



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*  
**LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"**  
04100 LATINA – Via Sezze s.n.c. tel. 0773 694196  
codice fiscale: 80003120591 – codice scuola: LTPS05000B  
✉ ltps05000b@istruzione.it <https://www.liceomajoranalatina.edu.it>

**FUTURA**  
 **LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani  
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



# Documento del Consiglio di Classe 5 H

**Indirizzo:  
Scientifico Scienze Applicate**

## **Indice**

- 1. Consiglio di classe ed elenco candidati**
- 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**
- 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola**
- 4. Obiettivi specifici di apprendimento**
- 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL**
  - Competenze trasversali
  - Competenze specifiche dell'indirizzo
  - Competenze FSL
  - Tipologia dell'indirizzo con relativo quadro orario
- 6. Storia e profilo della classe**
  - Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno
  - Continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno
  - Conformazione della classe
  - Recupero e potenziamento
  - Attività nel triennio di FSL
  - Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL
  - CLIL
  - Attività di eccellenza
  - Attività educative e culturali
- 7. Indicazioni generali attività didattica**
  - Metodologie e strategie didattiche
- 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie**
  - Criteri di valutazione e griglie
  - Criteri attribuzione crediti
  - Valutazione FSL
- 9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**
- 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

**ALLEGATI: Contenuti disciplinari delle materie del C.d.C.**

## 1. Consiglio di classe ed elenco candidati

### Il Consiglio di classe: Omissis

#### Elenco candidati: Omissis

Il presente documento è stato approvato nella seduta del 12/05/2026 dal Consiglio di classe.

Il Coordinatore di Classe

Per presa visione dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori.

Il Dirigente Scolastico *Prof. Aversano Domenico*.

## 2. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

(Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 co. 2 del regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

I risultati possono essere raggiunti mediante il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- Pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- Saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- Pratica dell'argomentazione e del confronto;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## 3. Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
9. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

#### 4. Obiettivi specifici di apprendimento

Per le discipline oggetto d'esame, gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi risultati di valutazione sono declinati per la classe quinta all'interno del Curricolo d'Istituto. Tale documento è consultabile nella sezione dedicata del sito web istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Scuola", "Carte della Scuola" e successivamente "Curricolo di Istituto"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-dIstituto-A.S.-20242025.pdf>

#### 5. Competenze trasversali, competenze specifiche dell'indirizzo e competenze FSL

##### Competenze trasversali

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

##### Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico
- Utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

##### Competenze FSL

Il progetto, sviluppato nel corso del triennio 2023/2026, ha coinvolto gli studenti in specifiche attività annuali finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze:

- rispetto delle regole
- capacità di relazionarsi con formatori e tutor
- collaborare con il gruppo
- partecipare attivamente
- lavorare in autonomia
- effettuare ricerche e gestire le informazioni
- usare strumenti informatici e nuove tecnologie.
- impostare, organizzare ed effettuare un lavoro.

**Quadro orario****LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE**

|                                                           | Anno di corso | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° |
|-----------------------------------------------------------|---------------|----|----|----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana                             |               | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |
| Lingua e cultura inglese                                  |               | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| Geostoria                                                 |               | 3  | 3  | -  | -  | -  |
| Storia                                                    |               | -  | -  | 2  | 2  | 2  |
| Filosofia                                                 |               | -  | -  | 2  | 2  | 2  |
| Matematica                                                |               | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  |
| Informatica                                               |               | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Fisica                                                    |               | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  |
| Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra) |               | 3  | 4  | 5  | 5  | 5  |
| Disegno e storia dell'arte                                |               | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Scienze motorie e sportive                                |               | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Religione cattolica o attività alternativa                |               | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| <b>Totale ore</b>                                         |               | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

**6. Storia e profilo della classe**

Andamento didattico-disciplinare e sua evoluzione nel secondo biennio e quinto anno.

La classe negli anni si è dimostrata abbastanza collaborativa, partecipando con interesse ad attività sia scolastiche che extrascolastiche, anche se, durante l'ultimo anno, l'impegno nello studio è venuto scemando, determinando un calo del rendimento scolastico, soprattutto per un piccolo gruppo di studenti, che già presentavano delle lacune pregresse.

La discontinuità della docenza rilevata in alcune materie, come inglese, fisica e matematica, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ha influito sulla piena e consapevole acquisizione dei contenuti da parte soprattutto degli alunni più fragili.

Un gruppo di studenti ha raggiunto un livello di preparazione più che soddisfacente.

Per alcuni allievi, l'impegno non è stato così costante e continuativo, in quanto spesso finalizzato solo alle verifiche sia scritte che orali e questo ha comportato una notevole carenza nell'acquisizione delle competenze specifiche delle discipline.

Il comportamento è stato quasi sempre corretto; la frequenza abbastanza regolare, anche se a volte, soprattutto nell'ultimo anno, si sono verificate delle assenze da parte della maggior parte della classe, soprattutto in vista delle verifiche.

**La continuità didattica nel secondo biennio e quinto anno è riassunta nella tabella:**  
**Omissis**

**Conformazione della classe**

| Studenti | inizio anno          |            |                   |        |
|----------|----------------------|------------|-------------------|--------|
|          | da classe precedente | ritiratisi | nuovi inserimenti | totale |
| III      | 21                   |            | 1                 | 22     |
| IV       | 22                   | 2          | 2                 | 22     |
| V        | 20                   |            |                   | 20     |

**Recupero e potenziamento**

Sportello didattico

### Attività nel triennio di FSL

Il progetto triennale ... ha impegnato la classe in diverse attività riportate in tabella.

|                                        |                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe III</b><br>a.s.<br>2023/2024 | Sicurezza, Privacy<br>Primo soccorso, Nozioni di diritto<br>Cybersicurity<br>Nuovo CalaMajo<br>Biomedico<br>Biblioteca sostenibile<br>Biblioteca<br>FAI<br>Micromar<br>Astroyoung        |
| <b>Classe IV</b><br>a.s.<br>2024/2025  | FAI<br>Biomedico<br>Nuovo CalaMajo<br>Corso arbitro<br>Corso di statistica<br>Lezioni di cinema<br>Astroyoung<br>Organizzazione tornei sportivi<br>Laboratorio di antropologia culturale |
| <b>Classe V</b><br>a.s.<br>2025/2026   | Campus Orienta<br>Nuovo CalaMajo<br>Università europea di Roma<br>Studente piano PFP                                                                                                     |

### Iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi di FSL

Lingua inglese B2-C1

Lingua tedesca B1

### Attività di eccellenza

Campionato di Filosofia

Olimpiadi di Matematica

Olimpiadi di fisica

Olimpiadi di lingua inglese

### Attività educative e culturali

- Progetto di Orientamento in Uscita e FSL (ex PCTO) – in collaborazione con l'Università Europea di Roma 10/12 (tre incontri, 21 ore FSL)
- Salone dello Studente 20/11
- Raccolta alimentare per Semi di Pace 19/12
- Orientamento in uscita, Incontro Presentazione delle Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma Tre 24/02
- Visione del film Norimberga 26/02
- Viaggio di istruzione a Praga dal 10/03 al 14/03
- Incontro di riflessione sul "Codice per una Nuova Europa" 13/04
- Incontri di Educazione Civica 17/03, 18/03, 28/04, 07/05
- Internazionali di Tennis presso il Foro Italico Roma 04/05
- Manifestazione contro la violenza sulle donne
- 27/10/2025 Conferenza AVIS
- Nuovi Giochi della gioventù - Atletica su pista
- Progetto Erasmus Nizza
- Formazione rappresentanti di istituto
- Nuovo Calamajo
- Corso di Salsa e Bachata
- Torneo di Pallavolo 20/04

## 7. Indicazioni generali attività didattica

### Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, supportata da strumenti didattici efficienti, è stata finalizzata a trasmettere, oltre che conoscenze e competenze disciplinari, terminologia specialistica e strumenti concettuali, nonché un'abitudine all'ascolto e al dialogo. L'uso dei monitor interattivi in tutte le classi ha consentito importanti innovazioni nella metodologia didattica. L'introduzione, durante la lezione, di contenuti multimediali, l'utilizzo dei libri in formato digitale, delle applicazioni G-Suite e di quelle specifiche delle singole discipline, ha facilitato la comprensione di concetti e contenuti anche complessi. L'utilizzo delle più moderne T.I.C. ha consentito, inoltre, di attuare metodologie didattiche rispondenti alle più diverse esigenze. Le verifiche, programmate con anticipo e normalmente concordate con gli studenti, hanno accertato l'apprendimento e hanno consentito loro di controllare l'efficacia del proprio percorso formativo e ai docenti di programmare percorsi di recupero e/o approfondimento. L'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace è stata assicurata dai docenti attraverso:

- Motivazione allo studio
- Didattica laboratoriale e personalizzata con attività di recupero e approfondimento in orario mattutino
- Corsi di recupero extrascolastici e/o sportello metodologico.

L'introduzione nell'anno scolastico 2023-2024 del docente tutor e del docente orientatore, previsti dalle Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha costituito una nuova risorsa strategica per la scuola, al fine di contrastare la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli alunni. Nel 2018 il Consiglio europeo ha raccomandato agli Stati membri di sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti i giovani a un livello tale che li prepari alla vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento nell'ambito della vita lavorativa. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di 30 ore. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale. Il Liceo "Ettore Majorana", a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE, ha sviluppato un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio relativamente:

- all'area personale con le **Social Emotional Learning (Sel)** e le **Life Comp**
- all'area della sostenibilità ambientale riconosciuta anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 con le **Green Comp**
- all'area delle **Entre Comp** per lo sviluppo delle competenze di progettazione, del riconoscimento delle risorse e dell'attuazione delle proprie idee

Sono stati dunque progettati, per il triennio i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di:

- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il mismatch tra formazione e lavoro contrastando il fenomeno dei Neet (Not in Education, Employment or Training – Popolazione di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita
- potenziare e investire sulla formazione tecnica e professionale, costituendola come filiera integrata, modulare, graduale e continua fino alla formazione terziaria (nel caso italiano gli ITS Academy), e aumentare la percentuale di titoli corrispondenti al livello 5, ma soprattutto al livello 6 del Quadro Europeo delle Qualifiche con una più stretta integrazione fra l'istruzione superiore, l'università e le imprese.

## 8. Valutazione degli apprendimenti e griglie

### Criteri di valutazione e griglie

La valutazione ha previsto l'attuazione di tre fasi:

- iniziale o diagnostica, in cui il docente verifica quali siano i livelli di partenza degli alunni attraverso test d'ingresso;
- in itinere, formativa, che ha come scopo principale di contribuire alla crescita, umana e intellettuale, dell'allievo attraverso prove centrate sulle conoscenze e competenze essenziali per il raggiungimento di un determinato profilo in uscita;
- sommativa, intesa come verifica del raggiungimento da parte degli allievi, ma anche dei docenti, di quegli obiettivi che sono stati posti all'inizio della programmazione annuale.

La valutazione ha tenuto conto di:

- fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione delle regole;
- metodo di studio;
- assiduità ed impegno.

Le griglie di valutazione proposte dall'Istituto per la valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono presenti sul sito istituzionale.

- **Sito istituzionale:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/>
- **Percorso:** Dalla home page del sito istituzionale selezionare la voce "Didattica" e successivamente "Griglie di valutazione"
- **Link:** <https://www.liceomajoranalatina.edu.it/griglie-di-valutazione/>

## Criteri attribuzione crediti

### Attribuzione del credito scolastico

Il "credito scolastico", attribuito dal Consiglio di classe nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella ministeriale, è stato espresso in numero intero e ha tenuto in considerazione:

- la media dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'insegnamento della religione cattolica o della materia alternativa all'IRC;
- le attività complementari e/o integrative (minimo 20 ore);
- crediti formativi.

### Attribuzione del credito formativo

Il "credito formativo" è stato attribuito per attività documentate e certificate da Enti/Associazioni pubbliche o private diverse dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. Il Consiglio di classe ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti. Tale credito è stato attribuito anche per le certificazioni rilasciate in anni scolastici precedenti, purché il livello sia risultato superiore alle competenze minime richieste alla fine del biennio. Ai fini del credito formativo sono state considerate valide le sotto indicate attività:

- Attività di volontariato svolto presso associazioni riconosciute a livello nazionale
- Attività sportive:
  - partecipazione a campionati almeno regionali
  - classificazione nelle prime tre posizioni di gare almeno provinciali
  - brevetti rilasciati da Organizzazioni o Enti riconosciuti a livello nazionale
- Acquisizione di certificazioni linguistiche presso Enti o Istituti accreditati
- Corsi di:
  - lingua straniera svolti (frequenza)
  - musica (Conservatorio, associazioni musicali, scuole di musica...)
  - informatica: ECDL, MOS, AUTOCAD 2D e 3D, Linux base e avanzato svolti e superati presso Enti o Istituti accreditati
- Qualificazione alla fase successiva a quella d'Istituto nelle Olimpiadi (per esempio matematica, fisica, filosofia, informatica, chimica, latino, ...)
- Esperienze lavorative o qualificata esperienza dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso o partecipazione a stage aziendali affini all'indirizzo di studio frequentato.

## Tabella attribuzione del credito secondo l'allegato A al D. Lgs. 62/2017

| Media dei voti  | Fasce di credito |         |        |
|-----------------|------------------|---------|--------|
|                 | III anno         | IV anno | V anno |
| $M < 6$         | -                | -       | 7-8    |
| $M = 6$         | 7-8              | 8-9     | 9-10   |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9              | 9-10    | 10-11  |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10             | 10-11   | 11-12  |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11            | 11-12   | 13-14  |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12            | 12-13   | 14-15  |



**Valutazione FSL**

|                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Realizzazione dell'attività</b> | <p>Correttezza, completezza ed efficacia nell'esecuzione di quanto pianificato</p> <p>Rispetto dei tempi previsti</p> <p>Capacità organizzativa</p> <p>Autonomia</p> | <p><b>Applicare:</b></p> <p><b>saper</b> risolvere situazioni problematiche concrete verificatesi nell'esecuzione del piano organizzativo;</p> <p><b>saper</b> interpretare e analizzare fatti e situazioni reali;</p> <p><b>saper</b> individuare soluzioni idonee e strategie esecutive efficaci;</p> <p><b>saper</b> riesaminare e rimodulare quanto pianificato in funzione degli obiettivi;</p> <p><b>saper</b> promuovere e operare raccordi funzionali tra i vari gruppi di lavoro;</p> <p><b>saper</b> attuare modalità operative efficaci ed efficienti per il raggiungimento dei risultati attesi.</p> | <p><b>Livello base = 1</b><br/>Livello parziale di competenze tale da consentire una valutazione non del tutto positiva dell'attività.</p> <p><b>Livello intermedio = 2</b><br/>Livello sufficiente di competenze tale da consentire una valutazione positiva dell'attività, anche se non di rilievo.</p> <p><b>Livello avanzato = 3</b><br/>Livello discreto di competenze tale da consentire una valutazione più che positiva dell'attività.</p> <p><b>Livello di eccellenza = 4</b><br/>Livello alto di competenze tale da consentire una valutazione di eccellenza dell'attività.</p> |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**9. Simulazioni prove d'esame (scritte e/o colloquio)**

Il Liceo Ettore Majorana, in conformità con la normativa vigente sull'Esame di Maturità, ha previsto l'organizzazione di specifiche simulazioni per preparare gli studenti ad affrontare le prove finali con maggiore consapevolezza e sicurezza.

In particolare sono state programmate:

- **Simulazione della prima prova di Italiano**, finalizzata ad esercitare gli studenti nella produzione scritta secondo le tipologie previste, nelle seguenti date: 09/12/2025; 05/05/2026
- **Simulazione della seconda prova (matematica)**, per consentire agli alunni di confrontarsi con la struttura, le modalità e i tempi della prova ufficiale, nelle seguenti date: 15/05/2026

## 10. Contenuti specifici per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

Argomenti trattati a cura del docente di Discipline Giuridiche ed Economiche:

### Costituzione Italiana

- Contesto storico (secondo dopoguerra), Assemblea Costituente
- Statuto Albertino vs Costituzione - flessibile/rigida, concessa/votata
- Struttura e caratteri della Costituzione
- Principi fondamentali (artt. 1-12)
- Diritti e doveri dei cittadini

### Organi costituzionali

- Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale

### Unione Europea

- Nascita e sviluppo
- Organi UE - Parlamento europeo, Commissione, Consiglio UE, Consiglio europeo, Corte di giustizia, BCE

### Organizzazioni internazionali

- Organizzazione delle Nazioni Unite e principali funzioni

Le ore sono state svolte dal Consiglio di Classe in due unità di apprendimento:

**Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale**

**Unità di apprendimento 2: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale**

Le modalità esposte nelle tabelle seguenti.

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| le modalità esposte nelle tabelle seguenti.                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |
| <b>Unità di apprendimento 1: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |
| <b>Discipline coinvolte e tempi:</b><br>IRC AAIRC 1h<br>Matematica e Fisica 4h<br>Scienze naturali 4h<br>Disegno e storia dell'arte 2h<br>Scienze motorie 1h |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |
| <b>Tempi:</b><br>Totale: 12<br><b>Periodo:</b> 1 Quadrimestre                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |
| <b>Competenze chiave di cittadinanza</b>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• competenza alfabetica funzionale</li><li>• competenza multilinguistica</li><li>• competenza digitale,</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</li><li>• competenza in materia di cittadinanza,</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul> |                                                                  |
| <b>Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                               | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Competenze</b>                                                |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul                                                                                         | Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Saper riconoscere il valore delle regole della vita democratica. |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>reciproco riconoscimento di diritti e doveri.<br/>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p> | <p>Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> | <p>Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione Italiana che si riferiscono esplicitamente al mantenimento della pace e al ripudio della guerra.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori che tutelano la pacifica convivenza tra i popoli.</p> |
| <b>Metodologia</b>                                                                                           | Lezioni frontali; visione di filmati; discussione per gruppi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### Unità di apprendimento 2: La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale

#### Discipline coinvolte tempi:

Filosofia e storia 5h

Italiano 4h

Informatica 2h

Inglese 3h

#### Tempi:

Totale: 14

**Periodo:** 2 Quadrimestre

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze chiave di cittadinanza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza digitale,</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza,</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Obiettivo PECUP - All. C del DM 22/06/2020

| Abilità                                                                                                                                                                   | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema. | <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali,</p> | <p>Saper riconoscere il valore delle regole della vita democratica.</p> <p>Saper riconoscere ed interpretare gli articoli della Costituzione Italiana che si riferiscono esplicitamente al mantenimento della pace e al ripudio della guerra.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori che tutelano la pacifica</p> |

|                    |                                                                                        |                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                    | politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. | convivenza tra i popoli. |
| <b>Metodologia</b> | Lezioni frontali; visione di filmati; discussione per gruppi                           |                          |

**Allegati: contenuti disciplinari delle materie del CdC**

|                                                                                                                            |                           |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
|  <b>Liceo Scientifico<br/>E. MAJORANA</b> | <b>MATERIA<br/>FISICA</b> | <b>Anno scolastico<br/>2025-2026</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|

|                       |                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | Modelli teorici e problem solving vol.2-3-J.Walker |
|-----------------------|----------------------------------------------------|

| <b>MODULO 1:</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b> | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Campo magnetico         | Il campo magnetico<br>La forza magnetica su una carica in movimento<br>Il moto di particelle cariche in una campo magnetico<br>La forza magnetica su un filo percorso da corrente<br>Spire e momento torcente<br>Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere<br>Spire e solenoidi<br>Il magnetismo nella materia |

| <b>MODULO 2:</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                           | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Unità 1<br>l'induzione<br>elettromagnetica                        | Il flusso del campo magnetico.<br>Forza elettromotrice indotta e correnti indotte.<br>La legge di Faraday-Neumann<br>La legge di Lenz.<br>Lavoro meccanico ed energia elettrica<br>L'autoinduzione<br>Energia immagazzinata in un campo magnetico<br>Induttanza<br>I trasformatori |
| Unità 2<br>La teoria di Maxwell<br>e le onde<br>elettromagnetiche | Le leggi dell'elettromagnetismo<br>Le equazioni di Maxwell<br>Le onde elettromagnetiche<br>La velocità della luce<br>Lo spettro elettromagnetico<br>Energia, quantità di moto e pressione delle onde elettromagnetiche                                                             |

| <b>MODULO 3:</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>          | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Unità 1<br>Relatività            | I postulati della relatività ristretta<br>La relatività del tempo e la dilatazione del tempo<br>La relatività della lunghezze e la contrazione delle lunghezze<br>Le trasformazioni di Lorentz<br>La composizione relativistica delle velocità<br>Effetto Doppler<br>Quantità di moto e massa relativistica<br>L'energia relativistica<br>Simultaneità di due eventi<br>Massa e quantità di moto del fotone |
| Unità 2<br>La Fisica quantistica | L'emissione di corpo nero e<br>l'ipotesi di Planck.<br>L'effetto fotoelettrico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>MODULO 4:</b>                                                                                                             |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                                                                                      | <b>CONTENUTI</b>                                                                 |
| Ed.Civica<br>La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale | Contributo della scienza e del pensiero scientifico nella costruzione della pace |

|                                                                                                                            |                               |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
|  <b>Liceo Scientifico<br/>E. MAJORANA</b> | <b>MATERIA<br/>MATEMATICA</b> | <b>Anno scolastico<br/>2025-2026</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

|                       |                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | 4, 5 Matematica.blu 2.0 di Bergamini Barozzi Trifone - Zanichelli |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|

| <b>MODULO 1:</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>             | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Geometria<br>analitica nello spazio | Il sistema di riferimento nello spazio<br>Prodotto scalare e vettoriale<br>Rappresentazione analitica di retta, piano e sfera nello spazio.<br>Piano tangente a una sfera<br>Parallelismo e perpendicolarità tra rette, piani e tra rette e piani. |

| <b>MODULO 2:</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                             | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Unità 1:</b><br>il concetto di limite ed i limiti delle funzioni | Definizione di funzione<br>Classificazione delle funzioni<br>Dominio di una funzione<br>Definizione di funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari o dispari<br>Definizione di intorno di un punto e di punto di accumulazione<br>Definizione di limite<br>Le proprietà dei limiti (senza dimostrazione)<br>Teoremi sui limiti (senza dimostrazioni): unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto<br>Il calcolo dei limiti (applicativo negli esercizi o problemi)<br>Forme indeterminate<br>Limiti notevoli (senza dimostrazione)<br>Infinitesimi e infiniti e loro confronto<br>Definizione di asintoto verticale, orizzontale e obliquo |
| <b>Unità 2:</b><br>Le funzioni continue                             | Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo<br>Punti di discontinuità<br>Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)<br>Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)<br>Teorema degli zeri di una funzione (senza dimostrazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>MODULO 3:</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                     | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Unità 1:</b><br>Derivata e differenziale di una funzione | Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico<br>Definizione di derivata e suo significato geometrico<br>Definizione di derivata destra e sinistra<br>Retta tangente e normale<br>Teorema sulla continuità e derivabilità (con dimostrazione)<br>La derivata delle funzioni elementari (senza dimostrazioni)<br>Operazioni con le derivate (senza dimostrazioni)<br>Definizione di derivata della funzione inversa |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | Definizione di differenziale di una funzione                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Unità 2:</b><br>Derivabilità e<br>Teoremi sulle<br>funzioni<br>derivabili | Il teorema di Rolle (con dimostrazione)<br>Il teorema di Lagrange (con dimostrazione)<br>Il teorema di Cauchy (senza dimostrazione)<br>I teoremi dell'Hospital (senza dimostrazione)<br>Definizione e significato grafico di flesso a tangente verticale, cuspidi e punto angoloso |
| <b>Unità 3:</b><br>Lo studio di una<br>funzione                              | Ricerca dei massimi e minimi di una funzione<br>Concavità e punti di flesso<br>Grafico di una funzione                                                                                                                                                                             |

| <b>MODULO 4:</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                   | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Unità 1:</b><br>L'integrale indefinito | Definizione di primitiva di una funzione<br>Definizione di integrale indefinito<br>Proprietà dell'integrale indefinito (senza dimostrazioni)<br>Calcolo di integrali indefiniti immediati<br>Integrazione per sostituzione<br>Integrazione per parti<br>Integrazione di funzioni razionali fratte                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Unità 2:</b><br>L'integrale definito   | Definizione di trapezoide<br>Definizione di integrale definito<br>Proprietà dell'integrale definito (senza dimostrazioni)<br>Teorema della media (con dimostrazione)<br>Definizione di funzione integrale<br>Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)<br>Formula di Leibniz-Newton<br>Applicazioni dell'integrale definito nel calcolo di aree e di volumi di rotazione intorno all'asse x e y<br>Applicazione negli esercizi del metodo dei gusci cilindrici e delle sezioni |

|  |                                                               |                       |
|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | <b>CLASSE 5H</b><br><b>MATERIA Disegno e Storia dell'Arte</b> | <b>A.S. 2025/2026</b> |
|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------|

|                       |                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | Itinerario nell'arte 4 e Itinerario nell'arte 5 ( autori:Cricco e Di Teodoro, casa editrice:Zanichelli) |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**MODULO 1: Tendenze postimpressioniste: insieme di orientamenti artistici che si svilupparono in Francia, nel corso dell'ultimo ventennio del 800 e che ebbero importanti ripercussioni nel resto di Europa. Esse furono fondamentali per lo sviluppo delle avanguardie storiche e, più in generale, per la nascita dell'arte del 900.**

| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b> | <b>CONTENUTI</b> |
|-------------------------|------------------|
|                         |                  |

|                  |                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Paul Cézanne     | Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono<br>Opere: "I giocatori di carte"                                                            |
| Pal Gauguin      | Desiderio di una vita semplice, primitiva e libera<br>Opere: "Il cristo giallo"                                                                        |
| Vincent Van Gogh | <<La consapevolezza di essere incompresi>><br>Opere: "I mangiatori di patate"<br>Opere: "Autoritratto con orecchio bendato"<br>Opere: "Notte stellata" |

**MODULO 2: Art Nouveau: L'industrializzazione della seconda metà del diciannovesimo secolo non portò sempre i frutti desiderati. Numerose attività artigiane, infatti andarono a morire per la concorrenza spietata dell'industria. Per giunta la produzione industriale di serie era scadente e senza pregio. Si sentiva negli ambienti artistici la necessità di un cambiamento radicale che riconsiderasse le finalità stesse del lavoro operaio e la qualità dei manufatti industriali.**

| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b> | <b>CONTENUTI</b>                                                                                     |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Victor Horta            | Opere: "La ringhiera dell'hotel Solvay"                                                              |
| Modernismo catalano     | Vita di Antoni Gaudì<br>Opere: "Sagrada Família"<br>Opere: "Casa Milà"<br>Opere: "Casa Batlló"       |
| Secessione viennese     | Vita di Gustav Klimt<br>Opere: "Giuditta 1" e "Giuditta 2"<br>Opere: "Il bacio"<br>Opere: "La culla" |

**MODULO 3: I Fauves e gli Espressionisti: il colore, come veicolo dei sentimenti, serve ad esprimere gli stati d'animo.**

| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b> | <b>CONTENUTI</b>                                                      |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| H. Matisse              | Opere: "La stanza rossa"<br>Opere: "La danza"                         |
| E. Munch                | Opere: "La fanciulla malata"<br>Opere: "Il grido"<br>Opere: "Pubertà" |

**MODULO 4: L'Art Déco: il nuovo stile degli anni ruggenti. La volontà di vivere e creare in modo tale da imprimere sia alla vita che alle opere il marchio di tempi moderni.**

| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b> | <b>CONTENUTI</b>                                                           |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Tamara de Lempicka      | Vita<br>Opere: "Adamo ed Eva"<br>Opere: "autoritratto sulla Bugatti Verde" |

**MODULO 5: L'arte del Novecento (Avanguardie storiche): un secolo di grandi speranze e straordinarie delusioni.**

| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                                 | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il Cubismo                                                              | Vita di P. Picasso<br>Opere: "Poveri in riva al mare"<br>Opere: "Famiglia di Saltimbanchi"<br>Opere: "Les Demoiselles d'Avignon"<br>Opere: "Guernica"                                                                                                            |
| Il Futurismo<br><br>Movimento artistico e letterario.                   | Vita di U. Boccioni<br>Opere: "La città che sale"<br>Opere: "Forme uniche nella continuità dello spazio"<br>Vita di G. Balla<br>Opere: "Dinamismo di un cane al guinzaglio"<br>Vita di A. Sant'Elia<br>Opere: "La centrale elettrica"<br>Opere: "La città nuova" |
| Il Dadaismo<br><br>Movimento culturale contro l'assurdità della guerra. | Vite di M. Duchamp<br>Opere: "Ruota"<br>Opere: "L'orinatoio"                                                                                                                                                                                                     |
| Il Surrealismo                                                          | Vita di Dalì<br>Opere: "La persistenza della memoria"<br>Opere: "Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio"<br>Vita di R. Magritte                                                                                  |

|                     |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Arte dell'inconscio | Opere: "L'impero delle luci"<br>Vita di F. Kahlo<br>Opere: "Le due Frida" |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                                                                                            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La Metafisica                       | Vita di G. De Chirico<br>Opere: "Le muse inquietanti"                                                                      |
| L'Astrattismo<br><br>Oltre la forma | Vita di Kandinsky<br>Opere: "Primo acquerello astratto"<br>Vita di Mondrian<br>Opere: "Quadrato rosso, giallo, nero e blu" |

**MODULO 6: Architettura del Novecento**

| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                  | <b>CONTENUTI</b>                                    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Il Bauhaus: prima scuola Designer</b> | Vita di V. Gropius<br>Opere: "scuola del costruire" |

**MODULO 7: Avanguardie del secondo dopoguerra**

| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b> | <b>CONTENUTI</b>                      |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>Pop Art</b>          | Vita di A. Warhol<br>Opere: "Marilyn" |
| <b>Street Art</b>       | Banksy<br>Opere: "Girl With Balloon"  |

|                                                                                     |                                                |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
|  | <b>CLASSE 5 H</b><br><b>MATERIA: FILOSOFIA</b> | <b>A.S. 2024/2025</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|

|                       |                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | M. Ferraris, Il gusto del pensare, ed. Paravia |
|-----------------------|------------------------------------------------|

**MODULO 1 : La filosofia post kantiana**

| <b>UNITA DIDATTICHE</b> | <b>CONTENUTI</b> |
|-------------------------|------------------|
|-------------------------|------------------|

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unità 1:<br/>Dopo<br/>Hegel</b>                      | <b>Arthur Schopenhauer</b><br>L'anti hegelismo<br>la nascita della coscienza irrazionale<br>l'idea dell'inconscio come volontà cieca<br><br><b>Soren Kierkegaard</b><br>Il singolo come unità metafisica<br>l'esistenzialismo religioso come frattura anti hegeliana |
| <b>Unità 2:<br/>Il pensiero collettivo<br/>Marxista</b> | <b>L. Feuerbach</b><br>Destra e sinistra hegeliana<br>Feuerbach come teorico dell'antropologizzazione della teologia                                                                                                                                                 |
| <b>Unità 3:<br/>Karl<br/>Marx</b>                       | La riduzione della filosofia ad economia<br>Strutture e sovrastrutture<br>La filosofia come prassi e cambiamento sociale                                                                                                                                             |
| <b>Unità 4:<br/>August<br/>Comte</b>                    | Il positivismo e la classificazione moderna della scienza<br>La nascita della sociologia<br>La fisica sociale<br>Il fallimento del progetto di fisica sociale                                                                                                        |

| <b>MODULO 2 : La crisi della ragione e i maestri del sospetto</b> |                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                           | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                   |
| <b>Unità 1:<br/>F. Nietzsche</b>                                  | La crisi della metafisica e il nichilismo<br>La morte di Dio<br>La crisi del concetto di storia                                                                    |
| <b>Unità 2:<br/>S. Freud</b>                                      | La crisi della coscienza razionale e la rinascita del concetto di inconscio. La psicoanalisi come tecnica terapeutica<br>La topica della mente: Es , Io e Super-Io |
| <b>Unità 3:<br/>H. Bergson</b>                                    | Il tempo come coscienza interiore<br>critica del concetto fisico-matematico del tempo<br>Il concetto di evoluzione creatrice                                       |
| <b>Unità 4:<br/>E. Husserl</b>                                    | La nascita della fenomenologia<br>Il metodo antipositivista<br>L'epoché trascendentale                                                                             |
| <b>Unità 5:<br/>M. Heidegger</b>                                  | La fenomenologia esistenziale<br>l'Esserci e l'analitica esistenziale<br>Essere e tempo come testo centrale dell'esistenzialismo tedesco                           |

| <b>MODULO 3 : L'idealismo italiano</b> |                                                                      |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                | <b>CONTENUTI</b>                                                     |
| <b>Unità 1:<br/>G. Gentile</b>         | La teoria dell'atto puro<br>Pensiero pensante e pensiero pensato     |
| <b>Unità 2:<br/>B. Croce</b>           | La nascita dello storicismo<br>Lo storicismo come tecnica filologica |

| <b>MODULO 4 : L'epistemologia e Neopositivismo</b> |                  |
|----------------------------------------------------|------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                            | <b>CONTENUTI</b> |

|                                           |                                                                                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unità 1:</b><br><b>K. Popper</b>       | La nascita dell'epistemologia falsificazionista La logica della scoperta scientifica |
| <b>Unità 2:</b><br><b>L. Wittgenstein</b> | Il Tractatus come testo di nascita della filosofia analitica                         |

| <b>MODULO 5 : Lo strutturalismo linguistico e socio-antropologico</b> |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                               | <b>CONTENUTI</b>                                                                              |
| <b>Unità 1:</b><br><b>F. De Saussure</b>                              | La nascita della linguistica scientifica<br>Il concetto di struttura e lo studio della lingua |
| <b>Unità 2:</b><br><b>C. Levy Strauss</b>                             | Lo strutturalismo nello studio delle società primitive Il concetto di struttura in generale   |

|                                                                                   |                                             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
|  | <b>CLASSE 5 H</b><br><b>MATERIA: STORIA</b> | <b>A.S. 2025/2026</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|

|                       |                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | Caracciolo.-Roccucci<br>Le carte della storia- Dal Novecento a oggi. ed. Mondadori |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>MODULO 1 : La Belle Epoque e la società di massa</b> |                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                 | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                               |
| <b>Unità 1:</b><br><b>Il periodo pre-bellico</b>        | La cultura pre-bellica nelle grandi città europee La cultura del divertimento<br>L'idea illusoria di una pace perpetua                                                                         |
| <b>Unità 2:</b><br><b>G. Giolitti</b>                   | Il grande mediatore politico della costruzione dell'Italia moderna Il ventennio giolittiano come premessa alla nascita di una cultura industriale in Italia<br>La nascita del Welfare italiano |

| <b>MODULO 2 : La I guerra mondiale (1915-1918)</b>                            |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                                       | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                     |
| <b>Unità 1:</b><br><b>Le premesse storiche, le conseguenze e il conflitto</b> | Il nuovo disegno geo-politico Le alleanze<br>La guerra di trincea<br>La fine del primato francese<br>La fine degli imperi storici e la nascita del modello americano |
| <b>Unità 2:</b><br><b>La rivoluzione russa</b>                                | Il 1917 e la crisi dello zarismo L'uscita dalla guerra<br>La figura di Lenin<br>La modificazione del comunismo in Stalin con i piani quinquennali                    |

| <b>MODULO 3 : Il fascismo e il nazismo</b> |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                    | <b>CONTENUTI</b> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unità 1:</b><br><br><b>Le premesse storiche</b> | La crisi economico-finanziaria dell I guerra mondiale<br>La nascita dei fasci di combattimento del 1919<br>Il fascismo come teoria dello Stato<br>Il rapporto con il Nazismo e la guerra |
| <b>Unità 2:</b><br><br><b>La crisi del 1929</b>    | La fine del capitalismo come dottrina unitaria<br>J. Keynes e la nascita del modello misto                                                                                               |
| <b>Unità 3:</b><br><br><b>Il Nazismo</b>           | Lo sviluppo del totalitarismo<br>La crisi del modello di Weimar<br>Olocausto<br>La II guerra mondiale                                                                                    |

| <b>MODULO 4 : Il mondo bipolare</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                                  | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                               |
| <b>Unità 1:</b><br><br><b>La guerra fredda e la corsa agli armamenti</b> | La guerra come deterrenza<br>L'epoca atomica<br>La corsa allo spazio<br>Il rapporto scienza-tecnica e il sistema militare                                                                                      |
| <b>Unità 2:</b><br><br><b>L'Italia del secondo dopoguerra</b>            | La ricostruzione e il boom economico degli anni sessanta<br>La crisi degli anni settanta e il delitto Moro<br>Gli anni di piombo<br>Gli anni ottanta: gli anni del Craxismo e la seconda rinascita industriale |
| <b>Unità 3:</b><br><br><b>Il mondo multipolare</b>                       | La crisi del modello bipolare<br>Neoprotezionismo e Turbocapitalismo<br>La nascita dell'economia tecno-finanziaria e l' High-tech<br>L'ingresso della Cina nel commercio internazionale                        |

|                                                                                   |                               |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
|  | <b>MATERIA</b><br>Informatica | <b>Anno scolastico</b><br>2025-2026 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|

|                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | Informatica app” P.Gallo-P.Sirsi-D.Gallo |
|-----------------------|------------------------------------------|

| <b>MODULO 1:</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                                                          | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unità 1:<br><br>Fondamenti di programmazione ad oggetti                                          | <input type="checkbox"/> Analisi di un progetto software<br><input type="checkbox"/> Oggetti e Classi<br><input type="checkbox"/> Linguaggio UML<br><input type="checkbox"/> Confronto con l’approccio della programmazione strutturata<br><input type="checkbox"/> Overloading<br><input type="checkbox"/> Incapsulamento<br><input type="checkbox"/> Ereditarietà<br><input type="checkbox"/> Analisi orientata agli oggetti |
| Unità 2:<br><br>Programmazione ad oggetti                                                        | <input type="checkbox"/> Sintassi del C++<br><input type="checkbox"/> Realizzazione di una Classe<br><input type="checkbox"/> I Metodi di una classe                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Unità 3:<br><br>Progetto di un database                                                          | <input type="checkbox"/> Cenni di SQL:<br><input type="checkbox"/> Interrogazioni(query)<br><input type="checkbox"/> Join- Select                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Unità 4:<br><br>Intelligenza artificiale: elementi fondamentali e collegamenti interdisciplinari | <input type="checkbox"/> Che cos’ è l’intelligenza artificiale<br><input type="checkbox"/> Reti neurali<br><input type="checkbox"/> Aree di applicazione dell’intelligenza artificiale<br><input type="checkbox"/> Contributo di Turing all’intelligenza artificiale                                                                                                                                                           |

|                                                                                     |                                                              |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | <b>CLASSE 5H</b><br><b>MATERIA: Lingua e Cultura Inglese</b> | <b>A.S. 2025/2026</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------|

|                       |                                                                                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | Performer Shaping Ideas – Volume 2<br>From the Victorian Age to the Present Age |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

| <b>MODULO 1: Victorian Age</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>               | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| History and Society                   | The early years of Queen Victoria’s reign.<br>City life in Victorian Britain.<br>The Victorian frame of mind.<br>Victorian London.<br>The age of fiction.                                                                                               |
| Charles Dickens<br><br>Bronte sisters | All about Charles Dickens. His life. London. Characters.<br>Didactic aim. Style.<br>All about Oliver Twist. Plot. London Life. Themes.<br>Lettura Oliver wants some more.<br>All about Bronte sisters<br>All about <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Brontë |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A two faced reality                            | Later years of Queen Victoria. Politics and reforms in Late Victorian Britain.<br>Late Victorian ideas.<br>The late Victorian novel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Louis Stevenson<br>Thomas Hardy<br>Oscar Wilde | All about Robert Louis Stevenson and <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i><br>Text T61: The investigation of the mystery<br>Text T62: The scientist and the diabolical monster<br>All about Thomas Hardy<br>All about <i>Tess of the D'Urbervilles</i><br>Text T63: Tess in The Chase<br>Aestheticism<br>All about Oscar Wilde. His life.<br>All about The picture of Dorian Gray. Plot, characters, themes, style.<br>Text T64: I would give my sou |

## MODULO 2: 1900 and Modernism

| UNITÀ DIDATTICHE                                                                                                                                    | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The Edwardian age<br>The fight for women's rights<br>World War I<br>The struggle for Irish independence<br>Britain in the Twenties<br>Modern poetry | All about the War Poets<br>Rupert Brooke<br>Wilfred Owen<br>Text T71: The Soldier<br>Text T72: Dulce et Decorum Est<br>The modern novel<br>The interior monologue<br>All about James Joyce<br>All about <i>Dubliners</i><br>Text T80: Eveline |

## MODULO 3: Overcoming the darkest hours

| UNITÀ DIDATTICHE                                    | CONTENUTI                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The Thirties<br>World War II<br>The dystopian novel | All about George Orwell<br>All about <i>Nineteen Eighty-Four</i><br>Text T90: Big Brother is watching you |

## MODULO 4: Rights and rebellion

| UNITÀ DIDATTICHE              | CONTENUTI                                                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| The absurd and anger in drama | All about Samuel Beckett and <i>Waiting for Godot</i><br>Text T99: Nothing to be done |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| <b>MODULO 1: PERSONE ECITTADINI " RESPONS-ABILI</b>  |                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                              | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                      |
| Un mondo senza confini.<br>Cosa vuol dire "CRESCERE" | Cosa ci rende Umani. Sono Umano perché Appartengo.<br>Uomo e Donna come coronamento della Creazione e come Custodi del Creato. Gn.1 – Gn.2<br>Dall'innamoramento al dono di Sé.<br><br>Dialogo libero |
| Ponti, non muri...                                   | Le Religioni: fonti di Pace oppure di Conflitti.<br>No ad ogni fanatismo.<br>Religioni Insieme per la Pace.<br><br>Dialogo libero                                                                     |

| <b>MODULO 2: VIVERE IN SOCIETÀ'</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                                                  | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I Principi fondamentali della Dottrina Sociale.                                          | Democrazie e Dittature. Principi fondamentali della Costituzione e Valori Cristiani.<br>Il Lavoro.<br><br>Dialogo libero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Legalità, Obiezione di Coscienza, Giustizia Sociale; Giustizia Civile; Giustizia Penale. | Il Bene e il Male. Riflessioni a partire da Gn.3<br>La dinamica della "Tentazione" e il Valore morale delle Azioni Umane.<br>Dialogo a partire dalle varie concezioni della storia e del tempo: dalla ciclicità alla negazione di senso, per arrivare all'irruzione del Divino nella storia e alla prospettiva di una Direzione verso il Bene.<br>Temi di discussione:<br>Giustizia<br>Sessualità e consapevolezza<br>Aborto<br>Divorzio<br><br>Dialogo libero |
| La Politica è "SERVIZIO" al servizio dell'Uomo.                                          | Economia e finanza a servizio della persona.<br>La politica e la Guerra.<br>Dialogo libero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                     |                                               |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
|  | <b>CLASSE 5 H</b><br><b>MATERIA: Italiano</b> | <b>A.S. 2025/2026</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, Una storia chiamata letteratura, Palumbo ed. vol.3A e vol. 3B<br>M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, Una storia chiamata letteratura, G. Leopardi, Palumbo ed.<br>Antologia della Commedia, ed Palumbo (consigliato) |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| MODULO 1: Giacomo Leopardi e la modernità                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNITÀ DIDATTICHE                                                                   | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Unità 1<br>Leopardi: La visione del mondo e la poetica.<br>Leopardi e la modernità | Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere giovanili<br>Il tempo della riflessione: la prosa dello Zibaldone<br>I Canti e il libro; la storia di un'anima<br>Le fasi evolutive della produzione dell'autore<br><b>Testi:</b><br>Canti: <i>L'Infinito</i> , <i>A Silvia</i> , <i>Canto notturno del pastore errante dell'Asia</i><br>Operette morali: <i>Dialogo di un Islandese e la Natura</i> , <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i> , <i>Dialogo di Porfirio e Plotino</i> .<br><i>La ginestra</i> , commento di alcune strofe. |

| MODULO 2: Luci ed ombre nell'età del progresso                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNITÀ DIDATTICHE                                                     | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Unità 1<br>L'affermazione della civiltà industriale                  | Il Naturalismo<br>-La poetica di E. Zola:<br><i>Il romanzo sperimentale: "Osservazione e sperimentazione"</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Unità 2:<br>Il disimpegno dell'intellettuale "saltimbanco"           | La perdita dell'"aura" e dell'"aureola": i bohèmens francesi ed il Simbolismo<br>-C. Baudelaire (cenni)<br>-Gli <i>scapigliati</i> italiani (cenni)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unità 3:<br>L'impegno dell'intellettuale "Voce corale" della Sicilia | Giovanni Verga<br>- L'evoluzione poetica: il periodo preverista, la svolta, l'adesione al Verismo<br>- Differenze tra il romanzo "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo".<br><b>Testi:</b> <i>L'addio di 'Ntoni</i> , da <i>I Malavoglia</i><br><b>-Mastro Don Gesualdo.</b> Struttura dell'opera e dei personaggi<br><b>Novelle</b><br><b>Testi:</b> <i>Libertà</i> , <i>La roba</i> da <i>Novelle rusticane</i> ; <i>Fantasticheria</i> da <i>Vita dei campi</i> |

| MODULO 3: La narrativa specchio della crisi della società contemporanea<br>(percorso per genere) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNITÀ DIDATTICHE                                                                                 | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Unità 1<br><br>L'artista decadente<br><br><i>fanciullo e superuomo</i>                           | Decadentismo<br><br>Europa: J.K. Huysmans e O.Wilde (cenni)<br><br>Giovanni Pascoli<br><br>-La poetica del <i>fanciullino</i> e l'ideologia "piccolo- borghese"<br><br>- Il mito del "nido" e la "negazione dell'eros" in "Myricae" , nei "Canti di Castelvecchio" e nei "Poemetti"<br><br>- La tendenza narrativa e il plurilinguismo nei <i>Primi poemetti</i><br><br><b>-Testi:</b><br><br><i>Lavandare; X Agosto</i> da <i>Myricae</i> ; <i>Il gelsomino notturno</i> da <i>I Canti di Castelvecchio</i> ; <i>poemetto Italy</i> (versi scelte)<br><br>Gabriele D'Annunzio<br><br>-La vita di G. d'Annunzio vissuta come "un'opera d'arte"<br><br><b>Testi:</b><br><br><i>La pioggia nel pineto</i> , da <i>Alcyone</i><br><br><i>"Andrea Sperelli, principe romano"</i> , da <i>Il piacere</i> |
| Unità 2:<br><br>Il conflitto padre – figlio                                                      | F. Tozzi<br><br><b>Testi:</b> <i>Pietro, il padre, la ragazza</i> da <i>Con gli occhi chiusi</i><br><br>-Italo Svevo: il romanzo dell'inconscio<br><br><b>Testi:</b> <i>La morte del padre</i> , da <i>La coscienza di Zeno</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Unità 3:                                                                                         | Luigi Pirandello: tratti fondamentali della poetica pirandelliana.<br><br><b>Testi:</b> <i>Il sentimento del contrario</i> da "L'umorismo"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'inettitudine dell'intellettuale borghese          | <p>Novelle: <i>Il treno ha fischiato</i> da <i>Novelle per un anno</i></p> <p><i>Lo strappo nel cielo di carta, La lanterninosofia</i> da <i>Il fu Mattia Pascal</i>.</p> <p><i>L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena, da Sei personaggi in cerca d'autore</i>.</p> |
| <p>Unità 4:</p> <p>Da "Solaria" a "Letteratura"</p> | <p>Memoria e immaginario</p> <p>L'Ermetismo (cenni)</p>                                                                                                                                                                                                                 |

| <b>MODULO 4: Smarrimento ed impegno degli intellettuali durante la guerra (percorso tematico)</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                                                           | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Unità 1</p> <p>La poesia delle avanguardie nell'età dell'imperialismo</p>                      | <p>Le linee generali della cultura durante gli eventi politici della prima metà del Novecento</p> <p>- La poetica del Futurismo</p> <p>Marinetti (cenni)</p>                                                                                |
| <p>Unità 2:</p> <p>Lo smarrimento del poeta</p> <p>dalla <i>Grande Guerra</i> al Fascismo</p>     | <p>G. Ungaretti</p> <p>Le linee fondamentali della poetica di G. Ungaretti</p> <p>- La conversione religiosa di G. Ungaretti</p> <p><b>Testi:</b> <i>Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, I fiumi</i> da <i>L'Allegria</i></p> |
| <p>Unità 3</p> <p>L'impegno civile durante la Resistenza</p>                                      | <p>Cesare Pavese, <i>La casa in collina</i> (lettura integrale)</p> <p>Primo Levi (cenni)</p>                                                                                                                                               |
| <p>Unità 4:</p> <p>Dal moderno al post moderno</p>                                                | <p>I. Calvino</p> <p><b>Testi:</b> La leggerezza da <i>Lezioni americane</i>, <i>Le città invisibili</i> (lettura integrale)</p>                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>P.P. Pasolini</p> <p><b>Testi:</b> <i>La bellezza di una rondine da Ragazzi di vita; Vi odio cari studenti, da Empirismo eretico; Il pianto della scavatrice da Le ceneri di Gramsci; Il romanzo delle stragi da Scritti corsari</i></p> <p>E.Montale</p> <p><b>Testi:</b> <i>Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia; La primavera hitleriana da La bufera e altro; Ho sceso dandoti il braccio da Satura; Discorso alla consegna del Nobel: E' ancora possibile la poesia?</i></p> <p>Anna Maria Ortese</p> <p><i>Il mare non bagna Napoli (lettura integrale)</i></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>MODULO 5: Divina Commedia, il Paradiso</b> |                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                       | <b>CONTENUTI</b>                                  |
| Divina Commedia                               | <p>Dante nel Paradiso</p> <p>Canti I, III, VI</p> |

| <b>MODULO 6: Laboratorio di scrittura (modulo trasversale)</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                                             | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Unità 1:<br>Strategie di scrittura relative alle tipologie del Nuovo Esame di Stato | <p>Riepilogo degli elementi costitutivi del testo scritto secondo le diverse tipologie</p> <p>Le fasi della scrittura:<br/>pianificazione, stesura e controllo del testo</p> <p>La Prima prova del nuovo Esame di Stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia A: Analisi di un testo letterario</li> <li>- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo</li> <li>- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-</li> </ul> |

|  |                                         |
|--|-----------------------------------------|
|  | argomentativo su tematiche di attualità |
|--|-----------------------------------------|

|                                                                                   |                                                                |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | <b>CLASSE 5H</b><br><b>MATERIA: Scienze motorie e sportive</b> | <b>A.S. 2025/2026</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|

|                |                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Libri di testo | <b>Educare al movimento-Gli sport</b><br>G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Chiesa, Lovecchio Ed. Marietti Scuola |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Modulo 1 Conoscere il proprio corpo                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unità didattiche                                                                                                                | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unità 1:<br>Conoscenza, capacità di interpretazione e di autocontrollo relativi all'attività motoria                            | Test di salto in lungo da fermo,, resistenza aerobica (Cooper), velocità (60 mt. piani lanciati) e lancio della palla zavorrata (3/5 Kg.). Ginnastica posturale. I principali apparati                                                                                                                                                                                                                                  |
| Unità 2:<br>Acquisizione di consuetudine alla pratica sportiva e motoria utilizzando le stesse capacità anche in nuovi contesti | Esercizi di incremento funzionale delle capacità condizionali (attività con graduale aumento della durata e dell'intensità) e coordinative (attività che prevedono adattamenti a situazioni variabili e rapporti non abituali tra il corpo e lo spazio); attività a carico naturale e con piccoli carichi (velocizzazione del gesto motorio). Tecniche di gioco, tecniche di allenamento sul potenziamento fisiologico. |

| Modulo 2 Conoscenza, acquisizione, consolidamento e pratica di discipline e giochi sportivi come abitudine permanente di vita |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unità didattiche                                                                                                              | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Unità 1: Conoscere e praticare sport individuali e di squadra                                                                 | Specialità tecniche individuali dell'Atletica leggera. Esercizi propedeutici all'apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dei giochi sportivi del Calcetto, Pallacanestro, Pallavolo, Badminton, Tennis Tavolo, Pickleball.<br>Apprendimento della tecnica di gioco della Dama Italiana/Internazionale e Scacchi. Regole di gioco e gesti arbitrali, realizzazione di schede tecniche e tattiche inerenti principali sport individuali e di squadra |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unità 2: Perseguimento del benessere individuale attraverso comportamenti attivi per la propria salute | Partecipazione a gare individuali e Tornei sportivi di squadra sia interni alla classe, che a livello d'Istituto ed extrascolastico applicando tutti i regolamenti tecnici e tutte le norme per la sicurezza propria e degli altri. Partecipazione a tornei di dama e scacchi, dibattiti sul benessere, nozioni di primo soccorso, corretto stile di vita. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                     |                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 3 Teoria dello sport                                         |                                                                         |
| Unità didattiche                                                    | Contenuti                                                               |
| Unità1:<br>Nozioni di anatomia e fisiologia dei principali apparati | Approfondimenti sui cambiamenti organici a seguito di attività sportiva |
| Unità2:<br>Cenni sulla storia dello sport                           | Olimpiadi più significative antiche e moderne.                          |

|                                                                                                                             |                                                                          |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  Liceo Scientifico<br><b>E. MAJORANA</b> | <b>MATERIA:</b><br><b>CHIMICA ORGANICA</b><br><b>SCIENZE DELLA TERRA</b> | <b>Anno scolastico</b><br>2025-2026 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo</b> | Reazioni Metabolismo e Geni ed. Blu plus – Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie e Materiali<br>S.Passannanti C.Sbriziolo R.Lombardo A.Maggio Ed. Tramontana<br>Scienze della Terra: testo consigliato |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| UNITÀ DIDATTICHE                                                  | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MODULO 1                                                          | CHIMICA ORGANICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Unità 1<br>La Chimica del Carbonio: dal carbonio agli idrocarburi | <ul style="list-style-type: none"> <li>La classificazione e la nomenclatura dei composti organici e degli idrocarburi</li> <li>Reazioni degli alcani: combustione, alogenazione.</li> <li>Reazioni degli alcheni: addizione elettrofila. Reazioni degli alchini: addizione elettrofila.</li> <li>Struttura del benzene e nomenclatura dei composti derivati dal benzene.</li> <li>Reazioni del benzene: sostituzione elettrofila aromatica.</li> </ul> |
| Unità 2<br>I Composti Organici: derivati degli Idrocarburi        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Composti organici ossigenati.</li> <li>Composti organici alogenati.</li> <li>Composti organici azotati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| MODULO 2                                                          | LA CHIMICA DEI SISTEMI VIVENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Unità 1:<br>Le molecole Biologiche                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione dei glucidi.</li> <li>I lipidi: classificazione, proprietà fisico/chimiche.</li> <li>Le unità strutturali delle proteine: gli aminoacidi.</li> <li>Struttura delle proteine e importanza biologica.</li> <li>Gli enzimi.</li> <li>Gli acidi nucleici.</li> <li>Il metabolismo e la funzione dell'ATP.</li> </ul>                                                                                |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unità 2:<br>Il metabolismo energetico       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La trasformazioni chimiche all'interno della cellula.</li> <li>• Il metabolismo di carboidrati.</li> <li>• La produzione di energia all'interno delle cellule.</li> </ul>                                           |
| <b>MODULO 3</b>                             | <b>LE BIOTECNOLOGIE</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| Unità 1:<br>Dal Dna all'ingegneria genetica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia del DNA ricombinante.</li> <li>• La clonazione.</li> </ul>                                                                                                                                            |
|                                             | <b>SCIENZE DELLA TERRA</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Unità 1:<br>Interno della Terra             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interno della Terra e modelli.</li> <li>• La struttura della crosta e l'isostasia.</li> </ul>                                                                                                                       |
| Unità 2:<br>Dinamica della Litosfera        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deriva dei continenti</li> <li>• Espansione dei fondali oceanici e anomalie magnetiche dei fondali.</li> <li>• Tettonica delle placche: subduzione, orogenesi.</li> <li>• Moti convettivi e punti caldi.</li> </ul> |

|                                                                                   |                                           |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <b>CLASSE 5 H</b><br><b>MATERIA AAIRC</b> | <b>Anno scolastico</b><br>2025-2026 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Libro di testo</b> |  |
|-----------------------|--|

| <b>MODULO 1: DIRITTI E DOVERI DELL'UOMO NELLA STORIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                                  | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Documenti e dichiarazioni                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione su Magna Carta Libertatum</li> <li>- Visione e commento del documento Magna Carta Libertatum</li> <li>- Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti e concetto di Felicità</li> <li>- J. Mujica e il discorso alle Nazioni Unite</li> </ul> |
| Diritti umani e casi internazionali attuali              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il caso del Venezuela</li> <li>- La situazione Stati Uniti – Iran</li> <li>- La situazione Stati Uniti – Groenlandia</li> <li>- La situazione in Medio Oriente e i nuovi equilibri internazionali</li> </ul>                                               |
| Diritti delle donne                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cammino di riconoscimento in ambito scientifico. Il caso di R. Franklin</li> </ul>                                                                                                                                                                         |

| <b>MODULO 2: AZIONE CIVICA E SOCIALE</b>   |                                                                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>                    | <b>CONTENUTI</b>                                                                               |
| Il diritto di manifestare                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione sulla manifestazione di Torino</li> </ul> |
| Il volontariato come strumento di pace     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze dirette di volontariato</li> </ul>         |
| Valore della testimonianza e dell'incontro | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore della memoria</li> </ul>                    |

| <b>MODULO 3: SCIENZA ED ETICA</b> |                                                                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNITÀ DIDATTICHE</b>           | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                    |
| Il conflitto scienza/etica        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti negativi della ricerca scientifica (es. bombe atomiche)</li> </ul> |