclatura dei derivati del benzene;

2.6 le proprietà fisiche e la reattività degli idrocarburi aromatici.

- la sostituzione elettrofila aromatica;

CAPITOLO 3: classi di composti organici**UNITÀ DIDATTICHE****CONTENUTI**

3.1 i gruppi funzionali.

3.2 gli alogeno derivati.

- proprietà fisiche e chimiche;

3.5 gli alcoli e i fenoli.

- nomenclature e classificazione; proprietà fisiche e chimiche; ossidazione degli alcoli;

3.6 gli eteri.

3.7 le aldeidi e i chetoni.

- nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche

3.8 gli acidi carbossilici e i loro derivati.

- Nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche e chimiche; gli esteri;

3.9 le ammine.

- nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche

CAPITOLO 5: il metabolismo e la catalisi enzimatica

UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	5.1 il metabolismo cellulare. - energia libera e metabolismo (definizione); reazione accoppiate;; 5.3 il ciclo dell'ATP. 5.4 gli enzimi e i coenzimi - meccanismo di azione degli enzimi; cinetica enzimatica; il modello di Michaelis-Menten; coenzimi e vitamine; 5.5 principi di regolazione enzimatica. - inibizione enzimatica; enzimi allosterici; effetti di temperatura pH;

CAPITOLO 6: le principali vie metaboliche	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
	6.1 il network metabolico. - il ruolo dell'acetil-coenzima A; 6.2 il metabolismo dei carboidrati: un panorama. 6.4 la glicolisi - Fase preparatoria; fase di produzione di energia; 6.5 il metabolismo aerobico del glucosio. - il ciclo di Krebs; la fosforilazione ossidativa; 6.6 il metabolismo anaerobico del glucosio. - la fermentazione alcolica; la fermentazione lattica; 6.7 la resa energetica complessiva del metabolismo del glucosio.

	CLASSE 5[^] sez. G MATERIA INFORMATICA	A.S. 2025/2026
---	--	-----------------------

Libro di testo	Informatica App 5°anno - Gallo _ Sirsi
-----------------------	--

MODULO 1: Modulo di conferma dei contenuti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Ricapitolazione sintetica sulla programmazione strutturata	Strutture dei dati in C: puntatori, array e matrici, strutture dati con puntatori Sviluppo in un linguaggio di programmazione di un progetto articolato Realizzazione in memoria dei tipi del linguaggio C Gestione dell'I/O in C Strutture sintattiche del C

MODULO 2: Programmazione ad oggetti	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Fondamenti di programmazione orientata agli oggetti	caratteristiche principali della OOP Oggetti e Classi Attributi e metodi L'UML Confronto con l'approccio della programmazione strutturata Overloading Incapsulamento, Ereditarietà e polimorfismo Analisi orientata agli oggetti Indicatori di visibilità
Unità 2: Programmazione ad oggetti	Le classi in C++ Realizzazione di una Classe I Metodi di una classe I costruttori- I distruttori

MODULO 3: Data Base e loro progettazione	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: Introduzione ai database	Caratteristiche e funzioni di un database e di un DBMS
Unità 2: Progetto di un database	Progettazione concettuale e logica di un database Modello Entità-Relazione Modello Relazionale dei dati per DBMS Algebra delle relazioni Normalizzazione delle relazioni
Unità 3: Realizzazione del progetto concettuale e logico di un database	Gestione della progettazione del modello E-R e del modello logico (relazionale) di un database Entità, attributi, associazioni Microsoft Access

MODULO 4: Tendenze di sviluppo dei sistemi complessi	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1 Intelligenza Artificiale	Che cos'è Intelligenza Artificiale Intelligenza Artificiale forte e debole Il contributo di Turing all'intelligenza artificiale I sistemi esperti Le reti neurali le aree di applicazione dell'IA

	CLASSE 5 F MATERIA SCIENZE MOTORIE	A.S. 2025/2026
---	---	-----------------------

Libro di testo	Educare al movimento-Gli sport G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, E. Chiesa, N. Lovecchio Ed. Marietti Scuola
-----------------------	---

MODULO 1: Conoscere il proprio corpo	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria	Test: salto in lungo da fermo, salto in alto da fermo (Abacalow); resistenza aerobica (Cooper); velocità (30 mt. piani lanciati); lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati.
UNITA' 2: Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti	Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico.

MODULO 2: Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
UNITA' 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra	Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcio a 5, Pallacanestro, Pallavolo, Palla tamburello, Badminton, Tennis Tavolo. Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana. Regole di gioco e gesti arbitrali, inerenti principali sport individuali e di squadra.
UNITA' 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Partecipazione a Tornei sportivi di squadra sia a livello d'Istituto che extrascolastico, applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Dibattiti sul benessere e sui corretti stili di vita; nozioni di primo soccorso

MODULO 3: Teoria dell'Allenamento	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
i Benefici dell'allenamento sportivo e Alimentazione	Effetti dell'attività motoria e sportiva sugli apparati. Gli effetti collaterali del Doping
La consapevolezza delle Scienze Motorie e dello Sport di ieri e di oggi	Il valore della testimonianza e dell'incontro; testimoni della memoria e della legalità La cultura del movimento, la parità di genere, solidarietà, inclusione

		CLASSE: 5F MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	A.S. 2025/2026
Libro di testo	Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" Vol 5. Ed. Zanichelli Roberta Galli "Disegna subito" Electa scuola		
MODULO 1: Architettura e design dalla rivoluzione industriale alla metà del 900			
UNITÀ DIDATTICHE		CONTENUTI	
Unità 1: IL LINGUAGGIO PROGETTUALE DEL'900		Opere di architettura del XX secolo scelte tra gli autori individuati per i loro diversi linguaggi progettuali La rivoluzione industriale; i problemi strutturali igienici sanitari della città sette/ottocentesca Art Noveau: esperienze architettura europea Le proposte futuriste di Sant'Elia Il Bauhaus Il razionalismo, Le Corbusier, Wright L'architettura di regime – Latina Architettura fine millennio	
Unità 2: LA PROGETTAZIONE: LABORATORIO DI DESIGN		Percorso progettuale teso a valorizzare le potenzialità del design nella cultura contemporanea Cosa s'intende per design: La dimensione socio-culturale La dimensione tecnologica La dimensione produttiva Il marketing. Storia dell'industrial design: Gli stili nel tempo, le scuole Forma e funzione: Estetica del progetto Idea, creazione, prodotto Visualizzazione di concetti e idee: Elementi di comunicazione visiva Modelli reali e virtuali	

MODULO 2: DALL'ARTE DI SIGNIFICATO ALL'ARTE DI LINGUAGGIO	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900	Affinità e contrasti nell'arte dell'800 I diversi linguaggi artistici utilizzati dalle Avanguardie storiche alla fine del 900. Post-Impressionismo Art Nouveau I Fauves Espressionismo Cubismo Futurismo Dada Surrealismo Astrattismo Pop art
MODULO 3: LA CONTRADDITTORIETÀ DEI LINGUAGGI	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: I diversi linguaggi degli artisti.	Vincent Van Gogh- Paul Cezanne- Paul Gauguin Gustav Klimt Henri Matisse Edvard Munch Oscar Kokoschka Pablo Picasso Umberto Boccioni - Giacomo Balla Kazimir Malevic Vasilij Kandiskij Piet Mondrian Marcel Duchamp Joan Mirò- Renè Magritte-Salvador Dalì Jackson Pollock Andy Warhol
MODULO 4: IL LINGUAGGIO DELLA GLOBALIZZAZIONE	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Unità 1: L'arte globale	Il superamento del primato dell'arte europea e la globalizzazione. Espressionismo astratto Pop art Street art

		SCHEMA DELLA PROGRAMMAZIONE	A.S. 2025/2026
---	--	--	---------------------------

MATERIA	Lingua e Cultura Inglese
----------------	--------------------------

Libro di testo	<u>PERFORMER SHAPING IDEAS</u> - volume 2 - Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret- ed. Zanichelli
-----------------------	--

MODULO 0: Obiettivi, competenze e strategie trasversali a tutti i moduli	
OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI Mettere l'alunno in grado di saper: Estrapolare il messaggio che si cela dietro le parole Contestualizzare i contenuti trattati Esprimere i propri punti di vista supportandoli con conoscenze specifiche relative agli argomenti trattati Decodificare un messaggio filmico OBIETTIVI EDUCATIVI come da PTOF OBIETTIVI/COMPETENZE DISCIPLINARI Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare; Approfondire gli aspetti di maggior interesse della cultura della lingua di studio; Confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse; Consolidare l'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici (CLIL) DESCRITTORE DI COMPETENZA LINGUISTICA LIVELLO B2 COMPRESIONE ORALE Ascoltare un dialogo e comprendere il significato globale/informazioni specifiche COMPRESIONE SCRITTA Sa leggere un brano e comprendere il significato globale e informazioni specifiche PRODUZIONE ORALE Sa sviluppare un argomento abbastanza bene da essere seguito senza difficoltà per la maggior parte del tempo. Sa far fronte ad un numero limitato di domande in successione e sa dare una breve presentazione di argomenti noti PRODUZIONE SCRITTA Sa descrivere, riassumere, relazionare e dare la propria opinione su informazioni e fatti relativi ad argomenti e tematiche letterarie affrontate nei moduli. COMPETENZE EUROPEE	DESCRITTORE DI COMPETENZA LETTERARIA Sa delineare, in generale, le linee fondamentali della storia letteraria inglese del '900. Sa individuare i rapporti tra la produzione letteraria e la situazione storica, sociale e culturale in cui essa nasce. Sa individuare gli aspetti tecnico-formali del testo (tipologia, struttura, aspetti metrici, stilistici e lessicali). È in grado, autonomamente, di: -leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare i testi letterari. -enfaticizzare parti del discorso attraverso citazioni, parole chiave, esempi, fonti di informazione. -sostenere le proprie argomentazioni attraverso la capacità di formulare ipotesi, paragoni e contrasti. -scegliere le informazioni importanti da un testo da analizzare. -schematizzare attraverso la selezione di parole chiave, organizzazione delle idee. STRATEGIE DI APPRENDIMENTO ascolto di materiale audio/video anche dal Web- Uso di TIC, Internet, presentazioni in formato digitale. Motivazione- lavoro di coppia/gruppo (cooperative learning) Lettura estensiva ed intensiva (skimming - scanning)- analisi guidata dei testi attraverso attività da svolgere prima, durante e dopo la lettura- Decodificazione e comprensione del testo discussione in classe. Visione/analisi di film e ascolto/analisi dei brani musicali legati ai contenuti delle opere analizzate COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare; Approfondire gli aspetti di maggior interesse della cultura della lingua di studio; Confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse; Consolidare l'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali	Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione
--	---

MODULO 1: MODULO 1- WOMEN: FROM THE TRADITIONAL NOVEL TO MODERNISM		
UNITÀ DIDATTICHE	COMPETENZE	CONTENUTI
Unità 1: The Victorian Novel NATHANIEL HAWTHORNE <u>The Scarlet Letter</u> Charlotte Brontë <u>Jane Eyre</u> Emily Brontë <u>Wuthering Heights</u>	DESCRITTORE DI COMPETENZA LINGUISTICA LIVELLO B2 COMPRENSIONE ORALE Ascoltare un dialogo e comprendere il significato globale/informazioni specifiche COMPRENSIONE SCRITTA Sa leggere un brano e comprendere il significato globale e informazioni specifiche PRODUZIONE ORALE - Sa sviluppare un argomento abbastanza bene da essere seguito senza difficoltà per la maggior parte del tempo. - Sa far fronte ad un numero limitato di domande in successione e sa dare una breve presentazione di argomenti noti PRODUZIONE SCRITTA Sa descrivere, riassumere, relazionare, argomentare, dare la propria opinione su informazioni e fatti relativi ad argomenti e tematiche affrontate nei moduli. DESCRITTORE DI COMPETENZA LETTERARIA Sa delineare, in generale, le linee fondamentali della	Victorian Age: context The historical background The Victorian compromise The Victorian novel Nathaniel Hawthorne Life and works- plot- setting and structure- characters- themes- style FILM : "THE SCARLET LETTER" Life and works- plot- setting and structure- characters- themes- style
Unit 2 The Modern Novel VIRGINIA WOOLF JAMES JOYCE <u>Dubliners</u> "Eveline" VIRGINIA WOOLF	Sa sviluppare un argomento abbastanza bene da essere seguito senza difficoltà per la maggior parte del tempo. Sa far fronte ad un numero limitato di domande in successione e sa dare una breve presentazione di argomenti noti PRODUZIONE SCRITTA Sa descrivere, riassumere, relazionare, argomentare, dare la propria opinione su informazioni e fatti relativi ad argomenti e tematiche affrontate nei moduli. DESCRITTORE DI COMPETENZA LETTERARIA Sa delineare, in generale, le linee fondamentali della	Modern Age: context The historical background Modernism The modern novel The interior monologue/stream of consciousness Stream of consciousness Background theories: James- Bergson- Freud VIRGINIA WOOLF Life and works- a modernist novelist- plot- setting- themes- characters- style James Joyce From <u>Dubliners</u> : "Eveline" Life and works- the rebellion against the church- style-

	storia letteraria inglese del '900. Sa individuare i rapporti tra la produzione letteraria e la situazione storica, sociale e culturale in cui essa nasce. Sa individuare gli aspetti tecnico-formali del testo (tipologia, struttura, aspetti metrici, stilistici e lessicali). E' in grado, autonomamente, di leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare i testi letterari. enfaticizzare parti del discorso attraverso: citazioni, parole chiave, esempi, fonti di informazione. sostenere le proprie argomentazioni attraverso: capacità di formulare ipotesi, paragoni e contrasti. scegliere le informazioni importanti da un testo da analizzare. schematizzare attraverso: selezione di parole chiave, organizzazione delle idee.	Dubliners: structure and setting- characters- realism and symbolism- the use of epiphany- style From <u>Dubliners</u>: "Eveline"
TOPICS THE CLASS DEBATE	COMPRESIONE ORALE Ascoltare un monologo/dialogo e comprendere il significato globale/informazioni specifiche COMPRESIONE SCRITTA Leggere un brano e comprendere il significato globale e informazioni specifiche PRODUZIONE ORALE • Sa sviluppare un argomento abbastanza bene da essere seguito senza difficoltà per la maggior parte del tempo.	

<u>Nineteen Eighty-Four</u>		artist's development- social themes- plot- historical background- setting- characters- themes- a dystopian novel
-----------------------------	--	--

MODULO 3: CONFLICTS		
UNITÀ DIDATTICHE	COMPETENZE	CONTENUTI
Unit 1: THE WAR POETS <u>W. Owen: "Dulce et Decorum Est"</u> The Thirties World War II The literature of commitment	DESCRITTORE DI COMPETENZA LINGUISTICA (LIVELLO B2) E LETTERARIA COME DA MODULO 1	The war poets R. Brooke: "The Soldier" W. Owen: <u>"Dulce et Decorum Est"</u> Main features- life and works
Unit 2 SAMUEL BECKETT <u>Waiting for Godot</u>		Historical context The Fifties The Sixties The Irish Troubles The civil rights movement in the USA

 Liceo Scientifico E. MAJORANA	MATERIA IRC	Anno Scolastico 2025-2026
--	-----------------------	-------------------------------------

Libro di testo	T. Cera, A. Famà, <i>La strada con l'altro</i> , DeA Scuola Marietti
-----------------------	--

MODULO 1: Etica e morale	
UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
I fondamenti dell'agire umano: etica e morale	- I concetti cardine dell'etica: analisi dei fondamenti dell'agire umano attraverso i concetti di libertà, imputabilità e responsabilità. Il ruolo della coscienza morale, la legittimità dell'obiezione di coscienza e il rapporto tra legge naturale e diritto positivo. - La persona e la norma: l'essere umano di fronte all'assunzione dei valori e al confronto con i sistemi normativi morali. - La questione del male: il problema filosofico, esistenziale e teologico del male e della sofferenza. - I diritti fondamentali: genesi, fondamenti etici e attualità della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.
Etica applicata e questioni di bioetica	- I paradigmi etici contemporanei: panoramica critica e confronto tra i principali modelli morali odierni (soggettivista-libertario, tecnico-scientifico, utilitarista, ecologista, personalista e prospettiva religiosa). L'etica della responsabilità, la deontologia professionale e il dibattito sul relativismo etico. - Lo statuto e il valore della vita umana: la dignità della vita dal concepimento al suo fine naturale, affrontata in un'ottica interdisciplinare (riflessione filosofica, evidenze scientifiche, mutamenti culturali e fondamenti biblici). - Fondamenti di bioetica: origine della disciplina, principi cardine e valori di riferimento. Il dibattito e il confronto aperto tra la bioetica laica e la bioetica religiosa.
Le sfide etiche e sociali del mondo contemporaneo	- La cittadinanza globale e le urgenze sociali: l'essere umano di fronte alle macro-dinamiche del nostro tempo, con particolare attenzione alle implicazioni etiche della globalizzazione, all'educazione alla pace e al contrasto della povertà e delle disuguaglianze. - L'etica delle relazioni: le dinamiche interpersonali, la fragilità dei legami nella società odierna e le relazioni a rischio.
Approfondimenti tematici e percorsi laboratoriali	Testimoni del nostro tempo: la figura di don Andrea Santoro. Percorso monografico sul dialogo interreligioso, la pace e l'incontro tra culture. - La vocazione al dialogo: presentazione della biografia di don Andrea Santoro. Analisi della sua scelta missionaria in Turchia come testimone e costruttore di pace tra popoli e religioni diverse. - L'eredità spirituale e culturale: visione e analisi critica di materiale audiovisivo riassuntivo sulla vita e sulla testimonianza di don Santoro. Riflessione storico-sociale sul contesto di Trebisonda e sulla sua eredità nel mondo di oggi. - Laboratorio di analisi testuale: lavoro di riflessione guidata svolto in gruppi, incentrato sull'esegesi e l'attualizzazione delle lettere n. 31, 32 e 33 tratte dall'opera <i>"Lettere dalla Turchia"</i>.

	CLASSE 5° F MATERIA: A.A.I.R.C	Anno Scolastico 2025/2026
---	---	--

Libro consigliato	Pragmatica della Comunicazione Umana Paul WATZLAWICH Astrolabio 1978; podcast Dott.ssa Lucangeli
--------------------------	---

Modulo 1 Conoscenza dei fondamenti base della comunicazione umana	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: La comunicazione cenni storici e le diverse forme di linguaggio	Comunicazione Verbale o digitale: tono vocale; silenzio; modo di vestire ecc.. Comunicazione non verbale o analogica: postura; mimica facciale ecc.. -Mittente (o emittente); -Destinatario (o ricevente); -Messaggio (insieme delle informazioni); -Referente (realtà o oggetto, situazione o fatto) a cui il messaggio si riferisce. -Canale (il linguaggio usato per la comunicazione verbale o non verbale uso coerente dello stesso codice tra emittente e ricevente).

Modulo 2 Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di abitudini funzionali e permanenti di vita volte all'eliminazione o controllo di stati d'ansia e miglioramento del benessere individuale	
Unità didattiche	Contenuti
Unità 1: Conoscere sè stessi e approfondire l'autocoscienza per comunicare al meglio con gli altri.	Il corpo come cervello, l'alfabetizzazione della comunicazione con se stessi. L'intelligenza emotiva e la comunicazione corporea, l'importanza di riconnettersi al cuore Ansia e amore come agiscono e come influenzano la condizione umana

Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute	Empatia e coraggio per vincere l'ansia. La comunicazione interiore la sincronizzazione del respiro con l battito cardiaco L'autocoscienza attraverso il controllo respiratorio la respirazione diaframmatica.
---	--